

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад комбинированного вида» «Березка»
г. Белоярский
(МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский)

XI Всероссийский конкурс
«Воспитатели России»

Номинация

«Лучшая инновационная образовательная практика сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей дошкольного образования от поколения к поколению»



Музыкальное занятие «День рождение балалайки»
для детей старшего дошкольного возраста
в рамках реализации проекта
«НРАВ: народы России активны и вместе»
по духовно-нравственному и гражданско-
патриотическому воспитанию детей

Ганюшкина Елена Викторовна
Музыкальный руководитель

г. Белоярский
2023г.

Пояснительная записка

В настоящее время национальный вопрос для России стоит очень остро. Существует проблема массового притока мигрантов, ведущего к изменению этнического состава, обострению проблем национального характера. Приток мигрантов, как таковой имеет 2 стороны: **позитивную** – решает проблему занятости рабочих мест, обогащает имеющуюся российскую культуру, и **негативную** - провоцирует ксенофобию и экстремизм. Мигранты привносят в Россию свои традиции и культуру, не приспособившись к обычаям и культуре народов России. В связи со сложившейся ситуацией в стране возникла необходимость пересмотра и создания документов, регламентирующих дошкольное образование (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Оценивая состояние гражданского и патриотического воспитания в Российской Федерации, следует признать, что оно является приоритетным образования и педагогики (Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). В политических декларациях и педагогических трудах содержатся верные призывы к воспитанию в духе поликультурности, об этом нам говорит и введенная в этом году Федеральная образовательная программа «Воспитание», введенная во все образовательные учреждения с 1 сентября 2023 года. Изучив труды ученых-педагогов, пришла к выводу, что воспитатели и школьные учителя нередко замалчивают такие «неудобные вопросы», как межэтнические конфликты, культурные предрассудки, национализм. Между тем поликультурность и гражданско-патриотическое воспитание должны стать одним из главных направлений в образовании и становлении личности, о чем и говорит нам Федеральная образовательная программа «Воспитание».

Изучив все подходы к воспитанию у детей толерантности, патриотизма и нравственности считаю, что именно дошкольное учреждение является базовым учреждением поликультурного образования, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является становление основ мировоззрения, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок, является музыкальная деятельность и народная культура, воспринимаемая через фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки). С помощью музыкальной деятельности дети приобретают навыки, умения, знания, которые способствуют формированию предпочтений, вкусов детей, интересов, потребностей, то есть элементов музыкально-эстетического сознания.

В этой связи возникла необходимость ввести в рамках образовательной программы, целенаправленную систематическую работу духовно-нравственного воспитания, музыкальными средствами, используя более эффективные, целесообразные, интересные и занимательные для детей методы, приемы и средства, которые способствуют появлению интереса у воспитанников к познанию нового учебного материала. А так же воспитывать в дошкольниках умение жить в многонациональной стране, регионе, городе, детском саду, приобщаясь к базовым

ценностям «... (в соответствии с возрастными особенностями) российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России». Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления вышеуказанных ценностей.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский» с 2016 года работает в режиме инновационного развития.

В настоящее время функционирует 4 инновационные площадки:

1. Региональная инновационная площадка по теме: «Развитие самостоятельности, инициативы и интеллектуальных способностей у дошкольников посредством STEM технологий в процессе познавательно-исследовательской деятельности и научно-технического творчества» (2020-2023). Приказ ДОиМП от 20.11.2020 г. № 10-П-1719
2. Федеральная инновационная площадка АО «ЭЛТИ – КУДИЦ» Федерального института современного образования по теме: «Модели реализации STEM – образования в практике работы дошкольной организации и начальной школы» (2022-2023). Приказ АО «ЭЛТИ – КУДИЦ» ФИСО от 22.02.2022 г. № 8/ФИСО – 22
3. Федеральная сетевая инновационная площадка Федерального научного центра Научно-исследовательского института системных исследований Российской академии наук по теме: «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» (2020-2027). Приказ ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН от 30.12.2020 г. № П - 227
4. Инновационная площадка федерального уровня АНО ДПО «Национальный исследовательский институт всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Ресурсы цифровой образовательной среды ПиктоМир для педагогов и родителей» (2022-2027). Приказ АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» от 27.05.2022 г. № 69/1

Активное внедрение STEAM-технологий, ТРИЗ-технологий, цифровой образовательной среды ПиктоМир дают возможности педагогам для гармоничного развития ребенка. В учреждении создана современная материально-техническая база, что позволяет более успешно реализовывать задачи поликультурного воспитания. Оформлены уголки гражданско-патриотической направленности, разработана серия занятий, развлечений, экскурсий, слайдовые презентации, викторины и многое другое для образования и воспитания дошкольников.

Наиболее успешно процесс формирования духовной нравственности дошкольников протекает через музыку, которая является самым выразительным и доступным, для детского восприятия, искусством. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

Новизна педагогического опыта по данному направлению заключается в тщательно продуманной интеграции работы по ознакомлению дошкольников с культурой народов, преобладающих на территории Ханты-Мансийского округа: Ханты, Татары, Украинцы, Русские как часть поликультурного воспитания. В систему образовательной области по художественно-эстетическому направлению через разные виды деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную и др., были включены модели организации образовательно-воспитательного процесса в соответствии с ФОП.

Основная идея поликультурного воспитания исходит из понимания того, что: вне зависимости от расовой, этнической, принадлежности все граждане России должны осознавать себя единой гражданской нацией, которая вместе с тем является неотъемлемой частью российской нации.

Реализация задач осуществлялась поэтапно. На первом этапе было проведено анкетирование участников проекта, обработка полученных результатов дала полную картину о представлении детей и родителей культурного многообразия страны и региона в частности. Анализ литературы показал недостаточное рассмотрение проблемы поликультурного воспитания именно музыкальными средствами, что в свою очередь привело к необходимости разработки перспективного планирования реализации задач по данной проблеме.

Работа по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников осуществляется в рамках реализации проекта «НРАВ: народы России активны и вместе» направленного на поликультурное воспитание. Структура проекта состоит из 4 подпроектов по ознакомлению дошкольников с традициями, бытом, культурой, народов Русские, Ханты, Украинцы, Татары в процессе музыкальной деятельности.

Данный проект мною был представлен на разных уровнях:

- ✓ на муниципальном этапе всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года» по номинации «Воспитатель года»;
- ✓ на окружном конкурсе за звание лучшего педагога ХМАО-Югры по номинации «Лучший педагог (воспитатель) образовательной организации».

Ссылка на проект <https://docs.google.com/document/d/1vlyJ1qf-eHEtwWWrtd6QJsIleepDDShI/edit?usp=sharing&oid=104830482969105981224&rtfpof=true&sd=true>

Реализация каждого подпроекта рассчитана на 2 месяца через разные виды деятельности: непосредственно-образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, родителями, специалистами и социумом.

Работа велась еженедельно музыкальным руководителем и воспитателем группы. Использовались разнообразные формы организации детей: фронтальный, подгрупповой и индивидуальный способы.

Новый материал предлагался музыкальным руководителем, закреплялся воспитателем, родителями и другими специалистами в течение недели.

При ознакомлении с новым материалом осуществлялись встречи с представителями национальной культуры, детям предлагался информационный материал в виде слайд-презентаций, иллюстраций, видео и аудиозаписей. Широко использовалась работа с интерактивной доской. В план работы ДООУ включены разнообразные мероприятия по приобщению дошкольников к русской культуре: Зарница, День России, День флага, Масленица и многие другие.

В конце каждого подпроекта проводился «День национальной культуры». С результатами подпроекта дети знакомили родителей и сверстников, представляли национальные костюмы, песенные и танцевальные жанры, предлагали подвижные игры, знакомили с музыкальными инструментами.

Заключительным этапом является фестиваль национального творчества «Радуга красок», дети представляли все национальности, участвующие в проекте.

Ссылка на конспект проведения фестиваля «Радуга красок»

https://docs.google.com/document/d/1CispRo_E8AR9LcRfQJeza5F4-4N6Fkdd/edit?usp=sharing&oid=104830482969105981224&rtpof=true&sd=true

Представляю вашему вниманию музыкальное занятие, в рамках проектной деятельности, под тематическим названием «В мире звуков» с использованием игрового сюжета «День рождение балалайки».

Музыкальное занятие разработано в рамках реализации основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский», в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Составлено на основе методического пособия Е.А. Дубровской «Ступеньки музыкального развития» и было представлено на муниципальном этапе всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года» в номинации «Воспитатель года».

Деятельность представлена в виде доминантного занятия по приобщению дошкольников к народным струнным музыкальным инструментам.

Программное содержание образовательной деятельности подобрано в соответствии с возрастными особенностями детей. Целевые установки, объективны, соответствуют возрасту детей 6-7 лет, интересам, потребностям и программным задачам.

Принцип научности занятия прослеживается в сообщении детям новых знаний, использовании определенной терминологии, в соответствии с требованиями реализуемой программы в МАДОУ.

Новизна и привлекательность занятия заключается в мотивационной основе деятельности детей:

- ориентация педагога на создание игровой мотивации «Помощь балалайке», которая способствует принятию детьми цели и задач, повышению познавательного интереса;
- опора на личностные мотивы (стремление к общению, самореализации, самоутверждению, получению удовлетворения);
- организация практического применения полученных знаний (изготовление музыкальных инструментов)

Объем используемого материала подобран и распределен в течение занятия с учетом чередования физической и умственной нагрузки. Выдержана сюжетная линия на протяжении всей непосредственно-образовательной деятельности, логическая связь между формами работы, фрагментами занятия, сохранены целевые установки, мотивации, интерес и осмысленное отношение детей к работе.

Демонстрация мультимедийной презентации соответствовала требованиям СанПиН.

Видео занятия «День рождение Балалайки» <https://studio.rutube.ru/video-editor/25439dead379b7350c4b8f2c297eb286>

В результате реализации задач выявлена положительная динамика показателей основ духовно-нравственного воспитания у дошкольников. Детям

интересно общаться со взрослыми на эту тему, они с удовольствием отвечают на вопросы, рассматривают картинки, сами задают вопросы, участвуют в обсуждении. Отношение к иностранным сверстникам строится у них на знании нравственных общечеловеческих ценностей и принятых в обществе правил поведения. В конфликтных ситуациях они стремятся наладить диалог.

Подводя итог работе, можно констатировать, что развитие поликультурности средствами ознакомления детей с музыкальным творчеством разных народов возможно в том случае, если педагогическая организация работы в детском саду будет осуществляться по специально разработанной педагогической технологии, обеспечивающей взаимодействие в системе “педагог-ребенок-родитель”, что позволит создавать образовательно-воспитательное пространство, в которое ребенок погружается в детском саду и семье.

Формирование нравственных приоритетов дошкольников в поликультурной среде средствами музыкального искусства позволяет вывести всех участников образовательного процесса на качественно новый уровень музыкальной деятельности, характеризующийся компетентностной готовностью воспитанников к познанию, как собственного национального музыкального искусства, так и мирового на основе сформированных доминант межнациональной толерантности и коммуникативности.