

Государственное учреждение
дополнительного образования взрослых
«Витебский областной институт развития образования»

СБОРНИК материалов

II научно-практической конференции
с международным участием

5–6 ноября 2024 года

«Интеллектуальная одаренность учащихся: опыт и инициативы психолого- педагогического сопровождения»

Витебск
2024



УДК 37.03
ББК 74.202.4, 88.37
И73

Печатается в соответствии с решением редакционно-издательского совета государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

Редакционная коллегия:

*А. Н. Деревяго (отв. ред.), О. Г. Волощенко, С. А. Лазуков,
С. В. Мартынкевич, И. Н. Селезнёва, Е. И. Совейко, Ю. А. Щуко*

И73 Интеллектуальная одаренность учащихся: опыт и инициативы психолого-педагогического сопровождения: сборник материалов II научно-практической конференции с международным участием 5-6 ноября 2024 г. — Витебск: государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», 2024. — 640 с.

В сборник вошли материалы докладов II научно-практической конференции с международным участием «Интеллектуальная одаренность учащихся: опыт и инициативы психолого-педагогического сопровождения» 5–6 ноября 2024 года. Материалы публикуются в авторском варианте. Адресуется широкому кругу педагогических работников.

УДК 37.03
ББК 74.202.4, 88.37
© Витебский областной институт развития образования, 2024

Содержание

<i>Авласко А.А.</i> Взаимодействие школы и ВУЗа как основа развития исследовательской деятельности	12
<i>Авсяник Е.В.</i> Использование метода проектной и исследовательской деятельности на уроках биологии для раскрытия творческих способностей учащихся	15
<i>Адамович Н.А.</i> Особенности работы с одаренными детьми на уроках биологии и во внеурочной деятельности (из опыта работы)	18
<i>Азаркова А.У.</i> Шляхі павышэння прафесійнай кампетэнцыі настаўніка-прадметніка пры рабоце з адоранымі вучнямі	21
<i>Азолина М.М.</i> Создание условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся через творческий проект «Ученик года»	24
<i>Алексеев И.С.</i> Формирование коммуникативных умений и навыков через систему грамматических упражнений	28
<i>Алисейко А.Л.</i> Использование STEM-образования для повышения мотивации учебной деятельности	29
<i>Анорбоев А.А.</i> Одарённый будущий офицер запаса – фундаментальный творческий потенциал современного общества	32
<i>Астровская А.В.</i> Исследовательская деятельность – стартовая площадка для развития коммуникативных навыков, формирования функциональной грамотности, продвижения инновационных проектов	35
<i>Бабешко А.Д.</i> Развитие исследовательских компетенций учащихся через применение проблемного обучения на уроках химии при изучении темы «Растворы»	38
<i>Базылева Е.П.</i> Использование творческих заданий и упражнений на музыкальных занятиях в учреждении дошкольного образования для формирования основ эстетической культуры	41
<i>Балберова Н.П.</i> Создание развивающей предметно-пространственной среды для развития творческого потенциала воспитанников	43
<i>Баранова Н.Д.</i> Коррекция тревожности одарённых детей средствами арт-терапии	47
<i>Баўстуноўская В.М.</i> Падрыхтоўка вучняў да алімпіяды на ўроках беларускай мовы і ў пазаўрочнай дзейнасці	49
<i>Баханькова С.В.</i> Организация исследовательской деятельности с обучающимися на первой ступени общего среднего образования	51
<i>Бевз И.И., Ефимченко Е.В.</i> Организация системы тьюторского сопровождения (математической направленности) высокомотивированного младшего школьника в условиях взаимодействия участников образовательного процесса	54
<i>Белохвостова М.М.</i> Методы подготовки учащихся к олимпиадам по истории с использованием электронных средств обучения	57
<i>Беляева О.Н.</i> Эффективные методы и приёмы работы с одарёнными учащимися на уроках русского языка и литературы	60
<i>Бобако М.Н.</i> Организация научно-исследовательской и проектной деятельности с одаренными детьми	63
<i>Бокач А.Г.</i> Использование практико-ориентированных технологий на учебных занятиях в начальной школе	66
<i>Болгова Н.Е.</i> Психологическое сопровождение учащихся профильных классов педагогической направленности	68
<i>Болдина Ю.Б.</i> Роль учителя в социализации одарённых школьников	70
<i>Бонюхова И.А., Макрушина Ю.А.</i> Художественная техника «Айрис-фолдинг» как средство развития творческих способностей старших дошкольников	72
<i>Борздова Т.В., Митрошина Т.Л.</i> Образовательная среда как путь развития одаренности и творчества	75

<i>Борисова О.М.</i> Организация работы с одарёнными детьми как одно из приоритетных направлений современной школы	78
<i>Боровиков А.А., Лукьянец О.В.</i> Инновационная образовательная среда школы как пространство для работы с одаренными и высокомотивированными учащимися ...	81
<i>Бохорова А.С., Козловская Е.В.</i> «Gi-Q-kni, или книжный мир в твоём кармане»	84
<i>Бочкова И.П.</i> Организация работы с одаренными учащимися	88
<i>Брувель С.Г., Брувель Ю.Г., Баранова С.Н., Козлов Э.В.</i> Использование технологии открытого образования на занятиях технического творчества	91
<i>Буко С.П.</i> Организация научно-исследовательской и проектной деятельности с одаренными обучающимися	94
<i>Важник И.В., Сечко Е.Н.</i> От исследования явлений к воспитанию души	97
<i>Васечко Е.А.</i> Реализация проекта «Развитие одаренности детей дошкольного возраста средствами педагогической технологии ОТСМ – ТРИЗ»	100
<i>Василина Н.Б.</i> Обучение и развитие одарённых детей на уроках иностранного языка	103
<i>Ващенко Н.Л.</i> STEM-подход как возможность развития интеллектуально и творчески одаренной личности воспитанника дошкольного возраста	106
<i>Велюгина Т.Л.</i> Эстетический компонент интеллекта как фактор развития одарённости и творчества	109
<i>Воротынская О.И.</i> Особенности проведения детского исследования: определение сферы исследования и выбор темы	111
<i>Вырасткова Т.Н., Гагарина О.А., Лескив Е.П.</i> Организация работы по развитию одаренности у детей в дошкольных образовательных учреждениях	114
<i>Вычикова Т.И.</i> Роль исследовательской деятельности в развитии одаренных детей дошкольного возраста	117
<i>Гайдукевич О.В.</i> Через тернии к звездам: тематика, проблематика и практическая направленность учебных исследований по русскому языку	120
<i>Гамбург И.К.</i> Развитие одаренности детей дошкольного возраста в процессе художественно-творческой деятельности	123
<i>Герасимова И.И.</i> Практические рекомендации по подготовке учащихся к олимпиадам (из опыта работы)	125
<i>Гирель Е.Л.</i> Подготовка учащихся к научно-практической конференции через педагогическое сотворчество	128
<i>Глазкина А.В.</i> Интерактивное использование приемов технологии развития критического мышления на уроках истории	131
<i>Глазкова Л.С.</i> Система работы педагога-психолога учреждения дошкольного образования с одаренными детьми	133
<i>Гляк Г.В.</i> Почему пропадают «огоньки»?	136
<i>Голубовская Т.А.</i> Роль образовательной среды в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста	138
<i>Голубовская Т.А.</i> Организация образовательного процесса с воспитанниками, имеющими признаки одаренности, в учреждении дошкольного образования	141
<i>Губейко Н.Н.</i> Пространство библиотеки как инструмент развития одаренности и творчества учащихся (на примере работы библиотеки филиала УО БГТУ «Витебский государственный технологический колледж» и объединения по интересам «Интеллектуальный клуб «Серебряная сова»)	144
<i>Гунаева Т.О.</i> Проектная деятельность при изучении физики и астрономии как способ повышения мотивации обучающихся	147
<i>Гусева Т.Ф.</i> Влияние изобразительного искусства на развитие критического мышления у одаренных детей старшего дошкольного возраста	148
<i>Гущенко С.К.</i> Проект как путь к исследовательской деятельности	151

<i>Данилевич Т.А.</i> Организация научно-исследовательской деятельности в условиях формирования и развития функциональной грамотности учащихся и их профессионального самоопределения	154
<i>Даргель Е.В.</i> Мини-проекты – эффективный вид деятельности на учебных занятиях по истории	156
<i>Даргель Т.М.</i> Развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся через искусство и исследование	159
<i>Дашкевіч А.І.</i> Шляхі павышэння выніковасці алімпіядных дасягненняў па вучэбных прадметах “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура”	162
<i>Дегтярёв И.П.</i> Проектно-исследовательская деятельность по физике как средство развития социально значимых качеств личности учащихся	165
<i>Джаббаров Ш.Х.</i> Методическое сопровождение интеллектуальных и одаренных будущих специалистов авиации в условиях глобализации образования	168
<i>Дмитриева А.В.</i> Ресурсы цифровой образовательной среды Пиктомир в развитии интеллектуальных способностей у дошкольников	172
<i>Добровольская О.Е.</i> Проектная деятельность в работе с интеллектуально и творчески одаренными учащимися	175
<i>Домашова Е.И.</i> Развитие творческих способностей учащихся I ступени общего среднего образования через формирование компетенции осознанного чтения в процессе взаимодействия уроков литературного чтения и занятий театра кукол	177
<i>Дорофеева Т.В.</i> Использование ИКТ при работе над проектами по истории как способ активизации познавательной деятельности одаренных учащихся	180
<i>Дроздова Е.В.</i> Использование медиа и информационных ресурсов во внеклассной работе по истории и обществоведению с одаренными учащимися	182
<i>Дубодел Е.В.</i> Перспективы и проблемы цифровизации современного образования	184
<i>Евсеенко О.А.</i> Исследовательская деятельность на уроках биологии и во внеурочное время как средство развития творческих способностей обучающихся	187
<i>Евстрадимова Е.О.</i> Педагогическая поддержка одаренных детей в условиях дошкольного образования	190
<i>Егорова О.Н.</i> Формирование основ научно-исследовательской деятельности у старших дошкольников посредством STEAM-проектов в детской универсальной STEAM-лаборатории	193
<i>Еринская Н.Ю.</i> Образовательная среда как путь развития одаренности и творчества	197
<i>Ермакова Н.В.</i> Современные подходы в организации работы с одарёнными учащимися на уроке математики и во внеурочное время	200
<i>Ермаченко С.В.</i> Гимназия – сокровищница знаний, ключ к ней – умение учиться, а главная ценность – воспитание души!	203
<i>Жаббаров З.Р.</i> Развитие профессионально-этических качеств у одаренных военнослужащих инженерных войск	205
<i>Жигунова О.Н.</i> Интерактивный плакат «Белорусская национальная кухня» как средство гражданско-патриотического воспитания	209
<i>Жукова А.В.</i> Социальные проекты как инструмент раскрытия потенциала одарённых учащихся в процессе изучения истории и обществоведения	211
<i>Журова Т.И.</i> Деятельность исследовательского характера в младшем школьном возрасте. Авторская технология «На пороге нового открытия»	214
<i>Заболотнева Г.М.</i> Методические особенности изучения теории вероятностей на уроках математики у одаренных детей	217
<i>Загорская И.Л.</i> Образовательная среда учреждения дошкольного образования как ресурс развития творчества	223
<i>Засимович Н.Г.</i> Реализация проектов как средство развития исследовательских умений детей дошкольного возраста	226

<i>Заяц Е.А.</i> Внеурочная деятельность по учебному предмету «Английский язык» как фактор формирования коммуникативной компетенции	229
<i>Зуева О.А.</i> Выявление технически одаренных учащихся как средство ранней профилизации	232
<i>Иванова А.Е.</i> Практика наставничества «Путь к успеху через проектную деятельность» по форме «учитель – ученик»	235
<i>Іжмайловіч Г.Г.</i> Сістэма работы з высокаматываванымі вучнямі пры падрыхтоўцы да алімпіяды па вучэбных прадметах “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура”	237
<i>Ильина Л.Н.</i> Оказание психолого-педагогической поддержки учащимся профильных классов спортивно-педагогической направленности в учреждении общего среднего образования	240
<i>Ильясов Б.К.</i> Педагогические возможности развития подготовки специалистов военной авиации на основе опыта квалифицированных кадров	244
<i>Иоткова И.А., Гайфуллина Е.А.</i> Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: опыт ГУО «Базовая школа №15 г. Полоцка»	250
<i>Исмаилов Д.Т.</i> Педагогическая востребованность развития методики воспитания курсантов в духе военного патриотизма и национального образования	253
<i>Кадукова О.В.</i> Методы визуализации как эффективное средство развития интеллектуальных и творческих способностей у детей дошкольного возраста	257
<i>Кандрацьева М.І.</i> Краязнаўчая навукова-даследчая дзейнасць па выяўленні няўлічаных імён чырвонаармейцаў, месцаў іх пахавання як умова фарміравання сацыякультурнай кампетэнцыі вучняў	260
<i>Каравацкая І.А.</i> Краязнаўчая даследчая дзейнасць як сродак фарміравання творчай асобы вучня	263
<i>Кароль Л.В.</i> Дзейнасць установы адукацыі па арганізацыі навучання, выхавання і развіцця адораных дзяцей	266
<i>Карпенко И.А.</i> Шаг в будущее: IT технологии в дошкольном образовании: вызовы времени и новые возможности	268
<i>Карчевская В.Д.</i> Исследовательская деятельность на музыкальных занятиях в дошкольном учреждении образования	270
<i>Клімава М.У.</i> Развіццё творчасці на ўроках беларускай мовы праз пераказы і сачыненні	273
<i>Клименкова С.А.</i> Роль исследовательской деятельности в развитии познавательных способностей детей дошкольного возраста	276
<i>Клюева В.С.</i> Развитие художественного мышления и творческих способностей учащихся посредством приемов арт-технологий на уроках русской литературы	279
<i>Ковалевская Л.Н.</i> Развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста	281
<i>Коваленко С.В.</i> Исследовательская деятельность учащихся как условие развития одаренности	284
<i>Козич И.Н.</i> Исследовательская деятельность на уроках географии как средство развития творчества и одаренности	287
<i>Козлов В.В.</i> Развитие координационных способностей детей среднего школьного возраста 10-12 лет	290
<i>Козловская Н.В.</i> Как не потерять чудеса в школе, или вперед, к исследованию	293
<i>Койро О.Ю.</i> Деятельность учителя на уроках иностранного языка, направленная на выявление и поддержку высокомотивированных учащихся	295
<i>Колесень В.Н.</i> Развитие познавательного интереса учащихся как фактор успешного обучения иностранному языку	297
<i>Колесова Е.В.</i> Исследовательская деятельность в начальной школе как путь развития творчества и формирования познавательного интереса	300
<i>Комиссарова Г.П.</i> Исследовательская деятельность как эффективное средство развития психических познавательных процессов детей дошкольного возраста	303

<i>Коновалёнок О.В.</i> Исследовательская и проектная деятельность в области информатики в системе развития личности учащегося	306
<i>Коротченко Н.А.</i> Организация работы с высокомотивированными учащимися в учреждениях образования района	308
<i>Коротынская О.Л.</i> Развитие эмоционально-волевой сферы одаренных детей дошкольного возраста посредством использования элементов сказкотерапии	311
<i>Корсакова Л.Л.</i> Использование интерактивной песочницы для развития творчества дошкольников	314
<i>Костин А.В.</i> Организация психолого-педагогического сопровождения талантливых военных водителей в процессе подготовки к будущей профессиональной деятельности	317
<i>Котова И.Е.</i> Организация творческих и интеллектуальных мероприятий с помощью применения современного онлайн-контента	320
<i>Кравцова О.С.</i> Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности посредством взаимодействия с Ассоциацией школ Российской Федерации и Республики Беларусь (из опыта работы)	322
<i>Красякова И.А., Толкачева О.В.</i> Развитие музыкальной одаренности детей в учреждении дошкольного образования	325
<i>Кротова О.О., Щемелёва И.Н.</i> Система работы учителя английского языка по развитию функциональной грамотности обучающихся в условиях тьюторского сопровождения	327
<i>Кузибоев В.А.</i> Педагогические аспекты применения виртуальных образовательных методов на учебных занятиях по музыкальной культуре	330
<i>Кулагина Е.В.</i> Ментальная арифметика – одно из важнейших направлений развития интеллектуальной одаренности	336
<i>Кундро Ю.Г.</i> Основные формы работы с одарёнными учащимися	339
<i>Ладис Е.В.</i> Развитие творчества и одарённости у детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности	342
<i>Липейко А.А.</i> Формирование необходимого уровня функциональной грамотности одарённых детей посредством приёмов визуализации	343
<i>Лубягина Т.А.</i> STEAM-подход в развитии предпосылок функциональной грамотности у старших дошкольников	347
<i>Лузина Н.В.</i> Исследовательская деятельность в музее как способ выявления одаренности и творческих способностей	350
<i>Лукашэвіч М.Б.</i> Развіццё адоранага вучня – настойлівая патрэба часу	353
<i>Мажейко И.В.</i> Использование театральной игрушки в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи	356
<i>Макаренко М.А.</i> Образовательная среда как путь развития одаренности и творчества в учреждении дошкольного образования	359
<i>Максимова К.О.</i> Современная цифровая образовательная среда в работе с одаренными учащимися	360
<i>Маркевіч І.А.</i> Развіццё творчых здольнасцей вучняў сродкамі прадмета «Беларуская мова» ва ўмовах навучання ў класах спартыўна-педагагічнага профілю	365
<i>Масеёнок О.В.</i> Организация работы с музыкально одаренными детьми дошкольного возраста	367
<i>Маторова В.Е.</i> Цифровые ресурсы в работе с высокомотивированными учащимися	370
<i>Махмудова Т.В., Нецвитайло М.С., Кудрина И.В.</i> Осознанное и ответственное родительство как важное условие взаимодействия ДОУ и семьи	373
<i>Мацарская А.А.</i> Выкарыстанне STEM-падыходу на ўроках беларускай мовы і літаратуры для развіцця творчасці і адоранасці вучняў	376

<i>Мачульская Л.В.</i> Прощагненне вучняў пачатковых класаў да даследчай дзейнасці краязнаўчага накірунку	378
<i>Медель Л.К., Данченко Е.В.</i> Обучение образовательной робототехнике и программированию на основе STEAM-подхода	381
<i>Медетова Р.М., Пирматова К.С.</i> Национальное воспитание одаренных учащихся в образовательных учреждениях в контексте требований времени	384
<i>Мельникова В.В.</i> Использование эффективных методов и приемов в работе с одаренными детьми старшего дошкольного возраста	387
<i>Мильман А.М.</i> Модель образовательного пространства по развитию и поддержке одаренных детей	390
<i>Мильто С.С.</i> Создание с помощью искусственного интеллекта метафорических карт и их использование на уроках русской литературы для формирования читательской грамотности	396
<i>Миненко А.С.</i> Современные педагогические модели преподавания английского языка как механизм развития эвристического потенциала одаренных учащихся ...	399
<i>Міньковіч Н.А.</i> Практичныя заданні для падрыхтоўкі вучняў 9-ых класаў да этапаў абласных і рэспубліканскіх алімпіяд	402
<i>Мирпаязова С.З.</i> Методика повышения качества обучения английскому языку курсантов высших военных образовательных учреждений	405
<i>Моисеева Е.К.</i> Организация исследовательской деятельности в учреждениях общего среднего образования	409
<i>Мухина А.В.</i> Методы и приемы работы с одаренными учащимися на уроках географии и во внеурочной деятельности	412
<i>Мухина Ю.В.</i> Проектная деятельность учащихся на уроках биологии как средство развития творческих способностей учащихся	414
<i>Наркевич О.П.</i> Формы работы с одарёнными учащимися на уроке английского языка и во внеурочной деятельности	417
<i>Наумёнок Н.А.</i> Система подготовки обучающихся к олимпиадам по русскому языку и литературе	420
<i>Никитенко А.Н.</i> Одаренные дети в учреждении дошкольного образования	423
<i>Никонова Н.М.</i> Системный подход в работе по развитию интеллектуальной одаренности учащихся	426
<i>Никулина Е.В.</i> Проектная деятельность – эффективный способ развития одаренных детей дошкольного возраста	429
<i>Новикова М.С.</i> Исследовательская деятельность как путь развития творчества и одаренности	431
<i>Павловская С.Р.</i> Развитие интеллектуального потенциала учащихся 1-4 классов через внедрение в образовательный процесс технологии «Лэпбук»	434
<i>Папкович Е.М.</i> Система работы с одарёнными учащимися начальных классов	436
<i>Патрусова Н.Н.</i> Творческая деятельность воспитанников с нарушением слуха	439
<i>Петрова А.Г.</i> Проектно-исследовательская деятельность на уроках иностранного языка как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции и функциональной грамотности учащихся	441
<i>Пирматов С.</i> Особенности повышения визуальной культуры у одаренных и высокомотивированных студентов	444
<i>Побединская Е.А.</i> Исследовательская деятельность на уроках литературного чтения как путь развития исследовательских способностей у учащихся начальных классов	449
<i>Поляков В.О.</i> Система работы с одаренными учащимися на уроках истории	452
<i>Пономарева В.В.</i> Подходы к развитию творческой одаренности у детей дошкольного возраста	456

<i>Прокопович Е.А.</i> Создание здоровьесберегающей образовательной среды в учреждении дошкольного образования как один из способов развития творчества и одаренности детей дошкольного возраста	459
<i>Пустошило Е.В.</i> Интеллектуальный марафон как форма организации внеклассной работы с одаренными учащимися	462
<i>Пчёлко И.Н.</i> Формирование у учащихся первых классов установки на достижение успеха в обучении в школе	465
<i>Пышненко В.Н., Гуйдо Т.А.</i> Диаграмма Венна как эффективный прием в работе с одаренными и высокомотивированными обучающимися	468
<i>Пялинок Т.П.</i> Исследовательская деятельность учащихся как условие развития творческой личности	470
<i>Радкевич Е.С.</i> Система работы в учреждении дошкольного образования с одарёнными воспитанниками	473
<i>Радюк А.А.</i> Развитие патриотизма учащихся через исследовательскую деятельность	475
<i>Разумникова В.А.</i> Образовательная среда как средство развития одаренности и творчества у детей дошкольного возраста	478
<i>Ратомская Е.В.</i> «Литературный задачник» как эффективный инструмент в подготовке к предметной олимпиаде	479
<i>Рахмонова М.Ш.</i> Педагогическое сопровождение подготовки будущих учителей к воспитательной деятельности на основе поддержки одаренных учащихся	482
<i>Романчук Л.А.</i> Развитие творческой одаренности учащихся с использованием STEM-подхода	485
<i>Романчук Н.П.</i> Компетентностный подход к развитию познавательной самостоятельности одаренных обучающихся на уроках литературы	488
<i>Романчук С.З.</i> Современные подходы к оказанию психологической помощи участникам олимпиадного движения	491
<i>Рубникович З.М.</i> Личностное развитие одаренных детей через исследовательскую деятельность	493
<i>Сачек О.В.</i> Онлайн-платформа Coгеарр при подготовке учащихся к олимпиадам по английскому языку	496
<i>Сачэк К.Л., Калода К.В.</i> Вобраз настаўніка як праваднік у педагагічную прафесію	499
<i>Семенюк В.П.</i> Исследовательская деятельность как средство развития творческого потенциала обучающихся на уроках химии и биологии	502
<i>Семілетава Л.Г.</i> Пазаўрочная праектна-даследчая дзейнасць як шлях развіцця творчасці і адоранасці вучняў	504
<i>Сергеева Т.О.</i> Развивающая предметно-пространственная среда как средство формирования элементарных математических представлений	506
<i>Сергеенко С.В.</i> Подготовка обучающихся к выполнению работ исследовательского характера по математике	509
<i>Симанько Н.Н.</i> Развитие интеллектуальных способностей учащихся через использование приемов визуализации	511
<i>Сироткина О.В.</i> Научно-исследовательская деятельность на уроках русского языка как способ развития творческого потенциала учащихся	514
<i>Ситникова И.А.</i> Организация проектно-исследовательской деятельности с обучающимися профильной группы инженерной направленности	516
<i>Скрипко С.В.</i> Исследовательская работа как метод формирования способностей одаренных учащихся	519
<i>Соболевская Е.Г.</i> Образовательная среда – основа для развития творчества и одаренности	522
<i>Соколова Г.И.</i> Вовлечение детей в научно-исследовательскую деятельность через творческий потенциал	525

<i>Соловей Н.В.</i> Использование ментальных карт для организации работы с высокомотивированными учащимися на уроках биологии	528
<i>Стальченко М.А.</i> Диагностика как одно из средств выявления талантливых детей дошкольного возраста	530
<i>Степанюк Г.В.</i> Исследовательская деятельность как путь развития творчества и одаренности	532
<i>Стефанович С.А.</i> Формирование коммуникативных умений и навыков через систему грамматических упражнений	535
<i>Стрельникова Т.Д.</i> Гексы как технология интерактивного обучения	537
<i>Стреха Г.Н.</i> Работа учителя по выявлению и развитию способностей младших школьников на начальном этапе обучения	542
<i>Стромская Е.А.</i> Развитие психологической готовности учащихся X-XI классов к участию в предметных олимпиадах посредством тренинговых занятий	544
<i>Суворова Е.В.</i> Работа с одаренными учащимися в начальной школе	547
<i>Тарасенко О.Г., Миткевич Т.Г.</i> Физическое воспитание детей дошкольного возраста, имеющих признаки психомоторной одаренности	550
<i>Титкова Т.Н., Муравлева Т.Ю.</i> Развитие личностного потенциала одаренных детей в условиях дошкольного образовательного учреждения	552
<i>Титова Н.М.</i> Концептуальные аспекты сопровождения одарённых детей	555
<i>Тухтаев Н.Я.</i> Методические аспекты развития важных профессиональных качеств у будущих офицеров	557
<i>Тюкало И.И.</i> Исследовательская деятельность как способ раскрытия творческого потенциала учащихся (из опыта работы)	560
<i>Тюкова Н.В.</i> Психолого-педагогическое развитие детей, одаренных в технической сфере	563
<i>Уласевич Т.П., Квашук В.Н.</i> Приобщение учащихся к духовно-нравственной культуре через батлеечное искусство	566
<i>Урлик Е.Г.</i> Творчество как основной метод работы с одаренными учащимися в современных реалиях	569
<i>Устинова Ю.М.</i> Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством нейропсихологических игр и упражнений	571
<i>Хаванская Н.А.</i> Краязнаўства як важнейшы складнік ў фарміраванні асобы на аснове духоўных, культурна-гістарычных і дзяржаўных традыцый беларускага народа	574
<i>Хименко С.В.</i> Формирование естественнонаучной грамотности у старших дошкольников посредством опытно-экспериментальной деятельности	577
<i>Хламок Д.А.</i> Проблемы в обучении одаренных детей на I ступени общего среднего образования	580
<i>Ціханоўская Н.М.</i> Краязнаўства – крок да даследчай дзейнасці	583
<i>Чайкина Т.Г., Зайцева Т.А.</i> Организация работы с одарёнными детьми через сотрудничество	586
<i>Чекмарёва Е.А.</i> Влияние образовательной среды на учеников начальной школы, изучающих иностранные языки	589
<i>Чепелова Т.В.</i> Обучение, воспитание и развитие одарённых детей на первой ступени общего среднего образования	592
<i>Черненко В.С.</i> Исследовательская деятельность младших школьников – ключ к развитию одарённости	595
<i>Шапиурова К.С.</i> Формирование читательской грамотности на уроке английского языка	598
<i>Швейба С.А.</i> Эффективные практики в работе учителя истории с одаренными учащимися	601

<i>Шевчик-Виноградова Н.Н.</i> STEM-технология как система развития одарённости ...	603
<i>Ши Я.Е.</i> Эффективное использование видеоматериалов на уроках истории	604
<i>Шклейник Р.В., Орехова Д.С.</i> Система работы с учащимися по подготовке к практическому туру олимпиады по химии	606
<i>Шлакунова Т.В.</i> Эффективные формы и методы работы с одаренными учащимися на учебных занятиях по математике	609
<i>Шпакова Е.А.</i> Работа с одаренными детьми в сотрудничестве «учитель – ученик – родитель»	611
<i>Шут З.В.</i> Приемы работы по формированию речевого творчества и выразительности речи детей дошкольного возраста на коррекционных занятиях ...	614
<i>Щербакова Л.П.</i> Развитие интеллектуальных способностей учащихся на уроках английского языка	617
<i>Юранова Е.С.</i> Веб-квест как инструмент в работе с интеллектуально и творчески одарёнными учащимися	620
<i>Юшкевич Ю.Д.</i> Визуализация как ключ к успеху: формирование навыков проектной деятельности на уроках трудового обучения	622
<i>Яковлева Л.В.</i> Методические аспекты деятельности педагога по развитию музыкальной одаренности детей в условиях учреждения дошкольного образования	624
<i>Яковлева Ю.В.</i> Система работы с одарёнными учащимися по развитию их лингвистической компетентности на уроках иностранного языка	627
<i>Ярахович Т.Н.</i> Исследовательская деятельность как средство формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках и внеурочной деятельности	630
<i>Ясюкевич Е.М.</i> Проектная деятельность как один из важнейших инструментов развития ключевых компетенций учащихся	633
<i>Бобоев Х.Ю.</i> Высокое педагогическое образование – основной принцип воспитания будущих офицеров в национальном и боевом духе	634

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И ВУЗА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Авласко Алла Антоновна

Взаимодействие учреждений образования с высшими учебными заведениями предусматривает создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающих формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь. Вместе с тем возникает необходимость создания специальных педагогических условий для сопровождения одаренных детей. В этом направлении высшие учебные заведения имеют потенциал и опыт работы, что можно рассматривать одним из условий сопровождения и развития одаренного ребенка. Взаимодействие учреждений общего образования и высшего профессионального образования способно обеспечить продвижение и развитие одаренных детей, проявляющих свои интеллектуальные способности, увеличение процента победителей и призеров конкурсов, научно-практических конференций, олимпиад, соревнований различного уровня, а также повышению качества образования и воспитания школьников в целом.

Проблема развития одаренности учащихся требует постоянного совершенствования не только методик преподавания, но и теоретических знаний, связанных с современными исследованиями науки, что обусловило необходимость обратиться к сотрудничеству с вузом. Преимуществом предложенного взаимодействия является возможность привлечения высококвалифицированных преподавателей вуза и специалистов для совершенствования организации образовательного процесса, участия школьников в научных исследованиях, создание дополнительных условий по поддержке и развитию детей. Совместная деятельность направлена на достижение общей цели, решение общих задач, позволяет всем субъектам объединить ресурсы, предоставляет обучающимся доступ к интегрированным образовательным ресурсам, даёт возможность увеличить образовательный потенциал гимназии, расширяет возможности построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Взаимодействие систем эффективно только при наличии обратной связи: одно звено совершенствуется, приспособляясь к требованиям другого. В ходе реализации данного сотрудничества гимназия и университет способны научиться слушать и понимать друг друга, в тесном взаимодействии выработать новые формы сотрудничества. Кроме того, участие студентов в учебной, внеурочной и внеклассной деятельности поможет сделать школьную жизнь более интересной, насыщенной и тем самым позволит повысить учебную мотивацию обучающихся гимназии.

Нашей гимназией подписан договор о сотрудничестве с Полоцким государственным университетом имени Евфросинии Полоцкой. Взаимодействие сторон заключается в организации работы по осуществлению углубленного изучения информационных технологий и экономических дисциплин.

Выбор пал на 5 «В» класс, высокомотивированных обучающихся, с 100 % качеством знания и 9,4 средним баллом.

Сотрудничество стартовало 1 сентября 2021 года с организации круглого стола «13 вопросов к взрослому», в ходе которого обучающиеся получили ответы на волнующие их вопросы от ректора ПГУ Романова Олега Александровича.

Ответный визит, а именно посещение факультета IT-технологий, встреча с деканом Петрович Ольгой Николаевной и студентами факультета состоялся в октябре. Проведенный студентами ФИТ: мастер-класс веб-игры и IT-квиз «Код 001» способствовал развитию творческого познавательного интереса к инновационным игровым технологиям.

Первыми пробами своих сил было участие в интеллектуальной викторине «Моя родная Беларусь» в рамках реализации Национальной стратегии Республики Беларусь «Активное долголетие – 2030» и созданию условий взаимного обучения эффективного взаимодействия между поколениями. Участвовало 7 команд, команда 5 «В» ПГГ №1 им. Ф. Скорины заняла первое место. Свои знания в области экономических профессий ребята показали в интеллектуальной викторине «Экономические профессии в РБ». Участвовало 6 команд, команда 5 «В» класса гимназии заняла первое место.

В марте 2022 в ПГУ проходила Белорусская неделя предпринимательства, в которой мы приняли участие, как зрители. Это были: онлайн профессиональный семинар по выполнению ВКР (выпускная квалификационная работа) в формате стартапа, мастер-классы по предпринимательству, финансово-экономической грамотности, work shop «Экономика. Инновации. Бизнес», лекция кандидата экономических наук, доцент, кафедра экономики А.Р. Лавриненко, рабочая встреча по вопросу формирования Концепции продвижения Полоцкого региона для привлечения инвестиций в экономику, конференция школьников 5-11 классов «Экономика настоящего и будущего».

Впервые в апреле 2022 года обучающиеся класса приняли участие в 51 научной студенческой конференции ПГУ.

На сегодняшний день сотрудничество с ПГУ – это встречи со студентами университета, так последняя встреча называлась «Нейросети и цифровая безопасность: как защитить себя и использовать технологии с умом». В этом году мы обязательно будем принимать участие в научной студенческой конференции Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, и это будет четвертая конференция с нашим участием. Главная цель конференции – это выявление творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание условий для

интеллектуального развития и поддержки одарённых школьников и студентов.

Таким образом, в результате взаимодействия гимназии и ПГУ создаются новые условия для развития творческих способностей одаренных детей и привлечение их к научно-исследовательской деятельности, позволяет совершенствовать знания школьников, способствует выработке определённых умений и навыков.

Ожидаемые перспективы сотрудничества:

- повышение конкурентоспособности гимназии, позиционирование гимназии как учреждения, ориентированного на подготовку востребованных специалистов;
- транслирование результатов работы через официальный сайт образовательных организаций, СМИ, представление на семинарах, мастер-классах, конференциях и других мероприятиях;
- расширение спектра внеклассных мероприятий, направленных на развитие творческих способностей обучающихся;
- увеличение доли участников научно-исследовательских конференций, творческих конкурсов;
- ориентация у учащихся на социально одобряемые жизненные ценности и приоритеты здорового и безопасного образа жизни;
- расширение партнёрства гимназии с другими организациями;
- формирование социально-привлекательного имиджа гимназии;
- повышение качества образования в гимназии;
- раскрытие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся в учебной деятельности;
- увеличение доли процента выпускников гимназии, поступающих в ПГУ.

Таким образом, моделирование взаимоотношения университета и гимназии призвано осуществлять полноценное развитие подрастающего поколения, обеспечивать их самоопределение и самореализацию, стимулировать их интеллектуальную и творческую активность и формировать готовность к участию в инновационных процессах.

Список использованных источников

1. Белых, С. Л. Управление исследовательской активностью ученика: Методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев / С. Л. Белых. – Комментарии А. С. Савичева. Под ред. А. С. Обухова. – М.: Журнал «Исследовательская работа школьников», 2007. – 56 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Авсяник Елена Валериевна

В современном обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные идеи. В этих условиях раскрытие, поддержка, развитие и социализация творческих способностей детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения и воспитания таких детей составляет новую задачу совершенствования системы образования.

Одной из прогрессивных форм обучения в современной школе является исследовательская и проектная деятельность учащихся.

Какими же исследовательскими компетенциями должен овладеть учащийся при изучении биологии? Можно выделить следующие:

1. Самостоятельная постановка проблемы и нахождение способов её решения.
2. Выдвижение гипотез или нескольких версий.
3. Постановка цели исследования или проекта.
4. Работа с различными источниками знаний (текст, электронный ресурс).
5. Составление алгоритма выполнения исследования.
6. Анализ результатов.
7. Обобщение, выводы.
8. Презентация результатов исследования или проекта.

Диагностику владения первоначальными исследовательскими навыками начинаю с уроков биологии в VI-VII классах. Программа данного курса предполагает проведение наблюдений, лабораторных и практических работ, постановку опытов, составление отчётов. Затем предлагаю выполнить самостоятельные исследования в домашних условиях по аналогии с методиками исследований из учебника, но на других объектах или в других условиях. Например, в VI классе при изучении темы «Живые организмы» предлагаю детям проверить гипотезу: есть ли крахмал в майонезе и как его обнаружить? Анализ таких работ позволяет выявить уровень способностей учащегося к исследовательской деятельности. Изучаю, как ребенок организовал место проведения опыта, подобрал оборудование, совершил последовательность действий, выдвинул ли новые версии (например, есть ли крахмал в крупе, овощах, фруктах), как объясняет получившиеся результаты, сподвигло ли это его на поиск новой информации, как была представлена проделанная работа (устный отчёт, фото, видеоролик).

Вовлекаю заинтересованных ребят во внеурочную деятельность и продолжаю работать в этом направлении на занятиях кружка или научного

общества учащихся. Так как я заметила, что исследовательской деятельностью серьезно занимаются учащиеся, которые скрупулезно, детально прорабатывают информацию по работе, имеют сильную мотивацию, а проектной деятельностью могут заниматься многие, даже не показывающие высокий результат в образовательном процессе. В самом начале деятельности я использовала групповую форму работы, так как она способствует вовлечению большего числа участников, развивает умение работать в команде, тем более что дети имеют способности в разных предметных сферах: биологии, информатике, трудовом обучении, математике. Далее определялась роль участнику проекта или исследования с учётом его способностей:

- генерирование идей, тем для проектов и исследований;
- социальный опрос и обработка данных;
- постановка и проведение исследовательского эксперимента;
- практическое моделирование приборов для опыта;
- создание презентаций, видеороликов, использование программ для работы;
- защита работы, владение качествами публичного выступления, биологическими знаниями и грамотностью.

Очень скрупулезно подхожу к развитию навыков составления доклада и представления работы. Даю устные рекомендации, предлагаю составить логико-смысловой план выступления. Задаю провокационные вопросы на знание методики исследования, обзора литературных источников. Моделирую различные ситуации психолого-эмоционального характера, возникающие на конференции. Совместно прогнозируем результат.

Многие темы исследовательских работ родились прямо на уроках биологии или занятиях кружка. Например, исследования методов борьбы с медведкой обыкновенной были очень актуальны, так как учитывались региональные особенности жизни подростков данной местности (частный сектор). Результаты работы были оценены на фестивале научно-исследовательских работ среди молодёжи и студентов в ПГУ, а один из соавторов работы поступил в медицинский университет, где продолжил заниматься научно-исследовательской деятельностью.

Увлечение учащегося Кузьмина А. компьютерным программированием способствовало созданию модели цифрового микроскопа и исследованиям, связанным с ним. Соавтор работы Кабацкая А., применив данный метод, изучила влияние алкоголя на беспозвоночных, а именно на работу сердца дафнии. Результаты исследований оформили видеофильмом со съёмкой живых объектов под микроскопом. Работа участников была отмечена, а Кузьмин А. и Кабацкая А. стали Лауреатами премии Специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одарённых учащихся и студентов, что потом повлияло на выбор ими будущей профессии.

Я заметила, что наиболее увлекательными для учащихся являются подготовка и постановка самого эксперимента. Чаще всего с первого раза исследование вызывает трудности, так как не всегда прогнозируемые результаты совпадают с методикой проведения опыта. Именно такие события

заставляют пытливым ум подростка более детально анализировать результаты, искать дополнительную информацию по теме исследования и делать свое первое открытие в мире науки. Так в процессе работы над исследовательским проектом по изучению фитонцидных свойств комнатных растений нами было замечено, что культура протистов исчезает при действии сока алоэ и эксперимент не получается. Оказалось, что инфузории уже подверглись лизису, находясь недалеко от самого растения под действием фитонцидов алоэ. Продолжив проект, ребята применили макросъемку объектов культуры протистов, и им удалось снять процесс конъюгации инфузорий.

Чтобы исследовательская деятельность стала успешной необходимо где-то применить свои результаты исследований. Так при изучении нитратов в колодезной воде микрорайона «Лазовка» было обнаружено превышение ПДК нитрат-ионов, что вызвало агрессивную реакцию некоторых владельцев колодцев. Однако потом многие из них устранили причины загрязнения воды и даже произвели ремонт личных и общественных источников питьевой воды. На этом примере видна социальная значимость результатов работы учащихся.

Очень увлекательной для старшеклассников стала исследовательская работа по синтезу и изучению органолептических свойств биологических упаковок. Использование биоразлагаемой и даже съедобной упаковки вместо пластика оказалось очень актуальной идеей и привело нас не только к участию в конференции, но и в молодежном проекте «100 идей для Беларуси». Работой увлеклись и родители учащегося, которые помогли старшекласснику составить бизнес-план по производству данного продукта на предприятиях страны. Результаты исследований были представлены на областной конференции и заинтересовали некоторых инвесторов.

Анализ научно-исследовательских работ учащихся, наблюдение за их исследовательской деятельностью свидетельствуют о развитии познавательных функций школьников, об их умении критически оценивать различные подходы к решению исследовательских задач, об освоении опыта творческой деятельности, умении грамотно и компетентно излагать результаты исследований. Под руководством научного руководителя происходит чудо самосовершенствования, самопознания и самовоспитания учащегося.

Создание условий для исследовательской деятельности школьников позволяет реализовать право на получение качественного и современного образования, обеспечить конкурентоспособность выпускников при поступлении в вузы, реализовать их жизненные цели.

Список использованных источников

1. Бережная, О. В. Организация исследовательского урока биологии в школе / О. В. Бережная, Н. З. Смирнова // Биология в школе. – 2014. – № 2. – С. 26–29.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск: Издательство Сэр-Вит, 2010. – 256 с.

3. Мазяркина, Т. В. Исследовательская деятельность школьников / Т. В. Мазяркина, С. В. Первак // Современные наукоемкие технологии. – 2011. – № 1. – С. 121–123.
4. Исследовательская деятельность школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://toptechnologies.ru/ru/article/view?id=26656>. – Дата доступа: 30.09.2024.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Адамович Наталья Афетовна

Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека.

К. Роджерс

Рассмотрение проблемы работы с одарёнными детьми является одной из важнейших задач современного образования. Раннее выявление, сопровождение и поддержка талантливых детей занимает центральное место в процессе совершенствования образовательной системы.

Какого ребенка считать одаренным и как его выявить? Все зависит, на мой взгляд, от того, какой точки зрения придерживается сам учитель: все дети одаренные, или же одаренные дети встречаются крайне редко.

Все дети разные от природы. Один и тот же ребенок по-разному ведет себя в разной обстановке, с разными людьми, у разных учителей. Все дети рождаются со своими природными задатками, возможностями. Недаром еще Сергей Есенин писал: «Не каждый умеет петь, не каждому дано яблоком падать к чужим ногам...». Задача педагога – увидеть, понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Ребенок может быть одарен в различных видах деятельности: практической познавательной, художественно-эстетической, коммуникативной, духовно-ценностной [1].

Передо мной, как педагогом, стоит первостепенная задача – раскрыть природные способности ребенка, помочь ему познать мир своим путем. Можно ли на обычном уроке раскрыть природные особенности? Оказывается, можно! Первым помощником в этом деле является интерес учащихся к предмету [2, с. 3].

Грамотно организованный урок – это залог позитивного эмоционального, физического благополучия и раскрытия природных задатков учащихся.

Моя задача – создать на уроке атмосферу добра и творчества, вовлечь обучающихся в деятельность. Но, как показывает практика, развивает способности не любая деятельность, а только та, в процессе которой возникают положительные эмоции. Готовясь к своим урокам, применяю формулу моделирования положительных эмоций: «удивление – интерес – радость». В каждом уроке должна быть изюминка, которая активизирует познавательную деятельность на урок, это может быть загадка, ребус, проблемный вопрос и т.д.

За время работы в школе у меня создалась определенная система выявления детей и работы с ними. Условно свою работу с одаренными делю на 4 этапа: первый этап – выявление одаренных детей, второй этап – групповая работа; третий этап – индивидуальная работа, четвертый – участие в очных олимпиадах, конкурсах разного уровня, научно-практических конференциях.

На первых уроках биологии (с 6 класса), чтобы заинтересовать детей изучением нового предмета, провожу занимательные опыты, уделяю время вопросам истории биологии, предлагаю решить оригинальные задачи, ответы на которые требуют не просто воспроизведения знаний из учебников, а вырабатывают привычку думать и желание понять суть явлений – все это развивает познавательную деятельность учащихся. Наблюдаю, как ребята справляются с заданиями. Если же ученик старается только ради отличной оценки, то это просто хорошо. А если ребенок делает для себя новые открытия, начинает неординарно мыслить и его любопытный ум требует новых задач, то это мой единомышленник. С такими ребятами мы переходим на новый уровень общения.

Моя работа направлена на создание условий для развития познавательной деятельности учащихся. К таким условиям отношу:

- своевременное выявление интеллектуальных способностей;

- качество содержания программного материала (на более высоком уровне, выходя за рамки школьного учебника, излагаю теоретический материал);

- уровень профессиональной компетенции;

- дифференцированная работа на уроке;

- разнообразие и адресность творческих заданий.

Результатом первого этапа является банк данных одаренных детей в классах, в которых я работаю.

На втором этапе (второе полугодие) для учащихся 6 классов объявляю о наборе на дополнительные занятия по биологии.

Работу дополнительных занятий строю на основе организации групповой и индивидуальной творческой деятельности учащихся. Это работа со справочниками, энциклопедиями, проведение биологического эксперимента, решение биологических задач.

В течение полугодия выявляю группу учеников, самых стойких и любознательных. И вот с ними начинается индивидуальная работа.

Третий этап – выполнение творческих заданий в ходе дифференцированного подхода на уроках. На индивидуальных занятиях мы

решаем олимпиадные задачи разного уровня сложности. В моем арсенале имеется банк олимпиадных заданий разного уровня сложности, как теоретических, так и практических, используем также открытые банки заданий в сети Интернет. Активно привлекаю обучающихся к участию в дистанционных олимпиадах и конкурсах, такой опыт участия позволяет расширять кругозор и готовить детей к очному участию. На данном этапе веду активную профориентационную работу, ориентируя учащихся на биологические и медицинские специальности. Выявив заинтересованность детей к той или иной профессии, вовлекаю их в активное самопознание и самообразование с использованием различных ресурсов сети Интернет. Использую на уроках и во внеурочной деятельности онлайн-сервисы: LearningApps, Cool формы.

Четвертый этап – участие в очных олимпиадах, конкурсах разного уровня, научно-практических конференциях.

Если ты преуспеваешь в чем-то, то об этом должен знать не только ты. Так говорю я своим участникам состязаний. И если ты лучший в какой-то области в своем учреждении, тебе самому нужно посмотреть, как ты выглядишь на фоне других таких же целеустремленных ребят в районе, в области, в республике. И сразу оговариваю момент, что победа в данном случае хорошо, но это для нас не главное. Главное для нас – опыт.

И труд, который мы вложили в достижение поставленных целей, не пройдет даром, даже если ты не на пьедестале. Помни, что ты приобрел, стремясь к победе: в первую очередь, развил интеллектуальные способности, расширил свой кругозор и улучшил абстрактное и логическое мышление, а значит, усовершенствовался!

В будущем это поможет тебе решать различные, в том числе и бытовые, жизненные, вопросы намного лучше, так как ты уже умеешь смотреть на задачи с разных сторон и рассматриваешь их под разным углом. Решение олимпиадных заданий отлично натренировало у тебя нестандартность мышления, гибкость ума, возможность применять полученные и усвоенные знания в самых разных сферах.

Помимо этого, участие в олимпиадах в некотором смысле развивает уверенность в себе, повышает стрессоустойчивость. Ведь как бы там ни было, олимпиада – это своего рода стресс, и способность перебороть страх также важна во «взрослой» жизни. Таким образом, участие в предметной олимпиаде – это не только проверка школьных знаний, но и отличная тренировка и саморазвитие!

И в заключение хочу сказать, что немаловажным фактором при подготовке учащихся является личность педагога, его взаимоотношения с учеником. Совершенно прав был восточный мудрец, сказав, что «ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь. А зажечь факел может лишь тот, кто сам горит».

Помимо широкого кругозора, увлеченности своим предметом и стремления к высокому качеству работы, учитель должен быть немного

актером, а также психологом, чтобы не только передать необходимый запас знаний, но и найти индивидуальный подход к ребенку и влюбить его в свой предмет, привить интерес, задать нужное направление. Все это в сочетании с трудолюбием и настойчивостью ученика и определит его будущий успех.

Список использованных источников

1. Панов, В. И. Одаренность как проблема современного образования / В. И. Панов. – Самара, 2007 – 477 с.
2. Нурахметова, К. С. Вспомогательные средства воздействия в развитии одаренных детей / К. С. Нурахметова// Одар. ребенок. – 2010. – № 6. – С. 122–127.

ШЛЯХІ ПАВЫШЭННЯ ПРАФЕСІЙНАЙ КАМПЕТЭНЦЫ НАСТАЎНІКА-ПРАДМЕТНІКА ПРЫ РАБОЦЕ З АДОРАНЫМІ ВУЧНЯМІ

Азаркова Алена Уладзіміраўна

У цяперашні час у рэспубліцы Беларусь ідзе станаўленне новай сістэмы адукацыі, якое суправаджаецца істотнымі зменамі ў педагогічнай тэорыі і практыцы. Агульныя тэндэнцыі гэтых змен характарызуюцца адыходам ад жорстка рэгламентаваных форм выхавання і навучання дзяцей, зваротам да асобасна-арыентаванай педагогікі. Чалавеку становіцца ўсё цяжэй спраўляцца са зменамі ў навакольным свеце і тэмпамі гэтых зменаў. У сувязі з гэтым, павышэнне прафесійнай кампетэнтнасці любога спецыяліста, а асабліва настаўніка, набывае глыбокі сэнс. Змены, якія адбываюцца ў сферы адукацыі ставяць перад сабой задачу сацыялізацыі любога чалавека, прадуктыўнай адаптацыі яго ў навакольным свеце. Гатоўнасць да пераменаў, мабільнасць, здольнасць да нестандартных дзеянняў, адказнасць і самастойнасць у прыняцці рашэнняў – ўсе гэтыя характарыстыкі дзейнасці паспяховага прафесіянала ў поўнай меры адносяцца і да педагога.

Узнікае заканамернае пытанне: з чаго ж пачаць педагогу? Як пабудаваць «свой маршрут», каб дамагчыся жаданага выніку?

Для рэалізацыі адукацыйных задач і прадастаўлення адукацыйных паслуг высокай якасці, школа павінна мець высокапрафесійны склад педагогічных кадраў, які валодае высокім узроўнем педагогічнага майстэрства, з'яўляецца носбітам новай сістэмы каштоўнасцяў, здольны адпавядаць 21 стагоддзю, а таксама павінен быць матываваны да бесперапыннага прафесійнага росту, самаразвіцця і самарэалізацыі. Кожная сучасная школа зацікаўлена ў падборы педагогічных кадраў, якія актыўна ўдзельнічаюць у інавацыйнай дзейнасці, развіцці адукацыйнай установы, якія арыентуюцца ў пошуку вырашэння праблем. У цяперашні час павысіўся попыт на кваліфікаваную творча думачую, канкурэнтна здольную асобу педагога, здольную навучаць і выходзіць асобу ў сучасным свеце, які

змяняецца, бесперапынна развіваецца і самаўдасканальваецца. Канкурэнтаздольны настаўнік павінен валодаць надзвычайнымі магчымасцямі, еплываць на праблемы светапогляду асобы, настрой і маральнасць вучняў. Настаўнік сучаснай школы павінен не проста вучыць, ён павінен фарміраваць духоўна інтэлектуальную творчую асобу, адаптаваную да сучасных патрабаванняў, рознабакова развітую, якая паспяхова засвойвае каштоўнасці нарматыўны вопыт пакаленняў, вырабляючы свой уласны вопыт дзейнасці, творчасці, зносін.

Галоўнымі тэхналогіямі фарміравання сучаснага конкурэнтна-здольнага настаўніка можна назваць такія: тэхналогія самаразвіцця, самаўдасканалення, самарэалізацыі, павышэння прафесійнага і індывідуальна-асобаснага ўзроўню на працягу ўсёй педагагічнай дзейнасці і ўсяго жыцця; тэхналогія сістэмнага прымянення кампетэнтнаснага, асобасна-арыентаванага падыходу ў вучэбна-выхаваўчым працэсе; тэхналогія інавацыйнасці і ўменне адаптавацца ў сучаснай адукацыйнай прасторы; тэхналогія крытычнага мыслення; тэхналогія фарміравання сістэмы каштоўнасцяў з улікам асабістых запытаў, нормаў сітуацыі і густаў для фарміравання духоўна-каштоўнасных арыентацый навучэнцаў.

Канкурэнтаздольны спецыяліст – гэта асоба, якая з'яўляецца даследчыкам, стваральнікам новых ведаў, праекціроўшчыкам свайго жыцця.

Рысы уласцівых мадэлі конкурэнтаздольнага настаўніка: крэатыўнасць, аптымальнасць, аптымізм, нестандартнасць, навізна, конкурэнтаздольнасць, уменне ўзяць на сябе ініцыятыву, рэалізацыя задуманага, рашучасць, адзінства, наватарства, творчасць.

Характарызуючы педагагічную дзейнасць, часта выкарыстоўваюць паняцці «педагагічнае майстэрства», «прафесіяналізм», «прафесійная кампетэнтнасць». Настаўнік, які дасягае стабільна высокіх вынікаў у навучанні або выхаванні навучэнцаў, які ажыццяўляе на досыць высокім узроўні педагагічную дзейнасць, можна назваць прафесійна-кампетэнтным.

Духоўнае і сацыяльна-эканамічнае развіццё нашага грамадства напрамую залежыць ад прафесійнага ўзроўню педагогаў. Сучасны настаўнік з'яўляецца адначасова выкладчыкам, выхавальнікам, арганізатарам дзейнасці навучэнцаў, актыўным удзельнікам зносін з дзецьмі, іх бацькамі і калегамі, даследчыкам педагагічнага працэсу, кансультантам па розных пытаннях, асветнікам і грамадскім дзеячам. Ён пастаянна павышае ўзровень свайго педагагічнага майстэрства і прафесіяналізму, вядзе творчы пошук новага. Развіццё творчай індывідуальнасці, здольнасцяў, уменне фарміраваць ўспрымальнасць да педагагічных інавацый з'яўляецца раскрыццём паняцці развіцця прафесійнай кампетэнцыі.

Зыходзячы з сучасных патрабаванняў можна вылучыць асноўныя шляхі павышэння прафесійнай кампетэнтнасці настаўніка:

самаадукацыя;

назапашванне інфармацыйных матэрыялаў па псіхалогіі, педагогіцы, методыцы выкладання свайго прадмета і іх вывучэнне;

вывучэнне прафесійнай дакументацыі;

аналіз уласнай дзейнасці і рэфлексія;
персанальныя кансультацыі;
удзел у конкурсах педагогічнага майстэрства;
Стварэнне базы лепшых распрацовак, сцэнарыяў мерапрыемстваў;
правядзенне самастойных даследаванняў;
распрацоўка ўласнай праграмы самаадукацыі;
удзел у рабоце метадычнага аб'яднання па прадмеце.

Мэтанакіраваная, правільна арганізаваная вучэбная праца педагога адыгрывае ў станаўленні і фарміраванні прафесіянала важную ролю. Прафесійная і метадычная кампетэнтнасць настаўніка вызначае яго педагогічнае майстэрства. А Макаранка лічыў, што педагогічнае майстэрства – гэта веданне асаблівасцяў педагогічнага працэсу, уменне яго пабудоваць і прывесці ў дзеянне.

Сучасныя патрабаванні да педагога на першае месца ставяць сістэматычную самастойную працу ў развіцці прафесійнай кампетэнтнасці, паглыбленне яго тэарэтычных і практычных уменняў. Самаадукацыя з'яўляецца адным з самых эфектыўных шляхоў развіцця прафесійнай кампетэнцыі, які абумоўлівае паслядоўнасць адукацыі педагога ў межатэстастацыйны перыяд. Самаадукацыя – усвядомленая патрэба ў пастаянным удасканаленні сваёй прафесійнай дзейнасці, стварэнне ўмоў для развіцця асобасна і сацыяльна значных рыс асобы настаўніка і асобы кожнага вучня, пастаянная дзейнасць педагога, арыентаваная на ўзбагачэнне ўзроўню прадметнай і метадычнай падрыхтоўкі. Самаадукацыя педагогаў школы ажыццяўляецца як індывідуальна, так і ў межах работы школьных метадычных аб'яднанняў па прадметах, творчых груп. Адміністрацыяй школы прымяняюцца метады вымярэння выніковасці самаадукацыі педагога:

выніковасць паступлення выпускнікоў у ВНУ;
абагульненне і распаўсюджванне свайго вопыту;
удзел у мерапрыемствах рознага ўзроўню;
вынікі ўдзелу ў конкурсах, фестывалях, алімпіядах, выставах;
адкрытыя ўрокі;
публікацыі ў СМІ;
распрацоўка рабочых праграм.

Педагогу самастойная работа па самаадукацыі дазваляе папаўняць і канкрэтызаваць свае веды, ажыццяўляць глыбокі і дэталёвы аналіз сітуацый, якія ўзнікаюць у працы з дзецьмі. Спецыяліст, які валодае навыкамі самастойнай работы, мае магчымасць падрыхтавацца і перайсці да мэтанакіраванай навукова-практычнай, даследчай дзейнасці, Што сведчыць аб больш высокім прафесійным, адукацыйным узроўні, а гэта, у сваю чаргу, уплывае на якасць выхаваўча-адукацыйнага працэсу і выніковасць педагогічнай дзейнасці.

Маральнасць і творчасць у сістэме адукацыі асобы неаддзельныя. У кожным створаным дзіцем прадукце творчай дзейнасці, ці то танец, ці песня, ці мяккая цацка, ці мадэль самалёта, праглядаецца асобасны пачатак, духоўнае і матэрыяльнае ўвасабленне ў жыццё яго фантазіі. Важна, каб дзіця ў працэсе

сваёй творчай дзейнасці атрымлівала фізічную, эстэтычную і духоўную асалоду ад тварэння, каб у яго ўзнікала патрэбнасць да самапазнання, самаразвіцця і самарэалізацыі сваіх здольнасцей. У любой дзейнасці можна праяўляць творчы пачатак. Займаючыся творчасцю, дзеці набываюць дадатковыя веды аб прадмеце сваёй творчасці, якія ператвараюцца для іх у інструменты дзейнасці. Патрэбнасці займацца менавіта гэтым відам дзейнасці фарміруюць усвядомленыя матывы крэатыўнасці, нестандартнасці на ўзроўні мыслення і дзеянняў, а сам працэс стварэння чагосьці новага становіцца асобна значным.

Такім чынам, сучасная школа патрабуе педагога новага тыпу, які валодае прафесійнай культурай, здольны аб'ектыўна асэнсоўваць педагогічныя з'явы і факты, крытычна ацэньваць і творча ператвараць педагогічную рэчаіснасць.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Джурынскі, А. М. Развіццё адукацыі ў сучасным свеце: вучэб. дапаможнік для студ. вышэй. вучэб. устаноў. – 2-е выд., выпр. і дад. / А. М. Джурынскі. – М.: Гуманіт. выд. цэнтр УЛАДАС, 2003. – 240 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «УЧЕНИК ГОДА»

Азолина Маргарита Михайловна

Все задатки человека формируются ещё с раннего детства и в течение последующей жизни просто совершенствуются и реализуются. Именно поэтому нужно стараться выявлять одаренных детей как можно раньше.

Большинство исследователей, изучавших биографии выдающихся людей, пришли к выводу, что 90% этих людей обладали высоким интеллектом, любознательностью, а также такими качествами, как стремление выделиться, стремление к соревновательности, конкуренции. Доктор педагогических наук Александр Савенков утверждает, что именно «соревновательность и конкуренция - важный фактор развития личности, укрепления закалки характера, без которых наивно рассчитывать на воспитание творца» [1, с.2].

В начальной школе эта работа уже давно приобрела системный характер. Творческая группа одаренные дети, руководителем которой я являюсь, существует в начальной школе с 2006 года.

В школе создан банк одаренных учащихся. Количество и состав этого банка корректируется ежегодно, в зависимости от результатов проведенных олимпиад, конкурсов.

Учащиеся 1 классов еще только адаптируются к школьной жизни и, в силу их возрастных и психологических особенностей, их участие в жизни школы еще минимальное. Первую возможность проявить им свои творческие

способности дает фестиваль творчества «Растишка», где первоклассники принимают участие в конкурсе чтецов и конкурсе рисунков.

Учащиеся 3-4 классов принимают участие в школьном олимпиадном движении, в районных и городских предметных олимпиадах, в исследовательской деятельности, в районных научно-практических конференциях и конкурсах «Вернисаж», «Эксперимент-шоу».

Проявить свои творческие способности позволяют ежегодные предметные недели, проектная неделя на параллели 3-их классов.

Но вот первую реальную возможность реализовать свой творческий потенциал позволяет проект «Ученик года», который проводится на параллели 2 классов. Этому проекту уже 15 лет.

Это долгосрочный проект, длится он со 2-й по 4-ую четверти. Проходит в три этапа:

1 этап: заочный тур. Представляет собой конкурс семейного творчества – изготовление плакатов «Познакомьтесь – это я». Оценивается информативность плаката, оригинальность. Этот этап проходит совместно с родителями и помогает совершенствовать систему воспитывающей деятельности посредством интеграции «Семья – школа»;

2 этап: творческий, состоит из 3 конкурсов:

Конкурс «Юных художников». Детям заранее сообщается тема предстоящего рисунка. Дома участники могут придумать сюжет, даже потренироваться. Сам же конкурс проходит в школе в форме творческой мастерской.

Конкурс «Моё хобби». Формы презентации выбирает каждый участник свои: это может быть просто рассказ о своих увлечениях с показом фотографий, поделок, коллекций, мультимедийной презентации; это может быть демонстрация своих увлечений: игра на музыкальном инструменте, танец, пение, показ приёмов борьбы и т.д.

Участник может привлечь к выступлению группу поддержки.

Жюри оценивает:

Активность, эрудированность участников проекта.

Эстетику оформления сопровождающих материалов.

Умение отвечать на вопросы оппонента.

Творческий этап проекта помогает выявить, заметить артистичных детей, которые затем привлекаются для участия в других конкурсах.

Театральный конкурс. Театральную постановку выбирает и подготавливает учитель, иногда ученик вместе с родителями изъявляет желание подготовиться индивидуально, или участвует в коллективной постановке и дополнительно показывает индивидуальный номер.

Проект «Ученик года» – это и «Открытие года». Некоторые выступления, которые предоставляли дети на этом проекте, потом становились номерами концертов на различных праздниках и мероприятиях.

3 этап: Интеллектуальный конкурс. Он представляет собой олимпиадные задания по 4-5 предметам: русский язык и литература, математика, «Человек и мир», белорусский язык. Этот конкурс является

стартовым этапом к участию учеников в школьных предметных олимпиадах, которые проходят на параллелях 3-х и 4-ых классов.

В течение всех этапов конкурса выпускаются Вестники, благодаря которым дети, родители, ученики могут следить за промежуточными результатами, узнавать дату следующего конкурса. Победители проекта «Ученик года» награждаются на ежегодном Слёте победителей олимпиад, научно-практических конференций, конкурсов «Лидер 21 века». Проходит Слёт в праздничной обстановке, где чествование победителей сопровождается номерами художественной самодеятельности, в том числе и участников проекта.

Все участники конкурса любознательны, успешны в том или ином виде деятельности. Сколько радостных и счастливых моментов подарил им проект «Ученик года»!

А счастливого ребёнка легче учить и воспитывать, легче развивать его духовный потенциал. А если это так, то наш проект удачный, успешный и нужный!

Список использованных источников

1. Савенков, А. И. Психология детской одаренности: учеб. пособие для студентов вузов / А. И. Савенков. – М.: Генезис, 2010. – 129 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ГРАММАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Алексеев Игорь Сергеевич

Современному обществу сегодня требуется грамотный человек, обладающий определённым багажом знаний, креативный, умеющий мыслить логически. Обучение иностранному языку направлено на подготовку обучающихся к языковому межкультурному общению, формированию поликультурной личности, когнитивное, коммуникативное и эмоциональное развитие учащихся.

В обучении иноязычному говорению грамматике отводится большое значение, грамматика – это в своем роде опора, на которой базируется лексика.

Обучение грамматике и правильному оформлению высказывания, а также распознавание грамматических форм в речи и письме происходит посредством формирования грамматических навыков.

Моя деятельность в процессе обучения английскому языку гимназистов опирается на коммуникативный подход, направленный на формирование у учащихся смыслового восприятия и понимания английской речи, а также на овладение языковым материалом для построения речевых высказываний.

Учебные материалы, которые используются при коммуникативном подходе, оказывают существенное влияние на эффективность учебной коммуникации и стимуляцию коммуникативного использования языка. В

своей работе я использую учебные материалы, основанные на тексте, коммуникативной ситуации или реалии.

Я следую следующему алгоритму в формировании грамматических навыков у учащихся:

1. Представление шаблона. 2. Анализ шаблона. 3. Понимание его формирования. 4. Формулирование правил использования. 5. Обучение общению. 6. Автоматизация навыка. 7. Использование в коммуникации.

Рассмотрим фрагмент урока в VII классе с использованием данного алгоритма при изучении грамматического материала «*if/when* предложения с будущим значением».

1. Представление шаблона.

Let's read the dialogue.

- Shall we go to the concert tomorrow?

- I'm not sure. If I get the tickets, we shall go there.

2. Анализ.

Дети отвечают на вопросы:

- When will the action take place?

- What tenses are used to express these actions?

3. Понимание. Учащиеся видят, что мы используем Present Simple, но действие будет происходить в будущем (завтра).

4. Формулирование правила.

Present Simple is used to express future meaning in *if/when* clause. Future Simple is used in the main clause.

5. Обучение. Учащиеся выполняют как можно больше упражнений: сопоставляют части предложений; помещают глаголы в скобки в правильные формы времени, завершают предложения и т.д.

6. Автоматизация. Этот шаг может быть достигнут, когда учащиеся выполняют столько упражнений, что смогут использовать этот шаблон автоматически.

7. Использование в общении. Учащиеся могут выражать свои мысли в письменной форме и устно, используя этот шаблон.

Грамматический навык основан на общем выводе. Если ученик может составлять свое предложение часто, точно и правильно с грамматической точки зрения, он овладел грамматическим навыком.

Основная сложность навыков активной грамматики состоит в том, чтобы соответствовать целям изложения, коммуникативному подходу. Этому способствуют деловая игра и моделирование коммуникации, которые относятся к заданиям, основанным на коммуникативной задаче, и, Реализуются они, как правило, посредством использования карточек, буклетов и другого дидактического материала.

Например, при употреблении Past Continuous использую так называемые Action Pictures – рисунок, на котором изображено определенное действие.

Необходимо отметить, что изучение грамматического материала должно осуществляться непосредственно во время общения в специально подобранных, коммуникативно-ценных заданиях – опорах, а также во

взаимосвязи с обучением чтению и лексической стороне речи, с использованием инструкций. Также необходимо обеспечить повторяемость грамматического материала в новых ситуациях общения и разных видах деятельности.

К упражнениям, направленным на формирование, совершенствование и развитие грамматических навыков, относятся подстановочные упражнения, упражнения творческого характера, упражнения по образцу, ролевые игры, мини-диалоги, упражнения на самостоятельное использование нового грамматического материала: упражнение на преобразование одной формы в другую, соотнесение грамматической формы с картинками, упражнения творческого характера:

Teacher's and students' activities

On – board content

1. Presentation: Use the dialogue
Students read the dialogue, find five things the doctor and Bill ask John (not) to do. Teacher writes the sentences on the board. Students read the examples after the teacher. Then they find out the meaning and the form and the use of the structure (with the teacher's help.)

*You'd **better** take off your shirt.
You'd **better not** move.
You'd **better** stay a few days for observation.
You'd **better** stay here for a week or two.
You'd **better not** be worried*

2. Practice:
Controlled practice: 'LOOK AND SPEAK'

He'd better get up early and do morning exercise.

Practice making pieces of advice using the pictures provided.

She'd better get into a non – smoking.

Guided practice: group work

At the doctor's office

Set a situation 'at the doctor's office'

– cold: drink ginger tea / stay in bed / go out

Students ask for and give advice.

– headache: take aspirin / rest in bed / stay up late

3. Production:

- group work: the class is divided into groups of fewer than 10 students each. Teacher assigns the work: each group must have a 'secretary' to record everything, all the members of the group have to take turn to express their own problems and the others have to give advice using structure 'had better (not)'
- Go round to offer some help if necessary and to make sure that the students use English in their conversations.

В любое время, на любом этапе и при любых обстоятельствах обучение грамматике не может быть пропущено. Это должно быть неотъемлемой

частью обучения иностранному языку. Это одно из требований основных характеристик и особенностей изучения языка и субъективной среды для изучения иностранного языка. Кроме того, грамматика является эффективным способом развития коммуникативной компетенции учащихся при обучении английскому языку.

Список использованных источников

1. Бим, И. Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе [Текст] / И. Л. Бим – М.: Просвещение, 1988. – 256 с.
2. Витлин, Ж. А. Современные проблемы обучения грамматике иноязычных языков / Ж. А. Витлин // Иностранные языки в школе, – 2000. – №5. – С. 5–7.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Алисейко Алеся Леонидовна

В настоящее время в современной школе особое внимание уделяется качеству образования. Это одна из важных составляющих социальной сферы, которая определяет состояние, а также результативность образовательного процесса в обществе, степень его соответствия потребностям социума в плане развития и создания гражданских и профессиональных компетенций человека как личности. Формирование разносторонне развитой личности зависит от ее собственной активности. Как заинтересовать учащихся изучением предмета? Одним из ответов на этот вопрос будет повышение учебной мотивации учащихся с применением STEM-подхода.

STEM – это не просто аббревиатура, а учебная программа по обучению специальным дисциплинам, таким как наука, технология, инженерия и математика. STEM-занятия представляют собой интегрированный подход к обучению, который способствует креативности, развивает критическое мышление и благодаря ему учащиеся приобретают практические навыки.

Сегодня в литературе мы встречаем не только аббревиатуру STEM, но и STEAM, STREAM. Так, в аббревиатурах мы видим добавлена А – art (искусство) или R (робототехника). В настоящее время образование по методу STEM приобретают всё большую популярность во всем мире, появляются STEM-центры. С 17 сентября 2024 года в Республике Беларусь STEM-центры реорганизуются в инженерно-технические центры. В нашем государственном учебном заведении «Средняя школа №45 г. Витебска имени В.Ф. Маргелова» есть такой центр, где проводятся занятия с использованием Роббо оборудования.

Опыт моей работы в учреждении образования показывает, что, несмотря на растущий в обществе спрос на IT-специалистов, в последнее время наблюдается снижение мотивации и уровня активности учащихся на

различных учебных предметах. Решение этой проблемы побудило меня к применению на своих уроках STEM-подхода.

Д.В. Эльконин и В.В. Давыдов, рассматривая учение с позиций общепсихологической теории деятельности, сформулировали понятие учебной деятельности: «Это деятельность направленная, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действий в сфере научных понятий... такая деятельность должна побуждаться адекватными мотивами, или могут быть... мотивы приобретения обобщенных способов действий, или проще говоря, мотивы собственного роста, собственного совершенствования» [3, с. 239].

Мотивация – один из факторов, выступающий предпосылкой успешности учебной деятельности. Поскольку учебная мотивация по большей части является социально обусловленной, возможности для управления ею в учебной деятельности весьма широки.

Я рассмотрю, как можно использовать STEM-образования исходя из своего опыта для повышения мотивации в учебной деятельности используя различные методы обучения.

Все учащиеся в мире уникальны, у каждого есть свои навыки и привычки, поэтому каждому учителю необходимо иметь в запасе и свои методы. Сочетание различных методов обучения, творчества, энтузиазма, адаптации рождает необычный стиль обучения. Предлагаю вашему вниманию методы обучения, которые помогают повысить мотивацию в учебной деятельности на занятиях с использованием STEM-обучения.

1. Метод «Загадка»

Ученикам нелегко порой освоить предметы, такие как физика, математика или другие точные науки. Загадка – это один из способов объяснить материал. Так мы развиваем творческое мышление и навыки решения возникающей проблемы. Уровни загадок могут быть различными, как и способы их воспроизведения с использованием информационных технологий. Когда я применяю на уроках загадки-вопросы, ученикам проще усвоить учебный материал. Информация с примерами из реальной жизни, лучше воспринимается учащимися.

2. Метод «Карточки»

Этот способ необходим для обогащения словарного запаса, помогает в изучении физики, научных фактов или явлений. С одной стороны карточки, учащиеся пишут проблему, контрольное слово или вопрос, а с другой подсказку для ответа. После передают карточки друг другу, рассуждая. Учитель дополняет при необходимости ответы учащихся, подсказывает решение проблемы в случае затруднений.

3. Метод «Инфографика»

Данный метод помогает доступно донести информацию с помощью визуального обучения. Мозг человека обрабатывает изображения намного быстрее и легче, поэтому обучение с помощью инфографики эффективно. Простые рисунки на классной доске позволяют быстрее найти решение к поставленной задаче.

4. Метод «Лабораторные эксперименты»

Данный метод дает возможность для учеников исследовать, размышлять, анализировать. В ходе экспериментов, практика легко связывается с теорией. Учащиеся учатся работать с оборудованием.

5. Метод «Дебаты»

Этот метод показывает диапазон различных мнений и взглядов. Ученики делятся на группы, в которых они обсуждают различные варианты решения вопросов. Участники дебатов взвешивают все «за» и «против». Учитель может задавать каверзные вопросы, чтобы организовать спор. Такая дискуссия дружеская и развивает критическое мышление.

6. Метод «Дифференцированное обучение»

Метод позволяет достичь равных успехов всем учащимся. Учащийся более сильный, подготовленный по предмету работает в паре с учеником со слабыми знаниями.

7. Метод «Экскурсии»

Этот метод очень популярен в моем классе. Экскурсия делает образовательный процесс интереснее и нагляднее. Она дает возможность наблюдать, задавать вопросы специалистам. И конечно, помогает улучшить взаимодействия учеников друг с другом.

8. Метод «ABL»

Обучение на основе активности. Этот метод помогает учащимся развиваться. В моем классе дети участвуют в мероприятиях различного уровня, ведут экскурсии, готовят информационный проект «Школьные новости».

9. Метод «Сторителлинг»

Это метод, когда учитель представляет урок в форме рассказа. Это может быть фрагмент урока, где будет история, связанная с предметом, чтобы повысить интерес к теме и сделать урок интересным. Учащиеся любят слушать истории. Метод привлечет внимание детей.

10. Метод «Гугл Форм»

Это метод я применяю систематически на STEM-занятиях. Он значительно улучшает процесс обучения и делает его более интерактивным. Можно использовать данный метод при анкетировании, опросах, при сборе данных, обратной связи, тестировании, при дистанционном обучении. Гугл Формы являются мощным инструментом для повышения вовлеченности учащихся в STEM-обучении. Они позволяют быстро собирать информацию, анализировать данные и организовывать учебный процесс более эффективно.

Как мы видим, использование различных методов STEM-обучения в учебной деятельности представляет собой эффективный подход к повышению мотивации учащихся.

STEM-обучение делает учебный материал более актуальным и интересным, связывая теорию с реальными задачами и проектами. Это позволяет учащимся видеть практическое применение знаний, что значительно усиливает их мотивацию к обучению.

Активные методы обучения, характерные для STEM-образования, такие как проектная работа и командные задания, способствуют развитию сотрудничества и коммуникативных навыков. Учащиеся становятся более вовлечёнными в процесс, что также положительно сказывается на их мотивации.

STEM-обучение способствует формированию уверенности в своих силах. Успехи в решении сложных задач и участие в конкурсах и выставках стимулируют стремление к дальнейшему обучению и самосовершенствованию.

Таким образом, внедрение STEM-обучения в учебный процесс не только повышает мотивацию учащихся, но и готовит их к вызовам современного мира, формируя компетенции, необходимые для успешной карьеры в будущем.

Список использованных источников

1. Анисимова, Т. И. STEAM-образование как инновационная технология для индустрии 4.0 / Т. И. Анисимова, О. В. Шатунова, Ф. М. Сабирова // Научный диалог. – 2018. – №11. – С. 332.
2. Дусавицкий, А. К. Развитие личности в учебной деятельности / А. К. Дусавицкий. – М.: «Дом педагогики», 1996. – 208 с.
3. Регуш, Л. А. Педагогическая психология. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения: 2-е изд., дополненное / Л. А. Регуш, А. В. Орлова. – СПб.: Питер, 2020. – 496 с.

ОДАРЁННЫЙ БУДУЩИЙ ОФИЦЕР ЗАПАСА – ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Анорбоев Абдулла Абдухакимович

В Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года в качестве одной из приоритетных задач ставится задача развития талантов и способностей у учащейся молодежи, реализации целенаправленных мер по пропаганде среди учащейся молодежи научно-исследовательской и творческой деятельности. Молодежь до 30 лет в нашей республике составляет 64% и исходя из того, что население Узбекистана сегодня насчитывает свыше 37 миллионов человек [1], можно понять, что молодёжь Узбекистана представляет собой огромную армию талантливых, любознательных, самодостаточных личностей, которым свойственно искать свою идентичность, обретать и укреплять собственную личность.

Кроме того, международные программы по повышению качества образования нацелены на поиск одарённых обучающихся. Это касается и будущих офицеров запаса, которых в связи с событиями в мировом пространстве сегодня готовят в высших военных образовательных

учреждениях с особой ответственностью. Это касается не только теоретической подготовки, но и практических занятий.

На наш взгляд, подготовка будущих офицеров запаса в высших военных образовательных учреждениях связана с развитием технологической компетентности у будущих офицеров запаса. Поскольку мир стремительно меняется и технологии быстро устаревают, а настоящий защитник своей Родины должен уметь правильно пользоваться техническими средствами в военной сфере.

Данная проблема весьма узко исследована в нашей республике. В СНГ одним из видных учёных, занимавшимся вопросами подготовки военных кадров с развитием у них технологической компетентности является А.В. Коклевский. Учёный на достаточном уровне теоретически обосновал важность данной проблемы в подготовке военных кадров.

Мы в своём исследовании обратили внимание на воспитательные аспекты данной проблемы, поскольку сегодня воспитанный военный специалист – это гордость нации, а если он ещё талантливый и одарённый – это, можно сказать, базис общества, его фундаментальная основа. Вот почему достижение необходимых параметров в технологическом развитии будущего офицера запаса связано с развитием творческого потенциала у учащейся молодежи.

Учащаяся молодежь – это уникальная социально-демографическая группа, которую принято выделять исходя, прежде всего, из их возрастных параметров. Именно в молодом возрасте личность приобретает первичные знания и умения, которые впоследствии интенсивно развиваются и в годы обучения в высшем военном образовательном учреждении молодые люди наиболее склонны проявлять свои способности к комплексному освоению мира, интенсивной интеллектуальной и творческой деятельности.

В связи с этим, все социальные структуры нашего общества нацелены на подготовку квалифицированных кадров. В настоящий период внимание к учащейся молодежи со стороны ученых и государства огромно. Учащаяся молодежь – это перспектива нашего общества, его будущие врачи, экономисты, спортсмены, политики, ученые, учителя, инженеры и т.д.

С течением времени представители сегодняшнего молодого поколения будут служить самым разнообразным интересам общества. От того, какими станут молодые люди в самостоятельной жизни, во многом будет зависеть развитие нации, составит ее жизненный смысл и направление движения, покажет степень ответственности, активности с созидательным творческим отношением к жизни. Каждый будущий офицер заинтересован в своём профессиональном росте. Важно, чтобы этот рост был гуманистическим, культурным и человеческим.

Многоаспектное понятие «творческий потенциал» требует межпредметной интерпретации. Творчество – это сложное комплексное понятие, включающее возможность удивляться и познавать, умение самостоятельно открывать решения в необычных ситуациях.

Существует значительное количество определений понятий «творчество», «творческий потенциал», «творческая личность» и многообразие взглядов на природу творческого процесса в педагогической науке. Творчество как категория ряда наук (философии, социологии, психологии, педагогики и культуры) воплощает в себе важнейший смысл деятельности личности и проявляется в увеличении многообразия человеческого мира. Достаточно распространено определение творчества как деятельности личности, имеющей целью создание чего-либо принципиально нового, не похожего на созданное ранее, а также деятельности, что предполагает открытие нового для определенного индивида.

Понятие «потенциал» широко применяется во многих науках, и оно адекватно описывает ситуации, связанные с возможностями, ресурсами, резервом, способностями и запасом чего-либо.

В педагогике термин «потенциал» начали активно применять в связи с решением проблемы более полного воплощения внутренних сущностных сил участников педагогического взаимодействия. Именно молодежь традиционно является носителем всего, что обуславливает ее активность, – способности творчески решать возникающие задачи и проблемы, новых идей, инноваций, современных знаний, что и является залогом успешного развития общества.

Современные будущие офицеры весьма мобильны, подвижны, самодостаточны, инициативны, обладает такими качествами как независимость, хорошая информированность, владение самыми передовыми технологиями, высокая степень адаптации, способностью видеть альтернативные способы решения вопросов, стремлением к высокой интенсивности общения [2]. Потенциал молодежи многогранен: уровень образования и качество профессиональной подготовки.

В силу своего возраста они не имеют большого жизненного опыта, поэтому ошибаются, спотыкаются, встают и дальше идут, стараются анализировать и сопоставлять данные или информацию. Вот почему преподавателям очень важно среди них выявлять одарённых будущих офицеров. Поскольку на них можно положиться, им доверять и требовать качественного и своевременного выполнения порученных заданий.

В педагогических трудах термин «потенциал» начали активно применяться в связи с решением проблемы более полного воплощения внутренних сущностных сил участников педагогического взаимодействия.

Исходя из изложенного выше, уместно смотреть на понятие «творческий потенциал» будущего офицера как на совокупность умений личностей, которые дополнены их активностью в постановке и решении актуальных творческих задач, пробуждением инициативы и предприимчивости в инновационной деятельности, что помогает прогрессу личности и её профессиональному росту.

Фундаментальный творческий потенциал – это главная побудительная сила прогресса общества, которая базируется на тесном влиянии и взаимодействии внутренних и внешних факторов. Это определенная интеллектуальная структура, состоящая из совокупности психолого-

педагогических процессов, личностных качеств и способностей будущих офицеров, реализуемых в процессе творческого подхода к выполнению порученных преподавателями заданий. Именно это и составляет фундамент общества и является основой её прогрессивного развития.

Список использованных источников

1. Ибраимов, Х. Умумий педагогика: Дарслик / Х. Ибраимов, М. Куронов. – Т.: Шаффоф, 2022. – 415 с.
2. Медетова, Р. М. Формирование гражданской компетенции у курсантов высших военных образовательных учреждений как педагогическая проблема / Р. М. Медетова, К. А. Хайдаров // Гармонично развитое поколение – условие стабильного развития Республики Узбекистан: Сборник научно-методических статей / Под. общ. ред. д.п.н., проф., академика АН РУз Р. Х. Джураева. – Ч. 5. – Т.: УЗНИИПН, 2021. – С. 96-98.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, ПРОДВИЖЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

Астровская Анжелика Викторовна

Формирование функциональной грамотности учащихся, развитие коммуникативных навыков – не дань моде, не слепое подражание образовательным трендам образования. Фокусировка внимания на функциональной грамотности, коммуникативной компетентности обусловлена необходимостью обеспечения молодым людям конкурентоспособности на мировом рынке труда, успешности в жизни.

Исследовательская компетентность школьника – это способность учащегося самостоятельно осваивать новые знания, выдвигать идеи, гипотезы, работа с различными источниками знаний, проведение наблюдений, опытов, экспериментов, поиск наиболее рациональных вариантов решения проблемы. Считаю, что исследовательская деятельность способствует формированию вышеперечисленных компетенций в полной мере.

В 2008 году в учреждении было создано научное общество «Интеллектуалы», целью которого являлось создание благоприятных условий для формирования и развития творчества и одаренности учащихся, реализация их склонностей и способностей в разнообразных сферах. Организуя работу НОУ, мы прекрасно понимали, что помимо познавательного, развивающего значения, исследовательская деятельность имеет и немаловажное значение для социально-психологической адаптации личности учащегося, формирования успешности, подготовки к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа педагогов с членами НОУ, как их научных руководителей, проводится в нескольких направлениях:

организация индивидуальной работы, предусматривающая деятельность в двух аспектах: совместная работа над отдельными заданиями; работа с учащимися по отдельной программе с привлечением к работе законных представителей учащихся;

организация групповой деятельности, включает в себя работу над совместными исследовательскими проектами, где необходимо использовать информацию из разных предметных областей (укрепление межпредметных связей);

организация сотрудничества с научными руководителями (на областном, республиканском уровне).

Привлекая родителей (как правило, родителей учащихся начальных классов) к исследовательской деятельности, обращаем внимание на то, чтобы они не брали на себя выполнение работы над проектами и исследованиями, иначе теряется смысл идеи этого метода. А вот помочь организовать ребенка, найти или поделиться информацией, быть заинтересованным в данной деятельности – важный фактор поддержки, мотивации и обеспечения самостоятельности учащихся при выполнении ими проектной или исследовательской деятельности. Методическая копилка и копилка наших достижений в этом направлении постоянно пополняется (таблица 1).

Наиболее интересные проекты за 2022-2024 годы

Название проекта	Результат
Вкусное и полезное молоко	Диплом 2 степени на областном конкурсе исследовательских работ учащихся «Вернисаж»
Все интересное и разное о мусоре	Диплом 3 степени на областном конкурсе исследовательских работ учащихся «Вернисаж»
Путешествие кота Новолукомле (создание электронного ресурса средствами SCRATCH)	Диплом 2 степени на областном конкурсе исследовательских работ учащихся «Вернисаж»
Чудо природы – из кокона в бабочку	Диплом 2 степени на областном конкурсе исследовательских работ учащихся «Вернисаж», диплом 2 степени областного конкурса «Путь в науку начинается сегодня»
Зачем нужна зебра» (создание электронного ресурса средствами SCRATCH)	Диплом 1 степени на районной конференции исследовательских работ «Под знаком XXI века»
Экзотический домашний питомец медузомицет	Диплом 1 степени на районной конференции исследовательских работ «Под знаком XXI века»
Выращивание клубней картофеля из биологических семян	Диплом 3 степени на областном конкурсе исследовательских работ учащихся «Вернисаж», диплом 1 степени на районной конференции исследовательских работ «Под знаком XXI века»
Моя муравьиная ферма	Диплом 1 степени на районной конференции исследовательских работ «Под знаком XXI века»

В рамках укрепления межпредметных связей учащимися под руководством педагогов также создается немало интересных проектов:

«Легко ли вырастить хвойный лес?», биология, английский язык;

«Биоиндикация атмосферного воздуха по состоянию хвои сосны обыкновенной», русский язык, химия, биология;

«Рекреационный потенциал Чашникского района», история, география;

«Сказка – ложь, да в ней намек...», ОБЖ, литературное чтение;

«Целесообразность использования датчиков движения в школе», физика, математика;

«Дорога сказок братьев Grimm», немецкий язык, русская литература, информатика.

Учащиеся с данными проектами принимали участие (результативное) в школьной, районной конференциях исследовательских работ; в районном, областном, республиканском этапах республиканского конкурса «Энергомарафон», республиканского проекта «Зеленые школы».

В учреждении с 2018 налажено сотрудничество с научными консультантами в рамках работы над инновационным проектом «Внедрение модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования»:

филиал «ЭкоТехноПарк «Волма» учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», по организации исследовательской деятельности учащихся на базе учреждения;

Республиканский центр экологии и краеведения, объединение по интересам «Генетика и селекция».

Плотное сотрудничество с учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения» продолжается и сегодня. Седьмой год учащиеся учреждения еженедельно посещают занятия в объединении. Под научным руководством Русских И.А., в сотрудничестве с педагогами учащимися выполнено 12 исследовательских работ, проведено множество опытов и экспериментов, налажено дистанционное сотрудничество с преподавателем, онлайн участие в семинарах, конкурсах и конференциях различного уровня.

Итогом сотрудничества являются ежегодные дипломы областной научно-практической конференции «Эврика», областного конкурса научных биолого-экологических работ, Республиканского конкурса научных биолого-экологических работ/проектов учащихся учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи, золотые и серебряная медаль на международных конкурсах, где учащиеся представляют работу на английском языке (золотые медали на Всемирном конкурсе (выставке) изобретений «World Invention Competition And Exhibition (WICE) 2020, 2022 (Малайзия); серебряная медаль во Всемирном конкурсе (выставке) изобретений «Indonesian International Invention Expo 2022»).

Учащиеся-победительницы Всемирного конкурса являются стипендиатами специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

Также с данными проектами учащиеся принимали участие в республиканском молодежном проекте «100 идей для Беларуси», в выставке-презентации «Витебск – город возможностей для молодежи», участвовали в

международном мероприятии по сохранению климата с представителями ЮНИСЕФ и ООН в Беларуси, приглашены в Казахстан для участия в мероприятиях по сохранению климата.

Таким образом, можно говорить, что в учреждении имеется определённый опыт работы по развитию творчества и одаренности учащихся. Работа педагогического коллектива в данном направлении позволяет развивать коммуникативные навыки учащихся, формировать функциональную грамотность, создавать и продвигать инновационные проекты на различных уровнях.

Список использованных источников

1. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2020. – № 9. – С. 15-22; № 10. – С. 5-13; № 11. – С. 5-13.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «РАСТВОРЫ»

Бабешко Анна Дмитриевна

Цель проблемного обучения состоит в усвоении не только результатов научного познания, но и самого пути, процесса получения этих результатов, она включает формирование познавательной деятельности учащегося и развитие его творческих способностей.

В своей педагогической деятельности я стремлюсь учить школьников самих организовывать свою деятельность, в том числе и исследовательскую, определять тему, ставить перед собой цели, планировать собственную работу, анализировать, видеть проблемы, строить гипотезы, доказывать их или опровергать, применять полученные знания на практике. Проблемное обучение на учебных занятиях применяю во всех классах, но наиболее эффективное использование этого метода считаю при изучении темы «Растворы». Во-первых, у учащихся к этому времени уже сформирован определенный багаж знаний по предмету; во-вторых, на основе данной темы можно объяснить многие химические процессы, протекающие в растворах, а с помощью качественных реакций на практике определять вещества. Все это в дальнейшем использую для обучения детей навыкам исследовательской деятельности.

На начальном этапе использую проблемные вопросы и ситуации на уроках.

На своих уроках применяю проблемные ситуации различного типа: подведение учащихся к противоречию; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; предложение учащимся исследовательских заданий;

проявление неопределенности; создание эффектов неожиданности или несоответствия.

Ситуации неожиданности создаю при ознакомлении учащихся с информацией, вызывающих удивление, необычность.

Например, при изучении темы: «Характеристики растворимости веществ» в ходе беседы выясняем, что из повседневной жизни учащиеся знают о растворимости сахара в воде разной температуры. Учащиеся формулируют предположение: «При повышении температуры растворимость твердых веществ в воде повышается». Создавая ситуацию неожиданности, сообщаю ребятам о том, что растворимость соли хлорида натрия от температуры практически не зависит, и провожу демонстрацию, взяв воду разной температуры. Задаю вопрос: «Как надо изменить температуру насыщенного сахаром сладкой воды, чтобы раствор был менее сладким, и наоборот?»

Ситуацию конфликта создаю через сообщение такого известного факта, на теоретическое обоснование которого учащиеся не имеют достаточно знаний. В таких случаях вместе с учащимися обсуждаем жизненные явления, которые самостоятельно они не могут объяснить. Например, в теме «Растворение веществ в воде», характеризуя свойства дистиллированной воды, учащиеся знают, что эта вода не имеет вкуса, а родниковая имеет вкус, но не все могут объяснить причину данного явления.

Ситуации неопределенности или предположения создаю, когда предлагаю учащимся задания с недостаточными или избыточными данными для получения ответа, когда в процессе сопоставления какого-либо закона с ранее усвоенной информацией выявляется недостаточность этой информации.

Например, при изучении вопроса «Вода – универсальный растворитель» на вопрос, к каким явлениям относится процесс растворения, учащиеся отвечают по-разному. Одни, считают, что это физическое явление. Другие, что это химическое явление, так как при растворении некоторых веществ (H_2SO_4) выделяется тепло.

Для создания ситуаций опровержения использую задания на исправление заведомо ложных утверждений. Например, применяю прием «Лови ошибку» в теме «Электролитическая диссоциация». Для этого предлагаю следующее задание: найти, исправить и объяснить ошибки в уравнениях диссоциации нескольких веществ.

На своих уроках при изучении темы «Растворы» использую проблемные вопросы и задания на различных этапах образовательного процесса (мотивация, изучение нового материала, закрепление, контроль знаний).

На этапе мотивации учащихся на деятельность и на результат, как и на этапе определения темы урока путем предложения учащимся серии последовательных вопросов, стараюсь, чтобы учащиеся сами вышли на формулировку темы урока. Использую приемы «Мозговой штурм», «Мозговая атака», которые предполагают нахождение новых вариантов решения проблемы, задачи сложившейся ситуации.

На некоторых уроках применяю прием «Черный ящик», когда в импровизированную коробку помещаю предмет или вещество, связанные с

темой урока, и формулирую задание, содержащее описание некоторых его свойств, способов получения, область применения, по которым в ходе беседы учащиеся должны определить название предмета или вещества.

Помимо вышеперечисленного, на учебных занятиях создаю проблемные ситуации в ходе демонстрационных и лабораторных опытов.

При изучении реакций ионного обмена на этапе закрепления или контроля знаний предлагаю задание на определение в трех пронумерованных пробирках растворов сульфата, карбоната и хлорида натрия. Выполняя данное задание, учащиеся совершенствуют умение составлять план распознавания веществ. Для этого класс делю на группы, каждой группе даю задание составить план определения растворов в пробирках. Каждая группа защищает свой план, используя ранее полученные знания, записывает молекулярные и ионные уравнения реакций. В заключении учащиеся проводят лабораторный опыт, реализуя свой план на практике.

Иногда рекомендую учащимся домашние эксперименты (при условии доступности веществ и безопасности опытов).

Например, при изучении темы «Массовая доля растворенного вещества» предлагаю дома решить такую задачу: «Определить массовую долю сахара в чае, который вы обычно пьете. Заметьте, сколько чайных ложек сахарного песка вы кладете в чашку. В чайной ложке – примерно 10 граммов сахара. Измерьте объем чашки, произведите расчеты».

При изучении темы «Растворы», демонстрирую безводный сульфат меди (II) – вещество белого цвета, которое если растворить в воде, образует водный раствор синего цвета – задаю учащимся вопрос: «Как объяснить этот факт?» и сообщаю школьникам о кристаллах, прячущих воду, и предлагаю в качестве домашнего задания творческий эксперимент по выращиванию кристаллов.

Проектируя учебное занятие, стараюсь подбирать задания с учетом степени подготовленности учащихся, постепенно увеличиваю степень сложности познавательных задач и стремлюсь привлекать больше количество детей к их решению.

Список использованных источников

1. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2020. – № 9. – С. 15-22; № 10. – С. 5-13; № 11. – С. 5-13.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Базылева Екатерина Петровна

Для повышения качества и эффективности образовательного процесса по музыкальному воспитанию в учреждении дошкольного образования, в практике музыкальных руководителей, наряду с традиционными методами обучения всё чаще используются электронные образовательные ресурсы. Наиболее популярными и доступными средствами из них являются: интерактивная доска, мультимедийная установка, планшет, компьютер с различными программами и презентациями по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. Их использование даёт возможность повышать интерес воспитанников к музыкальному искусству; расширять кругозор; развивать внимание, образное мышление, память; решать задачи сенсорного воспитания. Наиболее результативно эти задачи решаются на музыкальных занятиях в процессе использования музыкально-дидактических игр, упражнений и творческих заданий.

При проведении музыкально-дидактических игр на музыкальных занятиях применение электронных образовательных ресурсов даёт возможность: сократить время проведения игры; увеличить количество наглядного материала; наиболее эффективно взаимодействовать с детьми, так как они могут не только смотреть и слушать, но и двигаться; использовать разные виды информации (графическая, текстовая, аудиовизуальная – звуки природы, голоса животных, звуки предметов); повысить интерес детей к изучаемому материалу, благодаря использованию анимационных эффектов.

Видеопрезентации с музыкально-дидактическим содержанием в своей практике применяю с воспитанниками как для ознакомления с новым, так и для закрепления пройденного материала. Самым распространённым примером построения музыкально-дидактической игры, упражнения является следующий алгоритм показа слайдов: вначале – задание для детей, затем – проверка выполнения задания (слайд с правильным ответом) или поощрение (шарики, аплодисменты и т.д.).

При подборе игр стараюсь применять принципы усложнения, вариативности и гибкости.

Все игры с видеопрезентациями систематизирую по видам музыкальной деятельности: «Слушание музыки», «Пение и песенное творчество», «Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество», «Элементарное музицирование и инструментальное творчество». Приведу несколько примеров из практики работы.

В разделе «Слушание музыки» для развития звуковысотного слуха; умения определять средства музыкальной выразительности играю с детьми в музыкально-дидактическую игру «Угадай животное по музыке» [1]. На экране

появляется полянка под музыкальное сопровождение. Дети отправляются на лесную полянку, где живут разные животные. Определяют каждое животное по музыке и отображают его в движении.

Для формирования умения различать жанры музыки – марш, песня, танец, колыбельная провожу музыкальную игру «Что делают дети в домике?» [2]. На экране изображён теремок. Прослушав музыку, дети определяют жанр музыкального произведения, сказочный персонаж подтверждает правильность ответа (мишка марширует, лягушка танцует, лисичка поёт, мышка спит).

В разделе «Пение и песенное творчество» применяю игры и упражнения для развития голоса и музыкального слуха. Например, вокальное упражнение «Самолёт». На экране появляется самолёт в небе. В зависимости от графического изображения полёта самолёта дети воспроизводят голосом на звук «У» направления мелодии. Музыкальную игру «Звериный разговор» использую, как упражнение для распевания, которое развивает умение интонационно чисто петь. Исполнитель поёт музыкальные звукоподражания животных на определённый мотив, изображения которых появляются на слайде. При повторе песни – пропевают дети.

При разучивании песни или упражнения рекомендую использовать анимационные ролики к песням. Это позволяет быстро запомнить текст. Например: видео к песне «Солнечная капель» (муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой), «Раз морозною зимой» (муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова).

В разделе «Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество» использую различные упражнения для развития чувства ритма и танцы. Например, упражнения: «Ножки и ладошки», «Если весело живётся, делай так» (сл. А.Б. Смит, нар. мел.), танцы: «Танец маленьких утят» (муз. и сл. В. Томаса), «Танцы-повторялки».

Для показа в движении музыкально-игровых образов (медведь, зайчик, лисичка) провожу музыкально-дидактическую игру «Кто как ходит?» На экране появляется солнышко, которое поёт песенку и предлагает показать зверей, которые выходят на лесную полянку [3].

Для формирования представлений о жанрах музыки использую игру «Зайцы пляшут, зайцы спят» [4]. На слайдах под весёлую танцевальную музыку зайки пляшут, под музыку колыбельной – спят. При повторном звучании музыки дети определяют жанр произведения и показывают соответствующие движения.

В разделе «Элементарное музицирование» для формирования умения определять тембры звучания музыкальных инструментов, провожу музыкально-дидактическую игру «Угадай музыкальные инструменты» [5]. На экране дети видят сцену и слышат звучание музыкального инструмента, называют его и видят ответ на экране.

Для формирования умения играть на детских музыкальных инструментах в коллективном музицировании использую видеопокказ схем детских оркестров. Например, «Добрый мастер» (муз. и сл. О. Злотник, О. Долгалева, И. Холодная [6]).

В процессе здоровьесберегающей работы с детьми включаю видеоролики с физкультминутками, например, «Весёлый клоун», «Зарядка с царевной» и дыхательной гимнастикой.

В детском музыкальном творчестве (песенном, танцевальном, инструментальном) использую различные способы для импровизирования по выбранному музыкальному образу или теме. Важно, когда изображая, сочиняя или придумывая, воспитанники наблюдают на экране монитора листопад или падающий снег, хитрую лису или злого волка в виде картинок, анимационных слайдов, видеороликов. Благодаря соединению музыки, речи и изображения, ребёнок опирается на конкретный зрительный образ, сравнивает, анализирует, делает выводы и раскрывает свои творческие способности.

Использование электронных образовательных ресурсов помогает провести музыкальные занятия продуктивно, интересно и познавательно.

Список использованных источников

1. Угадай животное по музыке [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.youtube.com/watch?v=TajHui_kGIQ&feature=emb_logo – Дата доступа : 11.08.2024.
2. Что делают дети в домике? [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU&feature=emb_logo – Дата доступа : 11.09.2024.
3. Кто как ходит? [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.youtube.com/watch?v=lz38EHjxFvk&feature=emb_logo – Дата доступа : 18.09.2024
4. Зайцы пляшут, зайцы спят [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.youtube.com/watch?v=voe4k9_YJJE&feature=emb_logo – Дата доступа : 18.08.2024
5. Угадай инструменты [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.youtube.com/watch?v=itVRHcK-qTk&feature=emb_logo. – Дата доступа : 18.08.2024
6. Добрый матер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=7rcg2i3srAU&feature=emb_logo – Дата доступа : 18.09.2024

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАННИКОВ

Балберова Надежда Петровна

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод», – отмечал В.А. Сухомлинский [1].

Дошкольное образование – это фундамент, от качества которого зависит дальнейшая жизнь ребенка. Как пройдет этот период в жизни ребенка зависит

то, станет ли этот росточек конкурентно способной личностью, умеющей принимать нестандартные решения, творчески мыслить или зачахнет. В дошкольном возрасте у детей присутствует желание познать окружающее, стремление самостоятельно «докопаться» до истины, отыскать свою тропинку в познании огромного и удивительного мира.

В основе поддержки исследовательского поведения детей дошкольного возраста лежит создание взрослым условий для организации собственной исследовательской практики ребенка.

Для поддержки исследовательского поведения детей мы создали развивающую предметно-пространственную среду, которая дает возможность свободы выбора, стимулирует творчество, опирается на личностно-ориентированную модель отношений. При ее организации обязательно учитывали деятельностно-возрастной подход. Предметно-пространственная среда организовывалась таким образом, чтобы ее содержание удовлетворяло потребностям как актуального, так и перспективного развития ребенка, и соответствовала его индивидуальным способностям, чтобы она способствовала возникновению у детей интереса, инициативы к взаимодействию с окружающим миром, удовлетворению потребности к его познанию.

Придерживаясь мнения, что наша группа – это наш дом и обустроить его должны все, проживающие в ней, к оформлению предметно-пространственной среды в старшей группе мы привлекли своих воспитанников. Мы вместе обсудили, кто чем больше любит заниматься. Чтобы лучше запомнить, мы использовали таблицу увлечений, которую придумали сами. Получилось, что дети любят рисовать, лепить, почти все любят конструировать, заниматься физкультурой. Выяснили, что много детей любят математику, театр, читать книги, изучать природу. Совместно решили, чтобы у каждого в группе было занятие по интересам, необходимо создать центры, продумали, где лучше разместить, каждому дали название. В результате у нас стали существовать центры: «Научная лаборатория», «Инженерный центр», «Театралия», «Мастерская для ладошек», «Домисолька», «Центр движения», «Юный архитектор», «Дружная семейка», «Остров безопасности».

Материалы, которые мы разместили в центрах, договорились периодически менять или дополнять. Каждое утро, приходя в детский сад, воспитанники определяли, что появилось новое. Новизна ситуации, замена одного игрового оборудования другим, сюрпризность – вот что характерно для нашей группы. Самое главное: такая среда никогда не наскучит ребенку и будет его подталкивать к поиску, изучению, пробам.

Для организации деятельности воспитанников очень важна доступность всех помещений учреждения дошкольного образования. Так, вместе с детьми мы решили оформить пустующее помещение как экологическую комнату. Поддерживались все инициативы детей, выслушивали все мнения. Обмен мнениями между детьми и педагогом, высказывания различных суждений,

мнений, помогали детям осознать свои идеи, понять, что другие могут думать иначе, иметь свою точку зрения.

Идеи были разные, но мы определились с детьми, что будем группировать комнатные растения по месту произрастания, а, следовательно, по особенностям ухода за ними. Мы нарисовали схемы ухода за растениями с учетом их потребностей в свете, воде, питании. С учетом составленных схем мы подбирали растения. В результате у нас получился уголок пустыни, уголок тропиков, уголок болот и леса. В оформление экологической комнаты были вовлечены и родители, которые оказывали посильную помощь в подборе и приобретении растений. Когда экологическая комната была оформлена, дети нашей группы проводили ознакомительные экскурсии для детей из других групп, а также для родителей. Главное, что дети осознанно отвечали на вопросы, дополняли друг друга.

Для исследования погоды нашего региона было решено вместе с детьми и родителями оформить метеоплощадку на улице. На площадке мы проводили ежедневные наблюдения за температурой воздуха, направлением и силой ветра, количеством выпавших осадков. Все показания фиксировали в «Дневнике наблюдений». В конце месяца анализировали состояние погоды, делали выводы. Так постепенно мы осваивали все больше пространства учреждения дошкольного образования. Особенно радовала высокая степень активности каждого ребенка, умение взаимодействовать и общаться со сверстниками и взрослыми, самостоятельность, так как получение информации и анализ осуществлялся каждым ребенком.

Родители, помогая создавать предметно-пространственную среду не только группового помещения, но и пространства учреждения дошкольного образования, видели не только материальный результат, но и интерес, активность, инициативу своих детей.

Постепенно сформировался коллектив родителей, которые наиболее активно включались в образовательный процесс. Возникла идея создания «Школы исследователя». В школу пришли все желающие родители вместе со своими детьми. По мере работы желающих становилось все больше, так как результаты своей работы участники представляли на родительских собраниях, оформляли выставки стенгазет, рисунков, плакатов, создавали видеоролики. Дети представляли и защищали свои проекты по разным темам.

Большое значение для поддержки исследовательского поведения детей дошкольного возраста имеет и выход детей за территорию учреждения дошкольного образования. Именно в ходе экскурсий воспитанники знакомятся с новой средой, новыми людьми, получают новую информацию, повышается активность детей. Во время экскурсий даже самые пассивные, самые стеснительные под влиянием новых впечатлений начинают проявлять активность: участвовать в обсуждении проблемы, задавать вопросы, вносить предложения по решению поставленных задач.

Так, например, организовав работу с детьми по патриотическому воспитанию, выяснилось, что дети мало знают о своем родном городе. Было решено, что каждый ребенок выберет себе отдельный уголок города Могилева

и расскажет о нем. В поисках нужной информации детям помогали их родители, создавали презентации, посещали интересные и значимые места. В практику вошло проведение «Часа знакомства с малой родиной», на котором дети с помощью презентации, созданной совместно со своими родителями, рассказывали о том, что узнали.

Родители, заинтересовавшись поисками информации о малой родине своего ребенка, организовали совместную экскурсию для семей нашей группы по маршруту, который составили воспитанники согласно местонахождению тех объектов, о которых рассказывали сами дети в роли экскурсоводов. Таким образом, проведение экскурсии способствовало созданию исследовательских проектов.

В современном мире для поддержки исследовательского поведения приобретает большое значение использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Значимой частью развивающей предметно-пространственной среды учреждения дошкольного образования стало инновационное оборудование: интерактивные доски, планшеты, ноутбуки. С помощью ИКТ информация, которую получают дети, очень наглядна, интересна и содержательна. Выход в сеть Интернет позволяет найти любую нужную информацию. Для детей дошкольного возраста очень интересным стало использование голосового помощника «Алиса», что позволяет им получать информацию самостоятельно без помощи взрослого. Интерактивное оборудование должно быть направлено на совершенствование «детских» видов деятельности. В дошкольном возрасте ценность имеет не факт овладения ребенком тем или иным техническим средством, а творческое действие, направленное на добывание нужной информации, процесс исследования, решения определенных задач. Дети с родителями создавали презентации, видеоролики, видеофильмы по различным направлениям исследований и представляли на занятиях «Школы исследователей».

Таким образом, в основе поддержки исследовательского поведения детей дошкольного возраста важным является создание развивающей предметно-пространственной среды для организации собственной исследовательской практики ребенка, вовлечение детей в ее организацию, расширение образовательного пространства для детей, включение их в процесс организации образовательного пространства всего учреждения дошкольного образования, включение родителей в образовательный процесс, организация совместной деятельности с детьми через «Школу исследователя», организация выходов за территорию детского сада, экскурсий, использование ИКТ-технологий.

Список использованных источников

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – К.: «Радянська школа», 1973. – 287 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Нац. ин-т образования, 2022. – 380 с.

КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

Баранова Наталья Дмитриевна

Современные исследования показывают, что раннее выявление и развитие талантов играет ключевую роль в формировании личности ребенка. В условиях детского сада педагоги-психологи играют важную роль в этом процессе, оказывая поддержку и направляя юные дарования на пути их творческого и интеллектуального роста.

Наиболее важными задачами педагога-психолога в этой области является не столько идентификация талантов и разработка индивидуальных планов развития, сколько оказание психологической поддержки, адаптация образовательной среды под нужды ребенка и консультирование родителей.

На занятиях ребята так или иначе проявляют себя, поэтому выявление одарённого ребёнка зачастую не составляет большого труда, но в части сопровождения одарённых детей возникают некоторые вопросы. Безусловно, педагог-психолог сопровождает воспитанников на мероприятиях для того, чтобы иметь возможность снизить уровень стресса и помочь справиться с эмоциями.

Однако после мероприятий, а также на протяжении всей подготовки к ним обучающиеся нуждаются в эмоциональной разгрузке. Вот здесь и возникает вопрос в выборе методов и средств психолого-педагогической поддержки, оптимальные для оказания помощи талантливым детям.

Способом преодоления психологических проблем, связанных с повышенной тревожностью талантливых детей, в нашем детском саду стало применение педагогом-психологом арт-терапевтической методики, позволяющей переключить внимание с тревожных переживаний о предстоящих или прошедших событиях на созидание и творчество.

Еще в начале XX в. было признано, что искусство выполняет терапевтическую функцию. А в наши дни арт-терапия уже имеет устойчивые положительные результаты в работе с детьми и взрослыми. Однако работа с одарёнными детьми имеет свои особенности, требующие индивидуального подхода с учетом высокой психоэмоциональной чувствительностью талантливых детей. Также работа с талантливыми ребятами требует их постоянной интеллектуальной стимуляции для дальнейшего развития талантов. Важный фактор, который стоит учитывать, – это креативная свобода. Одарённым детям необходимо предоставлять больше свободы в выборе материалов и техник, чтобы дать детям возможность экспериментировать с различными формами самовыражения. Кроме того, сопровождение одарённых детей обязательно должно иметь диагностические инструменты, которые позволяют отследить состояние ребёнка.

Для реализации этих задач была разработана и реализована программа арт-терапии, учитывающая все особенности одаренных детей, - программа интуитивного рисования «Арт-детки».

В основе метода интуитивного (правополушарного) рисования лежит теория нобелевского лауреата Роджера Сперри, который утверждал, что правое полушарие (образное, творческое) отвечает за восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов. Таким образом, рисование в правополушарной технике позволяет человеку увидеть реальность под непривычным углом, проявлять свои творческие способности в полной мере, даже если казалось, что таковых нет.

Суть метода интуитивного рисования заключается в том, что, повторяя за педагогом приемы, абстрагировавшись от логики и анализа, ребёнок получает настоящие «произведения искусства». В процессе работы у ребенка снимаются внутренние зажимы, напряжение, снижается уровень стресса, а главное, выключается «внутренний критик», пропадает страх перед чистым листом – рисование превращается в терапию, обеспечивающую креативную свободу. Цель работы – это получение удовольствия от процесса, а не от результата.

Особенность работы с одарёнными детьми заключается в значительном расширении выбора материалов. Педагог-психолог на своих занятиях использует гуашь, листы белой или крафтовой бумаги, тонированный картон, газетные листы, кисти и маркеры. Выбор материалов детьми зависит от их эмоционального состояния, наблюдение за выбором является частью диагностики, и уже потом начинается настоящая терапия. Готовый тонированный фон помогает дошкольникам лучше понять цветовые сочетания, насладиться контрастом, изменить их общее восприятие композиции. Однако создание фона красками может превратить рисование в процесс релаксации и созидания. Во время работы дети могут нарушать границы композиции, смешивать краски прямо на листе бумаги, используя вертикальные, круговые и точечные мазки. На готовом фоне педагог может начать строить композицию, не говоря детям о том, что ждет их в конечном результате. Такое рисование-загадка активизирует познавательные функции ребёнка, пробуждает воображение и поднимает настроение. Способы рисования в этой арт-терапевтической методике многообразны и увлекательны: дети рисуют пальцами, ватными палочками и даже мятой бумагой. Объекты можно рисовать вверх ногами и левой рукой. В комплексе с арт-терапевтическими занятиями педагог-психолог использует кинезиотерапию, игротерапию, су-джок-терапию, что позволяет разнообразить деятельность детей во время занятия.

Такой детский рисунок позволяет диагностировать эмоциональное состояние юного художника. При этом учитывается выбор цветов, фактуры материала, которому было отдано предпочтение, характер мазков и т.д.

Задача педагога помочь каждому ребёнку выразить свои переживания по средствам художественных приемов и сбросить груз эмоционального напряжения.

Таким образом, можно сказать, что работа педагога-психолога с юными талантами, как и другими категориями детей, не может и не должна сводиться к формализму. Ни одна тестовая диагностика не покажет многогранность

детской души. Педагог-психолог как человек, способный учесть особенности каждого воспитанника и создать условия для его эмоционального и социального развития, прекрасный способ работы с любыми эмоциональными проблемами ребёнка и инструмент для коррекции тревожности и личностного роста ребёнка — это арт-терапия.

Список использованных источников

1. Копытин, А. И. Арт-терапия для детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – Изд. 2-е, стер. – Москва: Когито-Центр, 2010. – 196 с.

ПАДРЫХТОЎКА ВУЧНЯЎ ДА АЛІМПІЯДЫ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І Ў ПАЗАЎРОЧНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Баўстуноўская Валянціна Мікалаеўна

Сённяшняе рэчаіснасць вызначае перад школай праблему падрыхтоўкі самастойных, здольных да самаадукацыі, адказных грамадзян, якія валодаюць камунікатыўнымі навыкамі. І тут вырашальным фактарам з’яўляецца стратэгія работы настаўніка з высокаматываванымі вучнямі. Той, хто рыхтуе алімпіяднікаў, ведае, што гэта – самы працаёмкі працэс, які павінен мець сістэматычны характар. Дабіцца пэўных вынікаў, на маю думку, можна толькі тады, калі ў ідэальных прапарцыях супадаюць тры асноўныя складнікі поспеху: адоранасць навучэнца, спрыяльныя ўмовы для развіцця яго адоранасці і дастатковая кампетэнтнасць настаўніка.

Паспяховая падрыхтоўка да алімпіяды – гэта творчасць і настаўніка, і, бяспрэчна, вучня. Раскрыццю дзіцячай адоранасці садзейнічае вялікая, правільная арганізаваная праца, а таксама стварэнне неабходных умоў, якія б садзейнічалі зацікаўленасці вучня мовай і літаратурай, прымусілі б яго шчыра палюбіць пэўныя прадметы. Заўважу, што без любові да мовы і літаратуры на поспех разлічваць нельга.

Падрыхтоўка да алімпіяд – гэта штудзённая і карпатлівая праца настаўніка, і сістэма такой работы ў кожнага свая. У сваёй практыцы я пачынаю з сябе і кіруюся наступным: аналізую вучэбна-метадычную і спецыяльную літаратуру, аналізую вынікі ўдзелу навучэнцаў у алімпіядзе, аналізую змест алімпіядных заданняў, абагульняю назапашаны вопыт. Сабраўшы ўвесь гэты матэрыял, перакключаюся на галоўнае – вучня.

Падрыхтоўка вучняў да алімпіяды па беларускай мове і літаратуры ўключае ў сябе работу на ўроках, работу на факультатыўных і дадатковых занятках, індывідуальную работу. На ўроках ствараю сітуацыю пазнавальнай цяжкасці. Дзеці пастаўлены перад неабходнасцю самастойна скарыстацца для вывучэння новай тэмы адной або некалькімі разумовымі аперацыямі: аналізам, сінтэзам, параўнаннем, аналогіяй, абагульненнем. Гэта дазваляе арганізаваць самастойную дзейнасць навучэнцаў, у выніку чаго адбываецца

творчае авалоданне ведамі, навыкамі, умениямі і развіццё разумовых здольнасцяў.

У рамках кожнага ўрока імкнуся стварыць умовы для фарміравання і развіцця пазнавальнай актыўнасці матываваных дзяцей. Для гэтага выкарыстоўваю метады “дзіцячага эксперыменту”. Ідэя складаецца ў тым, што вучні сутыкаюцца з праблемнай сітуацыяй, самі вызначаюць, які матэрыял яны не ведаюць, што павінны паўтарыць для вывучэння новай тэмы, дапамагаюць скласці алгарытм для рашэння вучэбнай задачы.

На стымулюючых занятках пры падрыхтоўцы да комплекснай работы сістэматызуюцца веды па ўсіх раздзелах мовазнаўства, арганізуецца самастойная работа вучняў. Яна накіравана на паглыбленае вывучэнне асобных тэм, атрыманне новых ведаў. Заданні дзялю па ўзроўнях складанасці.

Заняткі будуць наступным чынам:

- тэарэтычная частка (праца над цяжкімі пытаннямі, паўтарэнне раздзелаў);

- практычная адпрацоўка раздзела;
- выкананне алімпіядных заданняў розных гадоў па тэме;
- работа з творчымі заданнямі па літаратуры;
- выніковая комплексная работа.

У працэсе такой работы вучань авалодвае прыёмамі пазнавальнай дзейнасці, навыкамі работы з кнігай, умениямі думаць і разважаць.

Неабходна таксама самастойная праца вучняў. Яна ўключае:

- рашэнне алімпіядных заданняў розных гадоў,
- інтэрнэт-алімпіяды,
- работа над матэрыяламі з часопіса “Беларуская мова і літаратура” (раздзел “Рыхтуемся да алімпіяды”),
- выкананне заданняў кнігі “Алімпіядныя заданні” і інш.

Даю алімпіядныя заданні з адказамі, вучні ажыццяўляюць самаправерку, задаюць пытанні толькі па незразумелым матэрыяле. Гэта вельмі зручна, бо ідзе эканомія часу, і не сакрэт, што матэрыял, засвоены самастойна, больш трывалы. Здольныя вучні і на ўроку працуюць хутчэй за астатніх, можна скарыстаць і гэты час для таго, каб яны выканалі яшчэ і дадатковыя заданні.

У працы з адоранымі дзецьмі практыкую наступныя метады: даследчы, часткова-пошукавы, праблемны, эўрыстычны, тлумачальны - ілюстрацыйны, мадэльны, мысле-дзейнасці (“Лагічны ланцужок”, “Выбар”, “Самаацэнка”), сэнсатворчасці (“Праца з паняццямі”, “Алфавіт”, “Завяршы фразу”), метады “дзіцячага эксперыменту”. Сутнаць складаецца ў тым, што вучні сутыкаюцца з праблемнай сітуацыяй, самі вызначаюць, які матэрыял яны не ведаюць, што павінны паўтарыць для вывучэння новай тэмы, дапамагаюць скласці алгарытм для рашэння вучэбнай задачы.

Прымяняю наступныя формы працы: заняткі-“пагружэнні”, дзелавыя гульні, спаборніцтвы, заняткі з групавымі формамі працы, заняткі ўзаеманавучання навучэнцаў, заняткі творчасці, заняткі, якія вядуць навучэнцы, заняткі-сумневы, конкурсы, бінарныя заняткі, заняткі-абагульненні, заняткі-фантазіі, заняткі пошуку ісціны, лекцыі “Парадоксы”,

заняткі-дыялогі, заняткі “Следства вядуць Знаўцы”, заняткі “Круговая трэніроўка”, практычныя працы, дыскусіі, навуковыя спрэчкі.

3. Вышэй сказанага можна зрабіць вывад, што для эфектыўнай падрыхтоўкі да алімпіяды важна, каб алімпіяда не ўспрымалася як разовае мерапрыемства, неабходна ўлічыць наступныя акалічнасці:

1. Падрыхтоўка да алімпіяды павінна быць сістэматычнай, пачынаючы з пачатку навучальнага года

2. Індывідуальная праграма падрыхтоўкі да алімпіяды для кожнага навучэнца, які адлюстроўвае спецыфічную траекторыю руху ад няведання да ведаў, ад няўмення вырашаць складаныя задачы да творчых навыкаў выбару спосабу іх вырашэння.

3. Выкарыстанне дыягнастычнага інструмента (напрыклад, інтэлектуальныя спаборніцтвы па кожным раздзеле праграмы)

4. Надаць увагу ўдасканаленню і развіццю ў дзяцей эксперыментальных навыкаў, уменняў прымяняць веды ў нестандартнай сітуацыі, самастойна мадэляваць сваю пошукавую дзейнасць.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск: Белорусский Дом печати, 2004. – 288 с.

2. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск : ”Беларускі верасень”, 2005. – 196 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баханькова Светлана Владимировна

Современное общество предъявляет требования к системе образования, в которых особое место занимает развитие творческого потенциала и одаренности детей. Начальная школа является фундаментом для формирования личности ученика, его познавательных интересов и способностей. В этом контексте исследовательская деятельность приобретает особую значимость как средство активизации творческого мышления и выявления талантов у школьников первой ступени общего среднего образования.

Исследовательская деятельность в педагогике рассматривается как особый вид учебной активности, направленный на самостоятельное приобретение знаний путем постановки вопросов, поиска информации и ее анализа. Для младших школьников такой подход позволяет не только усваивать учебный материал, но и развивать навыки критического мышления, самостоятельности и ответственности.

В основе исследовательской деятельности лежат принципы деятельностного подхода, где учащийся становится активным субъектом познания.

Творчество подразумевает способность личности к порождению новых идей, оригинальному решению задач и проблем. Исследовательская деятельность способствует развитию творческого потенциала учащихся через:

- стимулирование познавательного интереса: самостоятельный поиск ответов повышает мотивацию к обучению;

- развитие воображения и фантазии: при проведении исследований дети учатся создавать гипотезы, предлагать нестандартные решения;

- формирование навыков самостоятельной работы: учащиеся планируют свою деятельность, оценивают результаты, делают выводы.

Исследовательская деятельность создает условия для самореализации ребенка, помогает выявить его сильные стороны и интересы.

Одаренность – это сочетание способностей, позволяющих достигать высоких результатов в определенной области. В младшем школьном возрасте проявления одаренности могут быть неочевидными, поэтому важна среда, в которой ребенок сможет раскрыть свой потенциал.

Организация исследовательской деятельности способствует:

- раннему выявлению талантов: через наблюдение за работой детей в условиях исследования учитель может заметить необычные способности;

- развитию специальных способностей: например, исследовательские проекты в области математики, естествознания или искусства;

- поддержке эмоциональной сферы: достижения в исследовательской деятельности повышают самооценку ребенка, укрепляют веру в собственные силы.

Таким образом, исследовательская деятельность является эффективным инструментом развития и поддержки одаренных детей.

Для успешного внедрения исследовательской деятельности в государственном учреждении образования «Средняя школа №10 имени В. М. Азина г.Полоцка» учителя начальных классов, воспитатели стараются учитывать возрастные особенности учащихся. При участии в проектной деятельности небольшие проекты выполняются индивидуально или в группе на темы, интересные детям. Используются игровые методы, игры с элементами исследования, которые делают процесс познания увлекательным. Радуют учащихся экскурсии и наблюдения: выходы на природу, посещение музеев, где дети могут самостоятельно собирать информацию. Целесообразно и использование ИКТ, интерактивных обучающих программ, электронных ресурсов, стимулирующих исследовательскую активность. Важно создавать атмосферу поддержки, поощрять инициативу детей, давать им возможность представлять результаты своей работы перед классом, родителями, а также организовать участие в школьной исследовательской конференции «Путь в науку».

Для успешного внедрения исследовательской работы в образовательный процесс начальной школы в нашем учреждении образования реализуются следующие направления деятельности:

1. Создание исследовательской среды в классе:
 - оформление уголка исследователя с необходимыми материалами и оборудованием;
 - подбор научно-познавательной литературы, энциклопедий, справочников для самостоятельной работы.
2. Включение исследовательских заданий в урочную деятельность:
 - использование на уроках проблемных вопросов, требующих поиска решения;
 - организация наблюдений и мини-исследований в рамках изучаемых тем;
 - разработка творческих заданий, предполагающих создание учащимися собственных продуктов.
3. Проведение внеурочных исследовательских мероприятий:
 - реализация исследовательских проектов по интересам детей;
 - организация научно-практических конференций, где учащиеся представляют результаты своих работ;
 - проведение интеллектуальных игр, викторин, квестов с элементами исследования;
 - экскурсии в музеи, на выставки, в научные центры для знакомства с исследовательской деятельностью.
4. Взаимодействие с родителями:
 - привлечение родителей к совместной исследовательской работе с детьми;
 - проведение консультаций и мастер-классов для родителей по организации исследовательской деятельности;
 - организация семейных исследовательских проектов.
5. Повышение профессиональной компетентности педагогов:
 - прохождение курсов повышения квалификации по методике организации исследовательской работы;
 - участие в работе учебно-методических объединений, обмен опытом с коллегами;
 - разработка методических рекомендаций и дидактических материалов для учителей начальных классов, воспитателей.

Исследовательская деятельность в начальной школе является эффективным средством развития творчества и одаренности учащихся. Она способствует формированию у детей необходимых навыков и качеств, которые будут востребованы в дальнейшем обучении и жизни. Для педагогов важно создавать условия, в которых каждый ребенок сможет проявить свой потенциал, развивать интерес к познанию и творчеству.

Интеграция исследовательских методов в образовательный процесс начальной школы отвечает современным требованиям к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Это инвестиция в будущее, которая

принесет плоды в виде гармонично развитых, творчески мыслящих и способных к саморазвитию личностей.

Список использованных источников

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М.: Смысл, ЭКСМО, 2004. – 512 с.
2. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: Академия, 2001. – 240 с.
3. Обухов, А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. С. Обухов. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 215 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ (МАТЕМАТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ) ВЫСОКОМОТИВИРОВАННОГО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Бевз Ирина Иосифовна, Ефимченко Елена Васильевна

Талантливые дети – будущее нашей страны. Поэтому одна из важнейших задач современного образования и есть выявление высокомотивированных учащихся, создание оптимальных условий для реализации и развития их индивидуальных возможностей. Особым типом педагогического сопровождения является тьюторство, педагогическая деятельность, в ходе которой педагог-тьютор играет ключевую роль [1, с.5].

В практике преподавания учителя начальной школы встречаются нестандартно мыслящие учащиеся, имеющие свои пути решения задачи, многим интересующиеся, задающие вопросы. Таких, высокомотивированных ребят, отличает от других детей более быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения, повышенная любознательность и самообучаемость. Таким учащимся мало заниматься на уроке, им хочется продолжить обучение во внеурочной деятельности. Наиболее эффективной системой работы с этими учащимися является организация тьюторского сопровождения.

Нами был разработан и внедрен проект «Организация системы тьюторского сопровождения (математической направленности) высокомотивированного младшего школьника в условиях взаимодействия участников образовательного процесса».

Основная цель проекта – консолидация всех участников образовательного процесса: учитель – родитель – психолог – ученик и создание модели их взаимодействия.

Этапы реализации:

1. Диагностико-мотивационный этап

Психологическое сопровождение высокомотивированных учащихся в начальной школе начинается с их выявления. Помогают грамотно проведенные диагностики. Деятельность педагога-тьютора на данном этапе осуществляется на основе результатов психолого-педагогического тестирования. С первых шагов работы с тьютором педагог должен заручиться согласием и поддержкой законных представителей младшего школьника.

Работа на этом этапе направлена на развитие и стимулирование у тьютора мотивации к дальнейшей познавательной деятельности.

2. Проектировочный (математическая направленность) этап

Основная роль на данном этапе учителя-тьютора – составление карты индивидуального образовательного маршрута с учетом интересов тьютора.

Карта индивидуального образовательного маршрута по саморазвитию тьютора

№ п/п	Содержание работы	Сроки выполнения
Учебная деятельность		
1.	Освоение индивидуальной образовательной программы:	В течение
1.1.	Посещение факультативных занятий «В стране Занимательной математики»	года
1.2.	Посещение индивидуальных стимулирующих занятий с тьютором	
Олимпиады и интеллектуально-творческие состязания		
2.	Участие в предметной олимпиаде по математике	Апрель – май
3.	Участие в республиканской олимпиаде «Кенгуру», «Бобер»	Январь – февраль
4.	Участие в школьном конкурсе «Математическая радуга»	Май
5.	Участие в Международной интернет – олимпиаде по математике	Февраль
Занятия исследовательской деятельностью		
6.	Участие в конкурсе работ исследовательского характера для учащихся 2–4 классов «На виду у всех»	Апрель
7.	Консультации у психолога по подготовке к публичному выступлению с целью снижения уровня тревожности и формированию адекватной самооценки.	Март
Научно-методический блок		
8.	Изучение и анализ литературы по математике.	Постоянно
9.	Самостоятельное выполнение практических заданий с использованием интернет- ресурсов.	Постоянно
10.	Наполнение тематического портфолио, структурирование и анализ собранных материалов	Постоянно
11.	Составление и систематическое пополнение карты индивидуальных достижений «Дерево успеха»	Постоянно
12.	Посещение библиотек, посещение музея «Квантум»	По графику
Психолого-педагогическое сопровождение		
13.	Консультация у психолога (по мере необходимости)	Постоянно
14.	Проведение теста креативности Торренса и теста структуры интеллекта Амтхауэра	Сентябрь

Главная задача учителя-тьютора для проведения индивидуальных стимулирующих занятий с тьюторантом – подбор заданий математического характера на развитие у тьюторанта логики и гибкости мышления, пространственного воображения и математической интуиции [2 с.28].

Психолог дает рекомендации родителям по организации благоприятного микроклимата в семье для разностороннего развития ребенка.

3. Реализационный этап

Тьютор создает условия для реализации тьюторантом индивидуального плана по саморазвитию и освоению индивидуальной образовательной программы тьюторанта.

Учитель является путеводителем в образовательном пространстве всех возможностей ребенка, таких как математические конкурсы, фестивали, предметные олимпиады, интеллектуально-творческие состязания, исследовательская деятельность. Главная задача тьютора на этом этапе – научить тьюторанта использовать различные ресурсы для построения индивидуальной образовательной траектории. Родители определяют дополнительную внеурочную деятельность (кружки, факультативы, занятия по интересам), оказывают помощь в работе с Интернет-ресурсами своему ребенку.

Психолог контролирует психологическую нагрузку тьюторанта и консультирует родителей по возникшим вопросам.

4. Аналитико-рефлексивный этап

Учитель-тьютор проводит фиксацию движения индивидуальной учебной деятельности и исследовательских компетенций тьюторанта, а также разрабатывает «Карту затруднений тьюторанта». Проводится анализ, оценка и рефлексия проделанной работы с последующей коррекцией.

5. Обобщающий этап

Тьюторант оформляет личное портфолио. Учитель-тьютор проводит анализ результативности работы всех участников образовательного процесса.

Таким образом, основная задача учителя-тьютора в начальной школе – привести высокомотивированного учащегося от стихийных познавательных интересов к познавательным интересам в устойчивой форме.

Таким образом, технология тьюторского сопровождения в начальной школе – особый вид педагогического сопровождения, в ходе которого все участники тьюторского сопровождения создают условия и предлагают способы для выполнения и осознания учеником младших классов своего познавательного интереса, образовательного запроса.

Современный учитель продвигает предмет, а в образовании будущего – тьютор сопровождает интерес ребенка в предмете [3, с.139].

Тьюторство – это технология, без которой в образовании не обойтись.

Список использованных источников

1. Ковалева, Т. М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 1 – 4 / Т. М. Ковалева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.
2. Шарова, Н. А. Подготовка к олимпиадам по математике. 1 – 4 классы / Н. А. Шарова, В. П. Павловская, И. В. Гулидова; под науч. ред. А. Н. Щирякова. – Изд. 2-е. – Мозырь: Содействие, 2016. – 244 с.

МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ ПО ИСТОРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Белохвостова Марина Михайловна

В современном мире, где информация доступна в огромных объемах, подготовка учащихся к олимпиаде по истории требует не только глубокого погружения в предмет, но и умения эффективно использовать современные электронные средства обучения. Традиционные методы подготовки, такие как чтение учебников и работа с бумажными источниками, уже не могут обеспечить достаточную глубину и скорость усвоения материала. Именно поэтому все большую популярность приобретают онлайн-ресурсы, платформы и приложения, позволяющие оптимизировать процесс подготовки, сделать его для заинтересованных и одаренных учащихся более доступным, интерактивным и увлекательным.

Данная статья предлагает анализ современных методов подготовки к олимпиаде по истории с использованием электронных средств обучения, а также обращает внимание на важность медиатекстов, знакомит с методикой работы с ними. Целью статьи является ознакомление читателя с широким спектром электронных инструментов, способных повысить результативность подготовки учащихся к олимпиаде по истории, а также помочь в выборе оптимальных стратегий и методов обучения для достижения максимального результата.

Для подготовки учащихся к олимпиадам по истории с использованием электронных средств обучения можно использовать следующие методы:

1. Онлайн-курсы. Существует большое количество онлайн-курсов, которые могут помочь учащимся изучить различные темы как по всемирной истории, так и по истории Беларуси, а также закрепить полученные знания. В качестве примера можно упомянуть курсы на платформе Sterik.
2. Электронные учебники. Современные электронные учебники включают в себя не только текстовые материалы, но и мультимедийные элементы, карты, интерактивные схемы, видеоролики и т.д. Это позволяет сделать как обучение, так и подготовку к олимпиаде не только более эффективными, но и интересными и разнообразными.

3. Компьютерные игры. Существует ряд компьютерных игр, которые могут помочь учащимся в изучении истории и подготовке к олимпиаде по этому предмету, в том числе исторические симуляторы и стратегии, позволяющие реконструировать исторические события.

4. Видеолекции. При подготовке учащихся к олимпиаде по истории очень полезными могут быть видеолекции: в записи или проводящиеся в режиме реального времени через скайп или другие программы для видеосвязи.

5. Интерактивные карты и таймлайны. Существуют специальные программы для создания интерактивных карт и таймлайнов. Эти инструменты могут помочь учащимся визуализировать различные исторические события и актуализировать связи между ними.

6. Социальные сети и образовательные порталы. Социальные сети и образовательные порталы могут быть использованы для общения с другими учащимися и преподавателями, обсуждения тем по истории, получения дополнительной информации и заданий, выполнение которых только способствует более активной подготовке к олимпиаде.

Интерактивная платформа «Quizlet» выделяется из множества альтернативных. Это – бесплатный интернет-сервис, позволяющий легко запомнить любую информации, которая представлена в виде учебных карточек. Всё что требуется – найти в базе или создать собственный уникальный материал. После этого можно выполнять упражнения для более эффективного запоминания материала. Интернет-сервис позволяет запоминать информацию в разных формах: тренировка в режиме заучивания, прохождение онлайн тестов, а также выбор своих типовых вопросов [1].

Электронный ресурс «Udoba.org» будет полезен для педагогов, занимающихся подготовкой учащихся к олимпиаде по истории. Он позволяет создавать дидактические и контролирующие задания по истории разнообразные не только по содержанию, но и по типу предъявления информации (упражнения-тренажеры, викторины с выбором правильного ответа, тесты, вопросы на установление соответствия и т.д.). Задания создаются просто, однако отличаются наглядностью и информативностью, что способствует их более качественному усвоению.

Следует отметить, что использование электронных средств не должно заменять традиционные методы подготовки к олимпиаде по истории, а должны дополнять их и использоваться в качестве инструмента, повышающего мотивацию и качество подготовки учащихся.

Ни для кого не является открытием, что современные дети постоянно находятся в медиапространстве, поэтому при подготовке к олимпиадам различного уровня необходимо уделять особое внимание анализу медиатекстов и материалов. Обратимся к развёрнутому многоуровневому анализу медиатекста [2]:

1 уровень: вопросы, помогающие установить личность автора документа, время, место и обстоятельства его создания и определить вид источника.

2 уровень: вопросы, направленные на выборочное чтение текста с целью выделения главных и существенных фактов, о которых рассказывает автор, их причин и следствий, а также авторских оценочных суждений.

3 уровень: вопросы, связанные с ценностным анализом документа, на определение ценностных установок исторических деятелей или организаций, представленных в тексте, а также самого автора.

4 уровень: критика текста. Учащиеся пытаются подтвердить или опровергнуть достоверность документа, объяснить мотивы его автора.

5 уровень: вопросы пятого уровня завершают системный анализ текста и проясняют его ценность в изучении конкретной темы или исследовании учебной проблемы.

Анализируя медиатекст, можно задать вопросы, связанные с *представлением произведения*:

Какое событие или явление изображено? К чему оно относится: к политическому событию, к историческому деятелю, к военной операции, к повседневной жизни?

Когда создано это произведение? Каковы прямые или косвенные сведения о времени, стиле, месте публикации изображения?

Каково место действия, изображённого на картине: поле битвы, город и т.п.?

Кто изображён на картине? Легко ли узнать реальные исторические лица, определить социальное положение представителей общественных групп?

Где опубликовано изображение?

Можно также задать вопросы, связанные с *описанием изображения*: как расположены фигуры (поодиночке или группами), все ли изображённые на картине люди показаны равноценно, какие художественные средства использованы автором для своего произведения (цвета, символы)?

Либо вопросы, связанные с *толкованием изображения*: какова значимость этого изображения как свидетельства эпохи: чем примечательно время создания этой картины? Объективно ли это изображение? Достаточно ли полно отражено на нём событие? Какова общественная позиция автора картины, он поддерживает или не одобряет изображённое им событие/явление? В чём ценность информации, которую несёт в себе данное произведение?

По такому же плану можно анализировать репродукции художественных произведений, иллюстрации и учебные картины, изобразительный исторический источник, карикатуры, плакаты, афиши, трейлеры, фотографии или видео.

Систематическое использование медиатекстов и создание собственных медиапродуктов во время изучения истории и подготовки к олимпиаде по этому предмету содействует повышению интереса учащихся к историческим событиям и современным тенденциям развития общества, развитию критического мышления и понимания медиаманипуляций, становлению гражданской культуры личности.

Таким образом, сочетание применения как традиционных методов подготовки к олимпиаде по истории, так и использование электронных средств обучения является в настоящее время наиболее оптимальным вариантом и способствует успешному выступлению на различных интеллектуальных исторических конкурсах и олимпиадах, удовлетворяет потребность в знаниях у одаренных учащихся, а также позволяет в целом повысить уровень понимания предмета, умения применять новые знания в незнакомой ситуации. Также применение ЭСО во время подготовки к олимпиадам по истории способствует формированию у учащихся системы функциональных (техническая и научная компетентность, умение оперировать знаниями в жизни и в процессе обучения, использовать источники информации для собственного развития) и мотивационных компетентностей (способность к обучению, изобретательность, навыки адаптироваться и быть мобильным, умение достигать успехов в жизни, интересы и внутренняя мотивация личности, практические способности, умения делать собственный выбор).

Список использованных источников

1. Белохвостова, М. М. Использование на учебных занятиях по истории игровых технологий на основе цифровых инструментов / М. М. Белохвостова // Современное образование Витебщины. – 2023. – № 4(42). – С. 49–51.
2. Жук, С. А. Олимпиада по истории в школе: мультимедийный тур / С. А. Жук // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2016. – № 7. – С. 42-49.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Беляева Ольга Николаевна

Вовлекать учащегося в образовательную деятельность на современном этапе развития общества – значит воспитывать в нём способность и потребность творить самого себя. Современный урок должен быть построен таким образом, чтобы учащийся понимал и принимал цели, поставленные учителем, являлся активным участником образовательного процесса, обладал высоким уровнем учебно-познавательного интереса и устойчивой мотивацией к учению.

Главное в системе работы учителя с одарёнными учащимися – личностное развитие ребёнка и его самореализация. Способности могут наращиваться с течением времени, если для этого создаются специальные условия. Изучением процесса развития одарённости занимался Б.П. Никитин, который в своём труде «Способный ребенок не дар природы» говорил, что способности не имеют пределов в развитии и развиваются с «положительным ускорением» [2, 2].

Человек не рождается с готовыми способностями. Врождёнными являются лишь задатки способностей. Задача учителя – развивать эти задатки посредством повышения уровня учебно-познавательного интереса к предмету. Для того, чтобы заинтересовать учащихся предстоящей работой, повысить уровень учебно-познавательного интереса одарённых учащихся в урочной и внеурочной деятельности я использую разнообразные виды творческих заданий: притчи, которые предлагаю дополнить; эпитафии, над которыми мы вместе размышляем; чтение четверостишия, в котором нужно закончить последнюю строку; приём «Чёрный ящик».

Организация дифференцированной работы с одарёнными учащимися на уроке – это путь, который приведёт к успеху как учителя, так и учащегося. На этапе целеполагания эффективно будет использование следующих приёмов: «Неоконченное предложение», «Четвёртое лишнее», игры «Наборщик».

На этапе актуализации опорных знаний часто использую игровые приёмы, а также творческие задания: «Ты – мне, я – тебе», «Да-нет-ки», «Шифровальщик», лингвистические сказки, приёмы: «Акрослово», «Мастерская слов», «Согласен – не согласен».

На этапе закрепления изученного материала (для отработки орфографического навыка и повышения уровня учебно-познавательного интереса учащихся) использую работу с текстами «с пробелами», приём «Корректор».

Этап обобщения требует краткости, чёткости, лаконичности. Поэтому использую небольшие по объёму задания: «Продолжи ряд», «Жокей и лошадь», «Толстые и тонкие вопросы», «Облако слов».

Творческие задания соревновательного характера, игры: «Пирамида», «Лингвистическое лото», «Лингвистическое домино», «Собери пословицу», шарады, разгадывание ребусов – повышают интерес одарённых учащихся к учению, развивают их наблюдательность, и, естественно, способствуют проявлению индивидуальных качеств личности и характера.

Большие возможности для повышения уровня познавательного интереса одарённых учащихся предоставляет индивидуальная, парная или групповая работа с деформированным текстом или его изменением. Одарённые учащиеся учатся слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, вырабатывают умение договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу, эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками. Такой вид работы позволяет развивать у учащихся орфографическую зоркость, творческую и познавательную активность, повышать интерес к уроку.

В системе внеклассной работы при подготовке одарённых учащихся к олимпиаде по русскому языку и литературе использую задания по стихосложению и литературному творчеству: буриме, центон, сочинение лирических миниатюр, «Инсерт» – чтение с пометками, игру «Волшебная рифма».

Развивать интерес к русскому языку помогают, конечно же, лингвистические игры. В игре ребенок раскрепощается и учится творить, познавать в творчестве. Предлагаю учащимся следующие лингвистические игры: «Объяснялки», «Одним словом», «Снежный ком», «Восстанови слово».

Оценивая эффективность использования творческих заданий для работы с одарёнными учащимися на уроке и во внеурочной деятельности, можно отметить, что повышение уровня учебно-познавательного интереса к предмету возможно лишь при создании определенных условий. Я могу выделить следующие:

- необходимость внутренней мотивации учения с установкой на творчество, высокой самооценки, уверенности в своих силах;
- самостоятельность выполнения творческого задания;
- разнообразие заданий как по содержанию и по формам их представленности, так и по степени сложности;
- последовательность и системность в развитии способностей учащихся.

Системная работа с одарёнными учащимися на каждом уроке ведёт к стимулированию личностного развития. Учащиеся используют оригинальные объяснения, находятся в поиске новых смыслов и оригинальных интерпретаций, что, в конечном счёте, способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний.

Повышение учебно-познавательного интереса одарённых учащихся ведёт к формированию стойкой положительной мотивации к изучению предмета. В работе над повышением уровня учебно-познавательного интереса к предмету, несомненно, необходимо использовать различные приёмы и формы работы, чаще придавать заданиям проблемный и творческий характер, материал подавать с учётом личностно ориентированного подхода, посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода учащегося и учителя

Таким образом, вовлечение одарённых учащихся в активную познавательную деятельность – основная задача учителя русского языка и литературы. На мой взгляд, ценность такого подхода заключается не только в выявлении личностей, мыслящих нестандартно, но и в создании комфортного общения, ситуации сотрудничества для всех участников образовательного пространства.

Список использованных источников

1. Бердяев, Н. А. Этика творчества / Н. А. Бердяев. – М.: Наука, 1965. – 186 с.
2. Никитин, Б. П. Способный ребенок не дар природы / Б. П. Никитин. – М.: Просвещение, 1985. – 21 с.
3. Тырченко, Л. И. Приёмы развития познавательной и творческой деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы / Л. И. Тырченко // Молодой ученый. – 2017. – №34. – С.123-124.
4. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – М.: Педагогика, 1971. – 352 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Бобако Марина Николаевна

Первой образовательной ступенькой в развитии ребенка является учреждение дошкольного образования. Данный период является очень важным и благоприятным для развития одаренности. Возраст 5-7 лет иногда называют золотым периодом по богатству проявлений творчества ребенка. Это пора интенсивного и самостоятельного творчества. Одаренные дети характеризуются особыми потребностями и возможностями, отличающими их от других сверстников, поэтому для их обучения необходимо создавать особые условия.

Одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является создание условий, способствующих развитию одаренности детей еще в дошкольном возрасте, развитию их разнообразных потенциальных возможностей. При этом работу нужно выстраивать с учетом особенностей проявления одаренности у детей данного возраста.

Практически в каждом учебном заведении есть категория «одаренные дети». Очень часто возникают проблемы по организации работы с такими детьми. Какой метод работы выбрать, как выстроить эту работу, как сделать ее более эффективной? Одаренные дети обычно демонстрируют повышенные способности во всех областях знаний. Главная задача современного образования воспитать творческого, интеллектуального человека с высоким потенциалом. Основы для этого закладываются еще в дошкольном возрасте, а условия для этого создает детский сад, потом школа как главные социальные институты общества. Методов и приемов работы с одаренными детьми множество. Большую работу в данном направлении педагоги проводят в урочное время. Но наряду с этим, большие возможности для работы открывает внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность реализуется через множество направлений, одно из которых – это исследовательская деятельность.

На протяжении долгого времени в детских садах ведется работа с одаренными детьми через исследовательскую и проектную деятельность. Специально организованная исследовательская деятельность – это познавательная творческая деятельность дошкольников, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для детей знаний или способов. Если проблемные, поисковые задачи у большинства дошкольников вызывают затруднения, то у одаренных детей растёт потребность в исследовательской деятельности.

Кроме того, Программа дошкольного образования предусматривает обязательное вовлечение детей в исследовательскую деятельность. Под

руководством воспитателей дошкольники занимаются исследовательскими работами. Исследовательская деятельность позволяет не только углубить их знания, но и научиться применять их на практике, тем самым ликвидируя отрыв теоретического материала от практического его применения. Старшие дошкольники выступают в роли исследователя и «добытчика» знания, а не пассивного слушателя. Это не только позволяет развить пытливость ума, мотивировать дошкольника, но и привить навыки самостоятельной работы, что также должно соответствовать Программе.

Метод исследовательской деятельности отводит воспитателю роль организатора или тьютора (специалиста, который организует условия для успешного включения ребенка в образовательную и социальную среду). Творческий потенциал дошкольника раскрывается именно при проведении самостоятельного исследования. Поэтому воспитатель лишь направляет ребенка. Все это создает предпосылки для развития научного образа мышления. Исследовательская деятельность не только способствует раскрытию потенциала ребенка, но и дает бесценный опыт публичных выступлений, т.е. дети с увлечением рассказывают о своих достижениях своим товарищам, родителям.

Дошкольники в процессе работы над выбранной темой приобретают навыки научного исследования еще в детском саду. Они с помощью взрослых (педагогов и родителей) пробуют работать с разными видами литературы и источников, получают навыки анализа, развивают критическое мышление.

Любое исследование предполагает несколько этапов:

1. Выделение и постановка актуальной проблемы. Дети определяют самостоятельно или с помощью педагога то явление, которое им хочется исследовать. Их выбор обуславливают вопросы, возникающие в процессе деятельности, в результате чего формируется познавательная проблемная задача, которая требует установления причин, связей и отношений между явлениями окружающего.

2. Выбор темы исследования.

3. Определение цели и задач исследования, поиск путей решения проблемы. В результате анализа проблемной ситуации и осознания познавательной задачи под руководством педагога выдвигаются предположения о возможных причинах наблюдаемых явлений. Все предположения детей должны быть обсуждены и зафиксированы в виде схематических рисунков.

4. Проведение наблюдений, опытов. Возникшие высказывания способствуют проведению наблюдений, опытов, где проверяются предположения детей. Результаты опытов фиксируются в схемах, рисунках детей.

5. Выводы и перспективы исследования по данной теме. Полученные результаты анализируются. Результаты представляют в виде устного сообщения и в зарисовках.

Для успешного осуществления экспериментальной и исследовательской деятельности в группах дошкольного учреждения должна быть создана

соответствующая предметно-пространственная среда. Она должна подчиняться ряду требований:

- соответствовать возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу развития, т.е. через предметную среду должны быть сформированы зоны ближайшего и актуального развития;
- соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка, т.е. должна содержать в себе как консервативные компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию;
- удовлетворять потребностям ребенка в новизне, быть неисчерпаемой, информативной, тем самым способствовать самоутверждению дошкольника;
- быть функционально комфортной для ребенка и взрослого.

В дошкольном учреждении наиболее простой формой исследовательской и экспериментальной деятельности с одаренными детьми являются опыты и эксперименты. Их особенность заключается в том, что решаемые задачи неизвестны только детям. В результате у детей формируются понятия и умозаключения.

При проведении и написании исследовательских работ с дошкольниками воспитатель должен выработать некий механизм (алгоритм) работы, который поможет успешно подготовить полноценное исследование.

Для начала тема должна увлекать ребенка, быть ему интересна. Он должен видеть проблему и способы ее решения, проблема должна быть понятной, узкой.

Исследователь (как и наставник), должен хорошо разбираться в материале, чувствовать себя «сильным» в этой области.

И надо не забывать о том, что тема должна быть актуальной, значимой для общества, страны или, например, посёлка в котором происходит исследование. И если ребенок найдет нестандартное решение проблемы, это сделает его исследование более привлекательным, добавит новизны. Организатор исследования (наставник) должен помнить о возрастных особенностях ребенка (не каждая тема соответствует возрасту исследователя).

И главное, исследователь еще на подготовительном этапе должен понимать количество и качество материалов, необходимых для исследования. Желание и возможности должны совпадать.

Самыми красочными и зрелищными остаются исследования в области естествознания. Возможность провести эксперимент или опыт всегда привлекала дошкольников. Исследовательские работы гуманитарной направленности нацелены в основном на анализ источников и литературы. Здесь проведение эксперимента тоже возможно. Но надо заметить, что это будет скорее социальный эксперимент. Предварительная работа над таким исследованием требует очень тщательного и объемного анализа.

Темы для исследовательской деятельности обычно связаны с краеведением, т.е. то, что близко исследователю, касается непосредственно родного края, села или города, явлений природы. Такие темы вызывают наибольший интерес. Однако стоит заметить, что современные дошкольники все больше интересуются обществоведческими проблемами (проблема войны

и мира, социальные проблемы, проблема терроризма и т.п.). Очень часто увлеченность какой-нибудь узкой темой побуждает ребенка начать настоящее наукоемкое исследование.

Таким образом, вовлечение одаренных детей в процесс исследовательской деятельности позволяет:

- развить творческий потенциал дошкольников и направить результаты их деятельности на решение важных задач,
- мотивировать ребенка заниматься научным творчеством,
- развивать возможности дошкольников, вовлекая их во всевозможные интеллектуальные конкурсы.

Список использованных источников

1. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2020. – № 9. – С. 15-22; № 10. – С. 5-13; № 11. – С. 5-13.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бокач Алеся Геннадьевна

Современному обществу нужны люди интеллектуально смелые, нестандартно мыслящие, творческие, способные в различных ситуациях принимать нестандартные решения. Именно такого выпускника должна подготовить современная школа. Одним из условий успеха в достижении данной цели является выбор приёмов, методик, технологий.

Идея практико-ориентированного образования стала внедряться в систему общего среднего образования достаточно давно. Некоторые авторы считают, что в отличие от традиционного образования, ориентированного на усвоение знаний, практико-ориентированное обучение направлено на приобретение, кроме знаний, умений и навыков, опыта практической деятельности.

Практико-ориентированное обучение – это вид обучения, при котором формируется понятие того, где, как и для чего полученные компетенции применят на практике.

Практико-ориентированные задания в своей работе начинаю использовать с первого класса на всех учебных предметах.

Так в первом классе на уроках «Обучение грамоте. Чтение» дети часто путают лексическое значение слов. Использование приёма «Диалог» помогает разобраться в проблеме, при изучении темы «Слова, названия предметов» рассказываю ребятам, что мой знакомый первоклассник рассказал о том, что на выходных он был в Минске и в метро катался на экскаваторе. Может ли такое быть? Рассмотрев картинки, дети приходят к выводу, что на экскаваторе мальчик не мог кататься в метро, а катался он на

эскалаторе. В чем же ошибся ребёнок? Ответ – в значении слова. Приходим к выводу о необходимости правильного употребления слов для понимания друг друга.

Надо отметить, что изучение лексического значения слов продолжается на протяжении всего периода обучения в школе.

Начиная со второго класса, учащиеся изучают словарные слова. Одним из эффективных приёмов запоминания слов является иллюстрация. Приём «Магазин» поможет выявить проблемы в степени усвоения в написании слов и наглядно покажет учащимся, в какой конкретной ситуации нужны данные знания. Вы продавец магазина, ваша задача подписать ценники.

Справедливо гласит народная мудрость: «Что написано пером – не вырубишь топором». А в современном мире неграмотно написанные сообщения в мессенджерах вызывают, как минимум, улыбку. Но обязательно найдутся знатоки русского языка, которые прокомментируют ваши ошибки. Поэтому практико-ориентированная ситуация «Напиши сообщение» очень актуальна на уроках русского языка. 4 класс, тема «I и II спряжение глаголов», предлагаю учащимся сообщение. Задача: исправить ошибки.

Практически на каждой перемене ребята посещают школьный буфет. Как же не использовать эту практико-ориентированную ситуацию на уроках математики при изучении тем «Письменное сложение и вычитание значений цены (стоимости)». Предлагаю детям решить задачу: Мальчик Вася пришёл в буфет с 5 рублевой купюрой. Он купил 2 булочки по 80 копеек, 1 сок за 1 рубль 20 копеек и мороженое за 2 рубля. Хватит ли Васе оставшихся денег для проезда в маршрутном такси, если проезд стоит 1 рубль 50 копеек? Решив задачу, ребята приходят к выводу, что мальчику не хватит денег на проезд в маршрутном такси и у него есть 2 выхода из сложившейся ситуации: ждать автобус или пойти пешком.

Прогулки на свежем воздухе – это очень полезно. Но не стоит забывать о безопасности. Поэтому весь курс занятий по учебному предмету «Основы безопасности и жизнедеятельности» построен на практико-ориентированном подходе. Так, при изучении темы «План эвакуации при возникновении пожара в школе», предлагаю детям пойти на выставку.

Приём «Картинная галерея». В начале урока дети рассматривают картины. Дойдя до изображения плана эвакуации, определяют, что эта картина не похожа на предыдущие. Читают название и вспоминают, где ещё видели план эвакуации.

Цепочку приёмов из практико-ориентированного подхода в обучения, наверное, могу продолжать бесконечно.

Актуальность практико-ориентированного обучения учащихся обусловлена тем, что реализация данного подхода к обучению позволяет снять обострившиеся противоречия между необходимостью овладения учащимися системой жизненно важных, практически востребованных знаний и умений, развития их творческих и интеллектуальных способностей.

Список использованных источников

1. Конашева, Е. В. Практико-ориентированное обучение на уроках в начальной школе / Е. В. Конашева // Современная начальная школа. – 2021. – № 21. – С. 12-24.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Болгова Наталия Евгеньевна

Удачно выбранная профессия повышает самоуважение и позитивное представление человека о себе, сокращает частоту физических и психологических проблем, связанных со здоровьем, и усиливает удовлетворенность жизнью.

Опыт работы с учащимися среднего и старшего звена свидетельствует о том, что большинство старшеклассников испытывают затруднения и нуждаются в квалифицированной помощи при выборе профессии. Многие из них к моменту окончания гимназии (в 9 и в 11 классе) не имеют профессионального плана, у других этот план носит случайный, необоснованный характер.

На современном этапе актуально и остро встает проблема психологической помощи в выборе профиля обучения и дальнейшего профессионального образования. И чем раньше с учащимися будет начата работа по профессиональному ориентированию, тем вероятнее формирование у них осознанного отношения к важному шагу в своей жизни – выбору профессии.

Одной из актуальных задач, стоящих сегодня перед системой образования Республики Беларусь, является выявление и привлечение в педагогическую профессию мотивированной, интеллектуально и духовно развитой молодежи, занимающей активную гражданскую и жизненную позицию.

Действенным механизмом реализации этого направления является профильное обучение с учащимися на этапе общего среднего образования.

Чтобы помочь учащимся сделать правильный выбор, на II ступени общего среднего образования организована допрофильная подготовка.

Суть допрофильной подготовки и профильного обучения заключается в углубленном изучении учащимися определенных учебных предметов с включением психолого-педагогических дисциплин, которые воспитывают ценностное отношение к педагогической деятельности и педагогической профессии, помогают учащимся самоопределиваться в ее выборе. Создание профильных классов педагогической направленности в рамках данной системы является важным звеном в целенаправленной работе со

старшеклассниками по подготовке их к осознанному выбору педагогических специальностей.

Психологическое сопровождение перехода на профильную подготовку и профильное обучение на педагогические специальности включает в себя организацию всестороннего изучения индивидуальных и личностных особенностей выпускников, их интересов и склонностей, создание условий для их развития и психологическое сопровождение профильного педагогического класса, т.к. профильное обучение делает процесс профессионального самоопределения более интенсивным.

Педагогический класс – это профильный класс особого типа, черты которого: приобщение учащихся к педагогической культуре; ориентация учащихся на педагогические профессии; обучение основам педагогики и психологии.

Целью работы с педагогическими классами является создание условий для профессионального самоопределения учащихся и формирование позитивной установки на выбор педагогической профессии.

Для учащихся педагогических классов обязательным является освоение программы факультативного занятия «Введение в педагогическую профессию. X-XI класс». Содержательное наполнение факультативных занятий структурировано в четыре модуля. Программы модулей для 10 класса «В мире педагогической профессии», «Я в педагогической профессии» и для 11 класса «Человек познающий: практическая психология познания», «Познай самого себя» взаимосвязаны между собой.

Большое значение в процессе обучения в педагогическом классе имеет практическая деятельность гимназистов: профессиональные пробы и педагогическая практика. Педагогические пробы носят трехуровневый характер. Пробы первого уровня требуют от учащихся сформированности первичных профессиональных умений, используемых в воспитательной работе с младшими гимназистами. Учащиеся должны знать игры, научиться их грамотно проводить, уметь организовать игру в своем классе. Проведение игр позволяет учащимся подготовиться к проведению более сложных воспитательных мероприятий, таких как малая форма работы, игровая программа, праздник, конкурс и т.д.

В процессе педагогической профилизации через факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию» происходит формирование социальной компетентности и психологической культуры личности выпускника. Педагогическая профилизация носит деятельностный и продуктивный характер, предполагает существенное увеличение доли самостоятельности и познавательной деятельности учащихся, формирование их личностной активности.

Список использованных источников

1. Борисова, Е. М. Профессиональное самоопределение учащихся / Е. М. Борисова // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: для студентов высших

педагогических учебных заведений / Сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. – М.: Академия, 2001. – 325 с.

2. Глинский, А. А. Психолого-педагогическое сопровождение процесса допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся в Республике Беларусь / А. А. Глинский, Т. М. Савельева // Веснік адукацыі. – 2015. – № 10. – С. 36–45.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Болдина Юлия Борисовна

В течение последних десятилетий проблема создания концептуальных моделей одарённости продолжает оставаться одной из наиболее важных в мировой психолого-педагогической науке. Различные модели новых, оригинальных концептуальных решений предлагаются многими исследователями (Ю. Д. Бабаева, Д. Б. Богоявленская, Э. Де Боно, Е. Гонг, В. Н. Дружинин, К. Клюге, А. М. Матюшкин и др.) В работе с одарёнными детьми используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова; система развивающего обучения Л. В. Занкова; компьютерные (новые информационные) технологии обучения; технология проектного обучения; проблемное обучение; технология развивающих игр; личностно-ориентированная развивающая технология (И. С. Якиманская); педагогика сотрудничества (В. А. Сухомлинский); гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили; технология уровневой дифференциации и др.

Учитель создаёт среду для формирования активной жизненной позиции и позволяет учащимся среди всевозможных возможностей выбрать свою траекторию. История как учебный предмет в школе в большей степени, чем другие, ориентирован на формирование активной жизненной позиции, коммуникативных умений и воспитание гражданина. Гражданина способного ставить перед собой цели и достигать их. В этой связи наиболее эффективным способом организации учебной деятельности учеников выступает коммуникативная технология (диспуты, дискуссии, дебаты).

На уроках помимо ситуации успеха создаётся поисково-деятельностная среда. Даются чёткие вопросы, а ответы становятся изысканием ребят.

В рамках национальной образовательной инициативы одним из направлений работы является развитие системы поддержки талантливых детей.

Важнейшей составной частью обучения одарённых детей является применение интерактивного обучения, что позволяет использовать творческий потенциал школьников при овладении научными методами познания, углубленном освоении учебного материала.

Интерактивные методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному обучению, так как они предполагают сообучение

(коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся, и педагог являются субъектами учебного процесса.

Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.

Наиболее благоприятными способами развития способностей учащихся становятся такие технологии, как уроки-дебаты в форме полемического спора. Цель полемики – не достижение согласия, а победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения. Правила дебатов способствуют обучению учащихся навыкам взаимодействия в полемике, формируют умения в постановке вопросов и в подборе аргументов, формируют культуру общения и корректного отношения к противнику. Уроки в форме диспута или его элементов эффективно способствуют усвоению тем, связанных с правами человека. Например, «за» и «против» Закон о Свободе совести и о религиозных объединениях; разрешение конфликтных ситуаций по правам ребенка с возможностью противоположной стороне диспута альтернативного выхода из конфликта. Урок-дискуссия – одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и способ познания. Дискуссия позволяет лучше понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования. И если даже участники дискуссии не приходят к согласию, они достигают в процессе обсуждения лучшего взаимопонимания.

Тема дискуссии может формулироваться в некотором утверждении, но целесообразнее, если она представлена в виде проблемы, которую необходимо решить. Например, «Гражданское общество – это миф или реальность».

Чтобы учащиеся не допускали ошибок в понимании друг друга, используется техника «активного слушания»: каждый говорящий перед выступлением излагает своими словами мнение партнера, затем партнер высказывает свое согласие или несогласие, и только потом дискуссия продолжается.

Уроки в форме или с применением полемического спора, диспута, дискуссии лучше всего позволяют решать проблему формирования ведущих интеллектуальных и коммуникативных умений учащихся. Ведь мудрость – это не просто обширные знания, но, прежде всего, умение рассуждать, анализировать, обобщать и применять в жизни.

Список использованных источников

1. Педагогика: учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю. К. Бабанский, Т. А. Ильина, Н. А. Сорокин и др.]; Под ред. Ю. К. Бабанского. – М: Просвещение, 1983. – 608 с.
2. Кукушин, В. С. Педагогика начального образования : учебное пособие для студентов педагогических вузов / В. С. Кукушин, А. В. Болдырева-Вараксина. – Ростов-на-Дону: Март, 2005. – 592 с.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТЕХНИКА «АЙРИС-ФОЛДИНГ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бонюхова Ирина Александровна, Макрушина Юлия Александровна

Дошкольное детство является периодом развития интеллектуальных, творческих способностей ребенка и становления его индивидуальности. Важно уже в дошкольном возрасте у детей формировать предпосылки функциональной грамотности. Компонентом функциональной грамотности является креативное мышление - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений и нового знания, и эффективного выражения воображения.

Психологи А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская Л.А., Венгер, В.Н. Дружинин, О.М. Дьяченко утверждают, что креативность связана с развитием воображения, фантазии, глубинным свойством индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения [1, с 28, 32].

По мнению, А. И. Савенкова, основными ориентирами при диагностике и развитии креативности считаются следующие параметры: продуктивность («беглость» мышления); оригинальность мышления; гибкость мышления; «разработанность» (способность разрабатывать идею) [2; с 99].

Наблюдая за детьми нашей группы, мы заметили, что они в большинстве случаев затрудняются порождать новые нестандартные идеи, очень часто при выполнении творческих работ ребята не могут отойти от образца, у них отсутствует беглость мышления, наблюдается бедный выбор выразительных средств.

Поэтому мы решили обратиться к методической литературе и найти такой вид деятельности, который бы способствовал не только развитию творческих способностей, но и предпосылок креативного мышления. В результате изучения методической литературы мы поняли, что такой деятельностью может оказаться использование в работе с дошкольниками художественной техники «айрис-фолдинг», так как:

- использование «айрис-фолдинга» позволит расширить представления ребенка о разнообразии художественных техник;
- данная техника так же, как и техника «оригами» позволяет развивать мелкую моторику рук, что, в свою очередь, влияет на интеллектуальное развитие ребёнка;

- в процессе занятий «айрис-фолдингом» у детей развиваются психические процессы, являющиеся основой креативности: образное воображение, внимание, память, зрительно-двигательная координация и т.д.

Нам показалась интересной мысль синтезировать технику оригами и «айрис-фолдинг» для развития творческих способностей наших воспитанников, так как они близки по логике выполнения действий, требуют умения работать с бумагой, а также техника «айрис-фолдинга» будет удачно дополнять технику оригами разнообразными творческими решениями. Поэтому нами было решено, что в программу кружка по оригами будут внесены дополнительные занятия по освоению новой техники.

Начиная работу по данной проблеме, мы поставили перед собой цель: развитие предпосылок креативного мышления детей, их творческих способностей посредством освоения техники «айрис-фолдинг».

Для того чтобы достичь поставленной цели, сформулировали следующие задачи:

1. Познакомить детей и родителей со спецификой техники, повысить компетентность семей в вопросах развития креативности детей.
2. Создать креативную среду, направленную на развитие творческих способностей и креативного мышления.
3. Развивать мелкую моторику рук детей, тонкие движения пальцев, умение работать с бумагой (складывать, отмерять).
4. Развивать способность нестандартно воспринимать окружающий мир и выдвигать новые идеи.

Успешная реализация кружковой деятельности невозможна без активного участия родителей в образовательном процессе. Поэтому первое, что мы сделали, это рассказали на родительском собрании о новой технике, ее значении и предложили ознакомиться с ней на семинаре – практикуме «Радужное складывание». Данная техника настолько заинтересовала родителей, что они помогли приобрести разного цвета и фактуры бумагу и распечатать схемы-шаблоны.

Первый год мы работали по готовым схемам-шаблонам, которые были достаточно простые. При выборе схемы мы руководствовались следующим критерием: центральный элемент схемы всегда должен иметь форму треугольника (более сложные схемы могут иметь другие геометрические формы), так как это наиболее доступный детям вид шаблона. В работе использовали только три цвета полосок, так как это облегчало понимание объяснения педагога. Количество используемых полосок должно быть минимальным, чтобы ребенок мог выполнить данную работу.

По итогам работы за первый год, мы увидели, что наши воспитанники научились самостоятельно подбирать материал (картон и бумагу) по цвету, плотности, фактуре в соответствии с задуманной композицией, самостоятельно размечать бумагу и заготавливать бумажные полосы, работать по готовому «айрис-шаблону», вносить свои изменения в «айрис-шаблон». Но при этом оставалось неумение отойти от образца, не хватало смелости принять какое-то самостоятельное решение в выборе художественных средств.

Вследствие этого, во второй год обучения мы изменили программу кружка, заменив занятия по оригами на занятия по «айрис-фолдингу», так как приемами складывания бумаги дети овладели достаточно хорошо, а вот новая техника требовала дальнейшей проработки. Поэтому второй год обучения включал в себя усложненные виды заданий, которые помогали создавать индивидуальные и коллективные работы:

- совмещать, подбирать правильные цветовые решения и материалы для реализации собственных идей;
- самостоятельно окрашивать и декорировать бумагу в соответствии с задуманным решением;
- совмещать различные художественные техники для создания работ более высокого качества.

Кроме этого, на втором этапе мы стали вводить в схему другие геометрические формы, а в конце года даже контуры различных изображений (птиц, животных, цветы и т.д.).

Нами было отмечено, что к концу второго года обучения дети научились самостоятельно разрабатывать «айрис-шаблон» в несложном контуре, при изготовлении декоративной композиции использовать дополнительные элементы, закладывая и вклеивая их между бумажных полос, творчески оформлять готовую композицию. Кроме этого, могут ставить перед собой реальные цели, приобрели навык саморефлексии, у них возросло желание выполнить работу таким образом, чтобы она была непохожа на остальные. Результатом нашей работы стало участие детей в различных конкурсах, где они стали не только участниками, но и победителями:

- [всероссийский конкурс «Моё хобби»;](#)
- всероссийский конкурс «Светлый праздник – Святая Пасха», в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- всероссийский конкурс «Нас ждут звёзды» посвящённый Дню космонавтики.

Реализуя рабочую программу дополнительного образования детей по «айрис-фолдингу», мы пришли к выводу, что она помогает развивать не только креативное мышление и творческие способности, но и внимание, наблюдательность, творческое воображение и пространственную ориентацию, что очень важно при подготовке детей к обучению в школе. Использование данной техники позволяет воспитывать у дошкольников усидчивость, аккуратность и точность в работе, полезные трудовые навыки и творческую самостоятельность. Кроме этого, в процессе реализации кружковой деятельности происходит привлечение родителей к воспитательно-образовательному процессу, происходит гармонизация детско-родительских отношений.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Одаренность и проблемы ее идентификации / Д. Б. Богоявленская, М. Е. Богоявленская // Психологическая наука и образование. – 2000. – № 4. – С. 5-13.
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности / А. И. Савенков. – М.: Генезис, 2010. – 440 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА

Борздова Татьяна Валерьевна, Митрошина Татьяна Леонидовна

Проблема одарённости в настоящее время становится всё более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределённость современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Развитие системы работы с одарёнными воспитанниками – одна из главных задач современной педагогической науки и образовательной практики в условиях системы образования.

Создание педагогом оптимальных условий по развитию коммуникативных действий обеспечивает талантливый и одарённым воспитанникам социальную компетентность и успешную интеграцию в группу сверстников, позволяет им строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Образовательному учреждению необходимо обеспечить также гармоничное развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий талантливых и одарённых детей для их успешной адаптации в обществе и самореализации.

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Развитие одаренности ребенка дошкольного возраста носит скрытый характер и обеспечивается своевременным раскрытием творческих потенциалов и развития способностей.

Развитие одаренности ребенка дошкольного возраста идет за духовно-нравственным развитием как основы духовно-творческой самореализации (принципы природосообразности, духовно-нравственных переживаний и открытости, проективности в духовно-творческих замыслах и деятельности, веры и стремления к идеалу, целостности «Я-образа»).

Развитие одаренности ребенка дошкольного возраста напрямую зависит от организации образовательного творческого пространства.

Существуют две крайние точки зрения:

1. «Все дети являются одарёнными». До уровня одарённого ребёнка можно развить практически любого здорового ребёнка путём создания благоприятных условий.

2. «Одарённые дети встречаются крайне редко». Одарённость – явление уникальное. Как это нередко бывает, правы те и другие: это и дар судьбы, и нечто, зависящее от условий воспитания и обучения.

Специфика одарённости в детском возрасте (в отличие от одарённости взрослого человека):

1) Детская одарённость часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей.

2) Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.п. может происходить угасание признаков детской одарённости.

3) Обученность, являющаяся результатом благоприятных условий жизни данного ребёнка, зачастую трудно отличить от проявления детской одарённости.

Оценка конкретного ребёнка как одарённого в значительной мере условна. Самые замечательные способности воспитанника не являются прямым достаточным показателем его достижений в будущем. Признаки одарённости, проявляемые в детском возрасте, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут исчезнуть. Одарённые дети в своём развитии подвержены особому риску. Одним из источников этого риска являются трудности контактов со сверстниками, свойственные в особенности исключительно одарённым детям.

Проблема организации педагогического процесса, развивающего одарённость, рассматривается в работах Ю.К. Кулюткина, М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина, В.И. Панова, А.В. Хуторского и др. Исследователи отмечают, что следует осуществлять системное формирующее воздействие на детей с признаками одаренности через определенный комплекс психолого-педагогических условий. Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать следующими особенностями:

- Высокой степенью неопределенности и богатством возможностей. Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.

- Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.

- Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.

- Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.

- Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами. Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.

На основании выделенных психолого-педагогических условий, характеристик развивающей среды можно предложить следующие рекомендации по развитию детей с признаками одаренности дошкольного возраста:

- 1) Вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- 2) Моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- 3) Акцент на вовлечение дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.);
- 4) Разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- 5) Использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- 6) Привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;

Образовательная среда рассматривается как развивающая, если обеспечивает возможности:

для проявления творческой природы психики (в виде психических процессов, психических состояний и личностного сознания человека, а также в виде общих или специальных способностей),

для удовлетворения природной и социальной потребности индивида в творческом самовыражении в разных сферах психики (телесной, эмоциональной, интеллектуальной, личностной и духовно-нравственной) и в разных видах социально-значимой деятельности;

для удовлетворения потребности в овладении умениями и навыками, представляющими инструментальный аспект проявления творческой природы психики и позволяющими выразить свою творческую индивидуальность в социально принятых формах самовыражения;

для усвоения личностью социальных ценностей и органичной трансформации их во внутренние ценности. Для развивающего образования

предметом развития выступает психическое развитие как актуализация природных возможностей ребенка к саморазвитию. Оно включает в себя, кроме мышления и перцептивную, эмоциональную, духовно-нравственную, психомоторную сферы психики.

В психологическом отношении развивающее образование должно обеспечивать формирование у ребенка способности быть субъектом своего развития. Необходимым условием этого является формирование рефлексивного отношения к тому, что делает, зачем делает и как он это делает.

Деятельность воспитателя при этом естественно тоже меняется. На смену репродуктивной деятельности по передаче знаний приходит творческая, продуктивная деятельность по проектированию и созданию пространственно-предметного, социального и психодидактического компонентов образовательной среды.

В связи с этим при организации образовательного процесса с одаренными обучающимися приоритет переходит к психологическим целям создания социальных и образовательных условий для раскрытия и развития природных задатков детей.

Список использованных источников

1. Александрович, М. О. Одарённые дети Беларуси / М. О. Александрович // Одарённый ребёнок. – 2003. – №2. – С. 12-27
2. Бабаева, Ю. Д. Особенности эмоционального развития одаренных детей / Ю. Д. Бабаева // Одаренность: рабочая концепция. – Самара, 2000. – 211 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Борисова Оксана Михайловна

Одной из основных задач учреждения образования является создание условий для развития каждого ребёнка. Важно заметить способности ребёнка в самом раннем возрасте и проводить целенаправленную работу по их развитию. Одарённость – это высокий уровень развития способностей ребёнка, который сопровождается познавательной активностью. Одарённость может проявляться и развиваться только в деятельности.

В детском саду это специально организованная деятельность: сюжетно-ролевые игры и забавы, экскурсии и творческие проекты. Ребёнку интересен не только результат, но и сам процесс. Дети, одарённые умственными способностями, обладают неутолимой познавательной активностью, высокой необходимостью получать новые знания, любознательностью, стремлением находить и решать разнообразные познавательные задачи. Такие занятия позволили нашей воспитаннице Яне Ясюкевич завоевать диплом III степени на областном этапе республиканского конкурса «Я – исследователь».

Лидерская одарённость – это способность устанавливать конструктивные отношения с другими людьми. Определенный набор умений лидера делает возможным для группы достичь поставленной цели при взаимном удовлетворении личной самореализации. Воспитание лидерских качеств и развитие чувства ответственности являются важными аспектами воспитательной работы, направленной на всестороннее развитие личности учащихся

В школе сложилась система работы, направленная на формирование лидерских качеств у учащихся. Флэшмобы «Территория детства», «Молодая Беларусь», «Голубь мира», фоточелленджи «Ганарымся роднымі сімваламі», «В единстве наша сила», интерактивные игры «Безопасность в твоих руках», «Молодёжный квиз», «Дружба крепкая» интересны детям и родителям, освещаются в прессе и социальных сетях. Учащаяся школы Рубин Диана – председатель Детской Палаты Верхнедвинского районного Совета ОО «БРПО», заместитель председателя Витебского областного Совета, член Детской палаты Центрального Совета ОО «БРПО» представила свою инициативу на республиканской конференции «Твои идеи – твоя жизнь» в рамках республиканского слёта «БРПО – территория возможностей» и вошла в пятёрку лучших ребят детского самоуправления. Пионеры нашей дружины традиционно принимают участие в международных проектах, акциях и форумах ОО «БРПО». Благодаря системе работы с учащимися, родителями и общественностью пионерская дружина имени З. Совейко, награждена кубком как лучшая пионерская дружина Верхнедвинского района. Педагог-организатор Рубин-Казачёнок Екатерина Ивановна была делегатом от Республики Беларусь на Всемирном Молодёжном фестивале в г. Сочи. В патриотическом проекте «Поезд Памяти» сборник её методических материалов прошёл в финал. Отряд «Дари добро» награждён грамотой как лучший тимуровский отряд Витебской области. Участие наших ребят в Минске в интеллектуально-развлекательной игре «Октябрятский квиз» отмечено грамотой министра образования Республики Беларусь. В июле 2024 года самые активные пионеры нашей дружины на базе образовательно-оздоровительного центра «Зубрёнок» приняли участие в республиканском конкурсе пионерских отрядов «От каждого искорка – вместе костёр» и в одной из номинаций заняли 3 место. Эта деятельность способствует повышению уровня ответственности и уверенности у ребят, формирует такие черты личности как самоуважение, высокие нравственные качества, зрелое эмоциональное развитие, энтузиазм.

Интеллектуальная одарённость характеризуется повышенной наблюдательностью, концентрацией внимания и способностью анализировать информацию. При работе с одарёнными детьми необходимо уметь наполнить интересным содержанием учебные программы, развивать познавательные способности учащихся. Интерактивные игры «Умнее всех», «Не скучная наука», «Знакамітыя мясціны Беларусі», игры-путешествия «Беларусь от А до Я», «История моей Верхнедвинщины», «Здравствуй, Родина моя», развлекательные программы «Битва поколений», «Вместе мы Беларусь». Эти

занятия вызывают чувство радости и эмоциональный подъем, уверенность в собственных силах, желание снова достичь хороших результатов.

Большое внимание уделяем олимпиадному движению. Уже на первой ступени обучения наши ребята активно участвуют в интернет-олимпиадах, районных, областных и республиканских интеллектуальных и творческих конкурсах. На районных олимпиадах по учебным предметам среди школьников младшего и среднего возраста Рубайло Александр получил диплом III степени по математике, Беляей Ольга диплом III степени по русскому языку в 2023 г, а в 2024 году Размыслович Вероника диплом III степени по трудовому обучению и Рубайло Александр диплом II степени по русскому языку. Учащийся 8 класса Гаврук Ярослав был отмечен дипломом III степени по математике.

Обеспечена качественная работа по подготовке учащихся к олимпиаде по финансовой грамотности. На протяжении 5 лет учащиеся школы являются лидерами районного этапа и участниками областного этапа. В 2023/2024 учебном году Старастенков Я. и Гаврук Я. показали высокие результаты на областном этапе олимпиады по финансовой грамотности и награждены памятными призами.

На районных конференциях исследовательских работ и проектов учащихся наши школьники награждены дипломом III степени «Числа в сказках», дипломом II степени «Употребление слов-паразитов в речи школьников», дипломом II степени «От математики к финансовой грамотности», диплом II степени «Открой глаза».

Индивидуальные занятия, высокая личная мотивация, семейная поддержка позволили раскрыться таланту учащегося 10 класса Старостекова Ярослава. За два года Ярослав трижды успешно прошел испытания и обучался в Детском Национальном технопарке, где уже одержал победу в защите проекта по использованию альтернативной энергетики. Этот всесторонне развитый учащийся на протяжении учёбы в школе имеет дипломы различных уровней по истории, астрономии, трудовому обучению, физической культуре и здоровью, английскому языку. Но особых успехов добился по учебному предмету «География». В 2024 году Ярослав стал абсолютным победителем в республиканском конкурсе «Глобусёнок», имеет диплом II степени олимпиады факультета географии и геоинформатики БГУ, диплом II степени на областном и диплом III степени на заключительном этапе республиканской олимпиады по географии.

Очень ярким, интересным и познавательным было наше участие в республиканском телевизионном проекте «Я знаю». Ярослав стал победителем финала и занял второе место в суперфинале этого проекта.

Опыт и практика показывают, что работа по развитию способностей учащихся успешна, если имеет целенаправленный и системный характер, учитывает все возможности и направления развития интеллектуального и духовного потенциала личности, объединяет усилия всех заинтересованных сторон: учреждения образования, семьи, общественных организаций.

Список использованных источников

1. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.
2. Сухорукова, Г. А. Работа с одарёнными детьми в ДОУ / Г. А. Сухорукова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/491/106828/>. – Дата доступа: 20.09.2024.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Боровиков Андрей Александрович, Лукьянец Ольга Владимировна

Вызовы времени и развития общества диктуют новое видение организации системы деятельности по работе с одаренными и высокомотивированными учащимися. Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Основной идеей работы с одаренными и высокомотивированными учащимися в государственном учреждении образования «Колодищанская средняя школа № 2» является объединение усилий педагогов, законных представителей, администрации школы, управленческой и творческой общественности, с целью создания инновационных направлений и благоприятных условий для развития одаренности и реализации творческого потенциала детей.

Сегодня система образования поставила перед школой такие задачи, как формирование у учащихся познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации, освоение системы знаний, необходимых для социальной адаптации, овладение умениями коммуникативной, практической деятельности, воспитание национальной идентичности, гражданской ответственности, а также – развитие проектно-исследовательской деятельности.

Большинство исследователей сегодня согласны с тем, что образовательное пространство – это то место, где происходит развитие человека или его качественные изменения. Речь идет о модернизации образовательного процесса. Так, коллектив государственного учреждения образования «Колодищанская средняя школа № 2» Минского района считает, что новое должно органично сочетаться с хорошо проверенным старым.

И основная цель деятельности нашей школы – воспитание гражданина, патриота своей страны, забота о развитии личности и способностей каждого учащегося, готового к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Ключ к успеху каждого учащегося Колодищанской средней школы № 2 – формирование инновационной образовательной среды в учреждении. По всем параметрам в прошлом году наша школа стала лауреатом регионального конкурса в номинации «Лучшее учреждение образования, расположенное в сельской местности». Примерно на 30 тыс. кв.м. здесь разместились 47 учебных кабинетов, мастерские по обработке дерева и металла, кабинет кулинарии, специального образования, медицинской помощи, компьютерные и лингафонные классы, центры патриотического и национального воспитания, 25-и метровый бассейн, два спортивных, тренажерный и актовый залы, студия хореографии, библиотека, столовая и многое другое. Все условия в школе способствуют благополучному развитию каждого ребенка. Основа деятельности в инновационной среде учреждения строится на проектной работе.

Пожалуй, добавили бы к этому конкретику и факты. Открывшееся всего три года назад учебное заведение, благодаря такой системе управления, участвует уже в трех инновационных проектах республиканского уровня. С 2021 – совместный с Минским городским технопарком, преломлен через деятельность ресурсного центра по управлению. В нашу школу стартапа с интересной идеей может прийти любой ребенок, развить ее до воплощения, представить на республиканском конкурсе «100 идей для Беларуси», где мы уже трижды выходили в гранд-финал.

Второй (с 2023 года) – связан с внедрением модели формирования активной гражданской позиции учащихся и готовности к реализации общественно значимых инициатив. Здесь реализуются технологии социального творчества и командообразования через совместное времяпровождение детей с родителями, что помогает укрепить не только здоровье, но и институт семьи.

С 2024 года мы включилась во внедрение модели формирования социальной компетентности обучающихся средствами физической культуры с учетом личностных характеристик и фиксации образовательного процесса. Здесь особое внимание уделяется здоровью более 40 учащихся с особенностями психофизического развития. Для них работает специальный кабинет, где учителя-дефектологи формируют индивидуальный маршрут для каждого ребенка с учетом его особенностей.

На базе школы функционируют три районные ресурсные центры, которые также имеют инновационную направленность. РЦ по воспитательной деятельности «Организация культуры досуга и быта», а это – 24 факультатива. В РЦ по управленческой деятельности сосредоточен весь накопленный педагогами опыт. Для молодых специалистов работает школа молодых педагогов, благодаря которой они быстрее начинают чувствовать себя уверенно в профессии и в коллективе. РЦ предметной направленности по учебным предметам «История», «Обществоведение». На базе центра действует Минский районный музей комсомола. Экспонаты, а их здесь около 150, собирали жители Минщины, педагоги и учащиеся школы. Данный аспект способствует организации поисковой деятельности и проведению

исследовательской работы.

В сотрудничестве с педагогами из Таджикистана, Ямало-Ненецкого автономного округа, Воронежа, Челябинска строится вектор по обмену опытом. Вместе с Михайловским кадетским корпусом реализуем проект «Традиции и новаторство».

Нынешний век новых технологий требует уникамов, поэтому образовательная система стала вмещать в себя огромное количество нововведений. И главное звено этой инновационной системы – педагог, который должен обладать рядом важных не только профессиональных, но и личностных особенностей для работы с одаренными детьми.

Взаимодействие педагога и ребенка зачастую строится на основе лишь нормативно-ролевых предписаний (*субъектно-объектные отношения*): «Ребенок пришел ко мне заниматься, я как педагог с ним работаю». Для одаренных детей такой стиль не приемлем. «Мы – две личности, два неповторимых человека на Земле (*субъектно-субъектные отношения*) вместе открываем, исследуем этот мир». А для этого педагог должен реально осознавать себя субъектом.

Это означает, что, работая с одаренными детьми, педагог должен уметь вставать в рефлексивную позицию к самому себе. Так, одним из основных психологических принципов работы с детьми является принцип «принятия другого», согласно которому учитель должен изначально принимать ученика как индивидуальность со своими уже сложившимися особенностями;

комплексный (психолого-педагогический и профессионально-личностный) характер образования педагогов;

создание системы консультирования и тренингов. Именно в этой форме, как показывает опыт обучения педагогов, им легче осознать собственные личностные проблемы, мешающие в работе. Эта форма эффективна для формирования необходимых учителю навыков самопознания, самоконтроля, а также потребности саморазвития;

создание психолого-педагогических условий (системы факультативов, кружков, секций) для развития профессионального мастерства;

демократизация и гуманизация всех обучающих процедур, создание творческой и свободной атмосферы учения;

Программа обучения интеллектуально одаренных и высокомотивированных детей должна учитывать: интерес одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретическая ориентация и интерес к будущему; в максимальной мере учитывать интересы одаренного ребенка и поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком. Поддерживать и развивать самостоятельность в учении. Включать изучение широких (глобальных) тем и проблем. Использовать в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Всё это позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотносению разнородных явлений и поиску решений на «стыке» разных типов знаний.

Список использованных источников

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность как средство профессионального самоопределения школьников / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников // Ярославский педагогический вестник – 2014. – Том II (Психолого-педагогические науки). – № 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2014_2pp/15.pdf – Дата доступа: 24.10.2023.
2. Богомолова, А. А. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся / А. А. Богомолова // История и обществознание в школе. – 2016. – №5. – С. 35–38.
3. Глинский, А. А. Воспитание гражданина, труженика, семьянина: пособие для педагогических работников учреждений общего среднего образования / А. А. Глинский, А. Ф. Журба. – Минск: Национальный институт образования, 2018. – 232 с.

«GI-Q-KNI ИЛИ КНИЖНЫЙ МИР В ТВОЁМ КАРМАНЕ»

Бохорова Алина Сергеевна, Козловская Екатерина Вячеславовна

XXI век породил взрыв новой информации. Расширение пространства знаний, объем информационного потока, его многопрофильность сделали очевидным тот факт, что все знать и уметь – невозможно. Если раньше мы воспринимали информацию по схеме «знаю – не знаю, умею – не умею», то сегодня на первый план выходит тезис «ищу – и нахожу, думаю – и узнаю, тренируюсь – и делаю». В настоящее время главной ценностью является личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу информации, его умение принимать решения и доводить их до исполнения. В связи с этим иными становятся и задачи учителя – не научить, а побудить, не оценить, а проанализировать. Если раньше ученик шел в школу за знаниями, то сегодня знания перестали быть самоцелью. Знать – еще не значит быть готовым эти знания использовать.

Сегодня в мире все стремительно претерпевает изменения. В современных реалиях сложно предположить, каким будет завтра. Современным школьникам нужно уметь быстро перестраиваться, брать на себя ответственность, критически мыслить, стойко переносить трудности, находить выход из сложных ситуаций, Ребенок XXI должен научиться пользоваться новыми технологиями информации и коммуникации, самостоятельно организовывать свою работу, находить гибкие решения. Современному учителю нужно очень постараться, чтобы создать условия для реализации всего вышеперечисленного. Зачастую учебный процесс осложняется и проблемой отсутствия большого количества учащихся на уроках. Возникает вопрос: как сделать процесс обучения непрерывным вне зависимости от того, находится ученик в школе или дома? На помощь приходят новые формы организации образовательного пространства: дистанционные и гибридные формы обучения.

Появилась потребность в создании новых универсальных инструментов, позволяющих решать сразу несколько задач: возможность обучения в

условиях пандемии; мобильность и доступность применения цифровых средств; обеспечение кибербезопасности; повышение медиаграмотности и информационной культуры; создание условий для развития памяти и внимания учащихся; потребность в визуализации изучаемого контента и др.

При организации учебного процесса в дистанционном или гибридном формате перед современным учителем встает ряд проблем. Отсутствующие по болезни учащиеся нуждаются в восполнении программного учебного материала, который изучается на уроках. Часто возникает необходимость в дополнительных источниках информации. Особенно остро встает этот вопрос при подготовке учащихся к урокам внеклассного чтения. В начальной школе дети обычно посещают школьную библиотеку для поиска нужных книг. Однако, зачастую спрос превышает количество имеющихся в наличии экземпляров. Еще хуже приходится болеющим детям, так как возможность пойти в библиотеку у них отсутствует. Приходится привлекать родителей, чтобы найти нужный материал в городской библиотеке или на просторах Интернета, где не всегда поиск необходимых источников приводит к нужному результату. Усложняет этот процесс еще и тот факт, что современные школьники обладают кратковременной памятью из-за чрезмерного поглощения цифровой информации. А так как внеклассное чтение задается примерно один раз в две недели, дети часто забывают прочитать необходимую литературу в срок, и лишь накануне проведения урока, зачастую в выходной день, ребёнок и его родители выходят на связь с учителем для того, чтобы обозначить возникшую проблему. Одним из вариантов решения этого вопроса, к которому прибегают ученики начальных классов (иногда с помощью родителей), является поиск электронных книг в Интернете. Чаше всего цифровая некомпетентность приводит к тому, что качество найденного материала не соответствует необходимым требованиям (неполный вариант текста, некачественный перевод, наличие грамматических ошибок, вирусная реклама и др.). Отсюда следует, что уже на первой ступени образования учитель должен включать в работу инструменты, обучающие младшего школьника информационной культуре и грамотности.

Так родилась идея создания интерактивной книжной полки «Gi-Q-Kni», которая могла бы стать доступным, мобильным, практичным и универсальным современным инструментом для повышения качества образовательного процесса.

Цель проекта: создание электронного образовательного ресурса (интерактивная книжная полка) как инструмента для формирования читательской и информационной грамотности, предметных и метапредметных компетенций и развития навыков soft skills.

Применение данного ЭОР обеспечивает учащихся возможностью быстрого доступа к необходимой информации для подготовки к урокам внеклассного чтения, к работе с различными словарями, к биографиям писателей и т.п. Кроме этого, интерактивный инструмент может служить прекрасной образовательной площадкой для самообразования учащихся,

которая создает условия для развития навыков скорочтения, являющегося одним из актуальных и востребованных навыков в современном мире.

Для работы учителя предлагаемый ЭОР будет полезен тем, что его можно использовать как в урочной деятельности, так и для организации дистанционного и гибридного формата обучения в случае отсутствия учащихся.

Неоспоримым преимуществом интерактивного инструмента «Gi-Q-Kni» является тот факт, что его можно видоизменять, пополнять, преобразовывать с учетом запроса учащихся и стремительно меняющимися трендами в области образования, что позволит данному образовательному продукту долгое время оставаться актуальным и востребованным. Следует отметить, что в процессе создания этого проекта были созданы условия, которые способствовали развитию у учащихся навыков *soft skills*, так называемых *4K*: критического мышления; креативности; коммуникации; координации.

В настоящий момент аналогов «Gi-Q-Kni» не существует (Рисунки 1-2).



Рисунок 1 – презентация «Gi-Q-Kni»



Рисунок 2 – ссылка на «Gi-Q-Kni»

В результате совместной работы учащихся и педагогов получился интерактивный образовательный продукт «Gi-Q-Kni», включающий следующие разделы.

Биографии. Раздел размещает биографии 23 писателей (русских и зарубежных). Биографии подобраны с учетом возраста младших школьников. Они доступно изложены, содержат интересные факты и дополнены портретами писателей.

Внеклассное чтение. В этом разделе можно найти электронные книги, иллюстрации, аудио и видеоматериалы.

Памятки. В разделе собрано 12 опорных памяток по работе с текстом для учащихся. Каждая памятка представляет собой пошаговый алгоритм действий по имеющемуся запросу школьника.

Словари. Данный раздел помогает учащимся решить ряд задач: толкование неизвестных слов и значения фразеологизмов, знакомит с историей их возникновения, позволяет избежать трудностей при произношении и постановке ударений в редко употребляемых словах, расширяет словарный запас учащихся, предупреждает орфографические ошибки.

Скорочтение. Раздел будет полезен тем учащимся, которые хотят научиться быстро читать, лучше понимать, запоминать и хорошо пересказывать прочитанное. Упражнения, представленные в данном разделе, способствуют развитию внимания, памяти, мышления, синхронизируют

работу двух полушарий, способствуют укреплению нейронных связей и созданию новых. Они построены в нетривиальном формате, что позволяет ребенку заниматься с интересом и увлечением. Регулярное выполнение упражнений помогает качественно овладеть самым базовым навыком в школе - навыком чтения, повысить результаты успеваемости учащихся. Данный вид работы способствует формированию и развитию важного современного навыка – умению обучаться самостоятельно. В раздел включено восемь видов упражнений, каждое из которых имеет различные уровни сложности и вариативность заданий.

Не секрет, что современный ребенок не мыслит свою жизнь без гаджетов. Поэтому ЭОР «Gi-Q-Kni» был охотно принят и стал активно использоваться учащимися в образовательном процессе. Теперь применение гаджетов сместилось с игрового контента в сторону образовательного. И это еще одно существенное достижение!

Создание интерактивного продукта «Gi-Q-Kni» позволило решить проблему, которая и привела к идее создания проекта. В процессе работы над его реализацией были созданы условия, способствующие развитию у учащихся навыков soft skills, так необходимых современному ученику.

«Gi-Q-Kni» по праву можно назвать электронным образовательным ресурсом, способствующим формированию читательской и информационной грамотности. Эта интерактивная книжная полка является доступным, мобильным, практичным и универсальным современным инструментом для повышения качества образовательного процесса.

Можно с уверенностью сказать, что данное пособие может принести пользу учителям и учащимся не только нашей школы. А для кого-то, возможно, оно послужит идеей для воплощения и реализации собственных запросов и замыслов.

Предполагается, что представленный продукт проекта «Gi-Q-Kni» еще будет дополняться и конструироваться далее, что делает его еще более ценным, т.к. он еще продолжительное время будет сохранять свою востребованность и актуальность. Хочется отметить также, что плодотворная и увлекательная работа ребят над проектом вдохновила их на новые идеи. И в наших планах на ближайшее будущее – создание «Gi-Q-Kni», но это уже совершенно другая история. А значит, продолжение следует...

Список использованных источников

1. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2020. – № 9. – С. 15-22; № 10. – С. 5-13; № 11. – С. 5-13.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Бочкова Ирина Петровна

В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.

В. А. Сухомлинский

В современном постоянно меняющемся мире на первый план выходит не просто обучение учащегося предметным знаниям, умениям, навыкам, а личность учащегося, как будущего активного деятеля. В этом плане передо мной как учителем истории и обществоведения сегодня стоит задача не только обогатить учащихся знаниями по своему предмету, но и воспитать в них уважение к историческому прошлому и настоящему своей Родины, развить интерес к его изучению, показать возможность применения этих знаний на практике, способствовать формированию у учащихся политической культуры, активной гражданской позиции, то есть социализации учащихся.

Поэтому целью своей деятельности считаю формирование активной, нравственной, творческой личности, способной к самореализации, имеющей чувство собственного достоинства, занимающей активную гражданскую позицию. Путь к достижению лежит через целенаправленно организованный образовательный процесс на основе различных форм и методов обучения одаренных учащихся на уроках истории и обществоведения.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Основными критериями при выявлении одаренного ребенка являются повышенная познавательная потребность, любознательность, способность к самообучению, увлеченность предметом, глубина задаваемых вопросов и другое.

На своих уроках я применяю разные методы и формы организации работы: проблемное изложение, беседа, работа в группах, парах, дискуссия, семинар, дебаты, решение проблемных ситуаций (в старших классах), творческие работы (здесь происходит анализ исторических источников, одного или нескольких, в зависимости от возраста учащихся), ролевые игры (используются при рассмотрении исторических ситуаций, событий, в которых ярко проявились разные интересы, позиции). Данные формы позволяют вовлечь учащегося в активное обсуждение, высказывание своей точки зрения, развивают мышления, повышают познавательный интерес, формируют гражданственность и патриотизм. Например, в 6 классе: работа в группах по проблемному вопросу «Для чего необходимо изучать историю Беларуси?», в 11 классе: семинар на тему «Диалог культур», «Противоречивый характер политики НЭПа», в 8 классе: «Сущность движения декабристов» и т.д.

При организации групповой работы эффективность обучения во многом зависит от благоприятного психологического климата микрогруппы. Формирование групповой общности я начинаю со своеобразной разминки. Предлагаю учащимся два-три упражнения на концентрацию внимания. Например, «Что тебе известно по этой теме?» «Подберите эпиграф к уроку»; историческая разминка в форме блиц-вопросов, исторического лото и т.д.

Следующий этап интерактивного обучения – организация учебной деятельности учащихся в группе. Он включает несколько ступеней:

- усвоение учебной задачи;
- процесс поиска лучшего решения;
- суммирование мнений и подведение итогов групповой работы;
- презентация группового решения.

Содержание такого учебного задания должно отличаться нестандартной постановкой проблемы, вынуждающей учащихся искать помощи друг у друга, обмениваться точками зрения. Задание может быть следующим: выбрать из предложенного множества качеств те, которые, по общему мнению, наиболее полно характеризуют предмет, явление, историческое лицо т.д. Учебное сотрудничество и взаимодействие я организую в двух формах кооперации «Учитель – учащийся» и «учащийся – учащийся». Обеспечение сотрудничества и взаимопонимания в процессе обучения основано на ряде педагогических техник: «Мозговой штурм», «Мозаика», «Аквариум», «Опорный конспект», «Хоровод», создающих условия для эффективного общения между всеми участниками образовательного процесса по поводу изучаемого материала.

Для того чтобы организовать работу групп из четырех, пяти или шести учащихся, я предлагаю четыре последовательных этапа деятельности, в технике «Мозаика» и «Опорный конспект».

В результате такой работы, мои учащиеся накапливают опыт общения, отрабатывая умения и навыки организации конструктивного диалога. Особенно мотивированными для учащихся являются проблемные вопросы, задания, ситуации, связанные с жизнью современного им общества и определения своего места в нем. Например, при изучении темы «Права ребенка» (обществоведение 9 класс) организую дискуссию. Обычно учащиеся очень интересуются проблемой соотношения права на свободу мысли и убеждений и ограничением этого права в их жизни. Примечательно и то, что не было случая, чтобы учащиеся тут же не спросили о моей шкале ценностей, точке зрения на те или иные события прошлого и настоящего, на мою позицию в отдельно взятом вопросе. И здесь важным считаю не навязать им свое видения мира, а направить, научить думать самим.

В своей работе также использую такую форму, как игра. Это могут быть как игровые моменты: прием «Найди ошибку» (в 5-6 классах), так и целый урок: например, игра «Суд над смертной казнью» (9 класс), деловая игра «Семья 21 века» (11 класс). Такая деятельность позволяет повысить интерес учащихся к проблемам истории нашей страны и общественной жизни в ненавязчивой, свободной для детей форме.

При изучении истории важным является формирование личного отношения к историческим событиям и личностям. В старших классах у учащихся, как правило, есть определённые базовые знания и умения, на основе которых они более весомо представляют свою точку зрения, учатся ее доказывать, защищать. На таких уроках мы работаем, в том числе и по технологии дебатов. Целью такой формы организации деятельности является развитие навыков сотрудничества и делового общения, что влияет на формирование социально активной личности, у которой есть свои ценности, жизненные ориентиры и гражданская позиция.

Также в своей работе я уделяю большое внимание информационным технологиям. При составлении уроков использую материалы с электронных носителей, имеющихся в учреждении и полученные из системы Интернет. Особенно уместно использование данных средств при изучении военных действий (анимационные карты, реконструкции сражений) и при изучении темы «Культура». И подача материала, и его восприятие идет совсем на ином качественном уровне, а главное учащиеся активно вовлекаются в урок и сами создают различные информационные продукты (презентации, видеоролики, доклады и т.д.) Такая деятельность позволяет развивать познавательные навыки, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Важным моментом своей работы по социализации личности считаю организацию интеллектуальных игр. Цель таких игр: развитие интеллекта и эрудиции учащихся, расширение их кругозора. Такая деятельность учит учащихся применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление, проявить умение принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени. Кроме этого немаловажным считаю, что учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом, искать пути совместного решения проблем, идти на компромисс друг с другом. Такие игры организуются для всех учащихся во внеурочной деятельности и могут быть как общеинтеллектуальными («Интеллект-шоу», «Турнир знатоков»), так и тематическими, например, игра, посвященная Великой Отечественной войне.

При выполнении исследовательских работ применяем краеведческий материал. Работы «История моей гимназии», «Моя улица в прошлом, настоящем и будущем» не только формируют исследовательские умения и навыки на материале родного края, но и помогают учащемуся раскрыть свой креативный потенциал.

Опыт показывает, что вера в возможности учащегося, умноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

Список использованных источников

1. Кулагина, Г. А. Сто игр по истории: пособие для учителя / Г. А. Кулагина. – М.: Просвещение, 1983. – 240 с.

2. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения: книга для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
3. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: пособие для учителей / А. В. Хуторской. – М.: Владос, 2000. – 319 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**Брувель Станислав Геннадьевич, Брувель Юлия Геннадьевна,
Баранова Светлана Николаевна, Козлов Эльдар Владимирович**

Основу современных образовательных результатов составляют такие понятия, как самоопределение и функциональная грамотность. Каким образом создать образовательную среду, где процесс формирования функциональной грамотности у обучающихся и процесс самоопределения детей будут интегрированы естественным образом? Что необходимо сделать, чтобы эти действия не разделялись на отдельные задачи педагога?

Согласно теории открытого образования доктора философских наук Александра Попова, обучающиеся в процессе самоопределения проходят три аспекта:

- управление: воспитанник отвечает на вопросы: чем я могу и буду управлять, какие основные ресурсы моей управленческой деятельности;
- проектирование: обучающийся определяет, в какой сфере ему интересно выстраивать проект, какие изменения принесёт реализация проекта, как он сможет использовать результаты проекта;
- самоорганизация и самоуправление: воспитанник задается вопросом, как выстроить динамику собственной активности, чтобы реализовать собственные приоритеты [2].

Таким образом мы пришли к понятию «управление проектом» – этот термин пришёл к нам из менеджмента и означает действия по согласованию процессов, инструментов, участников команды и навыков, направленных на реализацию проектов. Также эксперты выделяют понятие «проектный менеджмент» – это управление ресурсами для решения задач [3].

В системе образования мы должны включать детей в практику управления проектами, где они должны относиться к знанию как ресурсу или средству, необходимому для достижения целей проекта. Согласитесь, что такое понимание и отношение обучающихся к «знаниям и умениям» будет способствовать формированию функциональной грамотности. Помимо этого, развивая у обучающихся стремление получить знания в различных областях для реализации проекта, дети начинают воспринимать «знания» как собственную ценность, что закладывают основу для их самоопределения.

Наиболее эффективно, на наш взгляд, использовать на занятиях задачный подход, или технологию открытого образования доктора философских наук Александра Попова. Чтобы достичь на занятиях условий

«управления проектом», обучающимся предоставляется больше времени на самостоятельную работу.

В рамках такого подхода сначала реализуется понятийный этап, где дети собирают информацию (знания) по задаче, далее аналитический этап, где ребята анализируют информацию и отбирают, что им необходимо для решения задачи, затем идет проектирование и конструирование решения задачи.

Разберем некоторые задачи с позиции ценности «знания» как основного ресурса управления проектом.

Первый тип задач. Разработка прототипов существующих объектов. Ребятам ставится задача: сконструировать прототип механизма, который уже существует, но движется или действует автономно.

Может показаться, что эта работа по образцу. Действительно в качестве образца выступает реальный объект, действующий механизм. Но, изучая работу такого механизма, дети получают знания, реализованные в практике. Затем применяют в собственной разработке.

Например, задача сконструировать автономный грузоподъемный механизм – кран-беспилотник или кран-робот.

На первом – понятийном – этапе ребята осознают необходимость в изучении строения крана, основных принципов работы подъемного механизма.

Для расчёта грузоподъемности собственной разработки обучающимся нужно преодолеть знаниевый дефицит, у них возникает потребность в понимании таких величин, как масса груза, расстояние до центра тяжести груза, длина стрелы крана и т.д.

Далее ребята, получив необходимый ресурс в виде знания о законах равновесия, используют его при разработке прототипа автоматизированного грузоподъемного механизма. По такому же принципу создается сегодня беспилотное оборудование, например, беспилотный транспорт.

Второй тип задач. Разработка робота для конкретной ситуации.

Например, ребята разрабатывали грузовое устройство для учебного кабинета, чтобы оно помогло педагогу раздавать тетради.

На первом понятийном этапе ребята оценивают объект, для которого проектируется робот – учебный кабинет. Они изучают принципы взаимоотношения «субъект–субъект», «субъект–объект»: как взаимодействуют учитель и ученики, что делают ученики и учитель в кабинете.

Для исследования и описания всей ситуации у обучающихся возникла потребность в использовании математических понятий. Они работали с такими измерениями как расстояние между партами, количество углов, угловые размеры, длина и ширина парт, стульев и т. д.

В программной среде LEGO единицей измерения расстояния являются обороты колеса робота. Детям легче измерить все расстояния с помощью робота и внести количество в программу. Но мы запретили использовать робота, тем самым создав условия дефицита материального ресурса. У детей

возникла потребность в использовании математических вычислений. Умения проводить определённые арифметические действия стали необходимым ресурсом для воспитанников.

Третий тип задач. Модернизация существующего механизма. Сделать лучше уже разработанный электронный механизм.

Например, как стандартную 3Д-ручку сделать беспроводной и безопасной, не обжигающей, не такой горячей.

На первом – понятийном – этапе ребята изучают, из чего состоит стандартная 3Д-ручка, какие функции выполняет каждый элемент.

Они изучают функции сопла, механизма подачи пластиковой нити, нагревательных элементов, вентиляторов для охлаждения, микроконтроллеров и т.д.

Такие понятия из физики как температура и энергия становятся для обучающихся ресурсом для достижения цели. Чтобы сделать механизм автономным, им необходимо понимать, что такое блоки питания, какие бывают виды батареек и т.д. Чтобы сделать ручку менее обжигающей, им необходимо понимать, что такое теплопроводимость, температура стеклования и т.д.

Четвертый тип задач. Задачи, связанные с адаптацией робота к человеку или действиям человека.

В этом году на территории ХМАО-Югры не проводили Парады Победы из соображений безопасности. В связи с этим детям была поставлена задача: «Сделать Парад Победы на роботах». Воспитанники изучали основные элементы строевого марша, затем адаптировали их к движениям робота. Здесь ресурсом для детей стали знания об особенностях строевой подготовки и принципы работы робототехнических механизмов.

Таким образом, организуя проектную деятельность на занятиях, необходимо акцентировать внимание именно на практике управления проектами, где знание для детей становится основным ресурсом. Осознание обучающимися необходимости его использования в ходе реализации проекта формирует у обучающихся к нему ценностное отношение. В результате процессы самоопределения обучающихся и формирования у них функциональной грамотности на занятиях протекают естественно, обретая единое системное действие.

Список использованных источников

1. Егорова, Г. И. Концепты взаимосвязи профессионального самоопределения и функциональной грамотности в развитии старшего школьника [Электронный ресурс] / Г. И. Егорова. – 2024. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepty-vzaimosvyazi-professionalnogo-samoopredeleniya-i-funktsionalnoy-gramotnosti-v-razvitii-starshego-shkolnika>
2. Попов, А. А. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода / А. А. Попов. – М.: ЛЕНАНД, 2020. – 344 с.
3. Шестопалов, П. Проектное управление как инструмент достижения целей [Электронный ресурс] / П. Шестопалов. – Режим доступа: https://vk.com/wall-183113922_3754?w=wall-183113922_3754.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Буко Светлана Петровна

Учащиеся 1–4 классов по своей природе стремятся к изучению нового и необычного для них. В связи с этим учитель должен создать образовательные условия, которые обеспечат индивидуализацию обучения одарённых детей в начальной школе.

На первом этапе дети делятся на четыре группы (по Б. М. Теплову):

- дети с высокими показателями интеллекта (по специальным тестам);
- дети с высоким уровнем творческих способностей;
- дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (музыка, художественное искусство, математика и т.д.). Эту категорию чаще называют талантливыми;
- дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одарённость).

Работа с одарёнными детьми – это возможность перехода на более качественный уровень образования, как опыт, посредством которого ученик осуществляет преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования.

На уроках актуальны выступления учащихся с краткими сообщениями по итогам собственных исследований, постановка вопросов к выступающим, высказывание мнений об услышанном.

Самостоятельные работы развивающего характера включают подготовку сообщений на определённые темы, а также работы с заданиями исследовательского характера. Ребятам предлагаются задания, которые предполагают достаточно высокий уровень самостоятельности. В творческие самостоятельные работы по математике включаются задания, при выполнении которых необходимо найти несколько способов их решений.

На уроках русского языка и литературного чтения учащиеся выполняют упражнения, направленные на осмысленную работу с текстом, воспроизведение знаний, необходимых для понимания нового, поиск ответов на заранее подготовленные учителем вопросы. При этом учитель сосредотачивает внимание учащихся, активизирует мыслительную деятельность и воспроизводит основные правила, без знания которых невозможно усвоить новый материал.

При работе с высокомотивированными детьми используются следующие методы и формы работы: индивидуальный стиль учебной деятельности; дифференцированная направленность учебного процесса; межпредметный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знаний; групповые формы работы; различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность; задания творческого характера.

Осуществляется дифференцированный подход во время организации учебной работы: при объяснении нового материала: самостоятельное изучение

части нового материала; самостоятельное изучение дополнительной информации на карточке; творческие задания для иллюстрации объяснения нового материала с помощью проблемных вопросов; составление плана или логической схемы излагаемого; подготовка сообщения по теме изучаемого на уроке материала.

При закреплении знаний: подбор аналогичного дидактического материала или дополнение задания к упражнению; решение задач различными способами, указание рационального подхода к решению; решение задач на дивергентное мышление, в которых нужно найти не один, а как можно больше разнообразных и оригинальных ответов; выбор рациональных приёмов выполнения; работа с головоломками, ребусами, анализ, самоанализ ответов; самостоятельный вывод, обобщение; комментирование ответа одноклассника.

При контроле знаний: репродуктивный тип – воспроизведение и непосредственное применение правил, когда не требуется привлечение ранее изученного материала; реконструктивный тип – деятельность ученика сопровождается некоторым обобщением, но не выходит за рамки преобразующего воспроизведения знаний; вариативный тип заданий – высокая степень обобщения материала, подача в нестандартной форме; задания на смекалку.

Для развития исследовательских способностей учащихся очень важно организовывать проектную деятельность учащихся. Длительность выполнения проекта – от недели до года. Темы проектных работ целесообразно выбирать исходя из интересов учащихся. Учителю важно направлять ученика на самостоятельный поиск, например: «Всё ли ты знаешь, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию тебе необходимо получить? К каким источникам информации следует обратиться?» Целесообразно в работе над проектом проводить с учащимися экскурсии, социальные акции. Свои доклады дети готовят во время изучения проекта и знакомят с ними остальных учеников.

Работа по развитию исследовательских умений должна проходить в классе постоянно как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

В первом классе на уроках желательно включение заданий, направленных на овладение общелогическими умениями (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение). Подобные задания могут иметь место на уроках математики, обучения грамоте, русского языка, естествознания. Следует ознакомить детей с такими теоретическими понятиями: исследование, открытие, опыт, наблюдение, наблюдательность, эксперимент, гипотеза, логика, схемы, парадоксы, результат, доклад, защита, конференция и другими.

Во втором классе осуществляются коллективные исследования по определенному плану (с соблюдением всех этапов), по различным темам.

В третьем классе учащиеся продолжают знакомиться с теорией исследования, структурой, методами исследований (история исследований, предназначение исследований, их место в жизни человека, человечества в целом, требования к выбору темы исследования, планирование исследования,

его задачи). На уроках используются игровые методы, путешествия, экскурсии. Осуществляется самостоятельное долговременное исследование с применением имеющихся знаний и умений (поиск информации, учатся выделять главное, формулировать определения, ставить простейшие опыты, наблюдать, составлять доклады). Учащиеся проводят опросы, анкетирования, интервьюирование. Учителем оказывается консультативная помощь.

В ходе систематической работы большая часть учащихся способна с достаточной степенью самостоятельности выбрать тему исследования, составить план исследования, определить 1-2 задачи, найти материал, предоставить доклад с показом, самостоятельно провести этапы исследования.

Под проектной деятельностью понимают учебно-познавательную активность школьников, основанную на мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого продукта через выполнение последовательных действий с обязательной презентацией результата.

Для того, чтобы учащиеся умели применять в практической деятельности и повседневной жизни полученные знания, необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) наличие социально или личностно значимой проблемы каждого учебного проекта;
- 2) ориентация деятельности школьника по выполнению проекта на получение результата, имеющего практическую или теоретическую значимость;
- 3) выбор темы проекта, структурирование его содержательной части;
- 4) поэтапное выполнение проекта;
- 5) осуществление промежуточной и итоговой диагностики результатов работы над проектом в единстве его содержательной и деятельностной составляющих;
- 6) презентация хода и результатов выполнения учебного проекта.

Список использованных источников

1. Довнар, Л. А. Внимание: одарённые дети / Л. А. Довнар // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2008. – №1. – С.55.
2. Львов, М. Р. Школа творческого мышления: учебное пособие по русскому языку для обучения в начальных классах / М. Р. Львов. – М.: Дидакт, 1993. – 182 с.

ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯВЛЕНИЙ К ВОСПИТАНИЮ ДУШИ

Важник Инна Валентиновна, Сечко Елена Николаевна

Кто я? Какой я? Чем буду полезен себе и обществу? Вопросов у формирующейся личности учащегося много, способы раскрытия потенциала разнообразны [1]. Помогают родители, социокультурная среда и, конечно же, образование используя разные формы и методы. Одним из направлений, позволяющих решать комплексную задачу развития успешной самореализации учащихся, является исследовательская деятельность. По словам Е. Н. Шашенковой, это деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных и интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание [3].

На интерес к исследовательской деятельности, безусловно, влияют актуальные проблемы современного воспитания: подготовка к жизни учащихся в быстро меняющихся условиях, необходимость межкультурного взаимодействия, рост конкуренции в сфере занятости и повышенное значение человеческого капитала (гибкость, нравственность, духовность). Исследовательская деятельность помогает решить ряд противоречий современного образования:

стандартизированное обучение всех учащихся и их индивидуальные способности и интересы;

бурное развитие науки и реальные познавательные способности;

значительная доля репродуктивного обучения и потребность общества в людях с развитыми творческими способностями.

На подготовительном этапе исследовательской деятельности проводится мониторинг периодической печати для выявления исследовательского потенциала:

проблемы педагогики и общества;

интересные события и памятные даты Республики Беларусь;

жизненный путь наших земляков, наполненный духовными поисками;

проблемы воспитания и общества.

Все работы имеют воспитательную составляющую. Примером является исследование творчества Бориса Ганаго. Создавая технологические карты по произведениям писателя, ребята отметили, что его рассказы «Птенчик», «Золотые руки» помогают понять, почему важно защищать нравственные ценности, открывая двери для любви, сочувствия, милосердия. А произведения «Не может быть», «Троянский конь» учат быть настоящими гражданами своей страны.

В ходе работы над проектом «Вклад деятельности И. Здановича в развитие белорусского общества» учащиеся познакомились с примером большой любви к людям и уважения к Родине. Биография нашего знаменитого земляка, в честь которого назван городской поселок Ждановичи, – это

ориентир в выборе будущей профессии и хороший опыт в преодолении жизненных трудностей.

Работая над темой «Вклад деятельности Евстафия Любанского в развитие Лошицкой усадьбы», учащиеся пришли к выводу, что любое поколение, внимательно относясь к своим корням, способно решать и современные проблемы (сохранение здоровья, благотворительность, предпринимательство, экология). Совместно с А. Гайдашовым организовали акцию «Память о знаменитых земляках», сделали баннер и передали в Антарктиду в знак уважения к родной земле.

Обязательным условием на подготовительном этапе является знакомство учащихся с формами и методами исследовательской деятельности:

- работа с литературными источниками;

- составление поискового дневника, маршрутной карты, карты-схемы объектов и путевого листа;

- проведение экскурсий по историческим местам;

- правила интервьюирования;

- организация выставок, литературных вечеров;

- создание творческого продукта (анимационный фильм, ролик, баннер, буклет, календарь, плакат, постер, альманах «Молодые таланты»).

Когда тема и состав творческой команды определены, переходим к основному этапу:

- постановка проблемы,

- выдвижение гипотезы,

- подбор материалов,

- проверка гипотез,

- формирование и оформление выводов.

Для решения поставленных задач творческой группой всегда определяются социокультурные объекты города, в которых может содержаться нужная информация. Наиболее часто посещаемые – Национальная библиотека, Академия наук Республики Беларуси, Национальный исторический архив, Государственный архив-музей литературы и искусства, институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла, Дукорская и Лошицкая усадьбы, г/п Жировичи, комплексы «Хатынь», «Тростенец».

Обязательным фактором для эффективной деятельности является организация интересных встреч с известными белорусами (ветераном Великой Отечественной войны Р. И. Белиусом, главным архивистом Национального исторического архива Беларуси Ю. Снапковским, руководителем Красного Креста Заводского района И. И. Петрович, писателями А. Лисом, З. Антипович). Такие встречи помогают прочувствовать душевное состояние другого человека, способствуют умению ставить себя на место других людей в различных ситуациях [1, с. 480].

На заключительном этапе учащиеся подводят итоги всей работы, эстетически оформляют её и делятся с окружающими на разнообразных образовательных площадках. Так, работа с фронтовыми письмами

способствовала участию в Международной научной конференции молодых ученых «Молодёжь в науке» Академии наук Республики Беларусь. Был создан информационный постер, который используется на уроках мужества, проведены волонтерские акции «Ангелы милосердия», посвященные Дню Победы.

Большую роль в нашей работе играет наш Народный музей боевой славы Московско-Минской Пролетарской дивизии и школьный памятник, посвященный письму-треугольнику, которые стали площадкой для проведения значимых мероприятий и безусловным условием формирования патриотических чувств учащихся школы.

В процессе работы пришла идея организовать в школе творческую мастерскую, которая сейчас действует на постоянной основе. Участниками выпускаются альманахи, буклеты, календари, организовываются выставки рисунков и поделок, литературные вечера с чтением своих произведений.

Исследовательская деятельность не только интересный процесс, но и большой ресурс по самореализации. При правильной организации он способствует высоким результатам в творческих конкурсах и НПК. Подтверждением тому служат многочисленные дипломы учащихся на протяжении нескольких лет.

Хочется отметить, что живая история, высокие примеры духа наших земляков, творческая атмосфера при организации исследовательской деятельности в школе помогают самореализации, воспитывают настоящих граждан своей страны, и личность подростка расцветает, становится более зрелой, сильной и ответственной. Только через преобразование души подрастающего поколения мы преобразим к лучшему наше общество [3].

Список использованных источников

1. Бердяев, Н. А. О назначении человека / Н. А. Бердяев. – М.: Республика, 1993. – 383 с.
2. Сухомлинский, В. А. Избранные произведения в 5 томах / В. А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1976. – Т. I. – 639 с.
3. Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарх экзарх всея Беларуси. Воспитание личности и современное общество / Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий // Проблемы воспитания. – 2006. – №2. – С. 5-9.
4. Шашенкова, Е. А. Исследовательская деятельность / Е. А. Шашенкова. – М.: Перспектива, 2010. – 88 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОТСМ – ТРИЗ»

Васечко Евгения Анатольевна

МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский» реализует проект «Развитие предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста средствами ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии».

В качестве основной идеи работы по проекту выдвигается идея о создании единого образовательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов, а также обеспечение возможности творческой самореализации личности.

Стратегия работы с одаренными и талантливыми воспитанниками в учреждении заключается в развивающем и воспитывающем индивидуально-дифференцированном обучении, при котором цели, содержание и методы обучения способствуют не только усвоению знаний и умений, но и всестороннему развитию и воспитанию личностных качеств. Развивающее обучение диктует необходимость создания развивающей предметно-пространственной среды.

Проект предполагает обеспеченность групп необходимой мебелью, играми и игрушками, соответствующими возрасту детей. Реализация проекта опиралась уже на существующую материально-техническую базу МАДОУ: наличие соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка; групповые помещения оборудованы познавательными центрами «Я познаю мир» с набором методических и дидактических материалов по педагогической технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, сформирован банк электронных образовательных ресурсов игровых упражнений и тренингов по технологии.

Для развития предпосылок одаренности детей дошкольного возраста средствами педагогической технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в учреждении разработана развивающая программа «Успех каждого ребенка» включающая диагностику и развивающую работу, определяющую построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, физическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Для выявления и отслеживания динамики развития предпосылок одаренности у воспитанников в течение года систематически проводятся конкурсы, викторины, олимпиады. Дети показывают свои умения в освоении способов интеллектуально-творческой и познавательной исследовательской деятельности.

В ходе деятельности в учреждении впервые организованы и неоднократно проведены:

- конкурс проектных работ детей 5–7 лет «Мое первое изобретение» ориентированный на формирование навыков исследовательской деятельности и изобретательной деятельности; интеллектуальный турнир «Вместе с нами шевели мозгами» между воспитанниками подготовительных к школе групп и командой учащихся первых классов общеобразовательных школ г. Белоярский.

Ежегодно воспитанники учреждения становятся победителями и призерами муниципальных конкурсов. За последние два года возросли показатели активного участия воспитанников в различных конкурсах всероссийского и международного уровней.

Отличительной особенностью учреждения является предоставление широкого спектра платных образовательных услуг для детей от 2 до 7 лет.

92% воспитанников охвачены интересными и востребованными программами дополнительного образования. Направления услуг, определяются в соответствии с запросами родителей, с учетом образовательного потенциала и способностей их детей.

Для просвещения, повышения профессионального мастерства родителей, для правильной организации работы с одаренным и успешным ребенком, через практическое применение методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в разных видах деятельности, коллективом учреждения разработана программа родительского просвещения «Научим мыслить смело».

В рамках реализации программы проводятся ежемесячные встречи в Родительском клубе «Ребенок Одаренок», семинары, мастер-классы, родительские собрания. В каждой группе еженедельно выпускается ТРИЗ газета «Время думать» через которую родители тренируются в применении креативного мышления.

Учреждение является членом:

- Ассоциации российских разработчиков, преподавателей и пользователей ТРИЗ (РА ТРИЗ). Педагогический коллектив принимает участие в мастер-классах, лекциях, конкурсах и олимпиадах РА ТРИЗ.
- Общественной организации «Волга – ТРИЗ». Работа строится на очно-заочной форме сотрудничества. Педагоги активно принимают участие в конференциях и стажировках проводимые на базе детского сада №186 “Волгарик” г. Ульяновска, а также в образовательных учреждениях городов России.

Педагогами учреждения проводятся открытые показы непрерывной образовательной деятельности в подготовительных к школе группах для учителей начальных классов с целью распространения инновационного опыта по использованию ОТСМ-ТРИЗ технологии.

Роботы, наука и искусство. Всё это объединил в себе межшкольный Технопарк, в котором воспитанники посещают лабораторию робототехники, в рамках инновационной деятельности.

Достижение приоритетных задач работы учреждения по художественно-эстетическому развитию воспитанников реализуется коллективом педагогов

детского сада на основе сотрудничества с учреждениями образования и культуры Белоярского района, в рамках которого проводятся практические занятия с детьми по лепке и изобразительному творчеству, а также мастер-классы для педагогов и родителей, способствующие поддержке и развитию одаренных детей.

На базе МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский» создан Ресурсный центр по распространению опыта использования современных образовательных технологий и проведения стажировок для педагогических работников образовательных учреждений, который призван мобильно и эффективно реагировать на актуальные потребности сферы современного дошкольного образования, запросы и интересы заказчиков образовательных услуг. С целью распространения опыта педагогический коллектив систематически проводит стажировки для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений Белоярского района, учителей начальных классов и студентов политехнического колледжа города Белоярский.

Обобщенный опыт работы МАДОУ представлен на всероссийских стажировках в Ульяновске, Челябинске, Новосибирске. Представители Ресурсного центра приняли участие в работе ОТСМ-ТРИЗ-декады российских инновационных площадок во Владивостоке, в рамках Международного образовательного форума Приморья, и стажировке в Японии в рамках программы повышения квалификации «Горизонты лидерства в образовании».

На базе МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский» прошел региональный семинар-стажировка по теме «ОТСМ-ТРИЗ технология как средство развития способностей и становления успешности детей дошкольного возраста». Присутствовали представители 28 дошкольных образовательных организаций.

Ежегодно педагоги участвуют в муниципальных конкурсах «Педагог-технолог» и «Аукцион педагогических идей», где делятся интересными идеями развития интеллектуально-творческих и познавательных способностей детей средствами ОТСМ-ТРИЗ технологии.

Большой интерес у всех вызывает дидактические и методические пособия, разработанные педагогами МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский». В сборниках «Путь к сильному мышлению», «От поиска – к успеху!», «Научим мыслить смело», «Время думать», «Маленький мыслитель» собраны лучшие практико-ориентированные материалы инновационной деятельности.

Опыт работы учреждения представлен на окружном конкурсе на звание лучшей образовательной организации ХМАО – Югры.

Анализ деятельности площадки свидетельствует о том, что поставленные задачи решаются в сроки в соответствии с календарным планом, на данном этапе контрольные точки плана выполнены. Активное участие и высокая оценка педагогов качества и эффективности проведения мероприятий позволяют сделать вывод о необходимости продолжения работы в данном направлении.

Список использованных источников

1. Альтшуллер, Г. С. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности / Г. С. Альтшуллер, И. М. Верткин. – Минск: Беларусь, 1994. – 479 с.

ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Василина Наталья Борисовна

Работа с одаренными детьми – одна из важных профессиональных компетенций педагога. Личность педагога играет существенную роль в раскрытии возможностей ребенка.

Из чего же складывается успешная работа учителя по формированию и развитию одаренного ребенка на уроках иностранного языка? Следует отметить, что учитель иностранного языка находится в более выгодных условиях по сравнению с другими учителями-предметниками, так как может выявить одаренных детей уже в начальной школе. Мы начинаем такую работу с 1 класса на внеурочных занятиях. И уже к четвёртому классу можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают словари и специальную литературу, пытаются узнать как можно больше.

Я использую в своей работе в большей степени диагностические тесты и тесты достижений. После проведенной диагностики составляются списки обучающихся, которые имеют наиболее высокие результаты по итогам тестирования.

Цель работы учителя иностранного языка – это создание благоприятных условий для выявления, поддержки и развития талантливых учащихся через оптимальную структуру школьного образования и внеурочной деятельности.

Для достижения поставленной цели я решаю следующие задачи:

1. Выбираю и использую на уроках средства обучения, способствующие развитию самостоятельности мышления, научно-исследовательских навыков, творчества.

2. На занятиях применяю метод дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей.

3. Систематизировала дидактические и контрольно-измерительные материалы, позволяющие на качественном уровне подготовить учащихся к школьным, городским олимпиадам.

4. Провожу работу по развитию творческих способностей обучающихся, по формированию способностей к самообразованию, самоподготовке и самоконтролю знаний.

5. Периодически осуществляю мониторинг мотивационной деятельности обучающихся с целью вовлечения их в проектные и внеклассные формы работы.

К сожалению, классно-урочная система обучения, является хорошим стимулом для средних учащихся, но иногда становится тормозом для одаренных. Следовательно, учебное занятие требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Поэтому необходимо рационально планировать этапы учебного занятия, грамотно отбирать содержание учебного занятия, с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Как известно, существует четыре основных стратегии в работе с одаренными детьми: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация. Все эти стратегии требуют дифференцированного подхода и нестандартных форм урока, таких как уроки с ИКТ, урок-экскурсия, ролевая игра, интегрированный урок и т.д.

У каждого учителя должен быть создан банк творческих заданий и упражнений повышенной сложности и банк контрольно-измерительных материалов базового и повышенного уровня. Эти материалы должны широко использоваться на уроках и в качестве дополнительного материала для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Для дифференцированного обучения мной созданы дидактические материалы – тесты, задания по классам, карточки с рисунками, собраны тексты по уровням и т.д.

Так как одаренных школьников отличает высокая скорость переработки и усвоения информации, они любят не только решать головоломки, чайнворды, кроссворды, ребусы, но и сами составляют такого рода задания, придумывают загадки, викторины по заданной теме.

Одарённые дети – это первые помощники учителя на учебном занятии. Учитель может успешно использовать лидерские способности одарённых детей, особенно при организации работы в группах. Сильный ученик выполняет роль учителя: помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости, вовлекает остальных детей в учебно-познавательный процесс. Подобная организация деятельности позволяет каждому реализовать себя в меру своих возможностей и способностей; видеть и ощущать продукт собственной деятельности.

Я стараюсь построить урочную деятельность таким образом, чтобы каждый обучающийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Все чаще применяем элементы современных технологий, которые отвечают критериям личностно-ориентированного образования и помогают работе с одаренными детьми. В своей работе я использую разноуровневую технологию, проектную методику, технологию «развитие критического мышления», обучение в сотрудничестве, ИКТ-технологию, здоровьесберегающую технологию, «диалог культур».

Работа по индивидуальному плану и составление индивидуальных программ обучения предполагают использование ряда учебных пособий, современных информационных технологий, в рамках которых одаренный ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих потребностей.

Кроме рабочей программы ведется индивидуальный образовательный маршрут для каждого одаренного ребенка. Девиз этого маршрута – ежедневно подниматься на ступеньку выше, целенаправленно идти к достижению цели.

Основными целями индивидуального образовательного маршрута являются:

для учащихся – это личностный подход, формирование познавательных интересов и потребностей, а также создание ситуации успеха;

для родителей – это гарантия «наилучшего обеспечения интересов ребенка»;

для учителя и школы – это гарантия права на самореализацию и собственный стиль профессиональной деятельности.

Проектирование индивидуального образовательного маршрута и его реализация проводятся в несколько этапов:

Диагностический: определение системы диагностического сопровождения.

Целевой: постановка целей, определение задач образовательной работы.

Содержательный: определение содержания образовательного маршрута.

Технологический. Определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Результативный: формулируются ожидаемые результаты.

Сопровождение индивидуального образовательного маршрута состоит из четырех пунктов:

1. Мое представление о себе (Кто я? Какой я?).
2. Мои цели и задачи.
3. Мои планы.
4. Моя программа действий.

Индивидуальный маршрут включает в себя карту индивидуального психологического развития ребенка: характеристику познавательных процессов, мышление, память (уровень развития процессов запоминания и воспроизведения материала), внимание и другие. Следует помнить, что индивидуальный образовательный маршрут, разрабатывается только в сотрудничестве и диалоге с ребёнком и его родителями. Педагог в данной ситуации выступает в роли тьютора, наставника, который может что-то советовать, рекомендовать, консультировать, оказывать помощь, но не навязывать и, тем более, принуждать.

Работа с одарёнными детьми требует создания языкового портфеля школьника. Языковой портфель – это подборка творческих работ и других свидетельств об успехах ученика в освоении иностранного языка. Основная цель языкового портфеля – формирование у учащихся чувства успешности, повышение мотивации к изучению иностранного языка, развитие навыков самооценки, стремления демонстрировать свои способности и умения.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых

знаний в области психологии одаренных детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, родителями одаренных детей.

Закончить хочется словами Бенджамина Блума: «Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения, они вряд ли достигли бы тех высот, покорив которые, они стали знаменитыми».

Список использованных источников

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.

СТЕМ-ПОДХОД КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО И ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ващенко Наталья Леонидовна

В реалиях современного динамично меняющегося мира, когда во все области жизнедеятельности человека проникают новые технологии, исследователи убеждены, что на смену существующим профессиям обязательно придут новые, которые потребуют владения навыками и умениями из разных технологических областей, не только инженерной мысли, но и в области естественных наук. Таким образом, современный педагог должен быть способен подготовить подрастающее поколение к освоению подобных профессий.

STEM-образование на сегодняшний день один из основных мировых трендов, обеспечивающий междисциплинарный и прикладной подход, а также позволяющий соединить воедино пять направлений развития (естественные науки, технологии, инженерное искусство, творчество и математику). В игровой форме воспитанники учатся сравнивать, считать, измерять, приобретать навыки общения. Дети в знакомых предметах находят новые и неизвестные им свойства. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка. Таким образом, вырабатывается инженерный стиль мышления, а коллективная деятельность позволяет развить навык командной работы. Все это вместе обеспечивает новый, более высокий уровень развития воспитанника, дает ему более широкие возможности в будущем выборе профессии.

В условиях дошкольного образования STEM-образование реализуется в следующих видах деятельности: игровой, познавательно-практической, учебной деятельности, в различных видах художественно-творческой деятельности и конструировании.

Работу можно разбить на несколько блоков: экспериментирование с живой и неживой природой; математическое развитие; конструирование из бумаги «Оригами»; конструирование из различных видов конструкторов (в том числе LEGO-конструирование).

Создание актуальной развивающей предметно-пространственной среды является обязательным условием успешной работы с воспитанниками. При этом необходимыми факторами могут стать интеграция содержания различной деятельности воспитанников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности и возможность демонстрации результатов.

Погружение в STEM-среду можно начать с конструирования, в процессе которого воспитанники, используя различные элементы из разных по качеству материалов (дерево, пластмасса, бумага, пластик и другие), приобретут элементарные технические навыки и умения, познакомятся с принципами инженерии. Линейка решений должна включать специализированные наборы для изучения математики, простых инженерных проектов, деятельности на свежем воздухе. На следующем этапе воспитанникам можно предложить LEGO-технологии (LEGO Duplo, LEGO System и другие), опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность. Во время занятий воспитанники смогут научиться задавать вопросы и исследовать процессы, высказывать предположения и гипотезы, в своей деятельности использовать подручный материал, решать задачи с помощью метода проб и ошибок, создавать дизайнерские поделки, измерять и сравнивать скорость, расстояние, размер.

STEM-компетенции возможно начинать формировать с самого раннего возраста. В этом могут помочь игры с соленым тестом (создавая поделки ребенок познает три измерения: высота, ширина, длина), лепка из пластилина (демонстрирует ребенку как моделирование соединяется с искусством), конструирование из картона (помогает воспитаннику узнать сенсорные эталоны и научиться конструированию).

Работу по реализации блока «Экспериментирование с живой и неживой природой» можно проводить, начиная с младшей группы. Можно использовать следующие формы работы:

- «Игры-эксперименты», направленные на экспериментирование с предметом (предметами). Основное действие ребенка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.

- «Игры-путешествия» – заключаются в том, что ребенок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.

- Простейшие проблемные и поисковые ситуации – основные действия в этих ситуациях: отгадывание и поиск. Любая проблема и поиск для ребенка сопровождаются словами: «найди» и «угадай».

- Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).

- «Игры-этюды» – небольшие драматизации на основе стихотворного текста, которые осуществляется детьми совместно с педагогом.

Проблемные ситуации формы совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Целью образовательного модуля «Математическое развитие» является решение задач математического развития в комплексе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Этот комплекс включает в себя пособия для сенсорного развития, настольные развивающие игры, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационный и раздаточный материал по разделам математики, различные логические головоломки, сортировщики, шнуровки, рамки-вкладыши и объемные вкладыши, счеты, математические конструкторы, круги Луллия и др. Ещё в раннем детстве малыши сталкиваются с предметами, которые различаются по цвету, форме и количеству. Именно тогда начинают формироваться основные элементарные представления и способности ребенка. Первые игрушки ребенка (пирамидки, кубики, конструкторы) напоминают геометрические фигуры. Дети учатся называть форму игрушек, их величину, количество. Ребенок, занимаясь с предметами, в игровой форме сравнивает их. К шести годам ребенок начинает понимать, когда цифры увеличиваются, а когда уменьшаются. Вот почему важно в дошкольном детстве проводить систематические занятия, чтобы развивать умственное восприятие ребенка.

В образовательном модуле «Конструирование из бумаги «Оригами» воспитанники постигают различные приемы работы с бумагой, знакомятся с геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и др.), словарь обогащается специальными терминами, происходит развитие логического и пространственного воображения, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, художественного вкуса, формируются коммуникативные способности. Оригами способствует созданию игровых ситуаций (сложив фигурки животных, воспитанники включаются в игру-драматизацию, становятся сказочными героями и т.д.).

Таким образом, STEM-технологии развивают любознательность воспитанников, помогают выработать инженерные навыки, позволяют приобрести качества, необходимые для работы в команде, способствуют наилучшей познавательной активности воспитанников, содействуют умению анализировать результаты проделанной работы.

Список использованных источников

1. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

2. Муродходжаева, Н. С. Навстречу открытиям вместе: опыт применения системнодеятельностного подхода к организации исследовательского обучения дошкольников / Н. С. Муродходжаева, Н. П. Ильина / Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций: сборник докладов IX Международной научно-практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве». – Москва, 2018. – С. 24–28.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ИНТЕЛЛЕКТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА

Велюгина Тамара Леонтьевна

Интеллект – одно из самых противоречивых понятий психологии. Существует множество определений интеллекта и подходов к его рассмотрению. Стивен Кови выделяет 4 типа интеллекта: физический, ментальный, эмоциональный, духовный [4].

Говард Гарднер предлагает 9 типов интеллекта: натуралистический, логико-математический, лингвистический, экзистенциальный, телесно-кинестический, внутриличностный, визуально-пространственный [1].

В 2020 Полин Браун вводит в научный оборот понятие «эстетический интеллект» [3].

Теория множественного интеллекта хорошо вписывается в педагогическую практику, так как подтверждает повседневный опыт педагога.

Опытный учитель всегда может найти в своей практике несколько примеров личностной одаренности ученика – в оригинальности его мышления, в формах самовыражения, в отдельных видах творчества. И далеко не всегда эти стороны одарённости находят свое успешное выражение в усвоении академической части школьной программы.

Процесс мышления, как и процесс творчества, сложно анализировать и измерять количественными параметрами, так как он внутриличностный. Но природа человеческого сознания есть единая система роста, изменений и обучения. У каждого человека есть потребность познавать, творить, выражать свои чувства, утверждаться в обществе, становиться прекрасным, быть привлекательным. Современное общество придаёт большое значение эстетическому фактору.

Эстетическое воспитание чрезвычайно актуально в настоящее время, в эпоху компьютеризации и виртуализации, в эпоху, создающую «клиповое мышление». Мы живем в процессе формирования нового вида восприятия, где мир воспринимается посредством эффектного, короткого и ясного посыла. Это созерцание, которое нацелено на получение как можно большего количества впечатлений за короткий период времени, чтобы удержать внимание в небольшой отрезок времени. Автор должен уместить все смыслы, эмоции и концепции в некую визуальную картинку, где востребованы разные языки: научные, образные, технологические. Поэтому для качественного

диалога с окружающим миром нужна внутренняя целостность. И эстетическое мышление играет здесь не последнюю роль.

Образовательное пространство средней школы позволяет в некоторой степени развивать эстетическое чувство, восприятие, мышление в рамках, например, предмета «Искусство. Отечественная и мировая художественная культура». Если в процессе преподавания происходит процесс творческого взаимодействия учителя и ученика, то учитель обучает детей настраиваться на волну эстетического восприятия окружающего мира, замечать и осознавать окружающий нас предметный мир. Например, задания такого типа – обзор того места, где вы путешествовали во время каникул, или места, где вы живете, с позиции красоты, выразительности элементов, истории и общего эстетического влияния. Здесь происходит накопление эстетический опыта.

Следующий этап – работа с навыком интерпретирования. Это умение связывать эмоциональные реакции (не только со знаком плюс, но и со знаком минус) с ощущениями, осознавать и выражать свое отношение к объекту. Это не просто оценка «понравилось», а что именно и почему. Можно ли улучшить, изменить, использовать, и как это явление или предмет влияют на вас. Опыт и его оценка – это разные вещи. Они не подменяют друг друга.

Далее – навык артикулирования, т.е. умения выразить общее эстетическое влияние и донести это до слушателя.

Творческое мышление и есть накопление множественности опыта и его осмысление. Именно здесь встречаются два вида опыта, и они нераздельны. Это опыт созерцательный и рефлексивный, когнитивный.

Концептуализация. Это наиболее сложная часть всей цепочки, так как она предполагает встраивание полученного мировосприятия в более общий контекст сколько-нибудь очерченного понятия или представления об этом явлении. Это сборка всех элементов реального или воображаемого мира и поиск их лучшей конфигурации.

Практика показывает, что в раннем возрасте такое конструирование можно делать особым способом познания и объяснения мира, созданием концептуальной метафоры. От лингвистической она отличается тем, что связана с процессом взаимодействия структуры знания на уровне мышления, а не отдельных слов и их значений. Она может включать в себя как чувственный образ, так и энциклопедические знания, утилитарные, эмоциональные, социально-культурные. Наибольшей популярностью у детей пользуются метафоры природы. Например, это семейная генеалогия, понимаемая как метафора дерева, извилистая дорога как образ жизненного пути, замок на высокой горе как недостижимость высоты, спор как битва.

Здесь тренируется навык выражения сложной идеи через образ, визуальный, вербальный или музыкальный. Иногда один образ может содержать несколько идей.

Следует заметить, что все выше названные компоненты эффективно работают только в общей связке и в процессе постоянной тренировки. Такой вид мышления помогает мыслить не стандартно, не на отражение реальности;

а на ее опережение, находить решение сложных и нетипичных задач, видеть все многообразие явлений и жить в более богатом и красочном мире.

Список использованных источников

1. Гарднер, Г. Структура разума: теория множественного интеллекта: пер. с англ. / Г. Гарднер – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007 - 512 с.
2. Лакофф, Дж. Метафоры, которыми мы живем / Дж. Лакофф, М. Джонсон; пер. с англ. А. Н. Баранова и А. В. Морозовой; под ред. и с предисл. А. Н. Баранова. – М.: УРСС, 2004 (ООО РОХОС). – 252, [2] с.
3. Браун, П. Эстетический интеллект: как его развивать и использовать в бизнесе и жизни / П. Браун; перевод с английского Наталии Брагиной. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 311 с.
4. Кови, С. Р. Семь навыков высокоэффективных людей. Мощные инструменты развития личности [с новым предисловием и послесловием автора]: перевод с английского / Стивен Р. Кови. – 6-е изд. – М.: Альпина Паблишерз, 2011. – 374 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕТСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ СФЕРЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ВЫБОР ТЕМЫ

Воротынская Ольга Ивановна

Исследовательская деятельность – это путь развития творчества и одаренности учащихся. Поэтому исследовательское обучение, по моему мнению, необходимо начинать в начальной школе.

Традиционная урочная система (использование учителем на уроке педагогических технологий, основанных на применении исследовательского метода обучения) успешно помогает формировать исследовательские умения и навыки у учащихся. Однако существует ряд трудностей при организации исследовательской деятельности на уроке:

- временные рамки, а ведь исследовательскую активность детей ограничивать не следует;
- не всегда реализация задач урока возможна через исследовательскую деятельность;
- разный уровень обученности детей.

Внеурочная деятельность (экскурсии, факультативные и стимулирующие занятия, предполагающие углублённое изучение предмета) имеет более широкие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности:

- разнообразие организационных форм исследовательской деятельности;
- свободный выбор тем исследования;
- возможны как краткосрочные, так и долгосрочные исследовательские работы;
- добровольное посещение занятий высокомотивированными учениками;

- системная работа учителя по формированию и развитию исследовательской деятельности учащихся.

Мои ученики принимают активное участие в учебно-исследовательских конференциях разного уровня. Целью данного конкурса является выявление, поддержка и развитие интеллектуального и творческого потенциала детей младшего школьного возраста. Именно внеурочная деятельность позволяет в полном объёме провести исследование и подготовить ученика к защите его работы.

Рассмотрим особенности проведения детского исследования: определение сферы исследования, выбор темы.

Не секрет, что учащиеся начальных классов, очень увлечённые натуры. Они хотят участвовать везде, знать всё. Проявляя познавательную активность, ребёнок в большинстве случаев становится участником семейного хобби. Придя в класс, ему хочется рассказать о своём увлечении, поделиться впечатлениями. Моя педагогическая задача – суметь услышать, понять, почувствовать интересы ученика, превратить семейное увлечение в исследование.

«Невидимые чернила или Как тайное сделать явным» (1 класс)

Проанализировав анкеты родителей, тесты учащихся я пришла к выводу: интересы и увлечения Валерии М. и Глеба М. не совпадают. Воспользовавшись карточками с темами, дети выбрали раздел «Школьные принадлежности». А на следующий день Глеб М. принёс в класс «Набор для шпиона», который ему купили родители. Всех ребят заинтересовала «волшебная» ручка с подсветкой для проявления невидимых чернил. А так как события происходили в 1 классе и учащиеся в этом возрасте ещё верят в чудеса, то мне не составило особых усилий превратить класс в лабораторию, а Валерии М. и Глебу М. провести исследование «Невидимые чернила или Как тайное сделать явным» (приложение Е). Все ученики работали над изготовлением «волшебных» чернил в классе, дома, изучали процесс появления слов, написанных симпатическими чернилами на бумаге.

«Медоносная флора моего края» (4 класс)

Ученица Ангелина В. является представителем четвёртого поколения, которое занимается пчеловодством. В данном случае семейное увлечение повлияло на выбор темы. А если учесть, что эта тема интересна и мне (Ангелина В. моя дочь), то данное исследование стало увлекательным путешествием в мир флоры, а общение с пчёлами, изучение медоносов вызвало у нас массу радостных эмоций, обогатило духовно, позволило лучше узнать живую природу. Исследовательская деятельность Ангелины В. была организована в форме индивидуальных внеурочных занятий, экскурсий.

«Сладкие подарки» (2 класс)

София Ш. и Дмитрий Щ. так окунулись в мир творчества своих креативных родителей, что решили провести исследование и найти ответы на вопросы: «Что подарить близкому человеку на очередной праздник? Будет ли этот подарок красивым и оригинальным? Каким должен быть подарок на все случаи жизни? Как преподнести его? А модно ли изготавливать подарки

своими руками?». Под чутким руководством родителей дети выполнили практическую часть исследования.

А вот предпосылкой для выбора темы исследования «Лучше крыски зверя нет!» (3 класс), стали противоречия, возникшие между Ульяной В. и учениками класса. У девочки дома живёт крыса Луксор. Большинство учеников класса при упоминании о Луксоре делали брезгливое выражение лица. Ульяна В. решила провести исследование, тем самым выступив в защиту декоративных крыс, и показать, что эти зверьки имеют право на жизнь рядом с человеком.

После посещения Детского музея г. Полоцка дети с воодушевлением обсуждали увиденную коллекцию часов, скульптуру «Школяр». Я спросила у ребят: «Какие же часы есть в городе Полоцке?» В ответ услышала молчание.

Мы решили поближе познакомиться с часами г. Полоцка – важными атрибутами городской жизни. Так и появилось исследование «Часы – наши верные спутники» (2 класс). При проведении данного исследования использовались как индивидуальная, так и массовая формы работы. Родители помогли в изготовлении часов, организовали поездки в г. Полоцк.

Иногда тема исследования может быть настолько очевидной! Просто в круговерти каждодневных событий надо остановиться, посмотреть вокруг себя. Ученики четвёртого класса обратили внимание на комнатные растения нашего кабинета и попытались найти ответы на следующие вопросы: «Зачем люди выращивают комнатные растения? Откуда они появились? Как цветы влияют на нашу жизнь? Так ли безобидны комнатные растения, как кажутся на первый взгляд? Можно ли в нашем классе собрать все растения, которые нам нравятся?» Ответами на эти вопросы стало исследование «Зелёные друзья 4Б класса».

Опыт реализации учебно-исследовательской деятельности позволяет мне сделать вывод: успех работы во многом зависит от выбора темы. При выборе темы исследования педагог должен учитывать:

- семейные интересы и увлечения детей;
- тема должна быть интересна и руководителю, и автору работы;
- организация совместной работы учителя, ученика, родителей.

Список использованных источников

1. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с.
2. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А. И. Савенков. – М.: Дом Фёдорова, 2010. – 136 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

**Вырасткова Татьяна Николаевна, Гагарина Ольга Александровна,
Лескив Елена Петровна**

Детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Уровень и широта интеграции характеризуют формирование и зрелость самого явления – одаренности. Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрирует значительная часть детей.

Предметно-развивающая среда должна постоянно содержать признаки новизны и проблемности, быть насыщенной, разнообразной, изменчивой, эмоционально-привлекательной. Среда, способствующая развитию детской одаренности, должна обладать специфическими особенностями: обилием и разнообразием игр, наличием интересных книг для чтения, материалов для экспериментирования, условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, проживания эмоциональных состояний в играх и детской деятельности.

В образовательном процессе мы стараемся использовать такие формы и методы, которые позволяют максимально учесть и развить индивидуальные способности детей: задания различной степени сложности, творческие задания, исследовательские проекты, экспериментирование.

Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличают способность классифицировать и категоризовать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Одаренных детей также отличают повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задачи.

Развитие одаренности у детей мы осуществляем через развитие соответствующих знаний, умений и навыков

Конвергентное мышление. Это логическое последовательное однонаправленное мышление. Оно проявляется и развивается в задачах, имеющих единственно правильный ответ, причем этот ответ может быть логически выведен из самих условий. Задачи такого рода имеют жесткую структуру, их решение достигается путем использования определенных правил-алгоритмов.

1. Сережа поет лучше Миши. Миша поет лучше Коли. Кто из мальчиков поет лучше всех?»

2. Стриж летает быстрее дятла, стриж летает медленнее сокола. Кто из этих птиц летает быстрее всех?»

3. У Вали 4 груши, а у Миши 5 груш. Сколько груш надо отдать Максиму, чтобы груш у всех было поровну.

Дивергентное мышление или альтернативное, отступающее от логики. Дивергентная задача – задача, предполагающая, что на один поставленный вопрос может быть несколько или даже множество верных ответов.

1. Предлагаются различные геометрические фигуры. Задание: составьте из этих фигур как можно больше изображений (дом, елочка, собака). Затем задание усложняется. Составьте жилой дом, магазин, кинотеатр, замок, и т. д. (берем стратегию «здание»)

2. Нарисуйте как можно больше сюжетов на одну тему – например, «Подводный мир», сюжеты «Играющие рыбки», «Коралловые рифы и их обитатели», и т.п.»

3. Придумайте как можно больше традиционных и необычных способов использования предмета, например, дерева. Дети придумывают и рассказывают про эти способы, после чего остров приглашает их войти в другую комнату на чаепитие. После этого чаепития дети решают - чтобы им перебраться с этого острова на землю им нужен плот. А чтобы построить его необходимы бревна и веревка. Для этого они решают еще две задачи:

4. Остров читает детям отрывок из художественного произведения, а дети после этого придумывают как можно больше заглавий к тому тексту.

Воображение. В данном случае воображение рассматривается как психический процесс создания образов, предметов, ситуаций, путем комбинирования элементов прошлого опыта. Разработанные задания должны быть направлены на формирование и развитие как репродуктивного, так и творческого воображения.

Задание на развитие воображения.

1. Мысленно соединяя части различных животных, попробуйте составить из них живое существо с новыми необычными свойствами. А затем нарисуйте выдуманное вами существо.

2. Нарисуйте врача. Художника. Президента, летчика, лесника и т. д. Расскажите о своем рисунке, какие черты выделили у представителей этих профессий.

Восприятие. Оно представляет собой отражение предметов и явлений в совокупности свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств. Будучи необходимым этапом познания, восприятие тесно связано с мышлением, памятью и вниманием.

Задание на развитие восприятия.

1. Возьмите листок в клетку и ручку. Под диктовку вам нужно нарисовать фигуры: одна клетка вправо, одна – вверх, одна влево, одна вниз; 4 клетки вправо. 4 вверх, одна влево, 1 – вниз, одна влево, одна вниз, одна

влево, 1 – вниз, 1 – влево, 1 – вниз; 5 клеток вверх, 5 – вправо, 4 – вниз, 3 – влево, 2 – вверх, 2 – вправо, 1 – вниз

2. Сундук мудрости. Внимательно читаем предложенный текст. Теперь воспитатель пишет записку, в которой задается трудный вопрос по тексту. Заверните записку и положите ее в коробку. Затем снова читаем текст, а теперь берем из коробки по одной записке, где по очереди читаем вопросы и приступаем к ответам.

3. Читаем текст. Теперь при помощи знаков мнемосхем или рисунков составить рассказ по содержанию текста и передайте такую записку соседу справа. Теперь каждый составляет рассказ по данному тексту, используя рисунки или мнемосхемы своего соседа.

4. Группа делится пополам. Одна должна определить, что хорошего в данном явлении, а другая – что плохого: идет дождь; роза колючая; кататься в лодке; сильный ветер; скользкая дорога.

Память. Какую роль играет память в познавательной деятельности, известно всем. При разработке заданий этого блока в качестве исходного было принято положение о том, что развитие способностей сохранения прошлого опыта – одна из важнейших задач интеллектуального и творческого развития

Задания ориентированы на развитие произвольной и непроизвольной памяти, а также различных ее видов и форм.

1. Я называю слово в единственном числе, а вы должны сказать его во множественном. Кот – коты, плот – плоты и т.д. А теперь вспомните слова в единственном числе, которые мы называли

2. Сейчас я назову несколько имен. Вы должны их запомнить. Внимание! Ваня, Маша, Лиза, Коля, Настя, Степа. Назовите имена, которые вы запомнили.

3. Сейчас я покажу ряд цифр. Их надо запомнить в таком порядке: 2, 3, 5, 7, 3, 5, 7. Повторите цифры. Расскажите, как вы их запоминали. Посмотрите, каким образом цифры можно сгруппировать.

4. Отгадывание загадок.

В заключение следует отметить, что решение задач раннего выявления, обучения, воспитания и развития одаренных и талантливых детей составляет важнейшую задачу системы образования и формирования творческого потенциала страны.

Список использованных источников

1. Аваева, Д. Г. Инновационные аспекты работы с одаренными детьми / Д. Г. Аваева, Т. А. Артюх // Управление качеством образования. – 2014. – №8. – С. 73-76.

2. Абдуллаева, С. С. Современные проблемы и перспективные методы обучения одаренных детей / С. С. Абдуллаева, А. К. Хизиева // Управление качеством образования. – 2018. – №4. – С. 55-61.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вычикова Татьяна Ивановна

В настоящее время государство заинтересовано в поддержке талантливой и одаренной молодежи, так как сейчас нужны люди творческие, с активной жизненной позицией, нестандартно мыслящие, умеющие ставить цели и добиваться их.

Что же такое одаренность?

Л. С. Выготский считал, что «одаренность – это способность к творчеству, обусловленную генетически (наследственностью), развивающуюся в соответствующей деятельности или деградирующей при ее отсутствии» [3, с.10].

Белорусский психолог Н. Ф. Вишнякова определяет одаренность как «своеобразное сочетание комплекса способностей, дающие личности возможность успешно и продуктивно заниматься одной или несколькими видами деятельности. Высокая степень одаренности является талантом. Он выражается в совокупности способностей (одаренности), которые позволяют получить продуктивный результат деятельности, отличающейся новизной, совершенством, общественной и личной значимостью» [2, с.24].

Одаренные дети отличаются от своих сверстников, поэтому часто у них возникают трудности в отношениях со сверстниками. У них хорошо развитая речь и отличная память, живое воображение, изобретательность и богатая фантазия, чувство юмора, острое чувство справедливости, энергичность, любопытство, которое проявляется во множестве «почему?», настойчивость, терпение и широкий круг интересов, ответственность.

Наша задача, как педагогов, суметь распознать у детей одаренность как можно раньше и создать такие условия, которые помогли бы сохранить и развить эту одаренность. Ведь, как подчеркнул А. Г. Лукашенко: «Талант – это один-два процента успеха, а все остальное – страшный, дикий труд» [1].

Путей развития одаренных детей много, но мы считаем, что наиболее эффективным является организация исследовательской деятельности детей.

Хорошо известно, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих исследований.

Одаренные дети в процессе исследования овладевают методами научной деятельности. Детская исследовательская деятельность по структуре такая же, как и научная деятельность взрослых, проводимая учеными. Как и ученые, дети выбирают тему исследования (постановка проблемы), выдвигают гипотезу, собирают материал, обобщают полученные данные, делают выводы.

В нашем учреждении дошкольного образования мы проводили разные исследования. Некоторые из них возникли спонтанно, в результате полученных впечатлений, когда дети наблюдали из окна, как сотрудники МЧС

снимали осиные гнезда с веранды и увозили их в мешках. Вопрос «Для чего нужны осы?» стал темой исследования нашей воспитанницы.

Некоторые возникли в ходе проведения занятий, на которых обсуждались вопросы, как сберечь нашу планету. Так возникло исследование «Как сберечь энергию?», «Полиэтиленовый пакет: польза или вред?».

В ходе рассматривания снега в разных местах: на участке в саду, в парке, у дороги, у железнодорожной станции – возникло исследование «Как сохранить воздух чистым?». Когда проводили опыты с водой, возникло желание узнать: «Почему воду называют обычно-необычное вещество на Земле?».

Интересы детей очень разнообразны, поэтому и темы исследований затрагивают разные направления: «Дашковка – моя малая родина», «Герб города Могилева», «Макулатуру соберем – деревья сбережем», «Как спасти дерево?» и др.

Исследование мы начинали с беседы о том, что мы будем делать. Объясняли маленьким исследователям, что нужно найти ответ на возникший вопрос, а для этого необходимо собрать всю необходимую информацию и изучить ее. Вместе с детьми решали, как мы это будем делать. Дети вносили свои предложения: «Посмотреть в книгах; если нет книг дома, то сходить в библиотеку; спросить у родителей; посмотреть в интернете, сходить в другую группу и посмотреть книги».

Вместе с детьми группы читали книги и энциклопедии, рассматривали рисунки, смотрели в интернете видеофильмы, дети рассказывали, что они узнали вместе с родителями, беседовали по результатам.

Мы ставили задачу на этом этапе: научить детей высказывать свои мысли, предположения. Вместе с детьми проводили наблюдения, опыты, эксперименты. Так, для того, чтобы узнать, в каком месте города воздух самый загрязненный, проводили опыты: брали пробы снега в разных местах города, растапливали его и выяснили, что самая грязная вода от снега, оказалась у автодороги и у железнодорожного вокзала, а самая чистая в парке и на площадках детского сада.

Подводили детей к умению сделать выводы, давали возможность высказаться всем детям, проявляли искреннюю заинтересованность и уважение к высказываниям всех детей, создавали доброжелательную атмосферу. Конечно, мы помогали маленьким исследователям обобщить полученные данные и сделать правильные выводы: «Деревья в парке и на территории детского сада защищает воздух от загрязнения, а дым и выбросы машин и поездов очень загрязняют воздух. Вся грязь садиться на снег, загрязняет его и делает его черным».

Проводя исследование «Макулатуру соберем – деревья сбережем», дети учились фиксировать результаты своих наблюдений. Так дети собирали дома макулатуру в течение недели, приносили макулатуру в группу, взвешивали и записывали в таблицу. Выяснили, что за год группа собрала 820 килограмм макулатуры, а значит, спасла восемь больших деревьев и одно маленькое.

Исследовательские работы были, как коллективные, к которым подключались все дети и родители, например, «Почему воду называют обычно-необычное вещество на Земле?», где дети совместно с родителями искали необычные свойства воды и доказывали их опытным путем в группе, так и индивидуальные, например, «Дашковка – моя малая родина», где воспитанник старшей группы вместе с бабушкой и воспитателем собрали интересный материал об истории деревни, о современной Дашковке, по результатам исследования ребенок рассказал и показал детям в группе презентацию о своей малой родине, а также выступил на собрании жителей агрогородка Дашковка.

Занимаясь исследовательской деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельность мышления, умение выдвигать гипотезы, добывать информацию, прогнозировать, ставить цели, обобщать, сравнивать, сопоставлять различные факты, высказывать суждения, делать выводы и умозаключения, выдвигать нестандартные решения, умение использовать ранее усвоенные представления в новых условиях. У детей развивается память, активизируются мыслительные процессы, стимулируется речевое развитие. Дети, как и ученые, делают свои первые открытия, что развивает их уверенность в себе и своих силах. Умения и навыки, сформированные в ходе исследовательской деятельности, переносятся в дальнейшем во все другие виды деятельности.

К. А. Тимирязев отмечал: «Люди, научившиеся ... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел» [4].

Список использованных источников

1. А. Г. Лукашенко: талантливые люди должны быть востребованы на родине / Новости Беларуси | белорусские новости sb.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/a-lukashenko-talantlivye-lyudi-dolzny-byt-vostrebovany-na-rodine.html> / – Дата доступа: 24.09.2024.
2. Вишнякова, Н. Ф. Креативная психопедагогика. Психология творческого обучения: монография / Н. Ф. Вишнякова. – Минск, 1995. – 240 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 24 с.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ: ТЕМАТИКА, ПРОБЛЕМАТИКА И ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Гайдукевич Ольга Викторовна

Проблема развития у учащихся интереса к русскому языку как учебному предмету была актуальной всегда. Но в XXI веке она вышла на новый виток: зачем тратить драгоценные годы детства на изучение правил, формирование навыков грамотного письма, если есть искусственный интеллект? Он исправит все ошибки. К сожалению, некоторые учащиеся думают именно так. Поэтому перед учителем стоит непростая задача – увлечь равнодушного ребенка своим предметом, показать ему пути, ведущие к радости познания.

Исследовательская деятельность может стать отправной точкой в долгом «путешествии» учащегося по «безбрежному морю» русского языка. Начальный этап такого пути один из самых трудных. Это определение темы и проблемного поля исследования. Важно, чтобы не только совпали интересы учащегося и педагога, но и было общее осознание актуальности работы и ее практического выхода. Учительский опыт показал, что у старшеклассников всегда вызывают интерес языковые исследования на основе художественного текста: «Словообразование, художественные функции и ассоциативный потенциал поэтических окказионализмов Анатолия Аврутина», «Многофункциональность причастных оборотов в пейзажной лирике А. С. Пушкина», «Назывные предложения как средство выразительности в поэзии А. Фета», «Подросток XXI века и Великая Отечественная война: язык лирики поэтов-фронтовиков». Помня, что художественные тексты представляют собой единство формы и содержания, учащиеся применяли большой багаж знаний, проявляли наблюдательность, показывали высокую культуру чтения и эстетическое чутье. Это была очень кропотливая и тонкая работа, в которой сочетались знания законов грамматики, лексики, учитывалась стилистическая особенность текстов. Учащимися открывалось образное русское слово, помогающее проникнуть в смысл художественного произведения. Учитель в данном случае являлся консультантом. При таком условии учебное исследование способствовало развитию у учащихся личностных качеств, которые оказались необходимыми во взрослой жизни: планирование собственной деятельности, умение работать совместно, критически мышление в большом потоке информации. Таким образом, текст художественного произведения может не только являться средством повышения мотивации к изучению русского языка, но и выступать источником новых языковых знаний, поскольку является фактом культуры и образцом русской речи.

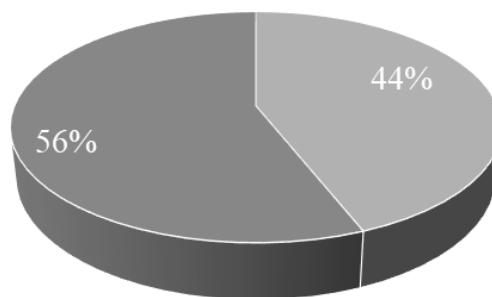
В последнее время помимо тем межпредметных, каковыми являются работы по исследованию языка на основе художественного текста, учащиеся часто интересуются темами, связанными с изучением языковой личности, которая принадлежит к определенной социально-возрастной группе (младший учащийся, подросток, родитель, студент): «Явления усечения и универбации

в речи современных подростков и их родителей», «Роль метафоры в жизни современного школьника», «Образ человека в русской фразеологии». Проблемное поле данных исследований разнообразно, но есть объединяющая их формулировка – понижение речевой культуры людей в XXI веке. Так, одной из задач исследования «Явления усечения и универбации в речи современных подростков и их родителей» была следующая: провести анкетирование среди подростков и родителей с целью определения частотности употребления усечений и универбов. Было установлено, что современные подростки чаще используют названные речевые единицы, чем их родители. Данные диаграммы демонстрируют результаты работы.

Частота использования усечений и универбов

Результаты анкетирования родителей

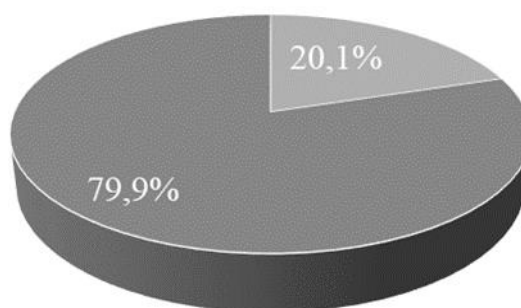
Количество респондентов – 59



■ Редко использовали ■ Часто использовали

Результаты анкетирования подростков

Количество респондентов – 70



■ Редко использую ■ Часто использую

Обработка анкетных материалов, представляющих собой результат речи, позволила выделить и описать тематические группы усечений и универбов, встречающихся в речи подростков. Такие слова отражают предметный мир человека, его быт, показывают разнообразные явления действительности и отношение человека к ним.

Проведенная работа показала учащимся, что речь – живой процесс, на который влияют психологические, социальные, экономические факторы. К сожалению, перед юными исследователями вырисовался речевой портрет человека, отличительными чертами которого зачастую являются

спонтанность, словесная бесконтрольность, равнодушие, подражание другим, потеря индивидуальности. Юные исследователи постоянно задавались вопросом: что делать, как «спасти» речь? Ответ был очевиден для многих – повышать речевую культуру учащихся путем выполнения нестандартных, занимательных заданий.

Создать интересное задание с использованием современных средств – задача непростая, потому что требует определенных усилий и умений, но вполне решаемая. За последнее время учащимися-исследователями были составлены разнообразные справочные брошюры: «Словник усечений и универбов, используемых современными подростками», «Словник усечений и универбов, использовавшихся родителями в подростковом возрасте», «Тематические группы усечений и универбов», «Словарь окказионализмов из стихотворений А. Аврутина». В программе wordwall.net были созданы интерактивные игры «Узнай автора слова» с использованием окказионализмов не только А. Аврутина, но и В. Маяковского, В. Хлебникова, С. Есенина – ярких представителей в области поэтического словотворчества, кроссворд «Назови антоним» и игра с флэш-картами «Подбери синоним»:

Кроссворд «Назови антоним»



<https://wordwall.net/ru/resource/59321728>

Игра с флэш-картами «Подбери синоним»



<https://wordwall.net/ru/resource/59322942>

Кроме того, разработана памятка «Ключи от правильной речи», в которой учащимся даются рекомендации по развитию устной речи.

Таким образом, учебно-исследовательская работа по русскому языку является одной из самых сложных и высокоорганизованных и требует большой отдачи от учащихся и учителя, но именно такой вид деятельности повышает активность одаренных учащихся, развивает многие их умения и способности, приучает к точности, аккуратности и последовательности действий, способствует зарождению и развитию творческого начала.

Список использованных источников

1. Гаврилова, А. С. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50000 слов / А. С. Гаврилова. – М.: Аделант, 2014. – 800 с.
2. Занина, А. Н. Теория экономии языковых усилий: к истории вопроса / А. Н. Занина // Вестник Твер. гос. ун-та. Сер. Филология. Вып. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2008 – № 13 – С. 165–171.
3. Земская, Е. А. Русская разговорная речь / Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис / Е. А. Земская, М. В. Китайгородская, Е. Н. Ширяев. – М.: Наука, 1981. – 276 с.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гамбург Ирина Константиновна

Одной из приоритетных задач современной системы образования является раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей.

В педагогике и психологии накапливается все больше данных о том, что некоторые индивидуально-психологические особенности, например, необычайная познавательная активность, впечатлительность, потребность в умственной нагрузке, связаны с быстрым созреванием, то есть со спецификой именно детских лет жизни. Поэтому главная задача педагога – увидеть в признаках одаренности у детей то, что относится к свойствам возраста и является происходящим, и то более устойчивое, собственно индивидуальное, чему предстоит укорениться и развиваться. Не каждый ребенок станет художником, однако у каждого есть определенный потенциал художественного развития, и этот потенциал надо раскрыть и поддержать.

Художественные способности раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изобразительном творчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – рисунки можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантливости маленького автора.

У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще. Ребенок еще не выстроил непроницаемую стену между «Я» и «не Я». Он готов отнести ко всему, как к живому, увидеть в любом предмете и явлении душу, характер, стремление – все, что присуще ему самому. У ребенка формируется свое отношение, собственное понимание предмета, не случайно даже цвет для малыша является средством выражения отношения к предмету: темные, небрежные тона и линии – «плохой, злой, страшный»; и наоборот, яркие, светлые тона для красивых, любимых, добрых рисунков. Цвет у детей бывает и «ехидным», и «боевым», и даже «чуть-чуть глупым».

Воображение для юного художника не изобретательность, не оригинальность, а способность создать чувственный образ, выразительно раскрывающий неповторимое внутреннее содержание. Одаренные дети часто делают «банальные изображения», но они отличаются не тем, «что» изображают, а тем «как» и «ради чего» они это делают.

Одним из отличительных признаков одаренности в изобразительной деятельности будет выразительность цветовых решений, неподчинение шаблонам, «говорящий» цвет; большая динамичность рисунков. Еще одна особенность одаренных детей – вертикальное расположение листа для рисования.

В исследованиях психологов выделяются и анализируются два вида воображения – познавательное и эмоциональное, которые начинают

дифференцироваться к трем годам. Первый вид связан с отражением объективного мира как такового, а второй – с отражением собственных переживаний. Одни дети предпочитают изображать предмет, ситуацию более подробно, детально, последовательно, проявляя при этом творческие способности, а другие так же творчески фиксируют в изображении в основном свои переживания, отношения.

Традиционные формы и методы изобразительной деятельности дошкольников иногда оказывают сдерживающее влияние в развитии познавательной деятельности. Поэтому знакомя детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками, которые позволяют показать новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Такие нетрадиционные техники рисования как пальцевая живопись, печатка, монотипия, набрызг, рисование по мокрой бумаге, рисование свечой, кляксография способствуют развитию воображения, творческого мышления, наблюдательности, художественно-творческих способностей в целом. На занятиях с использованием нетрадиционных техник рисования ребенок имеет право выбора, поиска своего варианта изображения, он проявляет свое личностное отношение к тому, что ему предлагают. Создание условий, при которых ребенок эмоционально реагирует на краски, цвета, формы, выбирая их по своему желанию, чувствует себя свободно, раскрепощенно, комфортно является необходимым в творческом процессе.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования позволяют сохранить устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности детей. Ведь ни для кого не секрет, что все новое и неизведанное ранее вызывает наибольший интерес. Изобразительный материал может быть одним и тем же – например, гуашевая краска. Использовать ее можно и в технике набрызга, и смешивая краску с крупой, солью, и рисовать клеевой кистью на гладкой поверхности картона, и в технике рисования кляксами, монотипией, в пальцевой технике, ниткой, с помощью оттиска.

Дети, пытаясь изобразить то, что они видят и помнят, обращаются к цвету. И чем внимательнее ребенок будет наблюдать мир, чем свободнее будет его восприятие от цветовых стереотипов, тем труднее будет ему удовлетворяться примитивной раскраской в своих руках. Поэтому одна из задач в работе с цветом: научить ребенка пользоваться палитрой, смешивать краски и получать бесконечное количество оттенков. Далее, важно помочь сделать интересное открытие: цвет выражает и вызывает чувства. И тут можно предложить такие творческие задания: «Нарисуй свое настроение», «Теплый или холодный», «Танец красок». Такие задания и игровые упражнения, как «Картинка ожила», «Смешное животное», «Нарисуй небылицу», «О чем шепчут осенние листочки», формируют творческую активность, развивают эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Для того чтобы детские рисунки получились выразительными, на занятиях использую мелодичную музыку, которая позволяет детям расслабиться и насладиться ее легким звучанием. Также организовываю

художественную деятельность в необычной обстановке, например, на большом ватмане, расположенном на ковре, сидеть или работать, стоя у столов, расположенных в один ряд, у мольбертов и т.д.

Если представить, что звукам соответствуют определенные цвета, а сочетаниям звуков – определенные цветовые пятна, то можно «нарисовать музыку» в виде свободного изображения линий, пятен, разнообразных узоров. При этом эстетические ощущения приблизят детей к миру музыки и научат их воспринимать и ощущать искусство изнутри, соотносить цвет и музыку, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.). Это такие упражнения как «Нарисуй песенку дождя», «Маленькое зернышко потянулось к солнышку», «Хоровод осенних листочков», «После дождя» и т.д.

Пройдет немного времени, и каждый ребенок, овладев техникой изображения, разнообразными графическими средствами и нетрадиционными способами рисования, будет свободно и творчески создавать изображения любых, заинтересовавших его предметов и явлений, переживать радость творчества, радость создания выразительных образов. Ведь главная цель художественного развития – не только сформировать у каждого ребенка высокий уровень специальных способностей, но и помочь обрести способность так относиться к окружающему миру, как это свойственно большому художнику.

Список использованных источников

1. Гомозова, С. А. Изобразительная деятельность и игры / С. А. Гомозова, Ю. Б. Гомозова. – Мозырь: Белый ветер, 2002. – 104 с.
2. Казарина, Е. В. Дидактические игры и упражнения по ИЗО как средство развития творчества / Е. В. Казарина. – Мозырь: Белый ветер, 2004. – 83 с.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Герасимова Ирина Ивановна

Олимпиадное движение сегодня является одним из актуальных направлений, когда речь идет о работе с одаренными детьми. Не секрет, что олимпиады помогают выявлять наиболее одаренных и подготовленных учащихся, стимулируют углубленное изучение предмета. Кроме того, участие учащихся в олимпиадах, их результаты являются одним из критериев оценки деятельности образовательных учреждений.

В отличие от ЦЭ, ЦТ, конференций исследовательских работ, олимпиады охватывают более широкий круг знаний по тому или иному предмету и способствуют формированию более широкой эрудиции.

В предметных олимпиадах основой успеха является не сумма конкретных знаний учащегося, а его способность логически мыслить, умение

решать задания повышенной трудности, нестандартные как по формулировке, так и по методам решения. Чем выше этап олимпиады, тем важнее логика и умение оперировать знаниями. Нужны гибкий ум, рациональное мышление, знания из других предметов.

Чтобы подготовить учащихся к участию в олимпиадах, учителю необходимо вести на высоком уровне уроки, стимулирующие, факультативные занятия, проводить большую подготовительную работу, подбирать и прорабатывать различные задания олимпиадного типа, детально знакомиться с различными вопросами, с новинками литературы. Ведь учитель сегодня должен не просто учить, а учить учиться.

Как показывает наш опыт, процесс подготовки к олимпиадам должен начинаться с начала учебного года и включать в себя 3 этапа:

I этап. Планирование

1) Отбор учащихся, проявляющих способности по предмету и желание им углубленно заниматься.

2) Определение объема, содержания, тем и разделов программы для углубленного изучения.

3) Разработка индивидуальных траекторий работы. Составление график занятий.

4) Пояснения и рекомендации по самостоятельным формам работы по содержанию учебников, научной литературы, интернет-источников.

5) Предусматриваем возможность отдыха и переключения.

II этап. Деятельностный

1) Учебные занятия

На уроке всегда можно найти место заданиям, развивающим ученика, причем в любом классе, по любой теме. В данном случае необходимо применять разнообразные интерактивные методы и приёмы.

Для работы с олимпиадниками можно использовать на уроке Белл-Ланкастерскую систему – форму учебной работы, сущность которой состоит в обучении более старшими и знающими учениками учеников младшего возраста. В этом случае олимпиадники получают возможность закрепить и запомнить тему через её объяснение одноклассникам.

Для развития интереса к решению нестандартных заданий в план урочных занятий нужно включать рассмотрение занимательных заданий творческого характера, а также заданий прикладного характера повышенного уровня.

Один из путей подготовки к олимпиадам - задания на дом: «Задай вопросы по теме»; «Придумай ребус (анаграмму, софизм и т.д.) по теме»; «Составь кроссворд, ментальную карту, облако слов»; «Напиши текст с ошибками», «Проверь тесты (ответы) одноклассников», «Составь тесты для одноклассников» и т.п. В качестве домашнего задания можно предложить «домашние олимпиады», используя олимпиадные задачи прошлых лет, а также мини-проекты.

Многолетний опыт участия наших учеников в олимпиадах разного уровня показывает, что учащимся для успешного выступления в них требуется отдельная от урочной деятельности, особая подготовка.

2) Дополнительные занятия: факультативные и стимулирующие занятия.

Внеклассная работа может осуществляться в самых разнообразных видах и формах. Можно выделить следующие виды внеклассной работы.

➤ Индивидуальная работа – работа, когда учитель принимает решение о выборе методики в каждой конкретной ситуации, в зависимости от способностей и знаний ученика.

➤ Групповая работа – систематическая работа, проводимая с достаточно постоянным коллективом учащихся – факультативы, кружки. В процессе таких занятий происходит расширение и углубление знаний, развитие интереса учащихся к предмету, развитие их предметных способностей.

➤ Массовая работа – вечера, научно-практические конференции, предметные недели, олимпиады, викторины, конкурсы и т.д.

➤ Сотрудничество и кооперация с другими педагогами – обмен учениками между педагогами учебно-методического объединения по предмету; консультации у педагогов по иным предметам, а также сотрудничество с преподавателями ВУЗов.

➤ Дистанционное обучение.

III этап. Учебно-тренировочные сборы команды области, по подготовке к заключительному этапу Республиканской олимпиады. На этом этапе с учащимися работает команда педагогов-профессионалов, стремящихся повысить интерес учащихся к изучению соответствующих учебных предметов, содействующих самореализации каждого ребенка. Для создания благоприятного психологического климата психологи проводят психологические тренинги для каждой команды.

Таким образом, при подготовке к олимпиадам мы учитываем следующие принципы:

- наличие осознанной цели и мотивов. Желательно воспитать в олимпиадниках чувство здоровой амбициозности, стремления к победе. Победитель всегда обладает бойцовскими качествами. Нужно увидеть задатки в ребёнке и развивать эти качества. Научить верить в свои силы, внушить, что он способен побеждать;

- максимальная самостоятельность. Самые прочные знания – это те, которые добываются собственными усилиями, в процессе работы с литературой при решении различных заданий;

- активность знаний. При подготовке к олимпиадам постоянно происходит углубление, уточнение и расширение запаса знаний. Поэтому разбор олимпиадных заданий прошлых лет является эффективной формой подготовки учащихся для успешного участия в олимпиадах;

- опережающий уровень сложности. Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности;

- индивидуальный подход и эмоциональный контакт. Индивидуальная программа подготовки к олимпиаде для каждого учащегося отражает его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам выбора способа их решения;

- использование различных техник запоминания, чтобы определить для себя наиболее эффективные. Не упускать ни одной детали, пока идёт подготовка к олимпиадам.

- применение ИКТ. В работе можно опираться на интернет-источники, позволяющие разнообразить теоретический материал и практические задания. Учащимся необходимо рекомендовать сайты для использования, содержащие теоретический материал по разнообразным темам, олимпиадные задачи с подробным решением. Также в группе ВКонтакте можно обсуждать с ребятами сложные задания, обмениваться информацией и советами.

- не бояться подавать апелляцию Критерии проверки заданий часто бывают размытыми. Особенно это касается творческих заданий. Поэтому не надо бояться задавать вопросы на просмотре работ и, если нужно, подавать апелляцию. Необходимо бороться за каждый балл!

Наша системная работа в 2023/2024 учебном году дала свои плоды в виде диплома III степени на заключительном этапе Республиканской олимпиады по истории учащегося 10 «А» класса Былины Ивана.

Конечно, готовиться к олимпиадам нужно в любом случае: даже если не получится завоевать диплом победителя заключительного этапа, можно стать призером города или области, что уже дает значительные опыт и знания, которые обязательно пригодятся на экзаменах и в дальнейшей учёбе.

Список использованных источников

1. Жук, С. А. Олимпиада по истории в школе: мультимедийный тур / С. А. Жук // *Гісторія і грамадазнаўства*. – 2016. – № 7. – С. 42-49.

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОТВОРЧЕСТВО

Гирель Елена Леонидовна

Перед обществом и образованием стоит цель – воспитание личности, способной к активной творческой деятельности. Выпускник школы должен уметь использовать знания для решения максимального диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, то есть быть функционально грамотным. От самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения.

Работа по подготовке учащихся к научно-практическим конференциям позволяет наиболее эффективно решать задачи формирования функциональной грамотности, играет значительную роль в развитии творческого научного мышления. Задача педагога дать учащемуся возможность не только получить готовое знание, но и открывать что-то самостоятельно; помочь построить научную картину мира и создать предпосылку для реализации потенциала подростка. Организованная творческая деятельность учащегося повышает его вовлеченность в учебный процесс, способствует успешному усвоению знаний, стимулирует интеллектуальные усилия, уверенность в себе, воспитывает независимость взглядов [1, с. 78].

Можно ли в школе заниматься физикой как наукой? Не просто заучивать формулы и законы, а именно проводить свое научное исследование? Опыт моей работы в школе позволяет уверенно сказать: да. Наука принадлежит всему человечеству и формировалась сотнями лет, а ученик проходит эту дорогу в 11 лет. Поэтому по этой дороге он должен идти зрячим, а не с завязанными глазами. В своей практической педагогической деятельности я исхожу из понимания, что развитие личности учащегося, его интеллекта, чувств, творческого мышления и воли осуществляется лишь в активной деятельности.

Одним из важных этапов научно-исследовательской деятельности с учащимися является момент первичного включения учащихся в собственную исследовательскую деятельность. Всем нам дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. Прививая ученикам вкус к научному исследованию через простые опыты [2], тем самым вооружаю их методами научно-исследовательской деятельности.

С первых уроков физики подчеркиваю роль личности в науке.

Пытливый взгляд, заинтересованность, стремление к работе с новой информацией, способность формулировать невероятные идеи и просто приятное общение приводит к потребности в совместном творчестве в области физики.

Идеи творческих работ черпаем из окружающего мира: интересов учащихся и учителя, невероятных явлений, тем учебных пособий, из условий задач международного турнира юных физиков.

Изучая историю развития физики, находим интересные постановки опытов ученых, адаптируем их к условиям кабинета физики, совершенствуем конструкции и проводим исследования физических явлений самостоятельно. На этом этапе обучаю учащихся выявлять проблемы, разрабатывать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, давать определения понятиям, делать умозаключение и т.д.

Вовлекая учащихся в исследование, создаю условия, которые способствуют их интеллектуальному развитию, и учебный процесс становится более увлекательным и интересным. Обсудив идею исследования, тщательно изучаем всевозможную информацию, связанную с ней. Обсуждаем, ищем важные вопросы, которые выявляются в ходе теоретического исследования.

Затем возникает вопрос, что для следует сделать для реализации поставленной задачи? Решив его, учащийся увидит задачи своей работы. На этом этапе подбираем необходимое оборудование и инструменты.

Следующий шаг – как это делать. Поняв это, учащийся выберет способы, которые будет использовать при создании проекта. Необходимо заранее решить, что ты хочешь получить в итоге. Это поможет представить себе ожидаемый результат.

Очень часто в моей практике одно исследование проводит несколько учащихся. В своем сотворчестве мы становимся командой, где каждый берет на себя ответственность за свой участок работы, соответственно и за наш совместный результат. За «сухими» формулами и расчетами мы с учениками открываем целый удивительный мир интеллектуального творческого труда. Учащиеся осознают, что физика существует не только в учебнике, она присутствует в окружающей нас природе, в каждой технологии, в каждом событии. Вместе убеждаемся, что искать ответы на вопросы, которые решают ученые всего мира, мы можем в рамках школьных кабинетов.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, становятся активнее, учатся грамотно задавать вопросы, становятся более коммуникативными, у них расширяется кругозор, закладываются основы научного исследования.

Их достижения способствуют повышению собственной значимости.

Приведу примеры некоторых реализованных тем исследований учащихся:

- «Летучий дымоход». Задача ТЮФ, получившая продолжение в область исследования полёта «небесных» фонариков.

- «Вязкие петли». Задача ТЮФ.

- «Воздушная подушка». Идея учащейся.

- «Исследование взаимодействия струи и мыльной плёнки». Задача ТЮФ.

- «Исследование кипения различных жидкостей». Углубленное изучение тем школьного курса физики 8 класса.

- «Исследование практического применения возможностей электрических цепей». Тема вызвала большой интерес у учащегося, так как ему родители подарили электрический конструктор.

- «Визуализация звуковых колебаний с помощью трубы Рубенса». Тема получила развитие после неудавшегося эксперимента в области звуковых колебаний.

- «Адронный коллайдер». Учащийся принял участие в викторине, проводимой Белорусско-Российским университетом и так вдохновился, что создал серию видеороликов, в которых представил свой личный взгляд на устройство и принцип работы международной физической лаборатории.

- «Исследование взаимодействия частиц при упругом ударе. Интерес вызвала тема одноклассника об адронном коллайдере. Встал вопрос об рассмотрении методов обработки статистических результатов физических экспериментов. В работе нам удалось его применить.

- «Исследование звучания труб». Следствие увлечения учащейся музыкой в преломлении на физические процессы.

- «Исследование распространения механических волн». Углубление в изучении стоячей и бегущей волны.

- «Пузырьковый спринт». Простой эксперимент, демонстрирующий работу многих физических законов, позволяющий выдвинуть и проверить множество гипотез.

- «Модель гидравлического манипулятора». После изучения тем «Закон Паскаля», «Сообщающиеся сосуды» учащиеся 7 класса предложили изготовить собственное устройство в качестве проектного задания.

Мои юные ученые научились правильно оформлять свои работы; достаточно грамотно презентовать их.

Наилучшие наши результаты отмечены дипломами второй и третьей степени на республиканском конкурсе работ исследовательского характера (конференции) учащихся по физике. Мы многократно становились призерами и победителями различных областных конференций, а в 2023/2024 учебном году нам довелось стать победителями дважды: в конференции «Эврика» (9-11 класс) и «Я познаю мир» (7-8).

Таким образом, в процессе творческой деятельности учащийся развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней, приобретает опыт коллективного взаимодействия.

Для меня, как учителя, исследовательская деятельность – это средство, позволяющее создать наилучшую мотивацию самостоятельной и творческой деятельности учащихся, это удовлетворение от моего педагогического труда.

Учитель может многое. Особенно, если ему самому интересна наука. Если он сам не потерял к ней интерес и следит за тем, как она развивается. Отмечу, регулярно заниматься с учащимися - это требует времени и сил.

Список использованных источников

1. Корнеева, Т. Б. Феномен ученичества: приобщение к науке / Т. Б. Корнеева // Психологический журнал. – 2019. – № 1. – С. 74-93.

2. Наумчик, В. Н. Наглядность в демонстрационном эксперименте по физике / В. Н. Наумчик, А. М. Саржевский. – Минск: Изд-во БГУ имени В. И. Ленина, 1983. – 96 с.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Глазкина Алеся Владиславовна

Мир очень быстро меняется, и мы меняемся вместе с ним. Еще пару десятков лет назад дети штурмовали библиотеку, а сейчас не выпускают телефон из рук. Обойтись сегодня без гаджетов невозможно: они стали

неотъемлемой частью нашей жизни. Задача учителя – сделать так, чтобы дети использовали свой телефон во благо.

Ребенку легче открыть страницу в интернете, чем читать огромный параграф в учебнике. Некоторых детей пугают большие тексты, им гораздо проще воспринимать информацию кратко и структурированно. Существует много интернет-платформ для обучения, которые я использую на уроках истории. Одна из них – Netboard.me.

Интернет-доска Netboard.me – это многофункциональная платформа, которая позволяет создавать онлайн-доску для совместной работы с учащимися, тематические страницы с текстами, видео, изображениями, презентациями, ссылками [2]. Еще один плюс этого ресурса в том, что он «дружит» с приемами технологии развития критического мышления, которые я активно использую на уроках.

На своей интернет-доске я создала 4 вкладки:

- Повторение изученного.
- Дополнительные задания.
- Совместная работа учащихся.
- Интересная информация.

Первая вкладка содержит материалы для повторения. Здесь содержится результат нашей работы на уроке: концептуальные и сводные таблицы, карты памяти, кластеры, схемы «Фишбоун», ассоциативные и причинные карты, логические цепочки, диаграммы Венна, синквейны и др. Эти материалы полезны для подготовки домашнего задания, а также незаменимы для детей, пропустивших урок.

Дополнительные задания рассчитаны на детей, которые хотят исправить, повысить отметку. Во вкладке можно найти такие задания, как «Верные и неверные утверждения», «Верите ли вы, что...», «Перепутанные логические цепочки», «Ложная альтернатива» (нужно найти ложное утверждение, хотя его там нет), «Диаграмма Венна» (необходимо выделить общие и различные черты событий, понятий, исторических личностей и начертить диаграмму). Учащиеся готовятся дома, аргументированно отвечают на уроке. Ребята выполняют задания, опираясь на полученные ранее знания, они учатся доказывать свою точку зрения, приводить примеры, строить логичное высказывание.

Совместная работа учащихся – это интерактивное воплощение таких приемов технологии развития критического мышления, как «Корзина идей», «Мозговая атака», «Групповая дискуссия», «Доска вопросов», «Толстые и тонкие вопросы» и др. Ребята получают ссылку «Подкинь идею», проходят по ней, читают уже имеющиеся идеи и дополняют список своей. Прием «Доска вопросов» я часто использую для работы с иллюстрациями. Учащимся необходимо задать все возможные вопросы, изучив картинку. Вопросы могут быть самыми невероятными, как и ответы на них. Чаще всего такие задания даются на опережение. Ребята прорабатывают часть материала дома, на уроке нужно на него меньше времени. Данный вид работы позволяет вовлечь учащихся с разным уровнем знаний, так как нет неверного ответа, любое

мнение приветствуется. Важным аспектом этого приема является систематизация полученной во время обсуждения информации. Благодаря этому учащиеся могут увидеть противоречия, неясности, недочеты, что определяет дальнейший путь исследования. Обмен мнениями ведет к новым идеям и вопросам.

Благодаря интернет-доске Netboard.me можно подготовиться к уроку в автобусе, в парке на скамейке, на прогулке с друзьями, всего лишь пройдя по ссылке. Работая с этим ресурсом, учитель повышает шанс увидеть подготовленного ученика на уроке.

Список использованных источников

1. Как использовать Netboard.me в образовательных целях? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://didaktor.ru/kak-ispolzovat-netboard-me-v-obrazovatelnyx-celyax/>. – Дата доступа: 09.10.2024.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Глазкова Лариса Сергеевна

Проблема развития, обучения и воспитания одаренных детей представляет на сегодняшний день чрезвычайную актуальную значимость, именно потому, общество нуждается в способных гражданах, в одаренном поколении, способном усовершенствовать все сферы жизни. Все это указывает на необходимость создание особого образовательного пространства, которое сможет стать эффективным инструментом в руках всей педагогической системы. К тому же, проблема развития одаренных детей на современном этапе актуальна в связи с тем, что сама по себе одаренность современного поколения является локомотивом развития не только образовательной сферы, но и в целом всей социальной жизни общества.

Категория одаренных детей не должна оставаться вне внимания педагогов, родителей, специалистов образования. Их своевременное выявление и дальнейшее сопровождение должно быть одной из основных задач современной педагогики. Прежде чем перейти к анализу психолого-педагогического сопровождения одаренных детей обратимся к самому понятию «одаренность».

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Наверное, существует столько видов одаренности, сколько есть видов человеческой деятельности [1, с.4].

В рамках работы учреждения дошкольного образования, которое является начальным звеном развития и обучения ребенка, работа с

одаренными детьми приобретает особую значимость в силу того, что ранний возраст, а именно специфика его протекания во многом определяет ход всего дальнейшего пути развития ребенка. Поэтому, большое значение имеет взаимодействие всех субъектов образовательного процесса и специалистов в реализации педагогических мероприятий в рамках работы с одаренными детьми. В системе такого взаимодействия особая роль принадлежит работе педагога-психолога.

Психологическое сопровождение одаренных детей, оказание им своевременной профессиональной поддержки и сопровождения является не только важным направлением работы педагога психолога, но и необходимым условием полноценного развития личности одаренного ребенка. Специфику работы педагога-психолога во многом определяют индивидуальные особенности каждого ребенка и его конкретная ситуация, это указывает на исключительно индивидуальный подход к сопровождению одаренного ребенка.

Психологическое сопровождение одаренных детей включает в себя ряд этапов: диагностический, развивающий, итоговый.

Диагностический этап проводится с целью исследования индивидуальных особенностей ребенка и осуществляется с использованием стандартизированных методик. Данный этап требует особой наблюдательности, правильности выбора методов диагностики и комплексный подход к ее организации.

Для диагностического обследования одаренности детей дошкольного возраста можно использовать следующие методики: опросник для выявления одарённых детей А. А. Лосевой (для детей от 5 лет), интеллектуальная шкала Стенфорд-Бине (для детей от 2 лет), «Творческое мышление» Е. Е. Туник, методика «Карта одаренности» Савенкова А. И. (для детей от 5 лет) и пр. [2].

Развивающий этап направлен на разработку индивидуальной программы развития общих и специальных способностей у детей. Развивающий этап включает в себя многообразие методов и приемов, использование современных инновационных форм работы. Особое место в арсенале методов занимает методы ИКТ (информационные компьютерные технологии).

Также зарекомендовал себя нейropsychологический подход в сопровождении одаренных детей на развивающем этапе. Нейropsychологический подход представляет собой связь психологии, физиологии, анатомии и неврологии. Теоретические и методологические основы данного подхода основаны на исследованиях головного мозга, позволяют выстроить правильную диагностику и «точечное» развитие в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Такой подход открывает новые возможности в образовательном пространстве и выводит весь педагогический потенциал на более высокую ступень в достижении основных образовательных целей. Нейropsychологические методы основаны на стимуляции функций головного мозга и содержание обучение основаны на определенных этапах. На первом этапе разнообразные методы и средства

обучения направлены на развитие сенсорной сферы ребенка. После чего развитие переходит на новый уровень сенсомоторного развития, где в коррекционно-развивающей деятельности развитие высших психических функций осуществляется посредством движений с помощью методов моторного развития. Последние активизируют мозговой метаболизм и являются триггерным механизмом восстановления взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности.

В качестве дополнительных психологических направлений, используемых на данном этапе работы можно выделить: игротерапия, арт-терапия, песочная терапия, сказкотерапия, куклотерапия и пр. Формы проведения занятий разнообразны, чаще всего используются:

- игры и упражнения;
- мини-беседы;
- моделирование проблемных ситуаций;
- художественно-творческая деятельность;
- арт-лаборатории;
- тренинги и пр.

Заключительный этап представляет собой итоговую диагностику общих и специальных способностей с целью исследования динамики в развитии одаренности и выстраивание перспектив в дальнейшей работе в данном направлении. Заключительный этап показывает эффективность проделанной работы, указывает на стороны, требующие дальнейшего развития и совершенствования.

В заключение, хотелось бы отметить, что развивающая работа педагога-психолога с одаренными детьми включает в себя огромный арсенал методов, приемов и техник, каждый из которых по-своему оказывается эффективным и результативным. Однако на первом месте среди многообразия форм работы, на мой взгляд, выступает психологическая и педагогическая компетентность. Именно правильный выбор педагогических и психологических методов диагностики и развития позволяет выстроить эффективную работу по раннему выявлению и сопровождению одаренных детей в учреждениях дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Панько, Е. А. Социальная одаренность и коммуникативные способности в дошкольном возрасте / Е. А. Панько, Я. Л. Коломинский. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2005. – 161 с.
2. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов / А. И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

ПОЧЕМУ ПРОПАДАЮТ «ОГОНЬКИ»?

Гляк Галина Васильевна

История знает немало примеров детей, которые проявляли свои незаурядные способности еще в раннем возрасте. Однако далеко не все из них смогли реализовать свой потенциал во взрослой жизни. Зачастую от «огня» одаренности остаются только «тлеющие угольки».

Что же может сделать педагог для того, чтобы остановить процесс затухания, чтобы «огонь» не превратился в «уголек»?

С точки зрения современной науки, одаренность – это сочетание трех основных компонентов: высокоразвитого интеллекта, яркой креативности и внутренней мотивации. При этом интеллект следует понимать, как способность решать сложные задачи, креативность как интегральное личностное качество, мотивацию как интерес к самому процессу деятельности.

Именно педагоги и родители, проводя с ребенком довольно большое количество времени могут дать наиболее точную оценку его способностей и перспектив развития. Опираясь на свои наблюдения и результаты исследования психологов, взрослые могут выбрать оптимальный подход к обучению и воспитанию юного таланта. Главное своевременно заметить период снижения мотивации у ребенка, вовремя определить причины этого снижения и максимально поддержать ребенка, чтобы суметь развить в нем все грани индивидуальности.

Первый момент, на который следует обратить внимание педагогов – это проблемы преемственности между I и II ступенями общего среднего образования. У пятиклассников изменяется социальное окружение (состав учителей, иногда – класса) и система деятельности (новая учебная ситуация), ослабевают связи «учитель-предметник – ученик», «учитель-предметник – родитель». Как следствие – ослабевает сотворческая деятельность учителя-предметника, родителя и ученика, потеряно время для поддержания высокой мотивации учащегося и возможностей развития ребенка.

На этом этапе необходимо организовать работу с одаренными и высокомотивированными учащимися через всестороннее изучение их личностных качеств учителями-предметниками (в 3-4 четвертях 4 класса); тесное сотрудничество в системах «учитель начальных классов – учитель-предметник», «учитель-предметник – родители» (обязательно 1-2 четверти 5 класса); преемственность в индивидуальных планах работы по содержанию и организации деятельности учащихся; выявление таких учащихся через «свежий взгляд» на ученика со стороны учителя-предметника.

Особое внимание следует уделить перегрузке учащихся: подготовка к двум, трем олимпиадам, конкурсам одновременно (иногда и более), при этом к 7-8 классу происходит увеличение нагрузки по общеобразовательным предметам; посещение учащимися учреждений дополнительного образования.

В результате этого к 7-8 классу у учащихся наблюдается выгорание, снижение мотивации и качества подготовки учащегося.

В 3-7 классах стоит максимально удовлетворять потребности ребенка в самореализации. На этом этапе главная цель обучения ребенка состоит в том, чтобы он смог определить свои основные интересы и сделать его способным развиваться дальше самостоятельно. Одной из форм организации работы с одаренными детьми может быть субботняя школа развития + дистанционное обучение.

Начиная с 7 или 8 класса следует определить основные 1-2 направления в развитии ребенка с учетом его достижений и пожеланий, по возможности организовать предпрофильную подготовку.

Особое внимание педагогам следует уделять подходам к разработке содержания индивидуальных планов работы с одаренными детьми и путям их реализации. В индивидуальных планах работы зачастую преобладают 1-2 подхода, учащиеся не включены во все виды деятельности, способствующие качественной подготовке к олимпиадам и конкурсам.

При составлении учебных программ для одаренных учащихся педагогам следует максимально применять такие подходы как *ускорение* (опережающее обучение через работу профильного лагеря на каникулах), *обогащение* (обучение с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами через инновационную деятельность, исследовательскую деятельность, включение в работу по подготовке учащихся к олимпиадам, конкурсам учителей смежных дисциплин), *проблематизация* (использование оригинальных объяснений, пересмотр имеющихся сведений, поиск новых смыслов и альтернативных интерпретаций через использование эффективных форм и методов обучения, организацию самостоятельной поисковой деятельности учащихся), *углубление* (усложнение и увеличение объема учебного материала через внеучебные занятия – факультативные, стимулирующие, дистанционное обучение, через дифференциацию обучения на учебном занятии).

Особую значимость в работе с одаренными детьми имеет готовность к работе самих педагогов. Достижение высоких результатов в работе невозможно без максимального использования психологического сопровождения одаренных детей (флегматик, холерик → темп работы, самообладание, поведение в стрессовых ситуациях, адаптация в незнакомой обстановке); постоянного повышения уровня знаний самого педагога, совершенствования умения отдавать знания, системности в работе; поддержания тесного контакта с родителями (лучше – сотрудничество); накопления фактического материала, прорабатывания учебных пособий от «корки до корки», использования дополнительной литературы.

Поставить ребёнка на «крыло» и показать ему направление его полёта – вот главная задача педагога. Когда у ребёнка есть крылья, ему можно сказать: «Лети, дитя, лети». А воспитать крылатого человека может только крылатый человек.

Список использованных источников

1. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Голубовская Татьяна Анатольевна

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. А. Сухомлинский

Именно в период дошкольного детства закладываются первые зёрна в воспитании человека, раскрытии творческого потенциала и способностей. Как ребёнок сформируется, такова и будет его жизнь. Поэтому важно не упустить период дошкольного детства для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Огромную роль в развитии творческих способностей играют педагоги. Ведь еще на раннем этапе воспитания ребенка важно понять его стремления и увлечения, не навязывать ему то или иное занятие, а лишь поощрять его желание и тягу к творчеству. Нужно осознавать, что ребенок будет развиваться только в той сфере, которая отвечает его интересам. Важное внимание должно уделяться не конечному результату, а самому творческому процессу. Важна именно практическая деятельность, когда ребенок самостоятельно или при помощи взрослого создает что-то новое.

Творческие способности можно и нужно развивать. И проблема не в поиске гениев, а в целенаправленном формировании творческих способностей, творческого мышления, позволяющего вырабатывать умение решать творческие задачи, находить оригинальные решения.

Одно из наиболее важных условий успешного развития творческих способностей является разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся занятия, возможность выбора и ещё многие факторы – вот что помогает не допустить в детскую

изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности [2, с. 6].

В начале моей педагогической карьеры детские работы были однообразны и бедны в цветовом решении, в работах была одноплановость, бесцветность, отсутствие аккуратности.

Чтобы у детей не создавалось шаблона я стала уделять особое значение разнообразию художественных материалов. Ведь чем разнообразнее будут условия, в которых протекает художественно-творческая деятельность, а также изобразительный материал, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться творческие способности. Разнообразие материалов даёт возможность создавать ситуацию свободного выбора, необходимую в творческой деятельности.

Таким образом наполняемость предметно-развивающей среды для самостоятельной художественно-творческой деятельности в нашей группе включает следующее оборудование и материалы:

- стол для работы, мольберты, стенд для выставки детских работ;
- листы бумаги разной формы, цвета, фактуры и др.;
- традиционные материалы: краски (гуашь, акварель,) мел (для рисования на доске), восковые мелки, карандаши, фломастеры, маркеры, уголь, простые карандаши, гелевые ручки, кисти (широкие, узкие, с круглым ворсом), пластилин, цветная бумага;
- нетрадиционные материалы: акварель, гуашь, разведенная мыльной пеной, гуашь, разведенная молоком, зубная паста, жидкое цветное тесто, свеча, стеки с заострёнными концами, нитки разной толщины, печатки из картофеля, яблок, пенопласта, ластика, опавших сухих листьев, кусочка поролона, мятой бумаги, спичечные коробки, пробки, воздушные шары, ватные диски, салфетки, соль, одноразовые вилки, одноразовые тарелки, пузырчатая плёнка, трубочки (соломинка для напитков) и многое другое.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве развития творческих способностей не случаен. Так как их использование наиболее эффективно и результативно для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста, чем обычное по образцу. Большинство нетрадиционных техник относится к спонтанному, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Неизвестно, какое изображение получится, но оно заведомо успешно по результату. Также нетрадиционные техники рисования расширяют возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца» [1, с. 11].

Особое внимание уделяю не конечному результату, а самому творческому процессу. Так как именно в практической деятельности ребенок самостоятельно или при помощи взрослого создает что-то новое.

При организации занятий я учитываю психологические и физиологические особенности детей. Ведь если предложить ребенку не

соответствующее возрастным возможностям задание, то у него нет шанса справиться с ним, в результате чего ребенок теряет интерес к продолжению деятельности. Но при адекватном подборе заданий появляются большие возможности для развития ребенка. Ведь самым важным условием раскрытия творческих способностей детей является создание общей атмосферы принятия, свободы, возможности для каждого ребенка пережить опыт своей успешности.

Работа по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования представляет систему поэтапного обучения с постепенным усложнением. Так как проявление творчества у детей возникает не сразу, а постепенно, поэтому в процессе развития происходит переход от более простых форм выражения к более сложным. Каждому возрасту свойственна своя форма творчества, поэтому необходимо целенаправленное и своевременное воздействие на ребёнка с целью закрепления и обогащения приобретенного опыта.

В своей работе я использую большое количество нетрадиционных техник, и все пришлось мне и детям по душе.

Проработав много лет в учреждении дошкольного образования, я поняла, что нетрадиционные техники рисования не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Работая в данном направлении, я отметила, что у детей повышается интерес к нетрадиционным техникам рисования. В результате у детей развито умение правильно подбирать материал для выполнения задания, а также они самостоятельно осуществляют поиск нешаблонных путей решения художественного образа. Дети умело импровизируют и фантазируют, создают новые образы. В этом и проявляются творческие способности детей.

Результат такой работы радует и детей и меня. Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как использование нетрадиционных техник рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.

А самое главное, что нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённой открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными и творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

Список использованных источников

1. Грибанова, Ж. М. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в разных видах деятельности : практическое пособие / Ж. М. Грибанова. – Могилёв : УО «МГОИРО», 2016. – 52 с.
2. Денисова, М. Ю. «Чудесные ладошки» : развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М. Ю. Денисова. – Мозырь : Белый Ветер, 2011. – 45 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ВОСПИТАННИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ПРИЗНАКИ ОДАРЕННОСТИ, В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Голубовская Татьяна Анатольевна

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

Самым интересным и загадочным явлением природы является детская одаренность. Одаренный человек, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду. Кто-то сказал: «Судьба ребенка зависит от опыта и взглядов конкретного педагога, традиций детского сада, жизненных амбиций родителей».

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Постоянное развитие окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Есть такое мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Но как показывает опыт, в силу личностных особенностей, такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления сверстниками, а в особенности взрослым, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Учеными доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Отличительной особенностью одаренных детей является их познавательная потребность прежде всего в познавательной информации, которая выступает в самых разных формах: любознательность, целенаправленная познавательная деятельность. Эти дети отличаются остротой мышления, наблюдательностью, исключительной памятью, проявляют разностороннюю любознательность, выделяются умением четко излагать свои мысли уже с младшего дошкольного возраста. Для таких детей характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания.

В условиях все большего смещения приоритетов системы образования в сторону личностно-ориентированного подхода и индивидуализации наибольшую актуальность приобретают проблемы оценки детской одаренности и создания благоприятных условий для развития детей с признаками одаренности. По утверждению академика А. М. Матюшкина, одарённость может быть загублена на любом этапе, в том числе и в дошкольном возрасте [1, с. 10].

Поэтому на педагогических работников учреждений дошкольного образования возлагается ответственность по обеспечению качества образовательного процесса и организацию правильного взаимодействия с детьми, имеющими признаки одаренности.

По мнению Е. Ф. Нестер, не каждый педагог может работать с детьми, проявляющими неординарные способности, а только тот, который способен к творчеству, к преодолению возникших трудностей, изменению своих привычек, мышления и взглядов на жизнь [2, с. 52].

Работа с одаренными или талантливыми детьми диктует определенные требования к личности педагога:

- желание работать нестандартно, креативность, творчество;
- поисковая активность, любознательность;
- знание психологии дошкольников и психологии одаренных детей;
- готовность педагога к работе с одаренными детьми.

Главная задача педагогов – понять одаренных детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Чтобы работать с одаренными детьми, нужна большая психологическая подготовка. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей.

Для выявления воспитанников с признаками одарённости воспитатели дошкольного образования в своей работе используют наблюдения. По результатам наблюдений проводят с детьми беседы, в ходе которых выясняют или уточняют желание и интерес ребенка к определённой деятельности. В процессе реализации образовательного процесса с воспитанниками педагогические работники используют игровую мотивацию, создают проблемные ситуации, предлагают логические задачи и загадки. Также активно используются проблемный и исследовательский методы в обучении, обеспечивают участие в различных праздниках, спортивных соревнованиях, выставках детского творчества, конкурсах.

Музыкальные руководители выявляют детей, которые проявляют свои неординарные способности в разных видах музыкальной деятельности. Организуют индивидуальную работу с воспитанниками, привлекают их к исполнению ролей различных персонажей на праздниках и развлечениях, участию в конкурсах, фестивалях творческой направленности, а также проводят консультации и индивидуальные беседы с родителями о возможностях и необходимости развития способностей ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения образования безопасна, комфортна, мобильна. Характеризуется способностью стимулировать самую разнообразную деятельность ребенка, создает условия для накопления сенсорных впечатлений, опыта самостоятельной, индивидуальной деятельности, отвечает целям воспитания и обучения, соответствует определенному возрасту и содержанию деятельности детей.

В системе дошкольного образования города Могилева созданы условия, которые способствуют созданию благоприятных условий для раннего выявления и раскрытия творческого и интеллектуального потенциала воспитанников учреждений дошкольного образования, выявления и поддержки одарённых детей в разных видах творческой деятельности. Решению этих задач содействуют проведение конкурсов «На виду у всех», «Я – исследователь», «Золотой львенок», «Созидая, не разрушай!», «Уголок земли родной!» и др.

Так, наши воспитанники результативно представили учреждение образования в фестивале-конкурсе «Золотой львенок» в 2022 году. Участники награждены дипломом III степени. Воспитанница старшей группы блестяще защитила свой исследовательский проект «Почему глаза не мерзнут зимой?» на конкурсе «На виду у всех» и удостоена звания «Победитель» в 2022 году. Воспитанники учреждения образования в городском конкурсе детского рисунка «Уголок земли родной!» в 2021 году были награждены дипломами I степени. Такие результаты мы рассматриваем как один из показателей эффективной организации образовательного процесса с детьми, имеющими признаки одаренности.

Опыт работы дошкольного учреждения показывает, что при создании в детском саду и в семье, где воспитывается одаренный ребенок, благоприятных условий, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства

ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Таким образом, организация образовательного процесса с детьми, имеющими признаки одаренности, – это системный процесс, который требует постоянного профессионального роста специалистов, глубоких знаний в области дошкольной педагогики и психологии. Педагогический коллектив не останавливается на достигнутом, работает в режиме развития и поиска эффективных форм и методов работы с детьми, имеющими признаки одаренности. Мы стремимся понять каждого ребенка, развить у них все задатки и способности, поддерживаем родителей и нацеливаем их на главный результат совместной деятельности – воспитать здорового и успешного ребенка.

Список использованных источников

1. Матюшкина, А. М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей : учеб. пособие / под ред. А. М. Матюшкина. – М. : Москов. психолого-социал. ин-т ; Воронеж : МОДЭК, 2004. – 192 с.
2. Нестер, Е. Ф. Одаренный воспитатель для одаренных детей / Е. Ф. Нестер // Пралеска. – 2012. – № 6. – С. 50–52.

ПРОСТРАНСТВО БИБЛИОТЕКИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ ФИЛИАЛА УО БГТУ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» И ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ «СЕРЕБРЯНАЯ СОВА»)

Губейко Наталья Николаевна

Сегодняшние реалии интенсивно оказывают влияние на все направления человеческой деятельности. Библиотека филиала как многофункциональная среда быстро изменяется: она трансформируется в открытое пространство для творчества и развития [1]. Современный читальный зал преобразовался в коворкинг для учащихся, где они могут не только подготовиться к занятиям, но и успешно взаимодействовать друг с другом, обмениваться креативными идеями, отдохнуть от учебного процесса, расслабиться в комфортной обстановке.

Сотрудники библиотеки владеют функциональной грамотностью: обладают знаниями в сфере литературоведения, языкознания, педагогики, права, психологии, культурологии. Чтобы развивать интеллектуальную одаренность у учащихся, нужно, в первую очередь, самому непрерывно обучаться, поэтому библиотекари с энтузиазмом берутся за новые проекты, с радостью их осуществляют. Основопологающей скрепой выступает любовь к своему делу, которая привлекает эрудированных и творческих людей.

В настоящем моменте библиотека филиала не только аккумулирует знания, но и выполняет культурно-просветительскую функцию. Библиотекари организуют познавательный досуг учащихся:

- проводят мероприятия, приуроченные к знаменательным датам, приглашают музыкантов, писателей, представителей духовенства, которые вдохновляют учащихся на саморазвитие (круглый стол «Все о профессии библиотекаря», час общения «Главные добродетели: вера, надежда, любовь», «О почитании родителей», мастер-класс по изготовлению открытки ко Дню матери, музыкальная гостиная «Два поколения»);

- оформляют книжные выставки и визитки-портреты писателей-юбиларов (95-летие со дня рождения Николая Матуковского, «Пламя жизни Николая Островского», 100 лет со дня рождения Артура Вольского);

- делают информационные буклеты («Международный день грамотности», «День памяти жертв фашизма», «Международный день благотворительности»);

- размещают на стендах плакаты мотивирующего содержания («У тебя все получится!», «Засыпай с мечтой, просыпайся с целью», «Учиться важно!», «Знания – сила!»);

- пишут новостные заметки с кратким описанием мероприятия для размещения в социальных сетях (ВКонтакте, Instagram), на сайте, официальном Telegram-канале филиала.

Существует практика индивидуального информирования и приглашения наиболее активных пользователей библиотеки из числа преподавателей и учащихся.

В целях повышения эффективности массовых мероприятий осуществляется сотрудничество с Централизованной библиотечной системой города Витебска, в частности с Библиотекой-филиалом № 2 имени В. Маяковского.

Цифровая инфраструктура читального зала представлена электронно-библиотечной системой ПРОФБиблиотека.by – информационной образовательной интернет-платформой, обеспечивающей доступ учреждения образования к литературе по различным отраслям экономики. Ресурс содержит учебники, учебные и учебно-методические пособия для преподавателей и учащихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, учебные планы, программы и образовательные стандарты. Каталог изданий постоянно пополняется новыми ресурсами [3].

Для интеллектуально одаренных и эрудированных учащихся заведующий библиотекой организовал работу объединения по интересам «Интеллектуальный клуб «Серебряная сова». Программа основывается на игровых видах деятельности, с помощью которых и решаются основные образовательные задачи. Интеллектуальная игра выступает как специфический феномен развития юношеской культуры творчества, так как позволяет расширить и углубить процессы творческого самоопределения и творческого саморазвития учащихся.

Актуальность деятельности объединения по интересам состоит в том, что современная жизнь требует от любого человека умения работать в коллективе, в команде, проявляя, в зависимости от ситуации, лидерские навыки, качества «генератора идей» или аналитика, и этому учат интеллектуальные игры.

Обучение строится по принципу организации гибкой системы (определение интересов, целей, возможностей учащихся). В процессе обучения используется метод активного проблемно-ситуационного анализа, акцент делается на игровой практике – участии в синхронных и асинхронных турнирах.

С целью формирования гражданской и социальной позиции личности, патриотизма и национального самосознания 12 сентября для учащихся филиала прошёл интеллектуальный турнир «Мы едины», приуроченный ко Дню народного единства. На интеллектуальное состязание пришло 30 команд. В первом туре игроки узнавали на фото знаменитых белорусских деятелей науки, культуры, спортсменов. Второй тур был посвящён Дню белорусской письменности, третий тур – Витебску и его окрестностям. В решающем, четвёртом, туре были предложены классические вопросы игры «Что? Где? Когда?».

16 октября в читальном зале библиотеки состоялся интеллектуальный турнир, посвящённый 210-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Сначала ребятам рассказали о жизни и творчестве классика, а потом сборные команды от отделений отвечали на вопросы игр «Эрудит-лото» и «Что? Где? Когда?». Тематика вопросов была непосредственно связана с биографией и творческим наследием М. Ю. Лермонтова [2].

Резюмируя, мы хотим отметить, что библиотека филиала УО БГТУ «Витебский государственный технологический колледж» реформирована в многоцелевое пространство, в котором есть место для обучения, общения и творчества. Библиотекари активно используют формат массовых мероприятий, которые ориентированы на реализацию творческого потенциала: мастер-классы, турниры, духовные беседы, книжные выставки, объединения по интересам.

Занятия в интеллектуальном клубе «Серебряная сова» помогают развивать универсальные компетенции, которые в будущем помогут эффективно взаимодействовать с людьми. Поиск правильного ответа позволяет генерировать идеи, критически мыслить, аргументировать свою точку зрения, работать в команде – все эти навыки являются бесценным вкладом в развитие интеллектуальной одаренности и творчества.

Список использованных источников

1. Ракутова, И. В. Техники коммуникации и основы командообразования [Электронный ресурс] / И. В. Ракутова. – Режим доступа: <https://ripo.by/index.php?id=6271>. – Дата доступа: 11.09.2024.
2. Филиал учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет» «Витебский государственный технологический колледж»

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vitgtk.belstu.by/2024/10/17/andeveninglermontov/>. – Дата доступа: 17.10.2024.

3. Электронно-библиотечная система ПРОФБиблиотека.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://profbiblioteka.by/about/mission/>. – Дата доступа: 15.10.2024.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ И АСТРОНОМИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Гунаева Татьяна Олеговна

Современная школа решает ряд важных образовательных задач. Одна из них заключается в том, чтобы научить школьников способам и приемам самостоятельного овладения знаниями в урочной и внеурочной деятельности. Выявление и развитие талантливой молодежи является приоритетным направлением развития современной системы образования.

В основе организации проектной деятельности обучающихся лежит метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрируемый в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие подходы. Учебный проект – это возможность для обучающихся делать что-то интересное самостоятельно, самому или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат [2]. Ребята делятся идеями, мыслями, предлагают разработки, взаимодействуют с учителем, а также с родителями.

Образовательная программа по физике (астрономии) позволяет в полной мере воспользоваться проектным методом для развития рациональных приемов учебно-познавательной деятельности. В своей работе я использую следующие виды проектной деятельности:

1. Исследовательские проекты. Исследовательская деятельность – основной метод в физике, все результаты мы подучаем именно этим путем. Исследование можно провести за один урок, поэтому можно заменить такой формой некоторые традиционные лабораторные работы.

2. Творческие проекты. Сейчас творческим проектом называют многое из того, что раньше именовалось творческим делом, творческим заданием. Это газета, альбом, видеофильм, презентация и др. [1]. В 11 классе очень актуальны проекты по астрономии: «Солнце и его влияние на жизнь человека», «Если жизнь на Марсе», «Происхождение Солнечной системы».

3. Игровые проекты. В данном проекте степень творчества очень высокая, но доминирующим видом деятельности является ролевая, игровая. Ученики сами могут создать новую игру с физическим содержанием, это

может быть настольная игра с карточками или даже компьютерная игра. Примером могут быть уроки по некоторым учебным темам, например: «Способы получения электроэнергии», «Исследование космоса», «Планеты гиганты», «Планеты земной группы».

4. Информационные проекты. Этот тип направлен на сбор информации о каком-то явлении, на ознакомление с информацией, обобщение фактов. Примером могут служить темы, для дополнительного рассмотрения, например: «Жидкие кристаллы», «Магнитная жидкость». А так же проекты, посвященные изучению истории науки, техники, биографии ученых.

5. Практико-ориентированные проекты. Такой проект требует хорошо продуманной структуры деятельности всех участников. Здесь важна и работа, и обсуждение, и корректировка совместных усилий, организация презентации полученных результатов и способов внедрения в практику. Конструкторская деятельность проявляется в изготовлении учащимися физических приборов. Например, в 7 классе после изучения темы «Сообщающиеся сосуды» ребята конструируют всевозможные виды фонтанов с элементами автоматики; по завершению изучения механического движения изобретают приборы для определения скорости ветра и др.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что созданная проектная творческая среда позволяет приобщить школьников к поисково-проектной деятельности. Правильно организованная проектная деятельность позволяет реализовать новые подходы в образовании и повышает мотивацию обучающихся для изучения учебных предметов.

Список использованных источников

1. Голуб, Г. Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся / Г. Б. Голуб, О. В. Чуракова. – Самара: Профи, ЦПО, 2003. – 236 с.
2. Рыбина, О. В. Проектная деятельность учащихся в современной школе / О. В. Рыбина // Образование в современной школе. – 2003. – № 9. – С.22.

ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гусева Татьяна Федоровна

Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития творческих способностей ребенка. В этом возрасте дети начинают активно исследовать и познавать окружающий мир, проявляют особую восприимчивость к новым знаниям и навыкам. Работа с одаренными детьми в этот период требует гибкости, терпения и творческого подхода, учитывающего их уникальные способности, индивидуальные интересы и

потребности, что выражается в их высоком уровне познавательной активности, любознательности и развитом логическом мышлении [2].

Критическое мышление – способность анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. Оно включает в себя навыки анализа, синтеза, оценки и интерпретации информации. Например, при анализе произведения искусства дети учатся задавать вопросы, искать ответы и формулировать свои мысли. Критическое мышление помогает детям решать проблемы, принимать решения и адаптироваться к изменениям. Исследования, проведенные Зюгановой Е.В., подчеркивают важность развития критического мышления у детей дошкольного возраста. Автор отмечает, что использование игровых заданий, таких как анализ и сравнение предметов, помогают детям развивать навыки анализа, оценки и критической рефлексии. Эти методы способствуют формированию у детей навыков самоконтроля и принятия обоснованных решений.

Белбекина Н. А., Шаталова А. Ю. и Анисимова В. А. в своем исследовании подчеркивают, что занятия изобразительным искусством играют важную роль в развитии критического мышления детей [1]. Авторы отмечают, что регулярные занятия искусством помогают детям развить аналитические и критические навыки, необходимые для успешного обучения в школе.

Из практики своей работы я могу отметить, что включение занятий изобразительным искусством в образовательный процесс, рассматривая картины известных художников таких как Ван Гог, Клод Моне, дети учатся анализировать произведения искусства, интерпретировать их смысл и выражать свои мысли.

Так, предлагая детям ответить на вопросы о том, что они видят на картине, какие эмоции она вызывает, что, по их мнению, хотел передать художник, активно вовлекая всех в созерцание прекрасного, способствую развитию критического мышления через анализ и интеграцию визуальных образов.

Современные технологии и методики, такие как проектное обучение, групповые занятия, помогают индивидуализировать образовательный процесс и развивать самостоятельность у детей. В своей работе я постоянно наблюдаю как индивидуальный подход и творческие задания помогают одаренным детям раскрыть свой потенциал, проявлять свою креативность и развивать навыки сотрудничества. Создавая свои произведения с использованием различных материалов и техник (например: коллаж из цветной бумаги и природных материалов), дети учатся выражать свои эмоции и чувства, что позволяет им не только визуализировать свои переживания, но и лучше понимать и контролировать свои эмоции, что способствует эмоциональному развитию и саморегуляции.

Работа в группе над художественными проектами развивает навыки общения и сотрудничества. Дети учатся слушать друг друга, делиться идеями и совместно решать возникающие проблемы. Важно, чтобы проекты были разнообразными и включали различные аспекты искусства, такие как

живопись, скульптура, графика и т.д. Например, коллективное создание настенной росписи требовало от детей координации действий и совместного планирования, с чем они успешно справились.

Создание художественных работ стимулирует детей искать нестандартные решения и подходы. Например, при столкновении с трудностями в процессе создания коллективной работы, дети учатся находить альтернативные способы достижения цели. Это развивает гибкость мышления и способность к инновационным решениям.

Постоянное использование игровых методов на занятиях по изобразительной деятельности и в повседневной жизни стимулирует мозговую активность воспитанников, развивает воображение и творческое мышление, они лучше справляются с задачами, требующими нестандартного мышления. Например, создание скульптур из различных материалов развивает пространственное мышление и способность к абстрактному мышлению.

Искусство требует внимательного наблюдения за деталями, что развивает у детей способность к анализу. Например, при создании собственной работы дети учатся замечать мелкие детали и учитывать их в своей работе. Это помогает развивать внимание к деталям и способность к глубокому анализу.

В конце каждого занятия дети обсуждают и анализируют свои произведения. Ответы на вопросы о том, что изображено на картине, какие эмоции она вызывает и почему также помогают детям развивать навыки критического мышления и умение выражать свои мысли.

Таким образом, необходимо отметить, что изобразительное искусство является мощным инструментом для развития критического мышления у одаренных детей старшего дошкольного возраста. Оно способствует их эмоциональному, когнитивному и социальному развитию, а также помогает формировать навыки анализа и решения проблем. Включение искусства в образовательный процесс позволяет детям развивать свои творческие способности и критическое мышление.

Список используемых источников

1. Материалы научной конференции «Теория и практика образования в современном мире», июль 2016 г., г. Санкт-Петербург / Рос. Гос. Пед.ун-т им. А. И. Герцена ; редкол : Н. С. Бехеров (гл. ред), Н. А. Белбекина, А. Ю. Шаталова, В. А. Анисимова. – Санкт-Петербург ; РГПУ, 2016. – 272 с.

2. Новикова, А. П. Развитие критического мышления у одаренных детей / А. П. Новикова // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2007. – 154 с.

ПРОЕКТ КАК ПУТЬ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гущенко Светлана Казимировна

Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности обучающихся, реализация их творческого и научного потенциала была и остается одной из актуальных задач педагогики.

Одним из способов повышения учебных компетенций и мотивации учащихся выступает проектно-исследовательская деятельность в рамках учебных занятий по иностранному языку. Данная форма работы отвечает требованиям современного урока, обеспечивает реализацию всех видов речевой деятельности, предоставляет широкие возможности для групповой и индивидуальной работы учащихся.

На мой взгляд, метод проектов – одна из самых широких по своей сути и сложных по реализации форм организации учебной деятельности. По определению С. Д. Якушевой, проектно-исследовательская деятельность – это деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов [3].

В соответствии с указанными определениями и различными описаниями метода проектов я выделяю основные критерии, которые стараюсь соблюдать при организации своей работы:

- сотрудничество всех субъектов педагогического процесса, при ориентации на самостоятельность учащихся;

- использование комплекса знаний и навыков из различных областей;

- соответствие поставленных проблем реальным потребностям воспитанников;

- четкая последовательность этапов реализации проекта и работы над ним;

- творческая направленность, стимулирование самореализации личности; максимальное использование языковых ресурсов, актуализация полученных ранее знаний;

- ориентация на практический результат [1].

Типы проектов разнообразны:

- 1) Исследовательские требуют обоснования актуальности и социальной значимости темы, выдвижения гипотезы с последующей проверкой, хорошо продуманной структуры работы, её целей и задач, методов исследования, анализа результатов. Это самый серьезный тип проекта, представляется, как правило, на научно-исследовательской конференции;

- 2) Творческие не имеют, как правило, детально проработанной структуры, которая только намечена и развивается по ходу работы (постер, рисунок, компьютерная программа, открытка, фотоальбом, сувенир);

3) Информационные представляют собой обобщенно - аналитический материал об объекте или явлении, предназначенный для широкой аудитории (доклад, реферат, статья, видео, плакат, буклет, путеводитель, презентация);

4) Практико-ориентированные содержат четко обозначенный результат деятельности учащихся, ориентированный на социальные запросы его участников (организация недели иностранного языка в школе, разработка сайта-справочника, настольной игры);

5) Ролевые-игровые подразумевают ситуации социальных или деловых отношений (мини-спектакль, ролевая игра, интервью с историческими или литературными персонажами, проведение мероприятий с учащимися младших классов) [2].

В своей работе я использую все представленные типы проектов в зависимости от тематики, возраста учащихся и их языковой подготовленности. Однако, для формирования умений, необходимых для исследовательской деятельности учащихся, наибольшую значимость приобретают информационные и практико-ориентированные проекты, направленные на сбор информации, анализ, обобщение и представление фактов. Так, на уроках французского языка в 8 классе учащиеся реализовывали различные варианты проектных работ с учетом разных уровней учебно-познавательных умений.

Таблица 1. Примерная тематика проектов в соответствии с предметным содержанием учебного пособия 8 класса

Тема	Примерное содержание проектных работ	Итоговый проект на учебном занятии
Школьные традиции	Идеальная школа. Школа будущего. Мой лучший учебный день. Праздник, которого не хватает в школе. Как выглядит французский дневник. Буклет о своей школе. Школьная форма: за и против. Система отметок во Франции. Внеурочная деятельность французских подростков. Французский школьный сайт	«Я люблю свою школу!» Буклет /альбом о школе: - общая информация - правила учащихся - традиции - внеурочная деятельность - персоналии - личные комментарии
Национальная кухня	Дежурное блюдо. «Битва» поваров. Сырная тарелка. Кулинарные шедевры французских провинций. Новый бутерброд. Идеальное школьное меню. Традиции молочных продуктов во Франции и Беларуси. Кулинарные заимствования. Путеводитель по видам французского хлеба	«Кулинарная книга»: Объединение всех рецептов в альбом. Присуждение номинаций за самые необычные, быстрые красивые, полезные и т.п. блюда
Обычаи и традиции РБ и Франции	Я горжусь своей страной! Поздравительная открытка. Письмо предкам/будущему поколению. Традиции нашей малой родины. То, что нас объединяет (обычаи белорусов и французов)	«Добро пожаловать в Беларусь»: Создание интернет-странички о родной стране.

Для презентации информационных проектов я часто использую возможности виртуальной доски Padlet. Она проста в использовании, конечный результат доступен всем участникам, каждый может увидеть проект одноклассника, сравнить со своим результатом. Такие условия стимулируют учащихся к быстрой и продуктивной работе. Интересным примером использования технологии Padlet является создание виртуальной доски о Беларуси, на которой ребята разместили свои работы по теме «Праздники Республики Беларусь», «Традиции и легенды нашей страны», «Достопримечательности Беларуси». Наряду с разделами «История моей страны» и «10 советов туристу» эта он-лайн доска становится настоящей информационной площадкой о родной стране.

Оценивание проекта также представляется непростой задачей, особенно, если идет речь о творческой работе. Поэтому, в своей практике я выработала единый подход к системе оценивания и переводу практического результата в школьную отметку. Мы заранее оговариваем 5 критериев, по которым будет оцениваться работа. По каждому критерию конкретный проект набирает количество баллов, и суммарный итог переводится в 10-бальную шкалу. Наиболее распространенный пример оценивания представлен в таблице ниже.

Таблица 2. Критерии оценивания проекта

1	Информативность /умение извлекать главную информацию	1	2	3	4
2	Умение высказывать свое отношение /мнение	1	2	3	4
3	Умение использовать информационные технологии	1	2	3	4
4	Умение эстетично оформить работу	1	2	3	4
5	Грамотное использование языковых средств	1	2	3	4
Итого					20

Как видно из таблицы, я не акцентирую большое внимание на лексико-грамматических ошибках учащихся, т.к. уровень языковой подготовки разный, и, на мой взгляд, следует поощрять любую учебно-познавательную активность. Вместе с тем, следует предусматривать такое распределение участников групп, чтобы можно было успешно реализовать работу на всех этапах.

Таким образом, создание проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения учебным материалом значимым для учащегося, повышает его учебно-познавательную активность, направленную на достижение личностных и предметных результатов.

Список использованных источников

1. Блохин, А. И. Метод проектов как личностно-ориентированная педагогическая технология : дис. кан. пед. наук / А. И. Блохин. - Ростов-н / Д, 2005. – 25 с.
2. Петрова, Н. П. Реализация метода проектов в подготовке педагога / Н. П. Петрова, С. Р. Халилов. – Ставрополь, 2015. – 196 с.

3. Якушева, С. Д. Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе современной школы : монография / С. Д. Якушева, З. И. Слепко [и др.]. – Новосибирск : Изд. АНС СибАК, 2017. – 164 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОПРЕДЕЛЕНИЯ

Данилевич Татьяна Ананьевна

Способен ли подросток оценить в своем возрасте долгосрочную значимость участия в научно-исследовательской деятельности? И «Да», и «Нет». Если в результате работы стоит победа, награждение, участие в образовательной смене УО «Национальный детский технопарк», поступление на льготных условиях в ВУЗ, то конечно «Да». Но не все работы могут быть победителями и иметь значимость в профессиональном самоопределении. Но как показывает практика, в процессе работы над проектом формируется и развивается функциональная грамотность, которая необходима интеллектуально одаренному учащемуся.

Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

К основным признакам функционально грамотной личности относятся: человек самостоятельный, познающий, умеющий жить среди людей, обладающий общеучебными умениями или ключевыми компетенциями.

Одним из способов формирования и развития функциональной грамотности является исследовательская деятельность учащихся, поскольку выполнение исследовательских работ позволяет научить самостоятельно мыслить, ставить цели и искать пути их решения, проводить эксперименты и интерпретировать полученные результаты, делать выводы и представлять свои исследования. [1]

В нашей школе данным вопросом занимается школьное научное общество (ШНО) «Родник», в которое входят 5 секций: секция начальных классов «Родничок», историко-краеведческая «Альтанка», информационно-математическая «Кибернетика», лингвистическая «Explorer club», естественнонаучная «Эра». Школа является районным ресурсным центром по развитию исследовательских компетенций учащихся. С этого учебного года участвуем в областном творческом исследовательском проекте «Формирование функциональной грамотности учащихся через внедрение технологии исследовательской деятельности».

Создавая и выполняя исследовательский проект, учащийся направлен на:

- организацию преобразующей деятельности (логико-смысловую работу с информацией, используя логические действия, смысловое чтение, информационные и коммуникативные умения);

- умения учиться: различение знания и незнания и восполнение пробелов, прибегая к дополнительной, справочной, учебной информации;

- собственное осмысление учебного материала и проявление к нему личного отношения;

- на межпредметность – смежное представление явлений из различных предметных областей, что в результате формирует целостную картину мира (познавательную, ценностную, мировоззренческую и др.).

Определяя тему своей работы, её актуальность и значимость, развивается читательская грамотность — способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания, работая с литературными источниками и участвовать в социальной жизни, проводя социальные исследования посредством анкетирования респондентов.

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и приводить доказательства. Учащийся определяет проблему, выдвигает гипотезу, определяет объект и предмет исследования, ставит цель и формулирует задачи, подбирает методику эксперимента, её усовершенствует, проводит исследования, чем доказывает или опровергает гипотезу, делает выводы.

Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Выполняя исследовательскую работу, важными зачастую являются расчеты, и не важно, по какому предмету работа выполняется, даже в работах гуманитарного профиля приходится работать с цифрами, определяя возраст или время, создавая ленту времени, не говоря о работах естественнонаучного профиля, когда нужно делать большие расчеты, строить графики, диаграммы и т.д.

Финансовая грамотность в области финансовых инструментов подразумевает, что школьники знакомятся с базовыми понятиями и учатся принимать решения для улучшения собственного благополучия. Рассчитывают экономическую целесообразность выполнения исследования, стоимость полученного продукта. Осознают необходимость продвижения данного продукта, даже в виде исследования в условиях жесткой конкуренции на «учебном рынке», её пиар через популяризацию полученных результатов исследования.

Развивается креативное мышление учащихся и глобальные компетенции – способности:

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;

осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей;

вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству, заинтересованность и осведомленность о глобальных тенденциях развития, управление поведением, открытость к новому, эмоциональное восприятие нового.

В последнее время прослеживается тенденция снижения коммуникативных навыков учащихся. Им трудно излагать свои мысли, строить полный ответ, отвечать на вопросы, не говоря о том, чтобы вести диалог.

Подготовка к защите и само публичное выступление зачастую помогает детям раскрыться, преодолеть психологический барьер, грамотно уметь преподнести информацию и убедить слушателей.

Практика показывает, что этим детям легче сдавать устные внутренние экзамены в ВУЗы. Легче писать и защищать курсовые, дипломные проекты и они продолжают заниматься научно-исследовательской деятельностью, будучи студентами.

Список использованных источников

1. Борисевич, И. С. Организация исследовательской деятельности учащихся / И. С. Борисевич, Е. Я. Аршанский, А. А. Белохвостов. – Минск: «Аверсэв», 2020. – 142 с.

МИНИ-ПРОЕКТЫ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ

Даргель Елена Владимировна

Мы живём в мире, который постоянно меняется, и вряд ли этот процесс замедлится в будущем. Умения, знания, которые были важными вчера, вполне возможно, ничего не будут стоить завтра. Ещё Дарвин говорил, что выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям. На протяжении истории человечества наиболее ценными качествами считались те, которые позволяли выживать и развиваться как отдельному человеку, так и обществу в целом. Современное общество нуждается в людях с развитым творческим, креативным мышлением. Умение генерировать инновационные идеи, находить нестандартные решения является ценнейшим качеством [2]. Сегодня обществом востребован человек, который способен легко адаптироваться к любым изменениям, самостоятельно действовать в нестандартной ситуации, то есть человек, в полной мере обладающий критическим мышлением. Мыслительный процесс начинается только тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Именно с такими задачами и проблемами сталкиваются школьники, разрабатывая учебные проекты.

Проекты в классическом понимании предполагают большой объем времени и усилий как со стороны учителя, так и со стороны учащегося. В полном объеме данная методика может быть применена в старших классах и во внеучебное время. На учебных занятиях эффективным видом деятельности для развития критического мышления является мини-проект. В результате применения технологии мини-проектов у учащихся формируются не только познавательные навыки, но и поисковые (исследовательские), работа в сотрудничестве, коллективное планирование. Использование на уроке мини-проектов решает многие задачи, которые в целом стоят перед проектной деятельностью:

- обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- умение составлять письменный отчет (обучающийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Работа по созданию мини-проекта должна проходить следующие этапы:

- постановка проблемы, которая создает мотивационную основу у учащихся создать мини-проект;
- планирование работы, где может быть предложено правило, алгоритм, описывающий последовательность действий, памятка о требованиях к проекту и о критериях оценивания;
- исследование, на котором обучающиеся выполняют задания, согласно правилу, алгоритму и делают вывод по результатам работы;
- представление мини-проекта одноклассникам, ответы на вопросы по проведенному исследованию.

Создание мини-проектов начинается уже на первых уроках в 5 классе. После изучения темы «Счет лет в истории», учащиеся самостоятельно составляют задачи на хронологию, включая их в изучение последующих тем и дополняя иллюстрациями. Например, при изучении темы «Превращение Древнего Египта в могущественную державу», можно дать задание составить задачу на хронологию с использованием даты подписания мирного договора с хеттами. Дополнительным заданием к задаче может быть создание иллюстрации, содержащей папирус с текстом (фрагментом) договора.

Изучая тему религии древних народов, можно дать задание придумать и нарисовать бога изучаемой страны. Обязательным условием является обоснование существования такого бога [1].

При изучении темы «Великая греческая колонизация» можно дать задание составить алгоритм действий древних греков во время колонизации и список вещей, которые необходимо взять с собой.

В 5-6 классах хорошо «работает» ролево-игровой тип проекта. Учащимся можно предложить, например, представить себя в роли мальчика спартанской школы, и от первого лица рассказать, как проходит его день.

В 6-м классе нужно усложнять задания. Так, например, при изучении по истории Беларуси темы «Развитие городов», можно предложить не только составить таблицу товаров, которые ввозились и вывозились, но и дать пояснение, где или как они используются.

С 7 класса можно начинать использовать в мини-проектах сравнительный анализ. Например, сравнить самоизоляцию Китая и Японии. Для сравнения необходимо дать план. Он может содержать такие пункты как причины самоизоляции, ее продолжительность, отношение к ней европейцев, последствия для страны. Домашним заданием может быть написание небольшого эссе на тему «А если бы не было самоизоляции»

В 8 классе, при изучении темы «Восстание 1863 -1864 гг.», можно сравнить это восстание с восстанием 1830-1831 гг. Результат представить в таблице.

При изучении тем культуры в 7-8 классах можно организовать работу в группах по созданию журнала. Каждая группа получает задание создать страницу журнала по определенной теме: живопись, литература, научные знания и т.д. Итогом работы станет целый журнал. На дом можно дать задание придумать для него название и обложку и на следующем уроке выбрать лучшую.

В старших классах учащимся можно предлагать создавать конкретный продукт: презентацию, буклет, справочник, афишу, словарь, каталог, путеводитель.

Проектной деятельностью можно заниматься не только с одаренными детьми, но слабоуспевающими. Для первых работа в проектах – возможность наполнять досуг, развивать свои возможности, удовлетворять потребность в получении более глубоких знаний. Для слабых учащихся работа над проектами тоже может дать положительные результаты, если учитель заинтересует ребят темой проекта, предложит каждому посильное задание и создаст ситуацию успеха. Важно также, чтобы учащиеся осмыслили все этапы деятельности и свою роль в ней.

Важным аспектом мини-проекта является его оценка. Особенно в 5-6 классах. В основном это творчество, а творчество оценивать сложно. Способы его оценивания несколько противоречат официальной процедуре оценивания. Поэтому учитель должен заранее объяснить критерии оценивания

Таким образом, мини-проект ценен тем, что в ходе его выполнения учащиеся учатся ориентирования в потоке информации, анализировать её, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения. А значит легче будут адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выбирать будущую профессию и жить творческой жизнью.

Список используемых источников

1. Вяземский, Е. Е. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем: пособие для учителей общеобразоват. учреждений (работаем по новым стандартам) / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М : Просвещение, 2012. – 154 с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2010. – 251 с.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО И ИССЛЕДОВАНИЕ

Даргель Татьяна Марьяновна

В настоящее время возрастает потребность в личности, готовой к быстрому и эффективному решению противоречивых задач, созданию высокоинтеллектуальных технологий. Повышается внимание к усилению интеллектуально-творческого потенциала личности, что позволит добиться как ее личной конкурентоспособности, так и конкурентоспособности всей страны.

На уровне государственного регулирования существуют определённые требования к качеству, как результата, так и процесса образования. Эти требования оформлены в виде образовательных стандартов и других нормативных актов. В Кодексе об образовании Республики Беларусь, главе 3 ст. 17 п. 4.4 перечислены требования к организации образовательного процесса. В числе требований актуализирована необходимость «...в создании условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности» [1].

Поэтому ключевую роль в развитии одаренности и творчества у детей и подростков играет образовательная среда учреждения образования. Важно создать такую атмосферу, которая будет способствовать не только получению знаний, но и развитию креативности, критического мышления и индивидуальных способностей обучающихся.

Образовательная среда должна включать следующие компоненты: разнообразие методов обучения, мотивацию и поддержку, индивидуальный подход, командная работа, интеграция творческих дисциплин, стимулирование критического мышления, создание исследовательской среды, экологическая и культурная осведомленность.

Использование различных технологий обучения, таких как проектное обучение, проблемное обучение, а также элементы конструктивистского подхода, может стимулировать интерес обучающихся, что позволит развивать у них критическое мышление и находить нестандартные решения.

Создание атмосферы, в которой обучающиеся чувствуют поддержку со стороны педагогов и сверстников, способствует глубокому вовлечению в образовательный процесс. Позитивные отзывы, признание достижений и

возможность проявить себя в различных областях помогут обучающимся развивать уверенность в своих силах.

Учет интересов и способностей каждого обучающегося позволяет создавать персонализированные образовательные маршруты, что способствует развитию их уникальных талантов и способностей.

Введение в образовательный процесс таких предметов, как искусство, музыка, театральное мастерство и другие творческие направления, развивает креативность и помогает ученикам мыслить за пределами рамок.

Взаимодействие между обучающимися способствует обмену идеями и совместному решению проблем, что развивает командные навыки.

За счет проведения дискуссий, дебатов и работы с кейсами обучающиеся учатся анализировать информацию, формировать собственное мнение и учитывать различные точки зрения. Креативное мышление помогает учащимся находить нестандартные решения, выражать свои эмоции и идеи.

Пожелания к проведению научных проектов и экспериментов, предоставление возможности участвовать в конкурсах, олимпиадах и конференциях способствует развитию исследовательских навыков.

Включение в образовательный процесс вопросов экологии и культурного наследия способствует формированию у обучающихся широкой перспективы и креативного мышления на основе различных культурных контекстов.

Ведущей идеей деятельности педагогического коллектива государственного учреждения образования «Гимназия № 4 г. Витебска имени М. И. Денисенко» (далее гимназия) сегодня является создание условий для развития интеллектуально творческого потенциала обучающихся. В гимназии с 2002 года разработана и реализуется программа «Одаренные дети». Целью программы является создание максимально благоприятных условий для выявления, поддержки и интеллектуального развития одаренных детей, их самореализации и профессионального самоопределения. Результатом работы программы «Одаренные дети» является успешное выступление учащихся гимназии на различных олимпиадах, конкурсах и конференциях.

Системообразующим механизмом эффективного развития учреждения выступает проектно-инновационная деятельность самой гимназии как коллективного субъекта управления развивающейся образовательной практики.

Став гимназией в 2002 году, учреждение образования сразу же включилось в инновационную деятельность. За годы гимназической жизни учреждением было реализовано 38 проектов, от районных до республиканских. От апробации до внедрения, от эксперимента до инновации. От «внедрения модели мультипрофильного обучения на старшей ступени» до «внедрения в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учебных заведений электронных средств обучения нового поколения».

Таким образом, развивающая педагогическая среда гимназии создает условия для развития педагогического творчества, мотивирует педагогов на повышение профессионально-педагогической культуры, что в свою очередь

способствует успешности развития интеллектуально творческого потенциала обучающихся и повышению качества образования. В гимназии создана атмосфера поддержки, взаимопонимания и сотрудничества между педагогами, обучающимися и их законными представителями. Только в такой среде педагог сможет раскрыть свой творческий потенциал, а обучающиеся будут мотивированы к активному обучению и саморазвитию.

Образовательная среда, созданная в учреждении образования, направленная на формирование интеллектуально творческого потенциала является комплексным процессом, включающим в себя множество форм воздействия на личность, и опирается на природные задатки личности, такие как одаренность, работоспособность, самостоятельность, инициативность.

Поиск новых путей повышения качества образования и формирования интеллектуально творческого потенциала обучающихся гимназии привёл к переосмыслению проектно-исследовательской деятельности, являющейся механизмом внедрения модели организации образовательных практик.

Двумя яркими примерами этой деятельности в гимназии стали система художественного образования и научное общество учащихся «Альтаир».

В гимназии создана система художественного образования, которая работает вот уже тридцать шесть лет, и направлена на развитие творческой личности, на формирование и развитие нестандартного мышления обучающихся, умения выразить себя через активное творчество. В гимназии обучающиеся могут прикоснуться к более 15 направлениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

На протяжении 22 лет, с момента становления гимназии, в учреждении образования функционирует научное общество учащихся «Альтаир» (далее НОУ «Альтаир»). Интеллектуально творческое развитие потенциала обучающихся обеспечивается организацией учебно-исследовательской деятельности. Исследовательские работы учащихся выполняются по запросам социальных институтов. Анализ тематики исследовательских работ указывает на преобладание проблематики энергосбережения и энергоэффективности, экологии микрорайона, исторического наследия родного края.

Эффективность деятельности НОУ «Альтаир» подтверждается результативным участием гимназистов в конкурсах работ исследовательского характера республиканского и международного уровня, получением 20 поощрений специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов, по поддержке талантливой молодёжи и получением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов в 2011 году самим НОУ «Альтаир».

Таким образом, в гимназии выстраивается целостная система взаимосвязанных мер, направленных на повышение интеллектуально творческого потенциала обучающихся, по средствам системы художественного образования и проектно-исследовательской деятельности, благодаря которым повышается качество и эффективность образовательного процесса в гимназии.

Создание благоприятной образовательной среды – это задача всего педагогического коллектива учреждения образования. Образовательная среда, ориентированная на развитие одаренности и творчества, отображает собой динамичное пространство, где каждый обучающийся может раскрыть свой потенциал, реализовать свои творческие способности и подготовиться к вызовам современного мира.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/>. – Дата доступа: 12.10.2024.

ШЛЯХІ ПАВЫШЭННЯ ВЫНІКОВАСЦІ АЛІМПІАДНЫХ ДАСЯГНЕННЯЎ ПА ВУЧЭБНЫХ ПРАДМЕТАХ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА” І “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”

Дашкевіч Алена Іванаўна

Сённяшняя рэчаіснасць вызначае перад школай праблему падрыхтоўкі самастойных, здольных да самаадукацыі, адказных, валодаючых камунікатыўнымі навукамі грамадзян. Менавіта таму работа з высокаматываванымі і адоранымі вучнямі працягвае заставацца адным з прыярытэтных накірункаў дзейнасці ў школе.

Для аптымальнага развіцця адораных вучняў кожны настаўнік імкнецца выкарыстоўваць розныя формы і метады, якія перш за ўсё арганічна спалучаюцца з метадамі і формамі работы з усімі вучнямі класа і ў той жа час адрозніваюцца пэўнай своеасаблівасцю. На ўроку заўсёды можна знайсці месца задачам, заданням, якія развіваюць школьнікаў, спрыяюць павышэнню рэзультатаўнасці алімпіядных дасягненняў. У гэтым дапамагае выкарыстанне на ўроках розных актыўных метадаў і прыёмаў навучання:

славесныя (маналагічны адказ вучня, рэцэнзія на маналагічны адказ, эўрыстычная гутарка з вучнямі, самастойная работа з падручнікам, тлумачэнне настаўнікам новага вучэбнага матэрыялу);

наглядныя (дэманстрацыя схем, табліц, прэзентацый);

праблемныя (пастаноўка пытання, складанне кластараў, праблемныя сітуацыі, аналіз праблемнай сітуацыі);

практычныя (практыкаванні, праверачныя работы, творчыя работы, самастойныя работы, пераклады, пераказы, тэставыя работы, бліц-тэсты);

тэхнічныя (выкарыстанне інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій, электронных сродкаў навучання, камп’ютарнае тэсціраванне, дэманстрацыя мультымедыйных прэзентацый).

Для фарміравання і ўдасканалення арфаграфічных і пунктуацыйных уменняў і навыкаў вучняў на ўроках выкарыстоўваю наступныя метады і прыёмы:

аналіз памылак, стварэнне памятак;
узнаўленне тэорыі па дадзенай матрыцы;
самастойнае складанне схем і алгарытмаў;
стварэнне ўласных тэстаў;
распрацоўка комплексных заданняў з алгарытмам выканання;
стварэнне рыфмовак;
арфаграфічныя “штурмы”;
Акрамя гэтага разгледзім наступныя прыёмы:

“Алгарытмізацыя” – прыём, які звязаны з распрацоўкай алгарытмаў (сукупнасці правіл, якія паслядоўнасць рашэння граматычных задач) і выкананнем адпаведных вучэбных дзеянняў, якія прыводзяць да вываду;

“Кластар” (“тронка”) – выдзяленне сэнсавых адзінак тэксту і графічнае іх афармленне пэўным парадку ў выглядзе гронкі.

“Сляпая табліца” – графічны прыём сістэматызацыі матэрыялу. Гэта табліца з прапушчаным тэарэтычным матэрыялам, якую вучням неабходна дапоўніць. Рабіць гэта яны могуць самастойна, у пары, у групе, па варыянтах.

“Лаві памылку” – актывізуе ўвагу вучняў, дапамагае фарміраваць уменне аналізаваць інфармацыю, прымяняць веды ў нестандартнай сітуацыі. Прапаноўваецца тэкст ці некалькі правіл, якія змяшчаюць пэўную колькасць памылак. Вучні шукаюць памылкі ў групах ці індывідуальна, раяцца, спрачаюцца. Прышоўшы да пэўнай высновы, група выбірае спікера, які паведамляе вынікі. Трэба знайсці памылкі, выправіць і абгрунтаваць. Гэты прыём садзейнічае ўменню даказаць сваё меркаванне, не баяцца выступаць перад аўдыторыяй. прыём праверкі, актуалізацыі ведаў вучняў.

“Знайдзі лішняе” – прыём сістэматызацыі ведаў. Вучням прапаноўваецца спіс слоў, паняццяў, сказаў да пэўнай тэмы. Сярод іх сустракаюцца тыя, якія ніякага дачынення не маюць да тэмы. Задача вучняў – правесці сэнсавы іх аналіз і знайсці лішняе.

“Коўчынг-сесія «Вучань – настаўнік»” – гэта метады навування “пытанне – адказ”. Пры вывучэнні правіл арфаграфіі і пунктуацыі пытанні могуць задаваць па чарзе вучань – настаўнік. Напрыклад, тэма “Працяжнік паміж дзейнікамі і выказнікамі”: – У якіх выпадках не ставіцца інтанацыйны працяжнік? – Пры якіх словах паміж дзейнікамі і выказнікамі працяжнік не ставіцца?

“Лагічны ланцужок” – метады, які служыць для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў праз арганізацыю лексічнай камунікацыі. Вучні падбіраюць апорныя словы, напрыканцы складаюць правіла з дапамогай слоў. Напрыклад, ланцужок на слова коска: знак прыпынку – адасабленне – аднародныя члены сказа – складаназлучаны сказ – складаназалежны сказ.

“Дапоўні тэкст” – вучням неабходна дапоўніць тэкст моўнымі адзінкамі па тэме ўрока. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Дзеепрыслоўны зварот” прапануецца тэкст, які неабходна дапоўніць дзеепрыслоўнымі зваротамі і паставіць знакі прыпынку.

Як паказвае практыка, найбольш эфектыўны метады узаемадзеяння настаўніка з высокаматываванымі вучнямі – стымулюючыя заняткі. На такіх

занятках у залежнасці ад класа выкарыстоўваю самыя розныя інтэрактыўныя метады і прыёмы, якія дапамагаюць у цікавай форме засвойваць складаныя тэмы, якія вывучаюцца на ўроках. Так для вучняў 5-6 класаў гэта могуць быць цікавыя малюнкi да правіла, вясёлыя вершы, якія дапамагаюць хутчэй засвоіць правіла, лінгвістычныя казкі, інсцэніроўкі, анаграммы, метаграммы, лагавыфмы, шарады і г.д. Акрамя гэтага, вучні разгадваюць рэбусы, крыжаванкі, шукаюць схаваную літару, ловяць гукі, літары, разгадваюць загадкі. У старэйшых класах праводжу ўваходны кантроль (напрыклад, з дапамогай тэсціравання), які дазваляе вызначыць актуальны ўзровень ведаў вучняў. Разам з вучнямі адзначаем прабелы ў ведах і на аснове іх складаем індывідуальную дыягнастычную карту, па выніках якой распрацоўваем індывідуальны план работы з вучнем па ліквідацыі недахопаў у ведах.

Развіваць мысленне школьнікаў, пашыраць і паглыбляць іх веды, адначасова развіваючы практычныя ўменні і навыкі, мне дапамагае выкарыстанне QR-кодаў. Як паказаў вопыт, прымяненне QR-кодаў на ўроках беларускай мовы і літаратуры, на стымулюючых занятках дае магчымасць развіваць актыўнасць вучня, ажыццяўляць адрасную карэкцыю ведаў, дасягаць аптымальнага выніку праз супрацоўніцтва, сатворчасць, самастойнасць і свабоду выбару. Вучань пры гэтым мае магчымасць прааналізаваць уласную дзейнасць. Зацікаўленае дзіця мае больш высокую матывацыю ў параўнанні з дзіцём пасіўным, аб'ектыўным. Паспехі ж у навучанні натхняюць вучня, дапамагаюць яму раскрыцца як асобе, павышаюць яго рэзультатыўнасць. Напрыклад, у QR-кодах я кадзірую спасылкі да арфаграфічнага трэнажора, які змяшчае правілы і трэніровачныя заданні. Пры падрыхтоўцы да алімпіяды яны дапамагаюць вучням паглыбіць іх веды, павысіць граматынасць па беларускай мове. Вучні з задавальненнем працуюць з QR-кодамі пры падрыхтоўцы мультымедычных праектаў, рэфератаў, паведамленняў. Такія заданні яны выконваюць як у групам, так і індывідуальна. Напрыклад, пры вывучэнні творчасці Якуба Коласа дзевяцікласнікі вывучаюць фота- і відэадакументы на сайтах kolas.by/kolas.html (сайт Якуба Коласа), rv-blr.com/biography/view/6 (Родныя вобразы), <http://yakubkolas.ru> (расійскі сайт Якуба Коласа), <http://litmuseums.iatp.by> (Літаратурныя музеі Беларусі), <http://content.nlb.by> (Беларусь, ён дастойны змагар твой і сын), <http://kolastheatre.by> (Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа), суадносяць з этапамі біяграфіі пісьменніка і размяшчаюць у храналагічным парадку. Спасылкі на патрэбныя сайты я кадзірую з дапамогай QR-кодаў.

Такім чынам, перавага аддаецца тым метадам, якія дазваляюць вучням рэалізаваць сябе, развіваюць мысленне, уменне аналізаваць, класіфікаваць, здольнасць устанаўліваць прычынна-выніковую сувязь, параўноўваць альтэрнатыўныя варыянты, заахвочваюць да самастойнай дзейнасці, арыентуюць на далейшае ўдасканаленне і самаадукацыю.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Добровольская, Н. М. Сучасныя накірункі ў навучанні адаранай асобы сродкамі прадметаў эстэтычнага цыклу // Н. М. Добровольская / Одаренное поколение: наука и практика – от эксперимента к системе: материалы открытой городской научно-практической конференции (29-30 ноября 2007) В 3 ч. Ч.1 / редкол.: Н. Д. Алексеев [и др.]. – Минск: МГГИПК и ПКО, 2007 – С. 57–59.
2. Иванец, И. С. Организация работы с одаренными детьми в образовательном учреждении // И. С. Иванец / Одаренное поколение: наука и практика – от эксперимента к системе: материалы открытой городской научно-практической конференции (29-30 ноября 2007) В 3 ч. Ч. 2 / редкол.: Н. Д. Алексеев [и др.]. – Минск: МГГИПК и ПКО, 2007. – С. 39–41.
3. Саўко, У. П. Развіццё маўлення школьнікаў пры вывучэнні марфалогіі (назоўніка і прыметніка) : дапам. для настаўнікаў / У. П. Саўко. – Мінск : Беллітфонд, 2000. – 112 с.
4. Логунова, О. М. Совершенствование педагогической работы с одаренными детьми // О. М. Логунова / Одаренное поколение: наука и практика – от эксперимента к системе: материалы открытой городской научно-практической конференции (29-30 ноября 2007) В 3 ч. Ч. 2 / редкол.: Н. Д. Алексеев [и др.]. – Минск: МГГИПК и ПКО, 2007. – С. 56–61.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФИЗИКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Дегтярёв Игорь Павлович

На протяжении всей педагогической деятельности главным для меня является процесс познания, ориентирующий учащихся на самостоятельный поиск, исследование, открытие, деятельность. Поэтому целью своей педагогической деятельности считаю: развитие творческих способностей учащихся через проектно-исследовательскую деятельность на уроках и во внеурочное время, как один из способов активизации саморазвития учащихся.

Девизом моей работы при осуществлении учебной и внеурочной деятельности стали слова Исаака Ньютона «При изучении наук – примеры полезнее правил».

Использование исследовательской деятельности учащихся позволяет мне осуществлять целенаправленное, поступательное развитие креативных сил каждого учащегося, его творческого потенциала. Разрабатывая и внедряя различные инновационные технологии, стараюсь создавать условия для развития интеллектуальных умений и такой образовательной системы, где учащиеся могут проявить свою активность, творческий поход к делу, к самообразованию и самоосуществлению своего «Я». Включая учащихся в целенаправленную исследовательскую деятельность, развивая творческую активность по овладению социальным опытом, способствую становлению у учащихся личностно-ориентированного отношения к познавательной деятельности, формированию активной жизненной позиции.

Использование проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности даёт мне возможность:

- изучать индивидуальные особенности учащихся и их интересы;
- повышать внутреннюю мотивацию к образованию;
- сочетать традиционные и активные формы и методы обучения;
- развивать личностные качества и творческие способности учащихся;
- повышать качество обучения.

Учебно-исследовательскую деятельность обучающихся на уроке и во внеурочное время разделяю на несколько основных видов. Это разделение достаточно условно, а предложенные виды сочетаются и успешно дополняют друг друга.

Учебно-исследовательская деятельность на учебных занятиях предусматривает проведение учебного эксперимента, применение исследовательского метода обучения, использование некоторых нетрадиционных форм занятий, применение домашних работ исследовательского характера.

Исследовательская деятельность учащихся во внеурочное время включает в себя процесс работы над учебным проектом, работу на факультативных занятиях, участие в олимпиадах, конкурсах, учебно-исследовательских конференциях учащихся школьного, районного, областного уровней.

Исследовательская деятельность строится на принципах доступности, взаимного интереса, осмысленности, самостоятельности, экспериментальности, естественности, сотрудничества.

Для реализации этих принципов создаю атмосферу поиска на уроках, в которой выстраиваю диалогическое общение с учащимися, уделяя значительное внимание их внутреннему миру. Стимулирую появление вопросов и желание найти на них ответы, а также формирую доверительные отношения на основе взаимной ответственности. Учитывая интересы и мотивацию учащихся, предоставляю учащимся право принимать значимые решения.

В ходе урочной и внеурочной деятельности использую следующие формы организации учебно-исследовательской деятельности:

- проблемное видение урока;
- внедрение технологии деятельности метода;
- внедрение технологии проектов;
- индивидуальный подход в обучении.

Исследовательский проект проводится по следующим этапам. Выбрав тему, учащиеся обсуждают её. Затем работаем над подбором литературы по данной теме. После изучения, анализа литературы совместно выдвигаем гипотезы, ставим задачи исследования, выбираем методы исследования, выстраиваем план проведения исследования. Чтобы ответить на профессиональные вопросы, связанные так или иначе с физикой, необходима прочная материально-техническая база кабинета для проведения эксперимента. Поэтому в ход идут различные подручные средства, начиная от

пластиковых коробов, бутылок и заканчивая изготовлением нужного механизма.

Выбор темы является одним из сложных этапов. Учащиеся, которые приходят в седьмом классе, уже обладают некоторыми навыками исследовательской деятельности, однако выбор темы осуществляется с помощью руководителя. В X-XI классах учащиеся, выполняя исследовательскую работу, могут преследовать и другие цели – не только развитие своих способностей, но и создание продукта, значимого для себя (например, был создан изотермический контейнер).

Таким образом, практическая направленность при изучении физики, постоянная опора на жизненный опыт учащихся, постановка качественного эксперимента, разработка систем заданий, стимулирующих познавательную активность, создание условий для самоопределения и самореализации, владение деятельностным методом позволяют дать учащимся представление о процессе научного исследования и выработать навыки проведения исследовательских работ.

На всех этапах мы должны ясно осознавать, что основной ожидаемый результат — это развитие творческих способностей, а также приобретение учащимися новых знаний, умений и навыков. В данном случае результат можно разделить на два аспекта. Первый аспект — это то, что создаёт ребёнок своими силами, например, макет, проект или отчёт. Второй, наиболее важный аспект, заключается в бесценном опыте самостоятельной, творческой и исследовательской работы, который приносит новые знания и умения. Этот опыт формирует целый спектр психических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя.

Итоги работы и защита исследовательских работ подводятся на ежегодной школьной учебно-исследовательской конференции «Первый шаг в науку», где исследования учащихся представлены в виде доклада, презентации и описательной работы.

На районных конкурсах работ исследовательского характера «Первый шаг в науку», «С наукой в будущее», такие работы как «Отражение и преломление света», «Правдивая ложь», «Исследование электромагнитных волн», «Влияние электромагнитных волн на человека», «Вторая жизнь ламп дневного света», «Кинематика баскетбольного броска», «Почему сгоревшая спичка изогнута», «Изготовление изотермического контейнера и исследование его свойств» были отмечены дипломами I-III степеней.

Учебно-исследовательская работа «Изучение изотермического контейнера и его свойств» была отмечена дипломом на областном конкурсе работ исследовательского характера «Эврика».

Список использованных источников

1. Дёмин, И. С. Методика научного исследования [Электронный ресурс] / И. С. Дёмин // Исследователь. ru. – Режим доступа: <http://www.researcher.ru/methodics/method/program0001.html>. – Дата доступа : 08.09.2024.

2. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация / Н. И. Запрудский // Физика: проблемы преподавания. – 2009. – № 5. – С. 19-27.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ОДАРЕННЫХ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ АВИАЦИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Джаббаров Шамсиддин Хужакулович

В современных условиях реформирования Вооруженных Сил Республики Узбекистан возросла потребность в подготовке квалифицированных кадров, обладающих высоким профессионализмом, основой которого являются знания, умения и навыки, полученные будущими специалистами авиации в процессе обучения и воспитания в высшем военном образовательном учреждении.

В связи с растущей ролью авиации в нашей республике одним из важнейших факторов создания инновационной системы становится высшее профессиональное образование, которое включает планомерную учебно-методическую и воспитательную деятельность командного, профессорско-преподавательского состава, командиров учебных подразделений и будущих специалистов авиации, и направлено на подготовку военных специалистов авиации, способных создавать, поддерживать и развивать эту систему.

В национальной и мировой системе авиации функционируют ряд международных организаций, связанных с решением проблем в данной сфере. В их числе: Международная ассоциация воздушного транспорта (IATA), Международная организация гражданской авиации (КАО), Международная федерация ассоциации линейных пилотов (IFALPA).

Перечисленные организации проводят плановую работу по многим направлениям деятельности, поскольку в современной военной авиации между Республикой Беларусь и Республикой Узбекистан сохраняется существующий порядок использования аэродромной сети, их воздушного пространства, систем связи, информационного и материально-технического обеспечения, а также других объектов их военной инфраструктуры частями Военно-воздушных сил и авиационными частями противовоздушной обороны республик, которые осуществляют взаимодействие сил и средств противовоздушной обороны и сотрудничают по вопросам, связанным с обменом информацией о воздушно-космической обстановке, оказанием помощи воздушным судам, терпящим бедствие или потерявшим ориентировку, и пресечением угона или захвата воздушных судов.

В нормативно-правовых документах военной сферы подчёркивается, что между нашими странами установлены межгосударственные отношения, дружба и сотрудничество на основе взаимоприемлемого и организованного решения вопросов.

Широкий спектр задач, касающихся воспитания у будущих специалистов авиации профессиональных компетенций, требует своего детального решения, поскольку процесс овладения профессией будущими специалистами авиации предусматривает целый комплекс специальных военных дисциплин, изучение которых даст право называться специалистом в данной сфере.

Особое значение следует уделять процессу подготовки интеллектуальных и одарённых будущих специалистов авиации, научить их воплощению оригинальных идей радости обучения, осознанию собственных ощущений в полете и готовности следовать поведению, предусмотренному инструкцией по лётной эксплуатации как важной составляющей правильного и успешного выполнения полетного задания.

Сегодня каждый будущий специалист авиации должен знать требования общевоинских уставов Вооружённых сил Республики Узбекистан, жить, учиться, набирать навыки и приобретать жизненный опыт.

Профессиональная компетентность будущих специалистов авиации должна проявляться в умении последовательно учиться, овладевать методами общения при осуществлении военной службы.

Будущие специалисты авиации помимо летной профессии должны стать настоящими офицерами, защитниками своего государства от различных посягательств на суверенитет, территорию и свободу, поэтому к воинским дисциплинам должно быть такое же пристальное внимание в изучении, как и к профессиональной подготовке.

Всё перечисленное выше поможет быть на службе собранным, внимательным, правильно выстраивать свои взаимоотношения с коллегами с начальством, с подчиненными, быть корректным в общении с сотрудниками. Это очень важно в мирной, повседневной обстановке, но еще важнее в экстремальной или военной обстановке, где каждый должен думать не только о себе, но и о своих товарищах и коллегах. Вот почему очень важно приобретать опыт правильного общения, работать над четкой грамотной речью, чтобы уметь ясно и понятно формулировать задачи, объяснить ожидаемые трудности и показать возможность их преодоления.

Профессиональная компетенция – это неотъемлемая характеристика личности, определяющая его способность как будущего специалиста авиации профессионально решать поставленные служебные задачи, возникающие в реальных ситуациях учебно-боевой деятельности, с использованием приобретенных знаний, профессионального и жизненного опыта, личных качеств и способностей [1].

К основным задачам развития профессиональных компетенций у будущих специалистов авиации относятся: изучение теории полета и разработка основ профессиональной деятельности, а также изучение и разработка стандартов военной службы.

Грамотный, хорошо подготовленный будущий специалист авиации, умеющий быть не только профессионалом в летном деле, но и искусным

воином – это всегда авторитет для подчиненных и обладание гражданской позицией вызывает чувство уважения к такому специалисту.

Будущий специалист авиации, как социальный объект, характеризуется множеством врожденных и приобретенных качеств, составляющих ядро профессиональной компетенции.

Кроме того, важная роль принадлежит физическому здоровью будущих специалистов авиации, когда их внимание не отвлекает чувство дискомфорта, связанное с пребыванием в полете. Эта триада: теория подготовки, физическая форма и грамотно поставленные задачи являются ключом к успешным полетам в профессиональной деятельности.

В качестве компонентов профессиональной компетенции, помимо накопленного профессионального опыта, можно выделить следующие важные компоненты: способность систематически воспринимать профессиональную реальность, способность свободно ориентироваться в области изучаемой дисциплины, технологическая способность интегрироваться с другим передовым опытом, а также креативные способности личности.

Основу комплексности процесса развития профессиональной компетенции составляют следующие сущностные отношения: единство содержательного и процессуального аспектов, единство теоретического и практического обучения; взаимосвязь общеобразовательной и профессиональной подготовки; соединение обучения с профессиональной деятельностью; соотношение интеграции и дифференциации целей, содержания, форм, методов и средств.

Будущий специалист военной авиации должен уметь оценивать свою профессиональную компетенцию, свои достоинства, просчеты и понимать, что теоретические пробелы в обучении должны быть заполнены и что безопасность полета и выполнение поставленных задач зависят от его профессиональных компетенций и личностных качеств.

Профессиональную компетенцию будущих специалистов авиации следует понимать, как процесс формирования накопленного опыта профессиональной деятельности в эксплуатации авиационной техники, понимания объема и разнообразия ситуационных форм, современных тенденций к смысловой интеграции, продуктивности и инновации в деятельности.

Будущий специалист авиации должен понимать принятые на себя обязанности, развивать высокую социальную ответственность и обладать интеллектуальными способностями, поскольку приобретение новых знаний на основе прогнозирующего образа предстоящих действий в процессе профессиональной деятельности является основой готовности для принятия правильных решений в различных ситуациях.

При этом, самосознание интеллектуальных и одарённых будущих специалистов авиации должно постоянно работать в режиме прогнозирования, учитывать то, что появится в ближайшем будущем, поэтому необходимо постоянно уделять внимание развитию профессиональных компетенций будущих специалистов авиации, умению находить новые способы решения

назревших проблем, способности оперативно принимать решения в экстремальных ситуациях, обеспечению надежности действий и соблюдению профессиональной бдительности.

Большое значение в развитии профессиональной компетенции будущих специалистов военной авиации имеет ответственное отношение к своей специальности, что определяется желанием будущего специалиста авиации служить в военной авиации, непрерывным обучением летному делу, стремлением летать и активно участвовать в общественной жизни высшего военного образовательного учреждения.

Кроме того, позитивно-настроенная и доброжелательная атмосфера способствует воспитанию устойчивого склада у будущих специалистов авиации, убеждая их в правильности избранной ими профессиональной деятельности.

Особая роль в квалифицированной подготовке будущих специалистов авиации отводится их мотивации в учебно-воспитательном процессе, которая представляет процесс, контролирующий поведение личности, задающий её направление, организацию, активность и устойчивость, способность будущего специалиста авиации активно удовлетворять свои потребности.

Развитие профессионального воспитания будущих специалистов авиации обуславливается развитием государственной военной организации. Особенность педагогической системы профессионального воспитания будущих специалистов авиации заключается в целевом компоненте, ориентирующем на морально-психологическое состояние личного состава, необходимое для успешного выполнения служебно-боевых задач.

В современных условиях актуальными направлениями развития профессионального воспитания будущих специалистов авиации являются: рефлексирование индивидуальной воспитательной работы; организация досуга будущих специалистов авиации; поддержание морально-психологического состояния личного состава.

Педагогическая стратегия развития профессионального воспитания основывается на особой идее, переходящей в действие, и определяется актуальным направлением развития. Выдвижение идеи педагогической стратегии развития профессионального воспитания соответствует уровню теоретических знаний, использование которых может помочь в достижении практических задач.

Для актуальных направлений развития профессионального воспитания будущих специалистов авиации разработаны педагогические стратегии: рефлексия индивидуальной воспитательной работы; организация досуга личного состава; воспитание духовно-нравственных качеств будущих специалистов авиации.

В соответствии с целью профессионального воспитания будущих специалистов авиации разработано методическое обеспечение реализации педагогических стратегий развития профессионального воспитания будущих специалистов авиации: методика «Рефлексивное наблюдение за поведением будущих специалистов авиации»; методика «Активный досуг будущих

специалистов авиации»; беседа на тему: «Духовно-нравственные качества будущих специалистов авиации».

Таким образом, педагогическая стратегия модернизации образования предполагает построение образовательного процесса на основе профессионализма, преимущество которого заключается в том, что он позволяет сохранять гибкость в структуре и содержании учебно-воспитательного плана.

Список использованных источников

1. Аношкин, А. Ю. Педагогическая технология формирования профессиональной направленности курсантов военного авиационного вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А. Ю. Аношкин ; Сарат. гос. ун-т. Саратов, 2001. – 19 с.

РЕСУРСЫ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПИКТОМИР В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Дмитриева Алла Викторовна

Задача современного образования – формирование личности, обладающей высоким уровнем умственного развития, способной эффективно усваивать знания и применять их на практике. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста сегодня невозможно представить без цифровых ресурсов, которые являются для них современным игровым инструментом, вместе с тем служат мощным техническим средством обучения и незаменимым помощником в воспитании и развитии.

Данная перспектива стала основополагающим мотивом включения детского сада в работу Федеральной сетевой инновационной площадки по теме: «Апробация и внедрения основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и начальной школы в цифровой образовательной среде ПиктоМир» (2020 – 2027 годы).

Основной целью педагогического коллектива в рамках деятельности федеральной сетевой инновационной площадки является апробация и разработка системы формирования у детей готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир средствами учебно-методического комплекса в соответствии с ФГОС ДО и в условиях внедрения ФОП ДО.

Задачи:

1) организовать в образовательном пространстве предметную игровую техносреду с основами алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир, адекватную современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС ДО и внедрения ФОП ДО;

2) развивать методическую компетентность педагогов в области ИТ-творчества детей дошкольного возраста;

3) формировать основы ИТ-грамотности и ИТ-компетентности воспитанников как готовность к решению задач прикладного характера, связанных с пропедевтикой и использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий в специфических для определённого возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы в цифровой образовательной среде ПиктоМир (на основе игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и внедрения ФОП ДО.

Ресурсы цифровой образовательной среды «ПиктоМир» являются для педагогов важным инструментом интеллектуального развития детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий, формирования алгоритмической грамотности.

Зачем ребенку алгоритмическое мышление?

Первые шаги в программировании сложны для ребенка, так как алгоритмический стиль мышления не развит с рождения. Однако его можно сформировать. Это вполне реальная задача, даже в дошкольном возрасте. Овладение на первых ступенях развития простейшими алгоритмами, как обобщенными способами действий, является необходимым условием успешного освоения любой деятельности. Алгоритмическая грамотность необходима детям с дошкольного возраста. Чтобы малышу решить практическую задачу и получить ответ, необходимо выполнить ряд действий. Если дети учатся этому в дошкольном возрасте, то когда они придут в школу, обучение им будет даваться гораздо легче.

Что же такое цифровая образовательная среда «ПиктоМир»?

Цифровая образовательная среда «Пиктомир», в первую очередь, ориентирована на дошкольников, ещё не умеющих писать, т.е. это система бестекстового пиктограммного программирования, которая позволяет ребёнку «собрать» несложную программу, используя лишь пиктограммы действий игровых персонажей: виртуальных роботов Вертун, Тягун, Двигун, Зажигун и реального робота Ползуна [1]. Это, в свою очередь, развивает интеллектуальные способности, алгоритмическое и логическое мышление, умение планировать свои действия, навыки преобразования действительности в виртуальную реальность.

Общение с героями «ПиктоМир» вызывает у детей живой интерес сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Именно он (интерес) лежит в основе формирования важных структур: познавательной мотивации, произвольной памяти и внимания, и именно они обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

В настоящее время в проекте участвуют ресурсные группы для детей 4-6 лет. В детском саду работает STEAM-лаборатория, в которой организован центр ПиктоМир для старших дошкольников. А для детей 4-5 лет в групповых помещениях работает клуб «КохоSoft», в рамках работы которого осуществляется образовательная деятельность допланшетного периода.

На 1 этапе освоения основ алгоритмизации дети усваивают основные научные понятия. Программа – это план будущей деятельности, в процессе которой один объект – компьютер – управляет другим объектом – роботом – по программе, заранее составленной человеком – программистом – по заранее известным правилам составления программ (язык программирования). Процесс выполнения программы компьютером состоит в том, что компьютер, следуя программе, некоторым заранее установленным способом дает роботу команды, которые тот исполняет, докладывая компьютеру об окончании исполнения каждой команды и готовности к приему следующей команды. Чтобы компьютер мог выполнить программу, она должна быть предварительно загружена в память компьютера.

На начальном этапе дети сами исполняют роль роботов, программистов и командиров, учатся составлять программы из карточек-пиктограмм, управлять реальным роботом Ползуном, правильно отдавать команды и в реальной жизни строить план (программу), по которому ребенку будет легче достигать поставленных целей.

На 2 этапе освоения основ алгоритмизации и программирования дети переходят на управление реальными и виртуальными роботами в цифровой среде «ПиктоМир».

Педагоги в рамках реализации программы «ПиктоМир» используют разные формы взаимодействия с детьми: занятия, соревнования, досуги, игры. Особенностью организации образовательной деятельности в детском саду стала разработка развивающей тетради, позволяющей воспитателям отслеживать динамику освоения детьми образовательной программы и создание пособия «Пиктокопилка». Педагоги самостоятельно разработали и дополнили предметно-игровую среду дидактическими (напольными и настольными) играми, которые помогают закреплять у детей понятия по программе «ПиктоМир», способствуют развитию алгоритмических умений и мышления.

Родители воспитанников являются непосредственными участниками образовательного процесса. В детском саду успешно функционирует детско-родительский клуб «РодительSoft», в котором родители вместе с детьми постигают азы алгоритмики и программирования. Родители активные участники игры «Пиктобатл», «Пиктовикторин», они разрабатывают совместные детско-родительские проекты, мультфильмы с героями ПиктоМира.

За период с 2020-2024 годы два выпуска дошкольников прошли полный 3-х годичный курс освоения основ алгоритмизации и программирования. Благодаря функционирующей системе преемственности они продолжают освоение программы «ПиктоМир» в школе.

Навыки программирования помогают воспитанникам детского сада становиться победителями всероссийской Алгоримиады (2023 год). Свои педагогические идеи педагоги представляли на всероссийском конкурсе «Методические разработки по программе ПиктоМир» (2 место). Они активные участники различных всероссийских и международных форумов, методических дней, конференций, на которых транслируют опыт лучших практик по развитию интеллектуальных способностей и алгоритмической грамотности у детей средствами цифровой образовательной среды ПиктоМир.

Список использованных источников

1. ПиктоМир: [Электронный ресурс]. – Москва, 2003–2024. – Режим доступа: <https://piktomir.ru/methodology>. – Дата доступа: 19.09.2024.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО И ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Добровольская Ольга Евгеньевна

Как работать с интеллектуально одарённым ребёнком? Как сделать так, чтобы этот ребенок не затерялся, не растерял имеющийся у него потенциал? Как помочь ему добиться успеха? Как сделать так, чтобы его труд был не только полезен, но и интересен ему самому? Я думаю, что эти вопросы волнуют каждого учителя наравне с вопросом: «Где найти этого самого одаренного ребенка»? Основная задача учителя, работающего с одаренными детьми, - способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию одарённых детей. Эта работа включает в себя и повышение познавательного интереса ученика к предмету, и развитие творческой инициативы, исследовательской активности и интеллектуальных способностей учащихся. Педагог должен учить принимать нестандартные решения и прогнозировать результат; развивать коммуникативные возможности учащихся для формирования их речевой компетентности. Но как это можно сделать?

Проектная деятельность на учебных занятиях по русскому языку и литературе помогает дать ответ на этот вопрос. Творческий проект – это самостоятельная или коллективная работа учащихся, предусматривающая создание готового изделия или получение общественно-полезного результата и содержащая субъективную или объективную новизну. Творческий проект дает возможность проявить индивидуальность, умение применять полученные знания, создавать новые модели, используя имеющийся под рукой материал.

Разбирая в 8-м классе с учащимися тему «Конспект», я столкнулась с проблемой: многие дети не умеют обрабатывать большой блок теоретического материала, а это умение очень важно при подготовке к участию в олимпиаде. Кроме этого, работа с текстом, умение выделять главное, видеть смысловые

связи – составная часть читательской грамотности учащихся. Для решения этой проблемы я предлагаю учащимся составлять конспекты в непривычной для них форме – интеллект-карта, интеллект-карта с картинками. Такой вид работы позволяет взглянуть на материал под новым углом, увидеть то, что не замечалось ранее, позволяет быстрее запомнить нужный материал, что особенно важно при изучении таких тем, как «Реализм», «Романтизм», «Модернизм». Механическое переписывание материала не даёт никакого эффекта, только отнимает время, а для составления интеллект-карты ребенок должен разобраться в материале, «пропустить» его через себя.

Творческий проект учит детей работать в группах, а также прививает навыки самостоятельной работы. Благодаря группам малого состава не остается учащихся, которые могут отдыхать, пока остальные ищут решение проблемы, дети учатся распределять обязанности, договариваться, проводят «мозговой штурм». Самостоятельная работа, а также самостоятельный поиск решения очень важны при подготовке к олимпиаде. При проектной деятельности учитель вместе с учащимися только выдвигает тему проекта, которая во время работы над ним может меняться или уточняться, остальная работа ложится на плечи учащихся, которые не получают информацию в готовом виде, а находят и обрабатывают ее сами.

Важную роль играет и защита проекта. Грамотная речь, логическое построение защиты проекта, истинность приведенных аргументов понадобятся детям не только в школе, но и во взрослой жизни. У детей, которые научились защищать проекты, потом не возникает проблем с написанием сочинений-рассуждений, эссе, проблем при подготовке устного высказывания.

Еще одним плюсом проектов является то, что они готовят детей к участию в исследовательской деятельности. У проектной и исследовательской деятельности много общего: умение работать с информацией, умение её интерпретировать, выделять главное, делать выводы. Иногда темы проектов перерастают в темы исследовательской деятельности. Так, например, случилось с работой «Тема дороги (пути) в творчестве С. А. Есенина и М. Богдановича» [1].

При защите творческого проекта, посвященного поэзии С. Есенина, учащиеся обратили внимание на сходство этих двух поэтов, решили глубже изучить эту тему. В результате работа была представлена на районной научно-практической конференции.

Еще в качестве примера проектной деятельности можно привести создание информационного листа при изучении темы «Публицистический стиль» в 7 классе. Учащимся предлагаю написать статью в газету (на сайт) и снабдить ее иллюстрацией. В качестве материала для материала статьи дети должны использовать прочитанные в 5-6 классах рассказы А. П. Чехова. Что дает такой вид работы? Развитие связной речи, чёткое понимание разницы между художественным и публицистическим стилем, умение создавать тексты публицистического стиля, доказывать, что это именно публицистический

стиль, анализировать использованные языковые средства. Благодаря этому учащимся впоследствии будет проще писать эссе.

Таким образом, творческие проекты побуждают учащихся добывать новые знания, использовать имеющийся опыт при решении конкретных проблем. Мы не должны забывать, что интеллектуально одаренный учащийся – это не только победитель всевозможных конкурсов, олимпиад, конференций, но и успешный в будущем взрослый человек, который будет активно использовать полученные во время обучения в школе знания.

Список использованных источников

1. Лотман, Ю. М. Лекции по структуральной поэтике / Ю. М. Лотман. – Тарту : [б. и.], 1964. – Вып. 1 : Введение, теория стиха. – 195 с. – (Ученые записки Тартуского университета. Серия «Труды по знаковым системам I»; вып. 160).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ЗАНЯТИЙ ТЕАТРА КУКОЛ

Домашова Елена Ивановна

Человек вынужден учиться в течение всей жизни особенно в современном информационном обществе. Сформированность ключевых компетенций – условие самообразования и развития творческой одарённости. Центральное место среди них занимает компетенция осознанного чтения, которая является важной частью читательской компетенции, т.е. овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности [2]. Теперь умение читать мыслится в контексте читательской грамотности, которая рассматривается как способность человека к осмыслению текстов различного содержания, формата, а также способность к использованию его содержания в разных жизненных ситуациях и развития творческой одарённости [3].

Формирование компетенции осознанного чтения у учащихся реализуется не только во время учебной, но и во внеурочной деятельности, т.е. на занятиях объединения по интересам театра кукол «Аленький цветочек». Следует отметить, что такие занятия способствуют развитию творчески одарённых детей. Совершенствование современного общего среднего образования предполагает особое содержание работы по раннему выявлению, сопровождению и развитию одаренных детей. Актуальность занятий с творчески одаренными детьми объясняется необходимостью формирования

творческого потенциала младших школьников[1]. Педагог, применяющий в работе компетентностный подход, результативнее осуществляет процесс формирования творческой одарённости школьников, что подтверждает актуальность выбранной темы доклада. Не полное понимание и недостаточное осознание младшими школьниками прочитанного материала на уроках является проблемой, которую мы рассматриваем. Главное – это стремление к осознанности чтения: к пониманию замысла автора, осознанию художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмыслению собственного отношения к прочитанному [2]. Ребёнок понимает не только почему надо научиться осознанно читать, но и зачем, потому что это пригодится ему и в процессе учебной деятельности, и в различных жизненных ситуациях [2, 3].

Основой обучения учащихся осознанному чтению является применение педагогом компетентностного подхода как усиления прикладного, практического характера школьного образования. Он заключается не в увеличении объёма информированности учащихся, а в том, чтобы ребёнок самостоятельно решал проблемы в новой ситуации [1]. Опыт обучения современных одарённых младших школьников не только в рамках урока литературного чтения, но и театральной деятельности, показывает, что с помощью компетентностного подхода обеспечивается более успешное преодоление проблем понимания учащимися текста. Педагог, применяющий в работе компетентностный подход, результативнее осуществляет процесс формирования навыка осознанного чтения у одарённых школьников, что подтверждает актуальность выбранной темы доклада. В ходе исследования было рассмотрено влияния занятий театра кукол на понимание и осознание материала, прочитанного на уроках литературного чтения.

На первом этапе исследования, которое проводилось на базе 2 «Б» класса ГУО «СШ №8 г. Орши» (17 учащихся), мы использовали методику «Пять шагов к пониманию текста» Е.Г. Островской и О.В. Почтарёвой [2, 11-16]. Структура работы для 2 класса включала один текст и 10 заданий к нему, которые выполняются в течение одного урока. Содержание текстов и заданий компетентностно-ориентированного типа соответствовало жизненному опыту учащихся начальной школы.

В проверочной работе оценивалась сформированность пяти групп умений (пять шагов): найти информацию, заданную в явном виде; уметь интерпретировать текст, развивать его концептуальный смысл; выявить общую ориентацию в содержании текста и пониманием его целостного смысла; уметь обобщать содержание текста и использовать обобщенную информацию; уметь высказывать свои оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения. Тексты разной тематики позволяют оценить степень сформированности у учащихся 2 классов читательских умений. Было задействовано две группы: контрольная (6 учащихся, которые не посещают объединение по интересам) и экспериментальная (11 учащихся, которые посещают театр кукол).

Тема урока литературного чтения: «Африканская сказка «Гиена и черепаха». По итогам проверочной работы, пройдя все «пять шагов к пониманию текста», мы получили следующие результаты: в контрольной группе высокий уровень продемонстрировал 1 уч. (16,6%), достаточный – 1 уч. (16,6%), средний – 3 уч. (50,2%), удовлетворительный – 1 уч. (16,6%), низкий – 0 уч. (0%), а в экспериментальной высокий уровень – 1 уч. (9%), достаточный – 2 уч. (18,2%), средний – 7 уч. (63,8%), удовлетворительный – 1 уч. (9%), низкий – 0 уч. (0%).

На втором этапе исследования, в ходе занятий театра кукол была поставлена инсценировка этой же сказки, т.е. с 11 учащимися экспериментальной группы.

На третьем этапе исследования мы также использовали методику «Пять шагов к пониманию текста» Е.Г. Островской и О.В. Почтарёвой как контрольно-оценочную и результаты были следующие: в контрольной группе высокий уровень продемонстрировал 1 уч. (16,6%), достаточный – 2 уч. (33,4%), средний – 3 уч. (50%), удовлетворительный – 0 уч. (0%), низкий – 0 уч. (0%), а в экспериментальной высокий уровень – 4 уч. (36,4%), достаточный – 5 уч. (45,5%), средний – 2 уч. (18,1%), удовлетворительный – 0 уч. (0%), низкий – 0 уч. (0%).

В результате исследования динамика была следующей: у контрольной группы высокий уровень не увеличился, достаточный – на 16,8%, средний уменьшился на 0,2%, а у экспериментальной группы высокий увеличился на 27,4%, достаточный на 27,3% и средний уменьшился на 45,7%, что демонстрирует высокую результативность влияния на осознанность чтения занятий театра кукол. Высокий уровень преобладает у экспериментальной группы на 27,4%, достаточный – на 10,5%, а средний уровень на 45,5%.

Исследование доказало, что внеурочная театральная деятельность, которая связана с литературным чтением, оказывает благоприятное влияние на формирование компетенции осознанного чтения. Очень важно научить ребёнка учиться, чтобы он мог фильтровать информацию и выбирать из неё самое главное и нужное для жизни. Для развития интереса творчески одарённых учащихся к литературе необходимо использовать как предмет «русская литература» («литературное чтение»), так и внеурочные занятия объединения по интересам театра кукол. Это весьма актуально, т.к. завершение обучения в начальной школе считается временем, когда происходит переходный момент от обучения чтению учащихся к чтению для их обучения.

Список использованных источников

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – №5. – С. 34-42.
2. Островская, Е. Г. Литературное чтение. Пять шагов к пониманию текста. 2-4 классы: пособие для учителей / Е. Г. Островская, О. В. Почтарёва. – Минск: Аверсэв, 2018. – 96 с.

3. Стремек, И. М. Литературное чтение: 2-й кл.: дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. языками обучения / И. М. Стремек. – Минск: Пачатковая школа, 2018. – 44 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТАМИ ПО ИСТОРИИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Дорофеева Татьяна Васильевна

В современном образовании все большую актуальность приобретает проблема активизации познавательной деятельности учащихся. Традиционные формы обучения, основанные на пассивном восприятии информации, не всегда отвечают требованиям времени [1]. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе открывает широкие возможности для создания интерактивной и увлекательной среды обучения, способствующей активному вовлечению учащихся в познавательный процесс. В сфере исторического образования ИКТ позволяют реализовать проектную деятельность, которая, по своей природе, является одним из наиболее эффективных методов активизации познавательной деятельности.

Проектная деятельность в истории предполагает самостоятельное исследование исторических событий, явлений и личностей, сбор и анализ исторических источников, создание презентаций, видеороликов, мультимедийных проектов и других продуктов, которые демонстрируют результаты исследования.

Использование ИКТ на всех этапах проектной деятельности позволяет:
расширить доступ к информационным ресурсам: учащиеся могут воспользоваться электронными библиотеками, архивами, музеями, онлайн-коллекциями, что значительно расширяет круг источников информации и позволяет углубить исследование;

развивать исследовательские навыки: работа с цифровыми инструментами анализа текста, картинок, видеоматериалов, а также создание собственных цифровых продуктов развивает критическое мышление, умение анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию;

стимулировать коммуникацию и сотрудничество: онлайн-платформы и инструменты совместной работы позволяют учащимся обмениваться идеями, делиться ресурсами, координировать работу в группе, что развивает навыки коммуникации и командной работы;

повысить мотивацию и интерес к предмету: создание собственных проектов, презентаций и мультимедийных продуктов позволяет учащимся проявить креативность, реализовать свои индивидуальные способности и получить чувство удовлетворения от результата своей деятельности.

Участие в различных конкурсах и конференциях, позволило нам с учащимися обратить внимание на исследовательские проекты с применением ИКТ. Одной из первых таких работ стала работа учащегося 9 класса Бурлакова М. «Дворцово-усадебная архитектура XIX - н. XX вв. в д. Лесковичи», которая была результативно представлена на конкурсе работ исследовательского характера учреждений общего среднего образования «Эврика». Конечной целью данного проекта было создание интерактивной 3D- модели замка Хлюдинских [рис. 1]. Для реализации задуманного была использована программа для трехмерного моделирования Blender. Учащимся не только была проведена работа по поиску исторических источников необходимых для создания 3D-модели замка, но и самостоятельно освоена компьютерная программа. Благодаря этой методике учащиеся на уроках «Наш край» смогли по-новому взглянуть на давно известный им архитектурный объект, изучать детали и лучше понять историческое значение памятника архитектуры.



Рис. 1

Еще одной результативной работой стал парный проект десятиклассника Шатило А. и восьмиклассника Главделя Н. «Нумизматические тайны Сиротинской земли», которые стали участниками Международной научной конференции «Молодёжь в науке». Случайная находка монеты 1521г. вылилась в увлекательный проект, в ходе которого собиралась и анализировалась информация об истории монеты, и параллельно шла работа с программой Autodesk Fusion 360 по созданию копии монеты в увеличенном размере. На заключительном этапе проекта мы использовали 3D принтер, что позволило создать физическую модель монеты 1521 г. [рис. 2]. Такой метод активизирует тактильное восприятие и помогает лучше запоминать информацию, способствует более глубокому усвоению материала.



Рис. 2

Научно-практическая конференция «Квант» способствовала созданию еще одного исследовательского проекта «Использование исторического моделирования и дополненной реальности в краеведении». Учащимся 11 класса Шатило А. была разработана 3D-модель железнодорожного вокзала 1866г. в г.п. Шумилино. Для создания трехмерной реконструкции вокзала необходимо было изучить все доступные исторические источники. Одним из основных источников стал «Альбом чертежей общего расположения путей, зданий и мостовых сооружений существующих в России железных дорог» И. И. Волгунова 1872 г. [1, с. 69]. Он содержал поэтажные чертежи типовых зданий вокзалов разных классов. Также при построении модели были использованы фотографии вокзала Шумилино с разных ракурсов, а также фотографии аналогичных вокзалов в городах Науне и Верхнедвинск. В данной работе также была использована программа Blender. Готовый проект из программы Blender был импортирован на образовательную платформу дополненной реальности Merge edy. Для



Рис. 3

визуализации объекта нам понадобился «куб слияния», который мы загрузили и распечатали в формате PDF. Для работы с платформой было использовано приложение «Object Viewer». Данное приложение мы установили на смартфон, а далее импортировали 3D-модель в наше приложение с помощью ссылки. Получившуюся модель можно просматривать на смартфоне или планшете, а также в 3D. Достаточно лишь навести камеру на «куб слияния» [рис. 3].

AR позволяет погружать учащихся в виртуальное пространство. С помощью приложений AR можно просканировать изображение и увидеть различные слои информации: географические особенности региона, границы государств и т.д. Такой подход активизирует визуальное мышление учащихся и делает учебный материал более доступным и интересным.

В заключение можно сказать, что использование ИКТ при работе над проектами по истории является перспективным направлением развития современного исторического образования. Оно позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать исследовательские навыки, повысить интерес к предмету и подготовить учащихся к жизни в информационном обществе. ИКТ открывают новые возможности для изучения истории и способствуют формированию комплексного понимания прошлого.

Список использованных источников

1. Ковальчук, М. В. Проектная деятельность школьников: методическое пособие для учителя / Под общей ред. М. В. Ковальчука. – Москва: ООО «Полиграфический комплекс», 2023. – 28 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИА И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЮ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Дроздова Екатерина Васильевна

Внеклассная работа по истории – это организация учителем различных видов деятельности учащихся после уроков, которые обеспечивают необходимые условия для овладения ими навыками и умениями теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта [1]. Целью внеклассной работы с одаренными учащимися является углубление знаний, полученных на уроках истории и обществоведения, организация процесса познания интересным. Ученик – должен стать Человеком с большой буквы. Потенциально он неисчерпаемо богат. Ему нужно лишь помочь и создать условия для проявления высоких человеческих качеств. Задача учителя формировать у учащихся историческую память, диалектическое мышление и высокие нравственные качества. Внеклассная работа занимает особое место в работе с

одаренными учащимися, т.к. приобщает учащихся к пониманию истории, обогащает их знания, расширяет исторический кругозор.

Медиа и информационные технологии во внеклассной работе с одаренными учащимися позволяют развить познавательные способности, ускорить и улучшить процесс получения информации на уроке, создать большое поле для активной творческой практической деятельности. Система применения медиа и информационных технологий в условиях развития современного образования должна носить последовательный и всеобъемлющий характер для того, чтобы учебный процесс в работе с одаренными учащимися носил продуктивный характер.

Основной формой внеклассной работы по истории и обществоведению в нашем учреждении является предметная неделя. Мероприятия призваны заинтересовать учащихся изучением истории и обществоведения, а мотивированным учащимся позволяют расширить знания об исторических процессах как мировой, так и отечественной истории. Одаренные учащиеся могут проявить себя в работе семинаров, дискуссий, практикумов, с помощью информационных средств создают творческие проекты (мультимедийные презентации, логико-смысловые модели, исторические и обществоведческие газеты, видеоряды), виртуальные экскурсии, медиаазбуку по предметам, критически подходят к подбору информации.

Активно вовлекая высокомотивированных учащихся в проектную деятельность. Учебный проект требует сбора информации, ее оценки, обработки, необходимо также овладеть языками и культурой общения массовой коммуникации для представления результатов в форме презентации, слайдфильма или видео. На базе практической деятельности постигаются азы построения медиатекстов, развиваются творческие способности учащихся, стимулируется развитие мышления, формирование активной гражданской позиции.

Развивать интеллектуальные и познавательные способности учащихся позволяет также подготовка и участие в учебно-исследовательских конференциях. Исследовательская деятельность дает учащимся возможность овладеть способами научного познания, получить обширные и глубокие знания, научиться оперативно и гибко их использовать.

Одной из форм внеклассной работы является участие в дистанционных конкурсах и предметных олимпиадах. Высокомотивированные учащиеся с большим интересом принимают участие в районных (в рамках проекта «Скориновские дни в Полоцке») областных (предметные олимпиады ВОИРО) и республиканских конкурсах, онлайн-викторинах (на платформе SkyBel), квестах и олимпиадах.

Традиционным стало издание школьной газеты «Исторический вестник», которая выходит с октября 2015 г. Создавая конкретный номер газеты, школьники сами строят план будущего печатного продукта, генерируют идеи, подбирают материал, разрабатывают и берут интервью у интересных людей, реализуют свои творческие проекты. Работа над выпуском

газеты учит выдвигать гипотезы, критически воспринимать и оценивать информацию, проводить сравнительный анализ исторических процессов.

Эффективной формой работы с одаренными учащимися является музейная педагогика. Музейные занятия, проводимые на базе Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, позволяют учащимся окунуться в мир реальной истории и почувствовать себя участниками событий. Учащиеся узнают много нового и интересного и открывают для себя поле для исследовательской деятельности.

Внеклассные мероприятия в работе с одаренными учащимися помогают в полной мере раскрыть поставленную тему, привлечь и удержать внимание учащихся к истории и обществоведению. Основными формами внеклассной работы по своему предмету считаю конференции, семинары, дискуссии, творческие мастерские, практикумы, виртуальные экскурсии, участие в познавательных районных, областных и республиканских конкурсах.

Таким образом, используя медиа и информационные технологии во внеклассной работе с одарёнными учащимися можно повысить интерес к предмету; сделать урок и внеклассное мероприятие более насыщенными, с применением различных видов работы; включить в процесс наибольшее количество учащихся; повысить свой профессиональный уровень как учителя. Наглядно показать историческое событие, картографический материал, сцены из документальных хроник, репродукции картин великих художников и многое другое, все это – применение медиа и информационных технологий. Умение самостоятельно излагать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, уметь находить грамотную информацию в огромном потоке информации, уметь видеть, формулировать и решать историческую либо обществоведческую проблему – это то, что наиболее актуально в современном образовательном пространстве.

Внеклассные мероприятия с использованием современных информационных технологий и медиа в работе с одаренными учащимися позволят учителю решить вопрос привлечения учащихся к своему предмету, помогут заинтересовать учащихся и углубить уже существующую подготовку.

Список использованных источников

1. Дегтяр, С. Н. Современные технологии в образовательной сфере / С. Н. Дегтяр // Народная асвета. – 2014. – № 5. – С. 15–20.

ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дубодел Елена Владимировна

Современное образование уже невозможно представить себе без цифровизации, с этим утверждением согласится каждый из нас. Главный

аргумент – цифровая интернет-среда облегчает многие ежедневные и рутинные процессы жизни.

Простыми словами, цифровизация – это процесс, ставший неотъемлемой частью развития современного образования. Данные изменения обусловлены активной разработкой информационных технологий, а также необходимостью расширения возможностей взаимодействия между обучающимся и обучаемым, повышением эффективности обучения [3].

Многие ошибочно полагают, что цифровизация образования – это дистанционное онлайн-образование. Понятие цифровизации гораздо шире. Оно означает использование различных приложений, программ, других цифровых ресурсов для электронного обучения как удалённо, так и непосредственно в учреждении образования. Например, когда какие-то задания выполняются на компьютере или на планшете в классе в ходе проведения учебного занятия.

Кроме того, цифровизация образования касается не только образовательного процесса, но и упрощает решение многих организационных задач. Например, использование электронных дневников и журналов помогает учителю оперативно фиксировать результаты учебных достижений учащихся и информировать об этом их законных представителей. Возможность написать учителю электронное сообщение вместо того, чтобы звонить или приходить в школу лично, — это тоже цифровизация.

Цифровизация образования стала особенно заметной после начала пандемии коронавируса. Многие учреждения образования вынужденно «переехали» на дистанционное обучение в онлайн-режиме, и это затронуло всех участников образовательного процесса — учителей, учащихся и их родителей. Учащиеся I ступени общего среднего образования уже знакомы с цифровыми технологиями. Современные дети даже младшего возраста вовлечены в цифровой образовательный процесс посредством различных гаджетов, с помощью которых можно с легкостью осуществить и совместить игровую и познавательную деятельность. Каждое новое поколение всё глубже погружается в цифровую среду.

На мой взгляд, одним из главных плюсов использования цифровых технологии в образовании, является возможность скорректировать изучение программного материала по способностям и скорости каждого из учащихся. Например, коллекция ЭОР, предназначенных для практического использования в образовательном процессе, которая размещена на национальном образовательном портале в разделе «Электронное обучение» [1].

ЭОР разработаны Национальным институтом образования в соответствии с содержанием учебных программ по учебным предметам и включают более 200 учебных курсов. Его назначение – поддержка учащихся, получающих общее среднее образование в соответствии с индивидуальным учебным планом, а также учащихся, которые по уважительным причинам временно не могут посещать учреждение образования [2].

При использовании цифровых образовательных инструментов учащиеся учатся добывать знания самостоятельно. Они ищут информацию, анализируют ее, отсеивают ненужное, выделяют главное. Иными словами, цифровое обучение дает удочку, а не рыбу: учащиеся учатся учиться. Учащиеся работают с информацией, новой техникой, развивают аналитическое и критическое мышление. Это важные навыки для овладения компьютерной грамотностью, как одной из составляющей функциональной грамотности учащихся.

Учащиеся, которые пользуются современными средствами обучения, больше вовлечены в образовательный процесс. Это обусловлено тем, что учебный материал подается в удобном и интересном формате, его легче освоить, чем при традиционном подходе. Например, ребёнок охотнее изучит презентацию с рисунками, графиками, короткими и точными описаниями, чем прочитает учебную статью или параграф из учебника.

Цифровые технологии в образовании открывают новые возможности для обучения. Если раньше строение солнечной системы можно было показать учащимся только на макетах или картинках, то сейчас в свободном доступе подробные видео, где наглядно показаны даже мелкие детали. Многие химические и физические процессы учащиеся могут наблюдать «вживую», благодаря виртуальным *лабораторным* работам, экспериментальным задачам и электронным демонстрациям в режиме реального времени. А онлайн-курс по любому учебному предмету — это не только видео и текст, но и интерактивные тесты, позволяющие быстро и точно оценить степень усвоения учебного материала.

При применении цифровых технологий не нужно покупать учебники, тетради, дополнительные пособия, канцелярские принадлежности. Весь учебный материал есть на одной онлайн-платформе, здесь же учащиеся выполняют домашние задания.

Одно из преимуществ цифровой среды — возможность свободно взаимодействовать с другими людьми, даже удаленно. Учащиеся, учителя, родители могут обмениваться информацией друг с другом.

Однако я уверена, что цифровизация образования не означает, что электронные инструменты заменят собой учителей и всю образовательную систему. Практика показывает, что качественное образование — это всегда живой опыт взаимодействия учителя с учащимися. Онлайн-курс без всякой обратной связи, скучная лекция вебинара, после которой никто не задаёт вопросы, одинаково малополезны и неэффективны.

Повсеместное внедрение цифровых инструментов может привести и к отрицательным последствиям. Одно из них — плохая социализация. Компьютеризация образования может стать причиной того, что дети станут меньше общаться, взаимодействовать друг с другом. В школе учащиеся многому учатся у своих сверстников, у учителей. Однако в онлайн-классе взаимодействие вне классной работы между учащимися и учителями минимально или отсутствует. Это может привести к чувству изоляции у школьников, что может негативно повлиять на их учебу. В результате, они

станут хуже социализироваться, а это влечёт за собой нарушение психологического развития личности.

Не исключены и проблемы с физическим состоянием детей. Длительное пребывание у монитора или перед экраном планшета, телефона, недостаток движений — все это приводит к ухудшению здоровья. Длительное нахождение перед экраном может вызвать головную боль у многих учащихся. Снижается зрение, нарушается развитие опорно-двигательного аппарата, в частности, осанки, ухудшается мелкая моторика руки.

Зачастую онлайн-урок сопровождается посещением учащимися различных социальных сетей, так как устройство для онлайн-занятия должно быть подключено к Интернету. Это отвлекает и мешает сосредоточиться учащемуся.

Самый распространенный и самый большой недостаток онлайн-обучения – технический проблемы. Это нарушает концентрацию внимания ребёнка и сбивает ритм онлайн-занятия.

Современные дети с малых лет пользуются компьютерами и смартфонами, при этом далеко не всегда во благо. Получается, что обучающийся получает полезное технологическое орудие, умеет им пользоваться, однако это не приводит к его культурному росту и обогащению.

Словом, цифровизация — это не замена традиционного формата образования, в котором есть преподаватель и живое взаимодействие с ним. Это, с одной стороны, альтернатива традиционному формату, а с другой — подспорье для него, новые удобные инструменты.

Список использованных источников

1. Единый информационно-образовательный ресурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eior.by/obrazovanie/obshchee-srednee/index.php> – Дата доступа: 16.10.2024.
2. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс] – <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/instruktivno-metodicheskie-pisma.html> – Дата доступа: 16.10.2024.
3. Толковый словарь терминов и понятий по вопросам цифровой трансформации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://library.bsuir.by/ru/tolkovyy-slovar-terminov-i-ponyatiy-po-voprosam-tsifrovoy-transformatsii>. – Дата доступа: 16.10.2024.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Евсеев Ольга Александровна

Актуальность: одним из путей творческого восприятия современных наук считается систематическая учебно-исследовательская работа. Грамотно проводить исследования может не только человек, занимающийся наукой профессионально, но и тот, кто еще учится в школе [2].

Важнейшим условием повышения эффективности учебного процесса является организация учебной исследовательской деятельности и развитие её основного компонента – исследовательских умений, которые не только помогают школьникам лучше справляться с требованием программы, но и развивают у них логическое мышление, создают внутренний мотив учебной деятельности в целом.

Разнообразие объектов и процессов, изучаемых на уроках биологии, обеспечивает огромные возможности для исследовательской деятельности, в процессе которой обучающиеся учатся излагать свои мысли, работать индивидуально, в группе и в коллективе, конструировать прямую и обратную связь. Поэтапное приобщение учащихся к исследовательской деятельности содействует развитию у них интереса к знаниям в области биологии, а также выявлению талантливых и одаренных учащихся [1].

Цель моего опыта: создать условия для развития познавательных, интеллектуально-творческих способностей, учащихся через организацию исследовательской работы в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Задачи, которые были мною определены:

1. Обеспечить развитие у учащихся исследовательских навыков, умений, учить принимать целесообразные решения и самостоятельно приобретать новые знания.
2. Содействовать поддержке внутренней учебной мотивации на основе познавательного процесса обучающегося.
3. Развивать коммуникативные умения сотрудничества, обучения в диалоге; создать условия для раскрытия личностного потенциала учащихся, их оптимального самоопределения и самореализации.

Ведущая идея:

Урок биологии выполняет определенные функции: образовательную, воспитательную, развивающую. За последнее время функции урока биологии расширились: все большее значение приобретают его самообразовательная и стимулирующая.

На уроках биологии я применяю, следующие виды исследовательской деятельности:

1. Экспресс-исследования: это самостоятельное проведение исследования и оформление его по описанию.

Например – наблюдение за птицами на кормушке, за поведением домашних животных и т.д.

2. Проведение учебного эксперимента: сюда отношу лабораторные и практические работы.

3. Исследования-соревнования. Например, найти ошибки в тесте.

4. Биологические задачи (исследовательского характера).

5. Творческие задания по темам «Путешествие с капелькой воды по растению» или «Путешествие по клетке», а также разнообразные кроссворды, викторины и презентации.

6. Провести исследование помогают нетрадиционные уроки (урок-презентация «Многообразие пресмыкающихся», урок-дискуссия «Этапы и направления эволюции человека»).

К ним учащиеся готовятся самостоятельно. А по теме обсуждения они исследуют не только учебную литературу, но и научную, чтобы показать свою значимость в обсуждаемом вопросе.

7. С учащимися выполнены исследовательские проекты: «Влияние внешних условий на рост растений», «Вирусы», «Приспособленность птиц к сезонным явлениям природы».

8. Летом выполняют задания по составлению гербариев «Простые и сложные листья», коллекций «Плоды и семена растений».

Исследовательская деятельность продуктивно проходит и во внеурочное время:

1. Подготовка и участие в олимпиадах по биологии, экологии.

2. Также в конкурсах, природоохранных мероприятиях и акциях «Сохрани дерево», «Вторая жизнь», «Птицам – нашу заботу», «Неделя леса», «Аднавім лясы разам».

3. Участие в образовательных экскурсиях по экологической тропе, походах по родному краю, фотоконкурсы.

4. На факультативе «Мир культурных растений» учащиеся узнают интересные научные факты из жизни культурных растений, учатся делать умозаключения и выводы, проводят мини-исследования.

5. Интересны и творческие работы: рефераты, буклеты, презентации.

Например, «Моё любимое дерево», «Лекарственные растения Беларуси», «Техногенный шум и вибрация – современные источники опасности для здоровья человека».

Исследовательские работы учащихся с использованием раздаточного материала могут быть организованы при изучении нового материала. Например, в 7 классе по теме: «Внешнее строение листа» (работа с гербарием).

Продолжаем исследование и в ходе экскурсий по экологической тропе в Осинторфском гидрологическом заказнике.

В своей практике использую и домашние задания исследовательского характера:

1. Описание растений и животных;

2. Наблюдение за живыми объектами и за своим организмом;

3. Различные опыты с растениями и домашними животными.

В профильных классах учащиеся овладевают методикой научного исследования, усваивают этапы научного познания, учатся формулировать и решать исследовательские задачи. На таких уроках использую технологию сотрудничества (работу в малых группах)

Проектная деятельность подтверждается результатами моих учащихся: призовые места на районных, областных, республиканских и международных конкурсах биологического направления.

Сотрудничаем с Осинторфской сельской библиотекой. Это – центр экологического просвещения населения. Учащиеся нашей школы активно

занимаются более двадцати лет в экологическом клубе «Подснежник». Вместе с библиотекой ведем работу над целевой комплексной программой «В гармонии с природой». Увлекательно и занимательно прошли мероприятия: час экологии «О родной Земле с любовью», «Осинторфский медодар»; экологические экскурсии: «В гости к пчеловодам», «Места родные заповедные», «Путешествия по экологической тропе», Смолевичский питомник «Ягодка».

Систематически ведем работу с Осинторфским лесничеством ГЛХУ «Оршанский лесхоз» и Дубровенской районной инспекцией природных ресурсов и охраны окружающей среды. Принимаем активное участие в посадке молодых саженцев елей и лиственных пород деревьев. А также акциях «Неделя леса», «Чистый лес», «Сохрани дерево», «Птицам – нашу заботу», «Каждой птице по кормушке».

При организации исследовательской деятельности во внеурочное время с учащимися активно трудимся в теплице и на пришкольном участке, где они дополняют свои знания о сельскохозяйственных и декоративных растениях.

Результативность и эффективность опыта

Использование исследовательской деятельности на уроке и во внеурочное время позволило повысить уровень познавательных и интеллектуально-творческих способностей, обучающихся по предмету. Учащиеся активнее принимают участие в конкурсах, олимпиадах, акциях. Наблюдается повышение успеваемости и качество знаний учащихся.

За время организации научно-исследовательской работы с учащимися я убедилась в эффективности данной деятельности. Ежегодно учащиеся нашей школы поступают в ВУЗы на факультеты естественно-научного профиля.

Исследовательская деятельность помогает повысить качество образования и является одним из методов саморазвития и самообразования самого педагога, способствует развитию креативности, повышению компетентности.

Список использованных источников

1. Букреева, И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 309-312.
2. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская деятельность учащихся и учителей: необходимые условия и алгоритмы организации / Н. И. Дереклеева, А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. – № 9. – С.27–40.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Евстрадимова Елена Олеговна

Одним из принципов, на основе которого осуществляется государственная политика в сфере образования, выступает принцип

«инклюзии в образовании, обеспечивающей равный доступ к получению образования для всех обучающихся с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося», в том числе одаренного, талантливого [2].

По мнению Б. М. Теплова, одаренность – компонент природных способностей, проявляющихся в количественных и качественных характеристиках основных психических процессов [5]. Психолог Е. П. Ильин, определил, что «одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [1].

Часто термин «одаренность» по отношению к детям дошкольного возраста считают условным, так как ребенок – еще несформировавшаяся личность, и в связи с этим многие педагоги и психологи говорят только о признаках детской одаренности, проявляющихся в ярких, очевидных достижениях в том или ином виде деятельности. Внимание к детям, которые опережают своих сверстников по своему развитию и обладают незаурядными способностями талантами – одна из актуальнейших задач современного дошкольного образования. Изучением творческого потенциала одаренных детей занимались Э. С. Белова, О. М. Дьяченко, М. В. Ермолаев, А. М. Матюшкин, А. И. Савенков, К. Тейлор, О. К. Тихомиров, В. Штерн и др.

Несмотря на то, что в настоящее время одаренным детям уделяется серьезное внимание, существует и ряд проблем, которые возникают при сопровождении таких детей в образовательном процессе. А вместе тем, несоответствие условий обучения и воспитания потребностям дальнейшего развития одаренного ребенка может привести к феномену «затухание одаренности». Одаренных детей часто относят к детям с повышенными способностями, не замечая их необыкновенности и неординарности [3]. В некоторых исследованиях отмечается такая проблема, как отношение отвержения со стороны педагогов к одаренным детям, что связано с любознательностью таких детей и их постоянной активностью, стремлению к лидерству. Одаренные дети могут создавать в работе воспитателя дошкольного образования определенные трудности. Проблемы во взаимодействии одаренного ребенка со взрослыми могут возникать не только с педагогами, но и с родителями. Как отмечает О. М. Дьяченко, родители могут просто не замечать талантов своего ребенка или не знают, как его воспитывать [4].

Значительные трудности наблюдаются и в сфере общения между детьми с высоким уровнем развития способностей и их сверстниками, некоторые особенности поведения и личности одаренного ребенка могут привести к непониманию его сверстниками, конфликтности их взаимоотношений, даже изоляции ребенка со стороны детей имеющих общий уровень развития способностей.

Все описанные выше проблемы указывают на необходимость при организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования оказания педагогической поддержки детям, имеющим таланты и одаренность. В нашем учреждении дошкольного образования педагогическое сопровождение этой группы детей основывается прежде всего на информировании педагогов и родителей о возможных рисках сопровождения одаренных детей и повышенной ответственности за процесс и результат взаимодействия с такими детьми. Именно благодаря комплексной взаимосвязанной и последовательной работе всех специалистов учреждения дошкольного образования (администрация, педагог-психолог, воспитатель дошкольного образования, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания) и родителей возможно развитие у ребенка дошкольного возраста его способностей.

У каждого педагога есть свои задачи по работе с одаренными детьми. Так, педагог-психолог учреждения дошкольного образования выполняет прежде всего диагностическую и коррекционную функцию. В рамках реализации диагностической функции он подбирает и составляет банк методик для диагностирования ранней одаренности, изучает индивидуальные особенности познавательных способностей одаренного ребенка, анализируют продукты детской деятельности, проводит специальную диагностику по запросу родителей. По результатам диагностики педагог-психолог организует индивидуальные консультации для родителей и педагогов, работающих с детьми, составляет индивидуальную программу развития одаренного ребенка. Коррекционная функция педагога-психолога заключается в заботе об эмоциональном здоровье одаренного ребенка в рамках учреждения дошкольного образования и вне детского сада, особое внимание уделяется детям, имеющим проблемы в общении и эмоционально-личностном развитии, проводит психологическое просвещение воспитателей дошкольного образования и родителей, тренинги, консультации (индивидуальные и групповые), осуществляет подбор психологической литературы по проблеме одаренности.

Воспитатель дошкольного образования в ходе организации образовательного процесса обогащает предметно-развивающую среду группы, выступает как организатор специальных занятий и игр разного уровня для одаренных детей и руководитель самостоятельной деятельности детей в рамках его способностей. Администрация нашего учреждения дошкольного образования в лице заведующего и заместителя заведующего по основной деятельности подчеркивает важность и необходимость осуществления воспитателем дошкольного образования индивидуального гуманистического подхода в работе с одаренными детьми, требующего поощрения проявлений индивидуальности каждого ребенка. Такой подход ставит перед педагогами задачу – выявление интересов и склонностей ребенка, развитие его одаренности. В нашем детском саду есть опыт, когда с целью развития и поддержки художественно одаренных детей воспитатель дошкольного образования организовывал такие формы работы с детьми, как посещение

музеев, галерей, выставок. Педагоги нацелены на необходимость поддержания межличностных отношений одаренных детей со сверстниками, создании благоприятных условий для самореализации ребенка в группе, повышением социального статуса.

Важным направлением в работе воспитателя дошкольного образования является сотрудничество с родителями одаренных детей, которое заключается в посещении семей, организации просветительской и консультационной работы по вопросам образования и воспитания детей. Это связано с тем, что одной из важнейших задач, стоящих перед родителями одаренного ребенка, выступает повышение их педагогической компетентности по вопросам воспитания одаренного ребенка. Решение этой задачи возможно через участие родителей в различных формах работы, организуемых учреждением дошкольного образования (выставки, конкурсы, родительские клубы, практикуму, воркшопы и др.). Кроме того семья отвечает за создание развивающей среды, то есть обеспечивает ребенка необходимым материалом для его деятельности; организует посещение учреждений дополнительного образования, обогащает представления детей путем участия в различных мероприятиях, посещение различных культурных и научных мероприятий, мест, являющихся культурным наследием нашего народа и др.

Список использованных источников

1. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин [и др.]. – СПб. : Питер, 2012. – 434 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://edu.gov.by/>. – Дата доступа : 03.10.2024.
3. Лейтес, Н. С. Психология одаренности детей и подростков / Н. С. Лейтес. – М. : «Academia», 1996. – 336 с.
4. Одаренный ребенок / Центр семьи и детства Рос. акад. образования, Дет. центр Венгера; [О. М. Дьяченко и др.]; Под ред. О. М. Дьяченко. – М. : Междунар. образоват. и психол. колледж, 1997. – 137 с.
5. Теплов, Б. М. Психология и психофизиология индивидуальных различий : избранные психологические труды / Б. М. Теплов ; под ред. М. Г. Ярошевского. – 2-е изд., стер. – М. : Московский психолого-социальный ин-т ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2009. – 638 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ STEAM-ПРОЕКТОВ В ДЕТСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ STEAM-ЛАБОРАТОРИИ

Егорова Ольга Николаевна

Детская универсальная STEAM-лаборатория является одним из инструментов STEM-образования. Это новая оригинальная методика конструирования искусственной обучающей среды для детей дошкольного

возраста по направлению «Babyskills» с акцентом на исследовательскую и проектную деятельность.

Цель STEAM-лаборатории – это создание благоприятных условий для практических исследований, проведении научных опытов, заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации и умении анализировать её.

STEAM-лаборатория состоит из пяти программ:

- Основы чтения
- Основы программирования
- Основы математики и теории вероятности
- Основы картографии и астрономии
- Основы криптографии

Вся работа в детской универсальной STEAM-лаборатории построена на сюжетно-ролевой легенде: с далекой планеты, на которой живут «умные» мыши, прилетел робот-мышь по имени Микибот, посланный изучать Космос и искать разумные существа. Ребята знакомят гостя-робота с людьми, их жизнью через реализацию серии проектов, где дети выступают в роли «учителей» по отношению к роботу: обучают его, строят города, подбирают космическую базу для робота, на которой он с большей вероятностью сможет жить и работать на Марсе. Путешествуют по континентам и знакомятся с разными культурами людей. Изучают планеты, строят посадочные модули на Марсе и через колесо времени дети познают тайны Цезаря и китайскую тайнопись, разгадывают шифровки.

Каждые программы построены по принципу «от простого к сложному» с рекомендацией разных видов деятельности: игры, творчество, STEAM-проекты.

Что такое STEAM-проекты? Это проекты инженерно-научного творчества на основе математических подходов. Это современная и одна из наиболее перспективных концепций образования [1].

Современное образование ориентировано на формирование у дошкольников ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно добывать знания, решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей. В этой связи актуальными становятся формирование у детей старшего дошкольного возраста не только личностного, творческого, технического мышления, но и основ научно-исследовательской деятельности.

Занятия с дошкольниками – это большой труд и огромное удовольствие. Для ребят занятия – это настоящая игра. Работая в лаборатории, дети перевоплощаются в учёных, биологов, химиков, медиков. Ребята проводят опыты, экспериментируют, наблюдают различные явления, изучают свойства веществ и исследуют физические законы.

В процессе работы в детской универсальной STEAM-лаборатории были реализованы проекты из области химии, физики через занимательные игры.

Чтобы дети лучше представили себе планету Земля, мы создали макет планеты с помощью настоящего научного опыта и провели проект «Надуваем шар содой и уксусом» – целью которого было развитие познавательной мотивации у дошкольников и ознакомление их со свойствами веществ.

В шарик насыпали немного соды (3-4 чайные ложки), а в пластиковую бутылочку налили небольшое количество уксуса и надели шарик на горлышко бутылочки, таким образом, чтобы сода не просыпалась в бутылочку. Потом приподняли шарик, так, чтобы сода высыпалась в бутылочку. Начала происходить реакция, при соединении соды и уксуса выделялся углекислый газ, который надувал шарик. Несколько секунд мы придерживали шарик, чтобы он надулся и не улетел.

Детям было предложено объяснение по данному опыту. Все, что нас окружает состоит из молекул. Очень часто разные виды молекул взаимодействуют друг с другом, формируя новые молекулы. В нашем опыте происходило взаимодействие соды и уксуса. Пищевая сода является молекулами бикарбоната натрия. Пищевая сода – это один из видов веществ, называемого базовым. Уксус – это смесь уксусной кислоты и воды. Уксусная кислота – это вид вещества, называемого кислотой. Именно уксусная кислота вступает в реакцию с содой. Данная реакция называется нейтрализацией, так как в результате мы не получаем ни базовое вещество, ни кислоту. В результате химической реакции мы получаем новые вещества: воду, вид соли и углекислый газ. Вывод: углекислый газ покидает жидкую смесь, расширяется внутри бутылочки и шарика и надувает шарик.

Исследуя свойства газовых гигантов планет Уран и Нептун, мы организовали проект «Газовые гиганты», в котором ребята получили навыки исследовательской деятельности в области физики. Исследование проходило в рамках действия одного из основных законов гидро- и аэродинамики – закона Бернулли: чем выше скорость воздушного потока, тем меньше в нем давление. Два надутых шарика брали за нитки правой и левой руками, так, чтобы они висели на одном уровне на некотором расстоянии друг от друга. Не касаясь шариков руками, надо было попробовать их соединить. Решение оказалось простым: необходимо было подуть между шариками сверху, снизу или сбоку. Соответственно дети получили объяснение по данному эксперименту, что из закона Бернулли следует, что давление в струе воздуха ниже, чем атмосферное. Вывод: сила атмосферного давления с боков сближает шарик.

Познакомиться с эффектом разложения света ребятам помог проект «Чудеса света». Основной элемент, который раскладывал свет на цвета, – компакт-диск. На картонной трубке от бумажного полотенца мы сделали крепление для компакт-диска, и глазок, через который мы наблюдали за разложением света. Сделали прорезь для света. На небольшом листе бумаги прорезали небольшую щель, скотчем прикрепили на торец картонной трубки, противоположной от глазка и крепления для диска, так, чтобы прорезь была ровно посередине. Другая сторона трубки осталась открытой. Вставили компакт-диск в 45-градусную угловую щель блестящей стороной вверх.

Ребята знали, что белый цвет состоит из семи цветов, которые мы иногда видим, как радугу. Почему появляется радуга? Потому что белый цвет попадает на что-то, что может разложить его (как бы разобрать на составные части). Мы создали спектроскоп из простых материалов и с его помощью разложили свет на семь цветов. Спектроскоп — это инструмент, используемый для разделения света на разные длины волн, которые мы видим, как разные цвета радуг. В процессе эксперимента мы направляли прорезь для света на небо (не прямо на солнце), смотрели в спектроскоп около лампочки и свечи, и увидели внутри радугу.

Дети сделали вывод, что компакт-диск представляет собой зеркальную поверхность со спиральными дорожками или ямами. Эти дорожки равномерно распределены и раскладывают свет на цвета.

Чтобы познакомиться с понятиями баланс и центр тяжести, был проведен проект «Балансирующий робот». Для работы над проектом нам понадобились: макеты роботов, наклеенные на картон и раскрашенные детьми; монетки; небольшие кусочки пластилина. На изнаночной стороне робота дети прикрепили пластилином к ладошкам робота по одинаковой монетке и после этого провели исследование: по изучению баланса и центра тяжести.

Каждый ребенок самостоятельно попробовал выставить робота на пальце. Детям было предложено поэкспериментировать, ставить робота на пирамиду из кубиков, на спинку стула и любых других местах. Дошкольники попробовали прикреплять монетки в разные части робота, чтобы попытаться заставить робота балансировать на пальцах. Обсудили, что происходило при перемещении монеток.

Ребята сделали вывод, что все дело в волшебной точке, которая есть у каждого предмета — это точка называется центр тяжести! Центром тяжести каждого тела является некоторая, расположенная внутри него определенная точка — такая, что если за неё мысленно подвесить предмет, то оно остается в покое и сохраняет первоначальное положение. Значит, его центр тяжести находится посередине. У нашего же робота центр тяжести находится на голове. Если мы монетки прикрепляем одинаково с двух сторон, робот приходит в равновесие, как бы балансирует (как канатоходец в цирке), и может устоять на месте. А если мы ставим робота не на его центр тяжести (не на голову), он переворачивается. Если же мы монетки размещаем на роботе не одинаково с двух сторон, его центр тяжести смещается, и он тоже не может устоять на месте. Вывод: равновесие предмета зависит от расположения его центра тяжести.

В результате работы по STEAM-проектам у старших дошкольников формируются основы научно-исследовательской деятельности, ребята знакомятся с понятиями из области химии, физики, погружаются в мир науки с помощью простых, доступных материалов и несложных опытов, и экспериментов. Дети узнают фамилии великих ученых, основоположников естественных наук. А самое главное все свои полученные практические знания могут применить в повседневной жизни и объяснить то или иное явление с научной точки зрения.

«Наука выигрывает, когда ее крылья раскованы фантазией»: говорил английский физик-экспериментатор и химик Майкл Фарадей. А в детской универсальной STEAM-лаборатории детям даются такие возможности как экспериментировать, познавать и творить!

Список использованных источников

1. Беляк, Е. А. Дошкольная образовательная авторская программа по направлению «Babyskills» для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория»: учебно-метод. пособие / Е. А. Беляк. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019. – 472 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА

Еринская Наталья Юрьевна

Образовательная среда в широком смысле слова – это сложная структура общественных, материальных и духовных условий, в которых реализуется учебно-познавательная деятельность обучающихся. Она рассматривается как ведущий фактор развития личности, но в то же время под влиянием деятельности человека среда изменяется сама.

Среда принципиально отличается от системы тем, что она включает в себя совершенно разные элементы: как согласованные между собой, так и дублирующие, конкурирующие и даже антагонистичные. Это позволяет среде более динамично развиваться.

Само понятие «образовательная среда» активно исследовалось, начиная с 90-х годов XX века. Следует отметить, что до настоящего времени понятие «образовательная среда» продолжает применяться достаточно широко в самых разнообразных аспектах, чему свидетельствуют результаты многочисленных исследований, которые посвящены различным её компонентам, факторам и свойствам. Значительное внимание вполне традиционно уделяется исследованию образовательной среды учреждений образования (Ю. Г. Абрамова, Б. Н. Боденко, О. В. Гукаленко, В. М. Кирюхин, В. И. Панов, В. И. Слободчиков и др.). Интересные исследования представлены В. А. Ясвиным, который с точки зрения трансфера от моделирования к проектированию образовательной среды рассмотрел её понятие, структуру и свойства, разработал методику экспертизы образовательной среды школы. По утверждению В. А. Ясвина, образовательная среда – это совокупность образовательных технологий, форм организации учебной и внеучебной деятельности, материально-технических условий, социальных компонентов, межличностных отношений, которая получает развитие через интенсификацию информационных процессов на основе информационных технологий и интеграций ИКТ.

В нашей школе формирование образовательной среды для развития одаренности и творчества учащихся происходит по нескольким направлениям.

Образовательная среда как «третий учитель»

Образовательная среда видится участникам образовательного процесса в качестве пространственной основы обучения. Среда оказывает влияние на то, что происходит в школе, и на то, как учатся и развиваются дети. Учеными установлена связь между улучшением условий в школе и повышением успеваемости обучающихся примерно на 10%.

В нашем учреждении образования в течение 4 лет проводился капитальный ремонт в рамках Проекта Модернизации системы образования Республики Беларусь: обновлены раздевалки, появились яркие цвета стен в рекреациях и классах, обновлены системы освещения и вентиляции, отстроен новый современный стадион.

Участие в проекте «Образовательные площадки для совершенствования обучения и изучения английского языка в целях устойчивого развития регионов» позволило улучшить материальную базу. Мы получили безвозмездно методическую литературу, аудио и видео материалы, детскую и художественную литературу на английском языке. На сайте образовательной площадки создана виртуальная библиотека для учителей и учащихся. Образовательная площадка – это образовательное «пространство», созданное для проведения учебно-методических мероприятий, направленных на совершенствование обучения и изучения английского языка.

Материальная база, современные условия – это только одна из составляющих для развития одаренности и творчества обучающихся. Поэтому мы уделяем внимание не только созданию современной эффективной среде, ее насыщению современным оборудованием, но и формированию информационной, инновационной среды.

Информационная и цифровая образовательная среда

Каждый социально-исторический этап развития общества задает свои целевые установки становления личности обучающихся. На этапе становления информационного общества важна подготовка сначала учителей, а затем учащихся, для новой цифровой реальности. Создание информационной образовательной среды в учреждении образования обеспечивает возможность использовать современные информационные технологии и при работе с одаренными учащимися.

На сайте ресурсного центра по информатике ГУО «Средняя школа №1 г. Постава» размещены рубрики «Олимпиадное движение», «Вне урока», «В помощь учащемуся» и подрубрики «Клуб программиста», «Задания на лето юным программистам». Это позволяет учащимся выбрать свой индивидуальный маршрут и самостоятельно выполнять подготовку к олимпиадам и конкурсам.

На сайте ресурсного центра по английскому языку размещены материалы для самоподготовки к олимпиадам для X-XI классов. В нашей школе есть доступ к школьному Wi-Fi, что облегчает доступ в сеть Интернет

при подготовке к олимпиадам и выполнении творческих и исследовательских проектов.

Важной составляющей информационной образовательной среды является организация взаимодействий: учителя нашей школы принимают участие в конференциях, проводимых ПВТ. Руководители ресурсных центров проводят серии обучающих семинаров в рамках школы и района, на которых показывают различные способы по организации работы с одаренными учащимися с использованием дистанционного обучения: Гугл-класс, Яндекс-класс, организация вебинаров с помощью программ Zoom и Skype.

Инновационная образовательная среда

Инновационная образовательная среда в учреждении образования формируется через работу ресурсных центров, апробацию программ, сетевое взаимодействие. Ресурсный центр – это взаимодействие, эффективное использование ресурсов, инновационная деятельность, проектная деятельность, это выход за рамки школы. В школе работают пять ресурсных центров.

На базе центра по английскому языку для одаренных учащихся в июне месяце организуется работа летнего языкового лагеря «Time Travellers». Программа языкового лагеря разработана учителями английского языка нашей школы, которые обучались методике по составлению таких мероприятий на международном семинаре. Сегодня эта программа реализуется учителями из Беларуси, России, Узбекистана, Сербии, Черногории. Республиканские и международные проекты, в которых участвуют педагоги и учащиеся позволяют погрузиться в систему социальных отношений. Организация образовательной среды обеспечивает ребенку событийную общность, стимулирует его активное взаимодействие и сотрудничество с окружающими людьми, развивает творчество.

С первого сентября 2023 года в школе открыт класс профессиональной направленности, где учащиеся изучают физику и математику на повышенном уровне (инженерная группа) с обязательным изучением программы факультативного занятия «В мире техники и технологии: выбираем инженерную профессию». Согласно дорожной карты и положения об инженерных классах подписан договор с Белорусским национальным техническим университетом. Это сетевое взаимодействие позволяет учащимся посещать практические занятия на базе БНТУ, работать с преподавателями ВУЗа, участвовать в различных мероприятиях. Учащийся Вирбал Александр участвовал в открытой олимпиаде «Шаг к инновациям» и завоевал диплом второй степени.

С 17 сентября 2024 года в нашей школе класс робототехники реорганизован в инженерно-технический центр. **Инженерно-технический центр** – это комплекс современного робототехнического оборудования РОББО: 3D-принтеров, робототехнических платформ, наборов схмотехники и микроэлектроники, технических мини-лабораторий, в которых учащиеся будут осваивать практические навыки создания компьютерных игр, мобильных приложений и конструирования роботов. **Цель работы**

инженерно-технического центра – создание обогащенной информационной и предметно-развивающей образовательной среды на основе реализации STEM-подхода, направленного на формирование и развития функциональной грамотности учащихся для дальнейшего профессионального самоопределения. Одна из задач центра поддержка высокомотивированных и одарённых учащихся, вовлечение их в инновационную и научно-исследовательскую деятельность.

Таким образом, в нашем учреждении образования создается образовательная среда, в которой участники могут активизировать творческие способности, проявлять креативное, нестандартное мышление.

Список использованных источников

1. Матюшкин, А. М. Развитие творческой активности школьников / А. М. Матюшкин, И. С. Аверина. – М.: Педагогика, 1991. – 160 с.
2. Кречетников, К. Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе : монография / К. Г. Кречетников. – М. : Госкоорцентр, 2002. – 296 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Ермакова Наталья Васильевна

Современное образование требует от учителей новых подходов к работе с одарёнными обучающимися, особенно в таких предметах, как математика. Эти учащиеся проявляют интерес и стремление к изучению предмета, что открывает перед педагогами широкие возможности для реализации их потенциала [3].

Успешность работы с высокомотивированными учащимися зависит от нашего желания адаптироваться к их потребностям и предлагать разнообразные формы обучения, способствующие их развитию. Такое обучение требует от педагогов гибкости и готовности экспериментировать с методиками.

Считаю, что ключевым аспектом работы с одарёнными учащимися является создание условий для их самостоятельной работы. Предоставляя доступ к ресурсам и исследованиям, мы можем вдохновить учащихся углубиться в интересующие их вопросы, разработать собственные проекты и идеи. Это поможет развивать самостоятельность обучающихся и уверенность в своих силах.

Самостоятельная деятельность позволяет организовать процесс обучения на основании принципа индивидуальности. Высокомотивированные учащиеся часто стремятся к глубокому пониманию материала. Важно предоставить им возможность выбора тем и формата занятий. Это может быть

как углубленное изучение теории, так и решение сложных задач, которые выходят за рамки школьной программы.

Индивидуализация является ключевым аспектом моей работы с одарёнными учениками. С одной стороны, это дифференцированный подход, когда учитель разрабатывает задания различной сложности в зависимости от уровня подготовки учащихся, что позволяет каждому ученику работать в своем темпе. С другой стороны, индивидуальные проекты, когда учащиеся могут выбирать интересующие их темы и разрабатывать их. Важно предоставлять учащимся возможность делиться своими мыслями и идеями относительно пройденного материала. Это может быть организовано через регулярные обсуждения либо анкетирование и поможет не только адаптировать процесс обучения к потребностям школьников, но и поддержать высокий уровень мотивации [1].

Организация проектов, как индивидуальных, так и групповых, позволяет учащимся применять математические знания на практике. Например, можно предложить создать исследовательский проект, связанный с реальными жизненными ситуациями, где математика играет ключевую роль. Это способствует не только углублению знаний, но и развитию навыков критического мышления и командной работы. Создание проектов, в которых математика служит инструментом для анализа и решения, поможет обучающимся увидеть пользу знаний в реальной жизни. Важно формировать группу высоко мотивированных учащихся, которые смогут обмениваться идеями, поддерживать друг друга и совместно работать над проектами. Это не только укрепит их интерес к предмету, но и создаст атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Еще одним значимым аспектом моей работы является использование современных технологий. Интерактивные платформы и компьютерные симуляции делают процесс обучения более увлекательным и доступным. Они позволяют ученикам визуализировать математические концепции, проверять гипотезы и синтезировать информацию. Эти инструменты также могут повысить уровень вовлеченности и самостоятельности учащихся [2].

Кроме того, современные технологии открывают новые горизонты в обучении математике. Например, онлайн-платформы и приложения (Khan Academy, Geogebra или Mathway) помогают учащимся изучать материал в интерактивной форме, а виртуальные классы и вебинары дают возможность участия в онлайн-лекциях и семинарах с экспертами в области математики.

Важной составляющей работы с одарёнными учащимися является их участие в математических конкурсах и предметных олимпиадах разного уровня, что пробуждает интерес, желание не останавливаться на изученном в школе. Именно это стремление и мотивирует анализировать информацию, выстраивать причинно-следственные связи, логические цепочки, самостоятельно искать материал. На школьных уроках ребёнок учится думать и анализировать, но олимпиады учат делать это каждый раз в новой обстановке. Форматы заданий на олимпиадах многообразнее, поэтому нельзя выиграть олимпиаду, просто выучив шаблон. Кроме того, участие в

олимпиадах создаёт дополнительные возможности для проявления своих знаний и самореализации.

Значительную роль в поддержке интереса одарённых учащихся к математике играет внеурочная деятельность. Можно организовать математические кружки, сообщества единомышленников, где учащиеся могут заниматься изучением дополнительных тем, решением задач повышенной сложности и участвовать в конкурсах. На занятиях кружка считаю важным учитывать межпредметные связи: математика тесно связана с другими науками, такими, как физика, химия, экономика, информатика и др. Использование межпредметных связей обогатит восприятие учащимися математики и поможет им увидеть ее применение в различных сферах жизни. Например, можно организовать занятия, где математика применяется для решения реальных задач физики или экологии.

Внеурочные занятия могут включать курсы, направленные на подготовку к олимпиадам и конкурсам. Создание специализированных групп по интересам, таких, как теоретическая математика, математическая логика или программирование, позволит вовлечь учащихся в более глубокое изучение предмета.

В работу с одарёнными учащимися обязательно включаю экскурсии и практические занятия-выезды в научные учреждения, музеи или на предприятия, где математика применяется на практике, это помогает учащимся увидеть важность приобретаемых знаний. Считаю важным установление партнерства с заведениями высшего образования, что открывает дополнительные возможности для учащихся. Это могут быть экскурсии, онлайн-лекции, мастер-классы от профессоров и студентов вузов, что вдохновляет старшеклассников и поддерживает их интерес к дальнейшему обучению.

Работа с одарёнными обучающимися однозначно требует внимания к их эмоциональному состоянию. Учителя должны понимать и учитывать индивидуальные потребности и интересы своих учеников. Наставничество и поддержка со стороны учителей могут стать решающим фактором в преодолении сложных моментов обучения. Регулярное обсуждение успехов и трудностей помогает учащимся чувствовать себя уверенно и мотивированно. Обсуждение достижений и возникших вопросов способствует углублению понимания и стимулирует дальнейшее развитие. Таким образом, создание поддерживающей образовательной среды становится основой для формирования успешных и уверенных в себе математиков.

Таким образом, работа с одарёнными учащимися в математике требует применения разнообразных подходов и методов. Индивидуализация, использование информационных технологий, проектная деятельность и внеурочная работа создают условия для глубокого и интересного изучения предмета. Регулярное обновление учебного материала и использование актуальных примеров помогают сделать математику более привлекательной. Важно создавать атмосферу, в которой ребята чувствуют себя услышанными и ценными и способны раскрыть свой потенциал.

Современные подходы в работе с одарёнными обучающимися обеспечивают не только получение знаний, но и формирование умений, необходимых для успешной жизни в быстро меняющемся мире, а занятия математикой становится не только полезным, но и увлекательным процессом.

Список использованных источников

1. Бараева, Е. И. Психология одаренной личности : учебное пособие / Е. И. Бараева, Т. Ю. Шлыкова. – Минск : РИВШ, 2017. – 314 с.
2. Медведская, Е. И. Одаренный ребенок в школе и дома : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русскими языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / Е. И. Медведская, Н. В. Былинская. – Минск : Народная асвета, 2017. – 189 с.
3. Организация работы с одаренными детьми: электронный учебно- метод. комплекс [Электронный ресурс] / сост. Т. В. Александрович ; Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина, каф. специальных педагогических дисциплин. – Брест : БрГУ, 2018. – 204 с. – Режим доступа: <https://clck.ru/399BiJ>. – Дата доступа: 15.10.2024.

ГИМНАЗИЯ – СОКРОВИЩНИЦА ЗНАНИЙ, КЛЮЧ К НЕЙ – УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ, А ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ – ВОСПИТАНИЕ ДУШИ!

Ермаченко Светлана Викторовна

Ребёнок воспитывается собственным вдохновением, средой, в которой находится, а это значит, что следует обращать особое внимание на воспитание основополагающих качеств человека для жизни. Организация деятельности НОУ+У неразрывно связана с размышлениями о сути знаний, открытий. «Для чего?» – зачастую возникает вопрос у детей. Именно с целью правильного и ответственного понимания о качестве жизни человека, используя обстоятельные активные формы проведения мероприятий как в рамках Недели науки, так и на протяжении всего учебного года, попытались углубить понимание учащихся, что человек является не потребителем, а созидателем.

Команда – учащиеся 2-11 классов.

Уникальность – выбранные ключевые позиции посредством онтологического подхода дают возможность стать деятельным участником каждому, а это ещё одна ступенька к формированию активной жизненной позиции.

Цель – ненавязчиво подвести детей к пониманию, как целостность знаний, значение и ответственность каждого участника составляют основу образования в самом глубоком смысле этого слова.

Задачи:

- 1) Создать условия-перспективы личного участия для каждого учащегося.
- 2) Повысить интерес учащихся к исследовательской деятельности путём принятия творческих решений.

3) Мотивировать учащихся на основе фундаментального понимания стратегии «Интерес-инициатива-деятельность».

4) Формировать представления у учащихся о возможностях исследовательской деятельности.

5) Углубить понимание того, что каждый человек – это активный участник, отвечающий за результаты своей деятельности.

Идея заключена в названии Недели науки «Гимназия – сокровищница знаний, ключ к ней – умение учиться, а главная ценность – воспитание души!».

Временные рамки – Неделя науки в рамках деятельности НОУ+У.

Вектор развития основан на основных постулатах образовательной среды гимназии.

«Наша гимназия – территория мира». Этот день выбран стартом Недели науки неслучайно. 27 апреля, в день 60-летия дня образования Белорусского фонда мира нашей гимназии присвоен статус «Школа мира». Девиз дня: «Самое ценное, чем вы можете обладать – это открытое сердце. Самое мощное оружие, которым вы можете стать – это инструмент мира!» – это и мотиватор, и почва к размышлению, начиная от мира в душе, в семье, в классе, завершая пониманием значения мира на земле. Широкое и глубокое ощущение Родины начинается с самого сердца, наша гимназия – сердце образовательной среды. С целью не только приобретения знаний о гимназии, но и секвенции желания приобщиться к этим знаниям, как к сокровищнице, была организована викторина, а каждый день учащиеся были вовлечены в квест-игру «Что я знаю о гимназии?». Во время перемены был организован мастер-класс в технике оригами «Голубь мира», где старшие обучали младших. Терпение, взаимовыручка, доведение начатого до конца – такой экспресс-урок мог усвоить каждый: и тот, кто учился и тот, кто учил. На «Уроке мудрости» ветеран труда Пряникова Тамара Юлиановна рассказала о зарождении традиций гимназии, о поиске материалов для школьного музея, о том, как педагоги отвечают на главный вопрос: «Дети, как вас учить?». Атмосфера добра и доверия не оставила детские сердца равнодушными.

День **«Наша Гимназия – территория науки»**, проходил под девизом «Наука и труд – дивные всходы дают!». Научно-практическая конференция, организация нескучной перемены «Из большой книги опытов» позволили ребятам проявить себя маленькими исследователями, почувствовать радость открытий, увидеть возможности своего участия.

«Воля должна быть сильнее умения» - под таким девизом был организован день **«Наша Гимназия – территория Достижений»**. Командный дух, с задором преодолевать сложности ребята попробовали на динамических переменках «Быть командой – путь к победе!». В ходе квест-игры ребята искали ответы на вопросы о достижениях ребят гимназии, о известных выпускниках, выпускниках-стобалльниках. На «Уроке мудрости», который для ребят провела ветеран труда Костылева Галина Александровна, рассуждали о современных достижениях науки, о экспедициях, о том как важно уметь читать и рассуждать. Рефлексия встречи привела к убеждению,

что метафоры и эпитеты – это не только красивые слова для создания образа, это прежде всего глубокое понимание этого образа.

В атмосфере творческих инициатив прошёл день **«Наша Гимназия – Территория Созидания»** под девизом «Воображение – начало созидания, ценность созидания – саморазвитие и трудолюбие!». Торжественно, ярко проходил конкурс газет «Открытие-юбилей!». Для детей важно быть услышанными, чувствовать свою значимость, и такая возможность была предоставлена: в организации аукциона идей «Гимназия будущего», в работе арт-платформы «Я вижу гимназию так!».

«Наша Гимназия – Любимая» и это не только завершающий день Недели науки, это момент задуматься и проанализировать каждому: «Школа готовит нас к жизни». Дети должны учиться понимать, что знания сами по себе не самоцель, а инструмент для труда, для реализации своих способностей. Слагали синквейны «Наша гимназия!», добавляли баллы участием в беспроигрышной лотерее вопросов «Знания не могут быть скучными!». Девиз завершения недели «Любое дело должно быть наполнено жизнью» ненавязчивым уроком трансформировался от активности каждого в проводимых мероприятиях к осознанному пониманию целостности жизни, основанному на силе традиций, опыте поколений, умении «быть командой», понятии о добродетелях, чести, Родины.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ОДАРЕННЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК

Жаббаров Зарифбой Рустамович

Современная система образования нацелена на выявление и развитие талантливых обучающихся. Это касается и военнослужащих инженерных войск. По мнению Н. И. Лобачевского, «Наша цель – воспитать гения» [1].

В педагогической науке существует научное понятие абнотивность, что означает искусство общаться с одаренными обучающимися. В системе высшего военного образовательного учреждения весьма важно, чтобы преподаватель был профессионалом, обладающим компетентностью, глубоким знанием своей учебной дисциплины, целеустремлённостью, трудолюбием, желанием дойти до конечной цели – победе, умением увлечь и повести за собой военнослужащих инженерных войск. Поскольку в основе всей нашей системы образования лежит фундаментальный принцип: каждый военнослужащий инженерных войск одарён, способен преуспеть и в науке, и в творчестве, и в спорте, в профессии и в жизни.

Раскрытие его талантов – это важная задача преподавателей, нацеленная на решение следующих составляющих:

создание современных технологий по своевременному выявлению одарённости у военнослужащих инженерных войск;

ориентация учебно-методических объединений на развитие одарённости у военнослужащих инженерных войск;

использование в аудиторное и во внеаудиторное время различных форм персонификации и дифференциации на основе учета природосообразности военнослужащих инженерных войск;

отбор оптимальных средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в разных видах деятельности;

организация разнообразной аудиторной и внеаудиторной деятельности;

развитие у военнослужащих инженерных войск качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на этнокультурных и общечеловеческих ценностях;

организация на учебных занятиях и вне учебных занятий исследовательской и поисковой деятельности;

осуществление личностно ориентированного подхода к семье, в которой растёт одарённый военнослужащий инженерных войск;

реализация в высшем военном образовательном учреждении целевой службы, нацеленной на работу с одарёнными военнослужащими инженерных войск.

В концептуальном плане педагогическое образование актуализирует проблему одарённости военнослужащих инженерных войск:

осуществляет субъектный подход к построению непрерывного образования и к выбору образовательных траекторий подготовки военнослужащих инженерных войск;

строится на основе междисциплинарного исследования особенностей взросления военнослужащих инженерных войск, семейного воспитания, педагогического воздействия, взаимодействия, сотрудничества с учетом современных культурных и поликультурных условий;

предполагает педагогический мониторинг готовности военнослужащих инженерных войск к будущей профессиональной деятельности, стремления военнослужащих инженерных войск к непрерывному образованию, самообразованию и самостоятельной творческой деятельности;

персонифицирует траектории педагогического образования (вариативные, интегративные) в рамках основной подготовки, специализированной подготовки, дополнительного образования.

Значит, преподаватель должен видеть одарённого военнослужащего инженерных войск, уметь общаться с ним и участвовать с ним в сотворчестве; трансформировать образование под индивидуальную траекторию развития каждого военнослужащего инженерных войск.

Мы исходим из того, что одарённые военнослужащие инженерных войск – это курсанты, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других военнослужащих своего уровня.

Целью высших военных образовательных учреждений является создание специальных условий для наиболее полного раскрытия

познавательного потенциала и интенсивного интеллектуального развития одаренного военнослужащего инженерных войск.

Вместе с тем, практика показывает, что более половины военнослужащих инженерных войск, попадая в новую интеллектуально и информационно обогащенную образовательную среду, не могут в минимально короткий срок начать использовать все ее преимущества и нуждаются в специальной педагогической поддержке.

Развитие профессионально-этических качеств у одаренных военнослужащих инженерных войск рассматривается как динамическая многокомпонентная характеристика, которая включает показатели и индикаторы.

Творческая самореализация, как один из важнейших индикаторов во многом обеспечивает раскрытие одаренности военнослужащих инженерных войск.

Индикатор саморазвития характеризуется предрасположенностью к личностному и профессиональному саморазвитию. Если рассматривать учебную деятельность в соответствии с общепринятой схемой «мотив – анализ – синтез – интериоризация», то последняя фаза связана с переводом внутренних действий во внешние действия.

Когнитивный индикатор подразумевает учёт ценностных установок личности военнослужащих инженерных войск и преподавателя, поведение которых контролируется подсознанием, а неосознаваемая (очень продуктивная) учебная деятельность возможна при использовании интерактивных (нестандартных) форм занятия (дидактических, ролевых, имитационных или деловых игр, дискуссий, диспутов, конференций и т.п.).

При правильной реализации коммуникативного ядра, когда военнослужащий инженерных войск не может не говорить, когда никто не мешает ему высказаться, никто не поправляет и не останавливает даётся мощный импульс развитию интеллекта, мышления, развитию духовности, нравственности, этики и других важных личностных качеств.

Для организации наблюдения над этими явлениями можно использовать такие показатели: 1) в разговоре о себе, своей учёбе и будущей профессиональной деятельности только концентрация содержания; 2) способность и потребность видеть трудности в своём развитии и в содержании профессиональной деятельности; 3) способность и потребность не только видеть, но и решать названные трудности.

Раскрытие способностей каждого военнослужащего инженерных войск, воспитание его как личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентом мире как цель современного образования позволяет раскрыть способности у одаренных военнослужащих инженерных войск, которые отличаются яркими способностями по освоению большого объема информации, упорством в достижении цели, терпением и длительным напряжением сил в достижении результатов. Особенно это касается военнослужащих инженерных войск, поскольку техническое творчество, начиная с древних времен и до сегодняшнего дня позволяет улучшить жизнь

людей и облегчить деятельность человечества. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес у военнослужащих инженерных войск к современной технике.

Технические объекты очень близко предстают перед военнослужащими инженерных войск повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, транспортных, строительных и других технических средств.

При обучении военнослужащих инженерных войск сделан акцент на: комплексный подход к содержанию в области технического творчества; повышение мотивации к учебным занятиям посредством включения военнослужащих инженерных войск в креативную деятельность;

формирование у военнослужащих инженерных войск специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения, объединений научно-технической направленности;

пробуждение у военнослужащих инженерных войск интереса к науке и технике, способствует развитию у военнослужащих инженерных войск конструкторских задатков и творческих технических решений.

Сегодня мало дать военнослужащим инженерных войск только определенную сумму знаний – ведь им предстоит жить и трудиться в динамическом, стремительно обновляющемся мире. И необходимо, чтобы военнослужащим инженерных войск прививались умения творчески мыслить, ориентироваться в нарастающем потоке научной информации, стремиться к неустанному образованию.

Основу системы работы с военнослужащими инженерных войск составляют:

- системное и глубокое изучение тем;
- развитие продуктивного мышления, позволяющего военнослужащим инженерных войск самим формулировать новые знания;
- развитие творческого мышления, которое способствует принятию нестандартных решений;
- развитие стремления получать новые знания различными способами;
- предоставление возможности получения информации;
- поощрение инициативы и самостоятельности в обучении.

Для того, чтобы добиться хороших результатов, необходим регулярный анализ работы с одаренными военнослужащими инженерных войск, на основе которого будут корректироваться учебные программы и методы работы.

Поставленная в исследовании задача решена посредством привлечения военнослужащих инженерных войск в техническую сферу профессиональной деятельности и повышения престижа научно-технических профессий. Именно военнослужащие инженерных войск, способные нестандартно решать новые задачи, обеспечивают тот потенциал республики, который позволит ей сделать качественный скачок в социально-экономической сфере. В связи с этим, наше

государство уделяет должное внимание развитию одаренности у военнослужащих инженерных войск.

Список использованных источников

1. Руниверс : [Электронный ресурс]. – Москва, 2003–2024. – Режим доступа: URL: <https://new.runivers.ru/philosophy/chronograph/439163/> – Дата доступа: 19.09.2024.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ «БЕЛОРУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ» КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Жигунова Ольга Николаевна

На вопрос «Где живет душа народа?» нет единого ответа. Говорят, она живет в родном языке, в природе, в искусстве... Мне кажется, что наиболее ярким проявление души народа является его национальная кухня. Еда является глобальным явлением в жизни человека, на национальную кухню влияют экономические, географические, социальные, культурное и исторические факторы.

К сожалению, белорусскую национальную кухню многие представляют слишком узко. Картофель с картошкой в картофельном соусе — именно так воспринимается белорусская кухня большинством гостей, посещающих нашу страну, так и самими белорусами. Но наши блюда гораздо более колоритны, и растёт на нашей земле не один лишь картофель. В каждом регионе есть необычные блюда и кулинарные хитрости, свои фирменные блюда.

Данный интерактивный плакат представляет систему работы учителя истории по использованию потенциала белорусской национальной кухни. В процессе названной деятельности выполняется задача гражданско-патриотического воспитания, поскольку всестороннее изучение и представление истории и традиций национальной кухни своей страны является важнейшей составляющей формирования гражданственности и патриотизма. Таким образом, реализуется одно из приоритетных направлений системы образования Республики Беларусь. Помимо этого, работа по использованию потенциала национальной кухни в процессе образования и воспитания современных школьников представляется актуальной так как, несмотря на все изменения и новизну, традиции питания белорусов как элемент этнокультурного наследия, сохранили наиболее характерные национальные черты. Соответственно, белорусская национальная кухня обладает огромным потенциалом для реализации вопросов гражданско-патриотического воспитания.

Целью данной работы стал анализ возможностей использования белорусской национальной кухни как средства гражданско-патриотического воспитания.

Данная цель достигается за счет решения следующих задач:

1. Изучение традиций белорусской национальной кухни.
2. Анализ современного опыта использования и трансляции традиций белорусской кухни.
3. Популяризация традиций белорусской национальной кухни через систему игровых элементов.

Интерактивный плакат «Белорусская национальная кухня» представляет собой многоуровневый проект, информацию на котором можно разделить на три тематических блока.

Первый блок, основной, можно назвать «Традиции белорусской национальной кухни». Здесь рассказывается о том, что готовили наши предки, какие продукты использовали, какие правила термической обработки соблюдали и так далее. Каждая ссылка в данной части интерактивного плаката открывает яркий иллюстративный слайдер, который рассказывает либо в целом о белорусской кухне, либо об особенности приготовления какой-то категории блюд: первые блюда, блюда из картофеля, овощные, молочные, сладкие блюда и так далее.

Второй блок – это дополнительная информация. Во многом он посвящен современному изучению и использованию традиций белорусской национальной кухни в общественной и культурной жизни страны. Здесь можно познакомиться с песнями белорусских исполнителей о белорусской кухне. Ссылка открывает дополнительное окно, содержащее перечень песен с указанием исполнителя и автора музыкального произведения. Пользователь может прослушать любую из представленных песен.

Также можно изучить белорусские TV-передачи о национальной кухне. Ссылка открывает дополнительную страницу с перечнем таких передач, щелчок по любой из них дает возможность прочитать краткую информацию о TV проекте и посмотреть некоторые выпуски.

Белорусские писатели нередко рассказывали в своих произведениях о белорусской кухне. Еще одна ссылка дает возможность узнать в каких произведениях каких писателей есть такие отсылки к народным традициям, а также почитать рецепты приготовления этих блюд.

Еще одна ссылка открывает интерактивную карту под названием «Беларусь фестивальная, или Поедем, поедим!». На карте отмечено 20 белорусских городов, где проходят разнообразные гастрофестивали. О каждом фестивале можно узнать краткую информацию: как называется, где и когда проходит, почитать программу праздника.

Третий блок – игровой – сочетает в себе разнообразные игры и викторины о белорусской кухне, которые, с одной стороны, дают возможность узнать что-то новое, с другой стороны, закрепить полученные знания [1].

Так, познакомиться с аналогами белорусских блюд в кухнях других стран можно через игру «Рейтинг-батл», где пользователю предлагается выбрать какое блюдо ему интереснее: белорусское или похожее на него блюдо другой культуры.

Также пользователю предлагается большое количество занимательных игр и викторин: кроссворд о традициях приготовления белорусских национальных блюд, ребусы, где зашифрованы названия белорусской кухни, флип-карты с описание белорусских блюд, пазл, при правильной сборке которого откроется видео о национальной кухне Беларуси, задания на соотношение, дополнение, распределение, связанные с технологиями приготовления белорусских блюд, мемо-карточки с изображением белорусских блюд и их названием. Также на этой странице расположены две большие викторины о белорусской национальной кухне: «Гастрофест по-беларуски» и игра «Найди лишнего».

Каждый пользователь пройдя по ссылке «Предсказания» увидит 12 горшочков в белорусскими блюдами. Каждый из них содержит белорусскую пословицу о еде.

Слайдер, который открывается при нажатии на название всего проекта, является попыткой кратко ответить на вопрос: какая она белорусская национальная кухня?

Таким образом, интерактивный плакат «Белорусская национальная кухня» – это всесторонний (исторический, географический, культурологический, филологический анализ) анализ такого важного элемента белорусской культуры как национальная кухня. Материалы, собранные на данном плакате, могут быть использованы на любом этапе урока (введение, физкультминутка, изучение нового материала, рефлексия), быть как элементом какого-либо занятия, так и самостоятельным внеклассным мероприятием.

Список использованной литературы

1. Зайковский, Э. Старобелорусская кухня / Э. Зайковский, Г. Тычко. – Минск: Полымя, 2011. – 93 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

Жукова Анна Васильевна

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется развитию одаренных учащихся. Одним из эффективных методов, способствующих раскрытию их потенциала, является социальное проектирование в процессе изучения истории и обществоведения. Этот подход не только развивает интеллектуальные способности, но и формирует важные социальные навыки, необходимые для успешной адаптации в обществе.

Социальное проектирование представляет собой процесс создания и реализации проектов, направленных на решение актуальных социальных проблем. Включение этого метода в образовательный процесс позволяет учащимся не только углубленно изучать теоретические аспекты истории и обществоведения, но и применять полученные знания на практике. Это способствует развитию критического мышления, креативности и лидерских качеств. Участие в социальных проектах требует от учащихся анализа различных социальных явлений и проблем, что способствует развитию их аналитических способностей. Проектная деятельность стимулирует к поиску нестандартных решений и разработке инновационных подходов к решению социальных проблем. Социальные проекты часто выполняются в группах, что развивает навыки командной работы и умение эффективно взаимодействовать с другими. Участие в проектной деятельности позволяет проявить лидерские качества, взять на себя ответственность за реализацию проекта и мотивировать других участников.

Хочу остановиться на нескольких социальных проектах, реализованных совместно с учащимися в гимназии. Одним из мероприятий, которые не только способствуют развитию городской среды, но и вовлекают молодежь в активную социальную жизнь, позволяя им вносить свой вклад в будущее своего города, является урбанистический форум. Это отличная возможность для учащихся проявить свои таланты и навыки в планировании и реализации социальных проектов. На форуме учащиеся и учителя собрались вместе, чтобы обсудить и представить различные социальные инициативы, направленные на улучшение городской среды. Ученики продемонстрировали проекты, которые включали модели уличного освещения, зеленых зон, пешеходных дорожек, зон рекреации. Обсудили вопросы экологии, доступности и удобства городской инфраструктуры. Провели интерактивные сессии, на которых рабочие группы обсуждали и дорабатывали предложения. Активное обсуждение вызвал проект благоустройства парка 40-летия ВЛКСМ.

У каждого человека есть места, за которые болит душа. Для наших гимназистов такое место — памятник жертвам фашизма, который находится в парке 40-летия ВЛКСМ. Он расположен недалеко от гимназии и члены нашего волонтерского отряда «Милосердие» регулярно проводят там уборку, облагораживают территорию [1]. В этом месте в годы Великой Отечественной войны были погребены тысячи замученных и расстрелянных жертв оккупации. Такие места памяти мы должны не только знать, но и сделать всё возможное, чтобы они были сохранены. Из-за низкого уровня осведомлённости, местные жители выгуливают в этом месте собак, устраивают пикники. Пруд загрязнён, а сама территория выглядит неухоженной.

Цель проекта: привлечь внимание общественности к проблеме сохранения и благоустройства памятника жертвам фашизма в парке 40-летия ВЛКСМ.

План решения проблемы сохранения ухоженности парка:

1. Очистка водоёма, который находится за Ветеринарной Академией. Можно организовать субботник, очистить берега пруда. Профессиональной очисткой могут заняться коммунальные службы.

2. Художественное оформление забора. В городе много художников-энтузиастов, которые бы изобразили граффити на военную тематику.

3. Благоустройство дорог. Особенно актуальной для молодых мам с коляской является проблема отсутствия ухоженных дорог. Уже вытоптанные тропинки можно асфальтировать, а также нанести разметку, разграничивающую пешеходные и велосодорожки.

4. Создание удобных зон отдыха. Не во всех местах предусмотрены лавочки, беседки, площадки для игр, мусорные контейнеры.

5. Повышение уровня осведомлённости про историю места путём размещения специальных табличек.

Для привлечения внимания к существующей проблеме, проект был представлен руководству города на диалоговой площадке «Большой разговор».

В 2024 году городу Витебску исполнилось 1050 лет. Это событие стало решающим в определении концепции проведения метапредметного фестиваля «Витебск прошлого, настоящего и будущего» в гимназии. Мероприятие стало не только праздником, но и мощным образовательным проектом. Его целью является формирование гордости за свой город и стремление внести личный вклад в его развитие. К подготовке и проведению фестиваля активно подключились учащиеся-руководители проектных мастерских. Результатом работы стали разнообразные проекты. Например, акция «Поздравления почтой», для которой учащиеся десятого класса разработали видовые открытки города Витебска и предложили подписать их учащимся разных классов с пожеланиями городу и отправить специально созданной гимназической поздравительной почтой, которая все дни фестиваля работала в библиотеке. Итогом работы почты стало оформление выставки посланий и открыток «1050 пожеланий городу к юбилею». Для рекламы проекта в соцсетях и погружения в историю города, Instagram-командой гимназии была разработана интерактивная экскурсия-викторина «Мы в центре города» по улице Доватора, на которой расположена гимназия. Все мероприятия фестиваля освещались в Instagram-профиле и на сайте гимназии.

В 2024 году город отметил 80 лет освобождения от немецко-фашистских захватчиков. 118 жителей города вышли встречать победителей в июне 1944 года. Чтобы гимназисты глубоко осознавали вклад жителей города в победу в Великой Отечественной войне, учащиеся девятого класса разработали и представили экскурсионный проект «Помнить ради мира», в ходе которой были представлены экспонаты из личных архивов учащихся и педагогов гимназии.

Развитию творческих способностей, погружению в историю, понимание глубинных связей между прошлым и настоящим способствовал воркшоп «Город в символах и знаках». Учащиеся восьмого класса разработали творческую платформу для обмена знаниями и опытом по культурному

наследию Витебска с учащимися вторых классов. Итогом стало создание второклассниками авторской эмблемы к юбилею.

Уже несколько лет актуальным остаётся сотрудничество учащихся обществоведческого профиля гимназии с командой волонтеров, которые занимаются сохранением усадьбы ботаника Владимира Адамова в деревне Большие Лётцы. Это работа по благоустройству дома и территории, которая включает сезонную уборку, помощь в проведении коммуникаций. Но самое главное – это популяризация наследия учёного средством проведения культурно-просветительских акций.

Социальное проектирование в процессе изучения истории и обществоведения является мощным инструментом для раскрытия потенциала одаренных учащихся. Этот метод не только развивает интеллектуальные и социальные навыки, но и формирует у учащихся активную гражданскую позицию, готовность к участию в общественной жизни и стремление к позитивным изменениям в обществе. Включение социальных проектов в образовательный процесс способствует всестороннему развитию личности и подготовке учащихся к успешной жизни в современном мире.

Список использованных источников

1. Жукова, А. В. Волонтерство как форма проявления социальной ответственности учащихся и педагогов: практики организации / А. В. Жукова // Современное образование в контексте формирования гражданской культуры личности обучающихся: сборник материалов научно-практической конференции с международным участием 9 ноября 2023 года. — Витебск: государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», 2023. – С. 164-167.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ. АВТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «НА ПОРОГЕ НОВОГО ОТКРЫТИЯ»

Журова Татьяна Ивановна

Главная задача современной школы – подготовить школьников к жизни в современном, стремительно изменяющемся мире [1]. Ни для кого не секрет, что школа не может обеспечить ученика знаниями на всю жизнь, но она в состоянии и должна вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность. Я всегда тревожусь о своих учениках, выпуская их в мир взрослых. Ведь во многом на мне лежит ответственность за желание детей учиться дальше, за качество их образования, а в конечном итоге, за успешную карьеру и удачно сложившуюся жизнь после окончания школы. В течение 32 лет я работаю учителем, за эти годы приобрела немалый опыт и педагогическое мастерство.

Ведущей целью моей педагогической деятельности считаю – помогать детям проявлять и развивать их личную заинтересованность в приобретении

знаний. В связи с этим значительную роль в работе я уделяю методу проектной деятельности, который мне позволяет: выявить творческие способности ребёнка; улучшить контакт с учащимися; дать детям эмоциональную и содержательную поддержку для их самоутверждения; развивать креативное воображение.

Я рассматриваю проектную деятельность как обоснованную, спланированную и осознанную работу, направленную на формирование у школьников определённой системы интеллектуальных и практических умений. Я считаю, что метод проектов – это самое оптимальное сочетание теоретических знаний, их практического применения в решении конкретных проблем окружающей действительности. Применяя технологию проектной деятельности, я добиваюсь решения следующих задач: воспитывать детей, способных быть самостоятельными в мышлении и действиях; развивать исследовательские и коммуникативные умения, навыки сотрудничества; учить работать с информацией, формулировать проблемы и находить пути их решения; развивать критическое мышление; стимулировать у детей интерес к фундаментальным и прикладным наукам; вовлекать родителей в учебно-воспитательный процесс.

Начальным этапом вхождения в деятельность исследовательского характера, на мой взгляд, является младший школьный возраст, когда закладывается фундамент дальнейшего овладения ею. В 2014 году мною была разработана авторская технология «На пороге нового открытия». Перед тем как приступить к занятиям по этой технологии мною была изучена схема проведения исследования с младшими школьниками, которая помогла мне выработать четкую структуру своей работы. Моя авторская технология «На пороге нового открытия» отмечена Почётной грамотой управления образования Витебского облисполкома (июль 2014) за достигнутые результаты в конкурсе педагогического мастерства «Сопровождение одаренных детей и молодежи в образовательном пространстве», дипломом 2 степени на Всероссийском интернет-конкурсе для педагогов «Педагогический триумф».

Свою технологию я разделила на три этапа, каждый из которых несёт свою смысловую нагрузку.

Этап 1 – подготовительный. (1 класс).

Задачи: создание исследовательской активности школьников на основе имеющихся представлений; формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя; развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели.

Этот этап начинается с первых дней ребёнка в школе, когда я знакомлю учащихся со словом «исследование», «исследуем». Главное для меня на данном этапе – увлечь и «заразить» этой идеей детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка. С этой целью я провожу специальные собрания-лекции, на которых разъясняю родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей,

рассказываю об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней. В первом классе работа над проектом по полной структуре невозможна, так как дети не умеют читать, писать, анализировать. Поэтому я провожу подготовительный этап, в который включаются: творческие работы учащихся (рисунки), устные рассказы, в которых учащиеся с помощью учителя постепенно учатся анализировать, рассуждать, выделять главное.

Этап 2 – инициативный. (2 класс).

Задачи: приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя; развитие умения определять тему исследования; анализировать; сравнивать; формулировать выводы, оформлять результаты исследования; поддержание инициативы, активности и самостоятельности школьников.

В этот период уточняются понятия кто такие исследователи, чем они занимаются, почему исследователями быть интересно и полезно. Происходит знакомство с теоретическими понятиями. На уроках я стараюсь чаще использовать проблемные и поисковые методы. На данном этапе я использую следующие способы деятельности: исследовательские и ролевые игры, индивидуальное составление моделей и схем, мини-доклады и сообщения, эксперименты, экскурсии. Провожу работу по выявлению причинно-следственных связей, по обучению приемам наблюдения и описания.

Этап 3 – первые шаги в науку (3-4 класс).

Задачи: продолжить знакомство с теорией исследования, методами исследований; осуществить самостоятельное долговременное исследование с применением имеющихся знаний и умений.

Отмечу, что в классе, где реализуется данная технология, большинство учащихся увлечённо разрабатывают и реализуют собственные проекты, как в рамках тематик по учебным дисциплинам, так и во вне учебного пространства. Ребята активны, заинтересованы, инициативны, зачастую проявляют достаточно высокую степень самостоятельности, креативны. О победах и интересных проектах моих учащихся писали в газете «Витьбичи», мои учащиеся были приглашены для съёмки в сюжете о талантливых детях Витебского интернет-телевидения. За весь период было создано более 50 проектов. Мои учащиеся принимали участие в районных и областных конкурсах, во Всероссийских заочных конкурсах «Юный исследователь» и «Педагогический триумф», Международных конкурсах детских исследовательских работ «Мои первые открытия» и «Солнечный свет», «Наукоград», где их работы удостоены дипломов победителей (1, 2 и 3 место).

Использование технологии «На пороге нового открытия» для формирования учебно-исследовательской деятельности позволяет сделать следующие выводы: исследовательский метод в обучении заключается в самостоятельном решении учащимся проблем, трудных задач познавательного и практического характера; при использовании деятельности исследовательского характера дети отыскивают не только способы решения

поставленных проблем, но и побуждаются к самостоятельной их постановке, к выдвижению целей своей работы.

Таким образом, организационно-педагогические условия, реализуясь в учебном процессе, позволяют решить задачи развития исследовательских умений младших школьников и овладеть новыми способами добывания знаний. На мой взгляд, необходимо изменить на сегодня миссию начальной школы: из социального института, который помогает накапливать и беречь знания, она должна превратиться в образовательное учреждение, обеспечивающее развитие активной познавательной деятельности, потребности в самообразовании и саморазвитии; умение жить в обществе.

Список использованных источников

1. Новожилова, С. Г. Как корректно провести учебное исследование / С. Г. Новожилова, С. Г. Воровщиков, И. В. Таврель. – Москва, 2008. – 160 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Заболотнева Гульшат Марсельевна

В данной статье проведен краткий анализ литературы, посвященный проблеме обучения решению задач по теории вероятностей в классах с одаренными детьми. При изучении той или иной темы перед каждым педагогом возникает важный вопрос: как надо построить процесс обучения, чтобы изучаемый вопрос был рассмотрен с разных сторон, вызвал неподдельный интерес обучающихся и способствовал развитию их творческих способностей. В ходе проведенного исследования были выявлены методические особенности обучения теории вероятностей в классах с одаренными детьми. Было установлено, что обучение в таких классах не только предусматривает изучение всех вопросов на углубленном уровне, но требует усиление прикладной направленности обучения математике, включающую в себя укрепление межпредметных связей с профильными предметами, которые наиболее удобно осуществлять через задачи межпредметного характера, а также установление связей с национально-региональным компонентом, которые мы осуществляли через составление и решение задач с краеведческим содержанием. Исследование проводилось в одиннадцатых классах в средней образовательной школе №1 г. Белоярский Ханты-Мансийского автономного округа. Обучающимися был собран банк задач по теории вероятностей, состоящий из задач межпредметного характера и краеведческих задач. Заметим, что все задачи с использованием регионального компонента ребятами были составлены самостоятельно, под руководством автора данной статьи.

Введение. Огромную роль в повседневной жизни, прикладной деятельности и науки играет изучение в старшей школе теории вероятностей. В современных реалиях, прежде всего, учитываются интересы и склонности обучающихся, их индивидуальность. Формирование личности, интуиции и статистического мышления у учащихся достигается, в том числе, посредством изучения математики и стало насущной задачей каждого педагога. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) среднего общего образования [3] ориентированы, прежде всего, на становление личностных характеристик выпускника, владеющего математическими рассуждениями, умениями решать задачи; применяющего математические знания в повседневной жизни.

Материалы и методы исследования. Среди методов исследования, выделялись теоретические методы: анализ психолого-педагогических, научно-методических и учебных статей и пособий, анализ учебников и задачников по теме «Теория вероятностей» и эмпирические методы: анкетирование учащихся, наблюдение за процессом составления задач межпредметного характера и н задач с национально-региональным компонентом по теории вероятностей, а также педагогический эксперимент.

Очень мало учебной и методической и учебной литературы по теории вероятностей. Она резко разделяется на две категории: книги доступные лишь читателю с солидной математической подготовкой и книги, изучающие предмет на интуитивном уровне.

Анализ содержания учебно-методической литературы (журналов «Квант», «Математика в школе», газеты «Математика» приложения к газете «1 сентября») показывает, что вопросами преподавания теории вероятностей, в частности, в классах профильного обучения математике, уделяется в школе крайне недостаточно внимания.

В связи с чем цель моего исследования: выявить методические особенности изучения элементов теории вероятностей в классах профильного обучения математике.

В ФГОС среднего общего образования одним из запросов к предметным результатам обучения по математике, изучаемой на углубленном уровне выделяют следующее: «сформированность умений моделировать реальные ситуации, исследовать построенные модели, интерпретировать полученный результат» [3].

Следовательно, в обучении математике на профильном уровне должна усиливаться ее прикладная направленность. Она, прежде всего, нацелена на применение математики в физике, экономике, информатике, собственно, это и есть осуществление связей между математикой и другими школьными учебными предметами. А ориентирование на решение математических задач и формирование у обучающихся самостоятельной учебной деятельности отражается в практической направленности.

Одним из обязательных условий развития у школьников мотивации к изучению отдельных предметов является использование межпредметных связей математики и других дисциплин.

Одним из наиболее эффективных приемов использования межпредметных связей является применение в обучении математике задач межпредметного характера. И вообще, как отмечает, Г.И. Саранцев [2], усваивание математической теории, развитие творческих способностей и мышления школьников, достигаются в основном с помощью решения задач. Ведь данный процесс является важнейшим видом учебной деятельности в процессе изучения математики.

Под задачами межпредметного характера в своем исследовании вслед за В.Н. Максимовой понимаем задачи, «которые требуют подключения знаний из различных предметов, или задачи, составленные на материале одного предмета, но используемые с определенной познавательной целью в преподавании другого предмета» [1, с. 54]. Под знаниями по другим предметам понимаются знания содержания материала другого предмета и его методов, т.е. способов, которыми пользуются при решении задач.

Проведенный анализ учебно-методической литературы позволил собрать комплекс задач межпредметного характера по теории вероятностей. Приведу несколько задач из этого комплекса, которые я использовала в своей работе при изучении теории вероятностей.

Задача 1. Задача на установление связи с физикой, в частности, с разделом «Молекулярная физика».

Сосуд с N молекулами идеального газа разделен перегородкой на две части с объемами V_1 и V_2 . Найти вероятность того, что в первой части будет содержаться N_1 , а во второй N_2 молекул.

Решение: Вероятность того, что молекула попадет в объем V_1 , равна $p = \frac{V_1}{V}$, а в объем V_2 - $q = \frac{V_2}{V}$, где $V = V_1 + V_2$ – полный объем. Так как эти события независимые, то вероятность одного из способов разместить N_1 молекул в объеме V_1 , а N_2 – в объеме V_2 равна

$$p^{N_1} q^{N_2} = \left[\frac{V_1}{V} \right]^{N_1} \left[\frac{V_2}{V} \right]^{N_2}.$$

Число различных способов, которыми осуществляется распределение N молекул по объемам V_1 и V_2 с требуемыми числами заполнения N_1 и N_2 соответственно, равно $\frac{N!}{N_1! N_2!}$. Таким образом, вероятность того, что N_1 молекул находится в объеме V_1 , а N_2 молекул в V_2 равна

$$W = \frac{N!}{N_1! N_2!} \left(\frac{V_1}{V} \right)^{N_1} \left(\frac{V_2}{V} \right)^{N_2}.$$

Задача 2.

В воздухе при нормальных условиях выделен объем $v = 7,44 \cdot 10^{-20} \text{ см}^3$. Какова доля времени, когда в этом объеме находится более двух молекул?

Решение:

Выделим некоторый объем $V \gg v$, в котором находятся N молекул. Вероятность обнаружить n молекул в объеме v дается биномиальным распределением

$$W_N^n = \frac{N!}{n!(N-n)!} P^n (1 - P)^{N-n},$$

где $P = \frac{v}{V}$. Вероятность того, что в объеме v находится не более двух молекул, равна

$$W_N(0,1,2) = W_N^0 + W_N^1 + W_N^2 = \frac{N!}{0!N!} (1-P)^N + \frac{N!}{1!(N-1)!} P(1-P)^{N-1} + \frac{N!}{2!(N-2)!} P^2(1-P)^{N-2} = (1-P)^N + NP(1-P)^{N-1} + \frac{N(N-1)}{2} P^2(1-P)^{N-2}.$$

Обозначим число молекул в объеме v через $\alpha = N_A \frac{v}{V_A}$, где N_A – число Авогадро, V_A – объем одного моля при нормальных условиях ($\frac{v}{V_A}$ – число молей в объеме v). Тогда

$$P = \frac{v}{V} = \frac{\alpha}{N}; (1-P) = (1 - \frac{\alpha}{N}).$$

$$\text{При } N \rightarrow \infty (1-P)^N = (1 - \frac{\alpha}{N})^N \approx e^{-\alpha};$$

$$NP(1-P)^{N-1} \approx \alpha e^{-\alpha};$$

$$\frac{N(N-1)}{2} P^2(1-P)^{N-2} \approx \frac{\alpha^2}{2} e^{-\alpha} \text{ и } W(0,1,2) \approx \frac{1+\alpha+\alpha^2/2}{e^{\alpha}}.$$

По условию

$$\alpha = 6,02 * 10^{23} \frac{7,44 * 10^{-20}}{22,4 * 10^3} = 2.$$

Тогда $W(0,1,2) = 0,68$ и доля времени, когда в объеме v находится более двух молекул, равна $1 - W(0,1,2) = 0,32$.

Проведенный анализ научно-методической литературы показал, что активизация мотивации к обучению и развитие творческого мышления является одной из ведущих задач на всех этапах обучения предмету. Математика представляет собой особые возможности для развития сильного средства обучения - познавательных способностей обучающихся.

Каждый урок можно провести так, чтобы учащимся было интересно учиться, и от этого, в основном, зависит их отношение к учебной деятельности. При занимательном учении результативность урока заметно возрастает, учащиеся охотнее выполняют предложенные им задания, им любопытно и занятно находиться на уроке. Поэтому было решено использовать региональный компонент при изучении темы, решении и составлении задач учащимися.

Применение национально-регионального компонента в обучении математике позволяет увидеть «живую математику», а не бездушную науку. У обучающихся значительно повышается уровень мотивации к изучению предмета, расширяется кругозор о национальном и региональном многообразии их края. Национально-региональный компонент также является средством решения таких задач, как уровневая и профильная дифференциация обучения.

Однако мы не нашли задач по теории вероятностей, составленных на материале о Ханты-Мансийском автономном округе. Поэтому возникла необходимость в составлении таких задач. Заметим, что при «самостоятельном составлении задачи ученик должен осознанно применять соответствующие математические термины, правила и законы. Ему приходится самому анализировать пройденный материал как по математике,

так и по тому предмету, связь с которым будет устанавливаться с помощью задачи».

В организации процесса составления задач, как отмечается в работе одного из авторов данной статьи, можно выделить следующие этапы:

«1) повторение пройденного теоретического материала (основных операций и законов теории вероятностей);

2) решение теоретико-вероятностных задач;

3) самостоятельное составление аналогичных задач;

4) решение сконструированных задач на практических занятиях;

5) проверка ответа и хода решения;

6) отбор сконструированных (либо обобщенных на их основе) заданий для банка задач раздела».

Изучая теоретический материал, примечая в нем самое основное: свойства объектов, вероятные типы задач, методы решения и т.д., обучающиеся смогут применить полученные знания при самостоятельном составлении задач. Эта работа содействует развитию у учащихся инициативы, критического мышления, самостоятельности, творческого подхода, повышает их интерес к учебе. Многие методисты отмечают, что самостоятельно составленная задача поможет намного глубже усвоить пройденный материал, нежели, чем просто решенная. Ведь не всегда при решении готовых задач проводятся рассуждения, а при составлении задач самостоятельно, обучающиеся научатся выделять проблемы, смогут решать примеры более результативно.

Рассмотрим конструирование обучающимися задач из раздела «Теория вероятностей» на практических занятиях с учетом выделенных выше этапов.

Первый этап предполагает актуализацию знаний по изученному разделу. В ходе практических занятий учащиеся выделяют:

1) основные математические понятия раздела: вероятность, случайная величина, дискретная случайная величина, непрерывная случайная величина, вероятностное пространство;

2) основные формулы комбинаторики: $P_n = n!$, $A_n^{-k} = n^k$, $C_n^k = \frac{n!}{k!*(n-k)!}$ и др.

На втором этапе в результате выделения основных типов задач и способов их решения выделяются центральные группы событий: достоверные, невозможные и случайные.

На третьем этапе школьники пробовали составить задачи самостоятельно. Уникальность данного этапа состояла в том, что учащиеся использовали региональный компонент при составлении задач по теории вероятностей. Составление таких задач помогает учащимся лучше понять структуру математических задач, т.е. существенно углубляет и расширяет математические представления и знания учащихся, а также расширяет кругозор о национальном и региональном своеобразии условий их жизни, воспитывает экологическую культуру.

Приведем примеры задач, сконструированных обучающимися

самостоятельно.

Пример 1. В Казымском ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Югорск» действует 19 бригад рабочих. Необходимо выбрать бригаду, которая отправится на аварийный участок, бригаду, которая отправится на работы по починке трубы, и бригаду, которая отправится на засыпку ямы после аварии. Сколько существует способов это сделать?

Решение: Бригадой, которая отправится на аварийный участок может быть выбрана любая из 19 бригад. Бригадой, которая отправится на работы по починке трубы может быть выбрана любая из оставшихся 18 бригад и бригада, которая отправится на засыпку ямы после аварии- любая из оставшихся 17 бригад. Т.е. $n_1 = 19$, $n_2 = 18$, $n_3 = 17$. По правилу умножения общее число N способов выбора равно $N = n_1 + n_2 + n_3 = 19 * 18 * 17 = 5814$.

Пример 2. Рыбак рыбачил на реке Обь и поймал 5 муксунов, 4 нельмы и 4 щуки. Он решил выставить первые 3 рыбы, случайным образом вытащенные из мешка на продажу. Какова вероятность, что все три рыбы- муксуны?

Решение: Элементарными исходами здесь являются наборы, включающие 3 рыбы. Поскольку порядок рыб безразличен, будем считать их выбор неупорядоченным (и неповторным). Общее число элементарных исходов $n = |\Omega|$ равно числу способов выбрать 3 рыбы из 13, т.е. числу сочетаний C_{13}^3 . Число благоприятствующих исходов $m = |A|$ равно числу способов выбора 3 муксунов из имеющихся 5, т.е. C_5^3 . Тогда искомая вероятность

$$P(A) = \frac{C_5^3}{C_{13}^3} = \frac{\frac{5!}{3!2!}}{\frac{13!}{3!10!}} = 0,04.$$

Пример 3. Город Белоярский имеет три источника поставки продуктовых товаров – фирмы «Магнит», «Блеск», «Пятерочка». На долю фирмы «Магнит» (А) приходится 50% общего объема поставок, «Монетку» (В) – 30% и «Пятерочку» (С) – 20%. Известно, что зимник открывают 25 декабря. Какова вероятность, что первая машина будет из «Магнита» или «Пятерочки»?

Решение: Пусть событие G – приезд нужного поставщика. Вероятности гипотез о том, что продукты поставлены фирмами А, В, С, равны соответственно $P(A)=0,5$, $P(B)=0,3$, $P(C)=0,2$.

Очевидно, доля поставщиков доставляемых продуктов равна:

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(AB) = 0,5 + 0,3 - 0,15 = 0,65.$$

На четвертом этапе ребята обменивались сконструированными задачами с одноклассниками, предлагали разные способы решения, бурно обсуждали, спорили друг с другом. В ходе обсуждения шла проверка ответов и назывался верный ход решения (пятый этап).

На заключительном шестом этапе наиболее интересные задачи, которые привлекли наибольшее внимание старшеклассников, добавлялись в банк задач данного раздела. В дальнейшем предполагалось, что эти задачи будут использоваться для контроля знаний будущих старшеклассников.

Результаты исследования и их обсуждение. В ходе проведенного исследования совместно со школьниками был разработан банк задач по теории вероятностей, включающий в себя подобранные обучающимися задачи межпредметного характера и самостоятельно составленные задачами с национально-региональным компонентом. Владение приемами конструирования и решения задач позволило эффективно подготовить учащихся к дальнейшему изучению математики как в школе, так и в высших учебных заведениях.

Выводы. Анализ проделанной работы показал, что изучение математики с использованием межпредметных связей оказывает содействие на развитие мотивации к изучению у учащихся не только к математике, но и к физике, информатике, экономике и т.д. Также было выявлено, что самостоятельное составление задач с национально-региональным компонентом благотворно влияет на усвоение материала, выработку умений и навыков решения основных задач раздела, расширение математических представлений, творческий потенциал обучающихся.

В процессе решения предложенных одноклассниками задач школьники исправляют решения задач, находят ошибки в ответах, корректируют условия заданий. Все это способствует формированию их критического мышления. Таким образом, проделанная работа, на мой взгляд, будет очень полезна для обучающихся старших классов, поскольку в будущем их ожидает сдача Единого государственного экзамена по математике и поступление в высшие учебные заведения.

Список использованных источников

1. Максимова, В. Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения: кн. для учителя / В. Н. Максимова. – Просвещение, 1984. – 143 с.
2. Саранцев, Г. И. Методика обучения математике: методология и теория / Г. И. Саранцев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 290 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования : [Электронный ресурс]. – Москва, 2003–2024. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/>. – Дата доступа: 22.09.2024.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА

Загорская Ирина Леонидовна

Одной из основных тенденцией развития системы дошкольного образования Республики Беларусь является ориентация на личность воспитанника в целях наиболее полного раскрытия его способностей, возможностей и удовлетворения образовательных потребностей [3]. Обеспечение разностороннего развития личности воспитанника в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями,

способностями и потребностями также является основной целью дошкольного образования в целом [2]. В связи с этим система дошкольного образования ставит перед педагогическими работниками важную задачу – формирование разносторонне развитой и творческой личности, способной успешно реализовать себя во взрослой жизни, достичь определенных высот в будущей профессиональной деятельности.

Поскольку главным фактором социально-экономического и культурного прогресса являются творческие люди, то изучение вопросов, связанных с их воспитанием и развитием, имеет жизненно важное значение. Это одна из самых актуальных тем в педагогике сегодняшнего времени. Наибольший интерес в этом плане имеет дошкольный возраст, так как именно в дошкольном возрасте происходит «выращивание будущего». Творческие способности являются высшим выражением субъектности личности. Они проявляются в новизне результатов деятельности, в богатом воображении, острой интуиции, творческом мышлении, практических навыках человека. Рассматривая проблему творческих способностей детей дошкольного возраста, мы связываем их развитие непосредственно с развитием творческого воображения.

Дошкольный возраст – это время, когда у детей формируются начальные представления об окружающем мире, проявляются интересы и способности. Важным составляющим для развития ребенка дошкольного возраста имеет **создание полноценных** условий для получения максимально разнообразного спектра впечатлений о мире, формирования у них положительного отношения к разным сферам познания и творчества.

На первое место здесь выходит грамотная организация соответствующей возрастным особенностям развивающей предметно-пространственной среды в учреждении дошкольного образования.

Каждое учреждение дошкольного образования, обновляя и развивая материально-техническую базу, наполняет развивающую предметно-пространственную среду необходимым современным оборудованием, средствами обучения, мебелью, создает условия для организации качественного и безопасного образовательного процесса в целях разностороннего развития личности ребенка.

Предметно-развивающая среда должна обеспечивать учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, быть безопасной, трансформируемой и доступной. Грамотно организованная развивающая среда позволит обеспечить эмоциональное благополучие детей, возможность самовыражения, будет стимулировать игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную и творческую активность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда групп представляет собой разграниченные центры, оснащенные развивающим материалом, с учетом возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста. Все предметы и материалы располагаются на доступном для детей уровне. Особая роль в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста принадлежит следующим игровым центрам.

«Центр художественного творчества» включает наглядный, игровой и художественный материал, направленный на эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Это материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка, детский дизайн, конструирование и др.), атрибуты, куклы и игрушки для организации театральной и музыкальной деятельности. Насыщенная игровыми атрибутами для организации театральной деятельности среда позволяет в полной мере проявить артистизм, выразительность речи, мимики и эмоций в ходе инсценировок различной направленности.

«Музыкальный центр» представлен музыкальными инструментами, игрушками, фотографиями детских композиторов, дидактическими играми по ознакомлению с профессией музыканта, техническими средствами обучения (магнитофон, телевизор), в каждой группе имеется также медиатека (аудиозаписи и видео детского музыкального репертуара, оркестров, музыкальных произведений для прослушивания, мультимедийные презентации и др.).

Подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, иллюстраций к детским произведениям, альбомы, картотеки пословиц и поговорок, загадок, разных видов театра в уголке книги также имеет огромное значение и призван побуждать детей к словотворчеству, обыгрыванию сказочных сюжетов, сочинению сказок и стихов, перевоплощению и как результат к развитию творческих способностей художественной направленности.

«Игровой центр» – является наиболее интересным и привлекательным местом для детей, он содержит в себе игрушки разной направленности, изображающие предметы труда и быта; игровые материалы, отражающие интересы мальчиков и девочек, профессии взрослых, атрибуты для сюжетно – ролевых и режиссерских игр, которые позволяют в полной мере проявлять творческие способности в сюжетно-ролевой деятельности: «Магазин», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Ателье», «Кафе», «Дом.Семья», «Салон красоты», «Гараж», «Мастерская», «Турагенство», «Банк» и т. д.).

«Центр конструирования» требует свободного пространства для сооружений из крупного строительного материала и способствует развитию технических способностей детей. Центр располагается вблизи сюжетно-ролевых игр с целью возможности использования построек в игре. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность, как с подгруппой детей, так и индивидуально. В «Центре технического конструирования» содержатся разные виды конструктора, схемы и фото построек на различные темы: «Зоопарк», «Карусель», «Парк развлечений» и т.д.

В «центре самостоятельной двигательной активности» дети имеют возможность для развития двигательного творчества. Игрушки, спортивное оборудование, маски-шапочки, эмблемы, медальоны, знаки, атрибуты

позволяют не только совершенствовать имеющиеся двигательные навыки и умения, но и проявлять фантазию и творчество при организации двигательной активности в течение дня.

Специально организованная и нерегламентированная деятельность в данных центрах будет способствовать развитию творчества у детей дошкольного возраста, позволит выявлять также разные виды одаренности: психомоторную, социальную, изобразительную, музыкальную и техническую.

Л. С. Выготский утверждал, что развитие творческих способностей и качеств личности необходимо начинать с раннего возраста. Он обращал внимание на то, что в развитии детского творчества необходимо соблюдать принцип свободы, который является обязательным условием. Этим самым подчеркивается, что творчество детей не может быть ни обязательным, ни принудительным. Оно может возникать только из детской любознательности и детских интересов [1]. А для возникновения такой любознательности и интересов необходима соответствующая окружающая среда.

Таким образом, полноценная, насыщенная, полифункциональная развивающая предметно-пространственная среда учреждения дошкольного образования бесспорно является базовой платформой развития творчества у детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова: в 6-ти т. М.: Педагогика, 1984. – Т. 4: Детская психология. – 432 с.
2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 228 [Электронный ресурс] // Национальный правовой портал-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238596p>.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Засимович Наталья Григорьевна

Современный мир так быстро меняется, что выжить в нем, опираясь на однажды полученные знания, невозможно, современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. Обществу нужен человек самостоятельно мыслящий, способный видеть проблему и творчески ее решать [2].

Дошкольное образование – это тот фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. Уже в этот период обучения

начинается формирование конкурентоспособной личности, способной принимать нестандартные решения, умеющей творчески мыслить, что является актуальным для современного общества.

Это ставит перед педагогами задачу поиска и использования в образовательном процессе деятельностных форм и методов обучения.

Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов, актуальность использования которого доказана в мировой и отечественной науке и подтверждена практикой.

Проектной деятельностью можно и нужно заниматься с детьми дошкольного возраста, так как все дети – исследователи по своей природе. Стремление к новым впечатлениям, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину дают возможность ребенку с большим интересом участвовать в самой разнообразной исследовательской работе.

При работе с детьми дошкольного возраста речь идет не о полноценных проектах, выполненных ими самостоятельно. Чаще всего это лишь элементы проектной деятельности, но для ребенка важно понимать, что это его проект.

Проекты в дошкольном мире – это красочное действие, в основе которого лежит развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои представления и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять умения, связанные с раскрытием темы проекта.

Если рассматривать структуру проектной деятельности ребенка, то несложно заметить, что оно так же, как и исследование, проводимое взрослым ученым, неизбежно включает следующие основные этапы:

1. Постановка проблемы (выбор темы проекта).
2. Прояснение неясных вопросов.
3. Выдвижение гипотезы.
4. Планирование, поиск и предложение возможных вариантов ответа.
5. Сбор данных.
6. Анализ и синтез данных.
7. Подготовка сообщений.
8. Выступление с сообщениями, представление конкретного продукта.

В государственном учреждении образования «Детский сад № 70 г. Могилева» для развития творческих способностей детей дошкольного возраста реализуются различные проекты. Как правило, темы возникают в результате сложившейся проблемной ситуации для воспитанника. Самое главное – поддержать ребенка в совместном поиске ее решения.

Продолжительность работы над проектом не должна быть долгой, так как у детей наблюдается слабая концентрация внимания, что приводит к быстрой утомляемости и потере интереса к работе, поэтому обязательна смена деятельности [1].

Проекты, которые реализовывались в учреждении дошкольного образования, были индивидуальные и коллективные. В результате реализации проектов создавались образовательные ситуации, которые сталкивали детей с

явлениями, противоречащие с имеющимися у воспитанников представлениями; побуждали детей высказывать свои предположения, догадки; предоставляли возможность исследовать эти предположения; представлять результаты своего изучения детям своей и других групп; расширяли кругозор детей, стимулировали интеллектуальную активность, умение излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения.

Например, при работе над коллективным проектом «Детский сад будущего» была определена проблема: противоречие между потребностью в создании детского сада будущего и отсутствием представлений по данной теме. Цель: поиск сведений для создания макета детского сада будущего. Задачи: решить, каким будет здание детского сада по форме, цвету, определить, какие помещения нужны для детей, чем дети хотели бы заниматься, какие будут игровые площадки на территории, игровое и спортивное оборудование, какие будут произрастать растения, из какого материала будет выполнен макет.

При разработке проекта были использованы разнообразные методы и приемы: чтение книг о том, что исследуем, высказывание предположений, просмотр видеофильмов, поиск информации в интернете, литературы, опрос других людей, наблюдение, эксперимент, беседа, экскурсия по детскому саду, рассматривание моделей зданий и т.д. С целью активизации познавательной деятельности детей мы использовали загадки, ребусы, задачи-шутки, логические задания и задания на развитие творческих способностей, игровые моменты, связанные с введением сказочных героев (помоги задать вопрос, изучить, рассмотреть, исследовать, описать и т.д.) и др.

Следует отметить, что очень важным этапом является этап представления результатов исследования.

Таким образом, проектная деятельность параллельно позволяет решать несколько другие задачи: развитие монологической речи, анализ продукта собственной деятельности; возможность продемонстрировать свои достижения; пополнение представлений других детей и родителей новыми сведениями; формирование умения оценки и самооценки результатов исследования.

Так, в результате реализации проекта «Детский сад будущего» созданный совместно с руководителем физического воспитания макет был представлен на тематическом занятии «Мой любимый город Могилев», на котором дети рассказывали, каким бы они хотели видеть свой город, детский сад в будущем. Макет был представлен на городской конкурс арт-проектов «Могилев будущего», где получил диплом третьей степени.

Маневич Ирина на примере своего проекта [«Утилизация бытовых отходов»](#) показала возможность активного участия детей и взрослых в решении важнейшей проблемы экологии окружающей среды через вторичное использование твердых бытовых отходов. Автором были предложены способы вторичной переработки бытовых отходов, найдено полезное их применение. Гипотеза подтвердилась – дети и их родители могут внести активный вклад в решение экологической проблемы защиты окружающей

среды от бытового мусора. При разработке проекта придумана сказка и оформлена книга «Королева мусора», создан рекламный видеоролик.

Проект Кожемякиной Веры «Беларусам родная мова патрэбна» показала необходимость изучения родного языка, начиная с детского сада. Практические рекомендации, как сделать так, чтобы родную речь полюбили и захотели на ней говорить, видеоролик, дидактическая игра «Гарады і жыхары» заинтересовали воспитателей дошкольного образования и родителей, которые стали использовать материалы проекта в своей работе с детьми.

При разработке проекта «Береги энергию» автору Тарасюку Роману помогала вся старшая группа совместно с родителями. С помощью взрослых определили, что такое энергосбережение. Посмотрели много фильмов о том, к чему может привести неэкономное использование энергоресурсов. Это стало причиной поиска решения проблемы экономного использования энергоресурсов. Поисковая деятельность была направлена на выяснение всех правил экономии газа, воды, тепла, света. Чтобы лучше их запомнить, дети их нарисовали, и сделали из рисунков альбом «Правила энергосбережения», с которым познакомили и детей других групп, и взрослых. А видеоролик «Береги энергоресурсы» демонстрировался на главном экране города Могилева.

Проекты воспитанников неоднократно представлялись на городской конкурс поисковых, творческих и исследовательских работ детей 4-10 лет «На виду у всех» и становились победителями.

У детей в нашем учреждении дошкольного образования есть победы и достижения. Но главное их достижение – это получение опыта самостоятельной познавательной деятельности, формирующей познавательные умения, позволяющие быть успешными в дальнейшем в учебе, творчестве, общении.

Список использованных источников

1. Кудрявцева, Г. А. Организация познавательно-практической деятельности детей дошкольного возраста / Г. А. Кудрявцева. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005. – 55 с.
2. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А. А. Петрикевич. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008. – 102 с.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Заяц Екатерина Александровна

Главной целью обучения английскому языку в школе является развитие коммуникативной компетенции. Каждое учебное занятие направлено на достижение данной цели, однако, не всегда получается раскрепостить

учащихся и достичь цели на учебном занятии. На уроке происходит моделирование речевых ситуаций, которые являются условными. Не все учащиеся испытывают естественную потребность к общению на иностранном языке, у многих отсутствует мотивация и возможность использовать приобретенный речевой опыт в реальной жизни. Организованная воспитательная работа способствует не только расширению кругозора учащихся, но также учит применять иностранный язык в повседневной деятельности и совершенствует коммуникативную компетенцию учащихся.

В качестве внеурочной деятельности мы предложили ребятам принять участие в английском лагере, организованном на каникулах на базе гимназии И. М. Ерашова г. Лепеля. Данная идея была воспринята с энтузиазмом не только учащимися, но также и их родителями. Школьный лагерь выступает в данном случае не как продолжение школьного образовательного процесса, а как место для творческого развития, духовного обогащения, социализации в коллективе и развития эмоционального интеллекта учащегося. В лагере иностранный язык выходит за рамки урока. Из объекта изучения он становится средством взаимодействия и познания окружающего мира, а внимание детей, вовлечённых в интересную им деятельность, переключается с попыток не сделать ошибку на попытки быстро отреагировать на то, что они видят и слышат, выразить то, что они думают, получить ответ на вопрос, который им важен и интересен. То есть, наблюдается практическое владение иностранным языком в повседневной деятельности, что способствует достижению генеральной цели обучения. Во внеурочной деятельности существует уникальная возможность создания ситуации естественной языковой среды, способствующей не только освоению иностранного языка, но и возрастанию культуuroобразующей функции образования [1].

В английском лагере отсутствуют понятия «учитель – учащийся». Они замещены новыми ролями: «вожатый – воспитанник». Все участники являются равными. Отсутствие необходимости оценивания деятельности раскрепощает всех участников процесса. Вожатый в языковом лагере не учит языку и не оценивает успехи детей. В модели английского школьного лагеря, нет обучения языку, а есть погружение в него. Основная роль вожатого заключается в организации языковой среды, в которой иностранный язык используется его воспитанниками как инструмент для участия в деятельности и для общения. Кроме того, вожатый не стоит в стороне, когда дети играют, танцуют или мастерят поделки, а участвует вместе с детьми в играх, танцах и мастер классах. Вожатый работает над созданием коллектива, создаёт ситуации, где участники могут проявить свои лидерские качества, делать выбор, принимать решения, самостоятельно выполнять задания и давать друг другу обратную связь.

Подготовительная работа к организации лагеря требует тщательной проработки. Необходимо заранее составить программу и подобрать материал, соответствующий возрасту учащихся и их интересам.

В школьном лагере действуют следующие принципы:

принцип добровольности (предполагает как добровольное участие в смене лагеря, так и добровольное участие в предлагаемых видах деятельности);

принцип массовости (вожатый старается увлечь деятельностью как можно большее количество участников с разной языковой подготовкой);

принцип учета и развития индивидуальных способностей воспитанников.

При проведении смены лагеря не следует забывать и про обстановку помещения, которая должна быть максимально приближена к теме лагеря и максимально удалена от классно-урочной системы. Приветствуется яркая наглядность, медиа-средства, мебель рекомендуется расставить для организации групповой и индивидуальной работы (если найдутся воспитанники, которым будет комфортнее работать одним). Положительным моментом на общении скажется наличие единого элемента или формы одежды, которые будут отличать воспитанников лагеря от учащихся в школе. Форма одежды должна быть комфортной для каждого воспитанника.

Участие в языковом лагере несет ряд положительных моментов для учащихся:

- разнообразная деятельность позволяет приобрести новый опыт воспитанникам;
- отсутствие урочной системы повышает вовлеченность в процесс и мотивацию при изучении иностранного языка;
- элемент неожиданности и новизны оставляют положительные впечатления у воспитанников, разрушают языковой барьер и появляется желание использовать язык в повседневной деятельности;
- языковые способности не оцениваются, они являются инструментом взаимодействия между вожатым и участниками лагеря;
- формируются 4-К компетенции.

Для учителя языковой лагерь также имеет ряд положительных моментов:

- позволяет узнать воспитанников и их интересы лучше и использовать данные знания в процессе обучения;
- позволяет раскрепостить участников процесса;
- расширяет кругозор;
- улучшает настроение;
- повышает коммуникативный навык.

В заключение нужно отметить, что в языковом лагере иностранный язык не только становится увлекательным и важным инструментом коммуникации, но и играет роль в развитии личности участников. Ребята охотно используют иностранный язык не только во время проведения мероприятий, но и в повседневной деятельности. Отсутствует страх допустить ошибку или быть «не понятым». Участие в лагере повышают внутреннюю мотивацию учащихся к изучению английского языка, что приводит к улучшению показателей академической успеваемости.

Таким образом, мы видим, что организация внеурочной деятельности по иностранному языку, а в частности организация и проведение языкового лагеря в школе, способствует достижению генеральной цели обучения – формирование и развитие коммуникативной компетенции.

Список использованных источников

1. Безуглова, Н. П. Стандарты культурные / Н. П. Безуглова // Прикладная культурология : энциклопедия / под ред. И. М. Быховской. – М., 2019. – С. 331–335.

ВЫЯВЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФИЛИЗАЦИИ

Зуева Ольга Александровна

Стремительные изменения во всех сферах жизни общества поставили перед системой образования острые проблемы, от решения которых зависит возможность сохранения и преумножения культурного потенциала страны. Одной из таких проблем является проблема развития одаренности детей, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности.

Развитие интеллектуальных способностей человека происходит на протяжении всей жизни, однако наиболее активно этот процесс протекает в школьные годы. В этот период возникает уникальное сочетание способностей, от которого зависит успех в различных сферах деятельности, что мы и называем одаренностью. Ранняя диагностика, обучение и воспитание талантливых и одаренных детей являются важными задачами, направленными на улучшение образовательной системы.

Одаренные дети обладают рядом психологических свойств, таких как: сильная познавательная потребность, высокая степень интеллектуальной активности, эмоциональная чувствительность и независимость [1]. Это требует создания специального учебного пространства, которое будет направлено на эффективное развитие личностных способностей обучающихся.

Опыт работы с одаренными детьми показывает, что прежде всего таких детей необходимо отыскать среди множества учеников. И это возможно при наличии как минимум 2 условий: желание педагога найти и работать с таким учеником и стремление ребенка познавать и развиваться.

Такие дети легче воспринимают новую информацию, не испытывают страха перед трудностями и проявляют готовность усердно трудиться в интересующей их области знаний, а также способны находить нестандартные подходы к решению поставленных задач. Процесс выявления одаренных детей основывается не только на объективных данных, таких как успеваемость,

развитие памяти и логического мышления, но также на опыте учителя, его интуиции и знании как своего предмета, так и основ психологии.

Мною, как учителем информатики, найдены следующие формы по выявлению и сопровождению одаренных детей:

- занятия по робототехнике в группах с детьми, проявившими неординарные способности, начиная со 2 класса;
- организация состязательных мероприятий различного уровня, в том числе и онлайн;
- организация участия детей разного возраста и состава в районных, областных и республиканских мероприятиях.

В нашем учреждении образования техническое творчество для детей представлено следующими направлениями:

- Робототехника: LEGO Wedo 1, LEGO Wedo 2, LEGO MINDSTORMS EV3;
- Программирование: программирование в среде Scratch, Python.

Для поддержания интереса и формирования соревновательного духа среди форм работы с одаренными детьми использую вовлечение во всевозможные состязательные мероприятия: олимпиады, конкурсы, турниры, бои, фестивали, смотры, соревнования и т.д. Состязания имеют своей целью выделить лучших участников. Они могут проходить очно или заочно, в индивидуальном или групповом режиме, в один или несколько этапов. Каждый вид состязаний имеет особенности и отличительные характеристики.

Ежегодно совместно с другими учреждениями образования участвуем в мероприятиях. Только в 2023 году нами получены:

- 2 диплома на конкурсе технического творчества и робототехники «Battle of robots - 2023»;
- 3 диплома на Региональном турнире по Робототехнике и программированию посвященного Дню белорусской науки;
- 8 дипломов на Витебской областной олимпиаде по программированию в Scratch;
- 4 диплома в первом этапе областного рейтинга по Робототехнике;
- 4 диплома в Витебской областной олимпиада по программированию в среде Scratch для учащихся 5-6 классов;
- 5 дипломов XXIV-я Витебской областной дистанционной олимпиады по информатике «Компьютерная сказка» для учащихся 2-4 классов;
- Диплом АгроНТРИ-Беларусь 2024 УО «БГСХА» в номинации «Агророботы»;
- 1 диплом Фестиваля по робототехнике Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь.

С 2021 учебного года для повышения исследовательского и учебного потенциала учащихся развивается их активное участие в тематических сменах Национального технопарка по направлениям «Робототехника», «Виртуальная реальность», «Информационная безопасность». По итогам 2023/2024 учебного

года учащийся школы, выпускник Национального детского технопарка Шахов Евгений благодаря рекомендации Наблюдательского совета, поступил в БГУИР на специальность «Программная инженерия» без экзаменов. С 9 класса Евгений обучался в Технопарке по специальности «Виртуальная и дополненная реальность». А заинтересовался программированием еще в 5 классе, разработав программу «Умный дом» в среде Scratch.

Одаренные дети и педагоги, работающие с талантливыми ребятами, нуждаются в целом ряде мер поддержки и поощрения со стороны образовательного учреждения. В нашем учреждении образования разработана система мер поддержки одаренных детей. Это и размещение на доске почёта; награждение дипломами, ценными призами; обеспечение общественного признания через популяризацию достижений в публикациях школьного Инстаграмм и группы в Вконтакте.

Кроме этого, важным фактором успешности одаренного ребенка является взаимодействие семьи и педагога. Как правило, если родители достаточно образованны, имеют высшее образование, то это помогает им заметить и грамотно развивать одаренность у детей. Если родители готовы поддерживать ребенка в его стремлении развиваться, устанавливают тесную связь с педагогом, откликаются на все предложения, поощряют ребенка, то в этом случае ребенок достигает больших результатов.

Я, в свою очередь, тесно поддерживаю связь с родителями учащихся в группах в мессенджерах. Размещаю информацию о предстоящих конкурсах, соревнованиях и олимпиадах. Во время выездных соревнований держу их в курсе дела и делаю много фотографий на всех этапах, поздравляю с победой и призываю не унывать при отсутствии таковой. Благодаря поддержке родителей мы много ездим, и каждый ребенок из команды имеет возможность проявить себя. Это учит работать вместе, радоваться успехам других, поддерживать независимо от возраста и успешности. Что в свою очередь помогает им в более успешной социализации.

Многие мои ученики уже точно знают, чем хотят заниматься, куда поступать. Ранняя профилизация действительно приносит свои плоды и способствует улучшению личностных ожиданий относительно своего будущего, а также помогает избежать разочарования при выборе профессии.

Список используемых источников

1. Шумакова, Н. Б. Обучение и развитие одаренных детей / Н. Б. Шумакова – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 334 с.

ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПУТЬ К УСПЕХУ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ПО ФОРМЕ «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК»

Иванова Анна Евгеньевна

XXI век... Век Интернета, компьютерных технологий, интерактивных досок и мобильных телефонов. У современного ученика весь мир уместается в ладони, стоит только достать мобильный телефон или планшет и нажать кнопку поиска в интернете – и он тут же получит любую интересующую его информацию. Казалось бы, всё так просто! Но нет!

Поток информации настолько велик, что дети зачастую уже не умеют самостоятельно мыслить, видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, четко осознавать, как приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей действительности. Поэтому задача педагога – создать условия, позволяющие личности ребенка максимально самореализоваться, развить свои интеллектуальные и творческие способности. Именно по этой причине сегодня учителя-наставники активно внедряют собственную практику сопровождения обучающихся с помощью «Дорожной карты» в проектно-исследовательской работе [1].

В настоящее время в нашей стране происходит возрождение уже известных советских практик наставничества не только на производстве, в социальной сфере, но и в образовании. Одной из таких современных форм является наставничество в исследовательской проектной деятельности старшеклассников. В такой ситуации выбора становится значимой позиция учителя-наставника, который призван сопровождать наставляемого на основе индивидуальной образовательной программы и способствовать его развитию. Главная задача учителя-наставника состоит в передаче способов работы, а не конкретных знаний, то есть акцент делается не на преподавание, а на учение. О роли педагога-наставника в проектно-исследовательской деятельности учащихся описываю в собственном методическом пособии для учителей «Учитель: новатор и вдохновитель» – Казань, Бук, 2023. – 112с.

Данная практика наставничества основывается на идеях Л. С. Выготского, методологическом подходе Г. П. Щедровицкого, теории развивающего обучения В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина, а также на разработках технологии развития критического мышления Российских педагогов М. В. Кларин, С. И. Заир-Бек, И. О. Загашев, И. В. Муштавинская и др. Методология дает четкое определение целевой модели наставничества, под которой понимается система условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программ наставничества в образовательных организациях.

Поэтому с 2023 года апробируется система практики на основе программы наставничества по проектно-исследовательской деятельности «Учитель – ученик» социально-гуманитарной направленности. В структуру программы практики входит: организация проектной исследовательской

деятельности, роль учителя-наставника при организации выполнения исследовательского проекта, описание этапов проектной работы, план реализации программы, маршрутная карта ученика и индивидуальный план развития наставляемого [2].

Проектирование модели практики наставничества строится на основе алгоритма действий: Этап 1 – определение проблемы на основе анализа и оценки реальной ситуации; этап 2 – определение варианта модели наставничества; этап 3 – целеполагание; этап 4 – этап анализа и отбора внутренних и внешних ресурсов; этап 5 – разработка организационной структуры управления моделью проекта; этап 6 – определение механизмов, необходимых для реализации проекта; этап 7 – определение сроков; этап 8 – планирование комплекса мероприятий по реализации проекта. Данный алгоритм деятельности является универсальным при соблюдении основных правил проведения индивидуальных встреч наставнической пары «Учитель-ученик»

Дорожная карта обучающегося строится на основе положения о портфолио (индивидуальной накопительной оценке) образовательного учреждения. В ней отображается вся совместная работа ученика и наставника, которая заполняется по мере выполненной задачи.

Проблема построения горизонтальной коммуникации, направленная на развитие таких ключевых навыков, как сотрудничество, критическое и креативное мышление, в условиях современных вызовов системы образования привела к созданию методического пособия «Записки на учительских манжетах»: Онлайн инструменты на службе учителя словесности: Издательские решения, 2022. – 110 с. Преподаватель играет ведущую роль в организации использования Интернета в учебном процессе. Подобранные цифровые образовательные инструменты позволяют мотивировать обучающихся к поиску необходимой информации.

Конечно же система практики наставничества отражает комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленных на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретной форме «учитель – ученик» для получения ожидаемых результатов и конечного продукта. В практике реального общения с наставляемым важной частью деятельности над проектом является выстраивание доверительных взаимоотношающих отношений, помощь педагога в реализации потенциала, улучшении образовательных, творческих результатов, развитие гибких навыков и метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и коммуникаций внутри школы, формирование устойчивого сообщества обучающихся [3]. Ожидаемые результаты переходят к действительным: высокий уровень включенности во все социальные, культурные и образовательные процессы. Ключевыми результатами являются достижения не только в предметной области, но и в получении конечного продукта проекта, над которым трудился ученик.

Показателем оценки эффективности наставничества являются: количество наставляемых детей в течение года, динамика результативности

участия в конкурсных мероприятиях, развитие личностных качеств детей, количество родителей, включенных в систему поддержки детей, их успехи и победы в конкурсах.

Таким образом, наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования в силу следующих ключевых причин:

первая причина – это совместная работа школы (учителя) с учеником и его родителями как плодотворная среда на совместные дела для раскрытия потенциала каждого;

вторая причина – для нашей небольшой сельской школы наставничество представляет собой канал обогащения опытом, шаг на пути превращения в центр социума. То есть оно стало центром жизни и притяжения для учащихся и их родителей;

третья причина состоит в том, что наставничество в проектно-исследовательской работе позволяет получить опыт, знания, формировать навыки, компетенции и нравственные ценности быстрее, чем другие способы передачи.

Список использованных источников

1. Ахметова, С. Г. Новые образовательные технологии в организации неформального обучения персонала компаний / С. Г. Ахметова // Креативная экономика. – 2012. – № 7. – С. 98–104.

2. Блинов, В. И. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18.

3. Эсаулова, И. А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний / И. А. Эсаулова // Стратегии бизнеса. – 2017. – №6 (38). – С. 12-14.

СІСТЭМА РАБОТЫ З ВЫСОКАМАТЫВАВАНЫМІ ВУЧНЯМІ ПРЫ ПАДРЫХТОЎЦЫ ДА АЛІМПІЯДЫ ПА ВУЧЭБНЫХ ПРАДМЕТАХ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА” І “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”

Іжмайловіч Галіна Гжаславаўна

Алімпіядны рух – гэта частка вялікай і сур’ёзнай працы па развіцці таленту, інтэлекту і адоранасці. З пункту гледжання педагога алімпіяда – гэта эксперымент, у рамках якога высокаматываваныя вучні дапамагаюць настаўніку прааналізаваць сваю дзейнасць і бесперапынна ўдасканальваць прафесійную кампетэнцыю. З пункту гледжання вучняў – гэта магчымасць прадэманстраваць здольнасць выкарыстоўваць набытыя веды, уменні і навыкі для работы з невядомай інфармацыяй.

Перамога на алімпіядзе – гэта вынік сумеснай працы настаўніка і вучня. Складнікамі такой працы з’яўляюцца базавая падрыхтоўка па прадмеце,

падрыхтоўка, атрыманая ў рамках сістэмы дадатковай адукацыі, самападрыхтоўка вучня і мэтанакіраваная падрыхтоўка да пэўнага этапу спаборніцтва.

Для эфектыўнай работы важна, каб алімпіяда не ўспрымалася як разовае мерапрыемства. Праца павінна быць сістэматычнай ад пачатку і да канца навучальнага года. У яе аснове ляжыць індывідуальная для кожнага вучня праграма, якая адлюстроўвае яго спецыфічны шлях ад невядомага да новага.

На ўроку высокаматываваныя дзеці патрабуюць асаблівага падыходу, таму прапаноўваю ім алімпіядныя заданні, звязаныя з тэмай урока, заданні творчага і развіццёвага характару, а таксама практыкую правядзенне ўрокаў у нестандартнай форме. У выніку аналізу разнапланавай літаратуры прыйшла да высновы, што павысіць эфектыўнасць навучання можна праз выкарыстанне графічных арганізатараў інфармацыі. На ўроках беларускай мовы выкарыстоўваю прыёмы “Кластар”, “Двайны дзённік”, “Соты”, “Канцэптуальная табліца”. На ўроках беларускай літаратуры прапаную высокаматываваным вучням вучням асвоіць прыёмы стылізацыі вучэбнага матэрыялу пад канкрэтныя візуальныя аб’екты. Пры выбары формаў прэзентацыі работ прытрымліваюся прывычнай для вучняў прасторы: інтэрнэт-узаемадзеянне, калажы, рэйтынгі, дыяграмы. Гэта дапамагае школьнікам арыентавацца ў патоку інфармацыі і актывізуе працэс мыслення.

Напрыклад, прыём “Дасье” развівае аналітычнае мысленне школьнікаў, выпрацоўвае ў іх уменні адбіраць матэрыял у адпаведнасці з тэмай. Выкарыстоўваю яго для ацэнкі першаснага ўспрымання асобы літаратурнага героя: дэманструю вучням некалькі варыянтаў дасье і прапаную прыкладны алгарытм (імя; узрост; месца жыхарства, працы, вучобы; знешнасць; паводзіны; характар).

Навыкі працы з дыяграмамі, якія вучні атрымалі на ўроках інфарматыкі, выкарыстоўваю для даследавання ўплыву душэўнага стану літаратурных герояў на іх паводзіны. Напрыклад, пры вывучэнні аповесці В. Быкава “Жураўліны крык” прапаную вобраз І. Пшанічнага падаць у выглядзе дыяграмы. Прадстаўляючы праблему ў выглядзе графічнага малюнка, школьнікі вучацца суадносіць ўплывовыя велічыні і рабіць адпаведныя высновы: усё добрае, што закладзена прыродай і людзьмі, знішчылі негатыўныя эмоцыі, якім Пшанічны даў волю.

Прыём “Радзьяльная дыяграма” развівае хуткасць мыслення. Знешне ён нагадвае дрэва з тонкімі галінамі, на якіх інфармацыя падаецца коратка і дакладна. Прымяняю радзьяльныя дыяграмы пры вывучэнні аглядавых тэм, біяграфій, на ўступных уроках па вывучэнні мастацкага твора і для характарыстыкі літаратурных герояў. Прыём “Ментальная карта” дазваляе глыбока, на ўзроўні падсвядомасці, асэнсаваць праблему. Выкарыстоўваю гэты прыём на заключных занятках па творы пры абмеркаванні праблематыкі, сістэмы вобразаў, сутнасці грамадскай з’явы. Атрыманыя навыкі стварэння радзьяльнай дыяграмы і ментальнай карты выкарыстоўваю пры падрыхтоўцы да водгуку.

Арганізацыя развіццёвага асяроддзя, якое стымулюе дапытлівасць, ажыццяўляецца і праз пазаўрочную дзейнасць. Даследчая дзейнасць – адна з форм такой працы. Асноўную мэту даследчай дзейнасці бачу ў тым, каб сфарміраваць культуру мыслення, здольнасць вучняў з патоку інфармацыі вылучаць падзеі, абгрунтавана аналізаваць крыніцы, аргументаваць асабістыя погляды. Падчас падрыхтоўкі праекта або даследчай працы вучні карыстаюцца інтэрнэт-матэрыяламі, дадатковай літаратурай, табліцамі, працуюць у бібліятэцы з картатэкай, што вельмі важна для развіцця навыкаў самаадукацыі. Прадстаўляючы працу, вучні набываюць навыкі яснага і лагічнага выкладу думак і выступлення перад аўдыторыяй. Напрыклад, вынікам такой дзейнасці стаў праект “Традыцыі і сучаснасць: беларуская народная лялька на Пастаўшчыне”. Вучні даследавалі і апісалі традыцыі палатнянай лялькі, на аснове ўспамінаў стварылі некалькі літаратурных замалёвак, навучыліся вырабляць адну з лялек і рэалізавалі даследаванне праз СМІ (нататкі ў газету і інтэрв’ю для мясцовага канала тэлебачання) і рэсурс WEB 2.0. Для рэалізацыі праекта ў сеціве Інтэрнэт на платформе WordPress быў створаны сайт “Народная лялька на Пастаўшчыне: традыцыі і сучаснасць”.

Удзел вучняў у творчых конкурсах спрыяе фарміраванню эстэтычнай культуры, развівае творчы патэнцыял, прыносіць асалоду і радасць ад выніку. Створаныя вучнямі інтэрактыўныя гульні на платформе Kahoot, мультфільмы, буктрэйлery, выкарыстоўваю падчас вучэбнага працэсу як наглядны матэрыял.

Значную ролю пры падрыхтоўцы адыгрывае і самастойная праца вучняў, бо самыя трывалыя веды – гэта тыя, якія здабываюцца асабістымі намаганнямі. З боку настаўніка ў такім выпадку ажыццяўляецца тактоўны кантроль, разбор і аналіз праблемных заданняў, падвядзенне вынікаў і аналітыка паспяховасці.

Пры складанні заданняў для індывідуальнай падрыхтоўкі імкнуся, каб увесць запас ведаў вучня знаходзіўся ў актыўным прымяненні. Такім чынам адбываецца паглыбленне, удакладненне і пашырэнне ведаў. Для паспяховага ўдзелу вяду падрыхтоўку па заданнях высокага ўзроўню складанасці. У псіхалагічным плане гэта надае вучню ўпэўненасці, разнявольвае і дае магчымасць паспяхова рэалізавацца. Пры падрыхтоўцы да водгуку ствараю заданні, якія прадугледжваюць як раскрыццё асабістага ўспрымання твора, так і літаратуразнаўчы і лінгвістычны аналіз тэксту. Для работы прапаную вершы паэтаў-юбіляраў, прапаноўваю прыклады літаратурных паралеляў. Падбіраю вучэбны матэрыял так, каб максімальна ахапіць тэматычны спектр лірыкі. У выніку узбагачаецца чытацкі вопыт і выпрацоўваюцца навыкі разумення лірычнага твора. Лічу, што для паспяховага напісання водгуку вучні павінны як мага больш выконваць пісьмовых практыкаванняў, накіраваных на засваенне жанру водгуку: ад заданняў, звязаных з аналізам асобных элементаў твора (стылістычных фігур, кампазіцыі, маўленчай арганізацыі), да стварэння суцэльных тэкстаў водгукаў. Пры падрыхтоўцы да пэўнага этапу спаборніцтваў ствараю ўмовы працы, максімальна набліжаныя да алімпійдных па часе і магчымасцях.

Нягледзячы на тое, што асноўнай формай падрыхтоўкі да алімпіяды з’яўляецца індывідуальная работа, камандная праца мае вялікае значэнне. Яна дазваляе рэалізаваць узаемадапамогу, перадачу вопыту ўдзелу ў алімпіядах, псіхалагічную падтрымку.

Пра эфектыўнасць такога падыходу сведчаць вынікі ўдзелу вучняў у алімпіядах і конкурсах: дыпломам 1 ступені на заключным этапе ўзнагароджана даследчая работа “Беларуская лялька на Пастаўшчыне”, дыпломам 3 ступені на абласным этапе адзначана работа “Фразеалагізмы Пастаўшчыны”; на рэспубліканскім этапе конкурсу “Пад небам сінім” заваяваны дыпломы 2 і 3 ступені. За апошнія тры гады на раённым этапе алімпіяд вучнямі заваявана 17 дыпламаў: 8 з іх – другі этап рэспубліканскай алімпіяды, 9 – раённая алімпіяда для 5-8 класаў. Пачынаючы з 2021 года вучні бралі ўдзел у абласной алімпіядзе для 7-8 класаў. За гэты тэрмін на заключным этапе заваявана 6 дыпламаў.

Эфектыўным быў удзел вучняў у рэспубліканскай алімпіядзе па беларускай мове і літаратуры. У перыяд з 2022 года на абласным этапе заваявана 5 дыпламаў, 1 дыплом на заключным этапе.

Такім чынам, каб падрыхтаваць вучня да алімпіяды і захаваць яго здароўе, на першае месца неабходна ставіць яго інтарэсы і запыты. У сучасных прадметных алімпіядах асновай поспеху з’яўляецца не сума канкрэтных ведаў вучня, а яго здольнасць прымяняць іх у нестандартнай сітуацыі. Такім чынам, далучаючы вучня да алімпіяднага руху, мы развіваем яго творчы патэнцыял і дапамагаем у прафесійным самавызначэнні.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Вучымся пісаць водгук: спроба алгарытмізацыі творчага працэсу: вопыт настаўніка беларускай мовы і літаратуры ДУА “Гімназія №8 г.Віцебска” Любові Яўгенаўны Лукашэнкі. – Віцебск: ДУДАД “ВА ІРА”, 2015. – 39 с.

2. Дербак, Н. В. Методические рекомендации по визуализации учебной информации / Н. В. Дербак // Информатика в школе. – 2019. – №10. – С. 31 – 35.

ОКАЗАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ УЧАЩИМСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ильина Людмила Николаевна

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения важность и необходимость работы с одарёнными детьми. Объективно необходимо целенаправленное выявление и психолого-педагогическое сопровождение одарённых школьников. Сохранение физического и психологического здоровья является важным компонентом в развитии современного поколения. Психология и специфика спортивной деятельности нашла отпечаток в моей

профессиональной деятельности в учреждении общего среднего образования с учащимися профильных классов спортивно-педагогической направленности. Где, как не в спорте, учащийся может снять утомляемость, развить в себе лидерские качества, коммуникативные навыки, повысить самооценку, сориентироваться на положительные интересы. Для начала определила главное в данном направлении – выявление и сравнение предельных физических и психологических возможностей учащихся и их достижения, развитие спортивной одарённости [1]. Данное направление моей работы является методом стимулирования активности молодёжи, формирование уверенности родителей в развитии спортивной одарённости своих детей. Каждый родитель и педагог хочет видеть своего ребёнка и учащегося успешным и здоровым. Также данное направление тесно связано с личностным развитием учащегося, умению коммуницировать в трудной жизненной ситуации. В своей деятельности уделяю большое внимание содействию в создании благоприятных условий для полноценного личностного развития учащихся профильных классов спортивно-педагогической направленности, позитивной их социализации и профессиональном становлении.

Психолого-педагогическое сопровождение профильных классов спортивно-педагогической направленности в учреждении образования реализуется согласно плана и коррекционно-развивающей программы. Данное направление включает в себя деятельность педагога-психолога и направлена на создание условий для овладения учащимися умениями, знаниями, навыками для психологического развития и создание предпосылок к положительной спортивно-педагогической карьере.

Компоненты психолого-педагогического сопровождения: психолого-педагогическая диагностика, психолого-педагогическая коррекция, психолого-педагогическая профилактика, модально-психологическое состояние спортсменов, готовность к спортивной деятельности, взаимодействие со стрессорами и преодоление стресса.

В отличие от спорта высокий достижений, где в основном упор психолого-педагогического сопровождения делается на подготовку к соревнованиям, при работе с детьми и подростками профильных классов спортивно-педагогической направленности акцент делаю на всестороннее развитие юных спортсменов. Эффективность данного вида сопровождения зависит от тесного взаимодействия всех участников этого процесса: учащегося, тренера, родителя, психолога.

Психолого-педагогическое сопровождение в профильных классах спортивно-педагогической направленности в 2024/2025 учебном году осуществляется с 18 учащимися. Ребята десятого и одиннадцатого класса увлечённо занимаются разными видами спорта: футбол, академическая гребля, гребля на байдарках, тяжёлая и лёгкая атлетика, велоспорт, плавание.

При работе с данной категорией учащихся психолого-педагогическое сопровождение выстраиваю по трём векторам:

1. Индивидуально-социальное сопровождение направлено на выявление личностных особенностей и способностей юношей и девушек, определение психологических проблем, в том числе возрастных кризисов, дезадаптации в классном коллективе, деструкций в системе коммуникаций, снижение мотивации к активной деятельности, изучение предрасположенности к спортивно-педагогической направленности в сфере профессионального самоопределения. А именно: изучение способностей и развития учащихся посредством диагностик, мониторинга достижений и определение приоритетных направлений деятельности. Среди диагностического инструментария хорошо зарекомендовали себя: «Оценка общей и специальной одарённости» С. Н. Куровская, «Определённости склонности учителя к работе с одарёнными учащимися» [1], методика «Поведение в конфликте и позиция в группе» К. Томас, анкета для родителей «Карта одарённости моего ребёнка», тест для родителей «Как воспитывать одарённого ребёнка» Д. Д. Льюис», «Шкала мотивационного состояния» В. В. Сопова, «Личностная шкала проявления тревоги» Дж. Тейлор (адаптация Т. А. Немчинова) [2], «Самооценка силы воли, упорства, терпеливости» Н. Н. Обозова, «Оценка психической надёжности» В. Э. Мильмана, «Опросник спортивной мотивации» Е. Г. Бабушкина, «Измерение мотивации достижения» А. А. Реана, «Карта интересов» А. Голомшток в модификации Г. В. Резапкиной, «Матрица выбора профессии» Г. Резапкиной, «Определение типа будущей профессии» Е. А. Климова, «Или-или» [5]. Данные методики были адаптированы и показали себя высокоэффективными. Получены следующие данные: у 89,3 % учащихся к концу обучения был сформирован высокий уровень спортивной образованности, у 10,7 % – средний. 94% учащихся обучающиеся в профильных классах при выборе профессии поступают в ВУЗ на спортивно-педагогическую направленность. А именно в УО «Белорусский государственный университет физической культуры. УО «Полоцкий государственный университет имени Е. Полоцкой», УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

2. Психотерапевтическое сопровождение организовано посредством занятий с элементами тренинга, психологических игр, которые направлены на предоставление возможности детям развивать свои способности, креативность вариативности мышления.

На основе полученных диагностик, мониторинга успехов и достижений были определены стили спортивной деятельности и проводилась коррекционная работа с учащимися на основе коррекционно-развивающей программы.

Задачи:

1. Стимулировать активность учащихся в сфере сохранения и развития психического и физического здоровья.
2. Формирование и развитие навыков стрессоустойчивости и снижение утомляемости.
3. Обучение навыкам конструктивного общения и развитие лидерских качеств.

4. Повышение самооценки.
5. Развитие навыков групповой работы.
6. Содействие в формировании ответственного поведения и здорового образа жизни.
7. Осуществление психолого-педагогической поддержки в выборе профессии.

Программа рассчитана на 16 занятий. Наиболее эффективными были групповые занятия с элементами тренинга: «Лестница успеха», «Я спортсмен, а это значит...», «Способы преодоления психологического барьера», «Гармоничная личность». Эмоционально всегда воспринимался просмотр и обсуждение ребятами фильмов: «Пока стоят горы», «Право нам прыжок», «Быстрее собственной тени», «Вторая попытка Виктора Крохина», «Всё решает мгновение». Просмотр данных материалов заставляет ребят серьёзно задуматься о целеполагании и осознать личностные смысл ценности и определить приоритеты при планировании своих жизненных и профессиональных перспектив.

3. Психолого-педагогическое просвещение организовано посредством консультирования с учащимися, тренерами, родителями, педагогами. Эффективным для учащихся и их родителей является участие в районных Ярмарках целевой подготовки, организация встреч с представителями ВГУ. Проведение недели профориентации в учреждении образования организованной педагогом-психологом даёт ребятам побыть в роли профологов. Ребята активно принимают участие в мероприятиях, проводят тестирование с учащимися 6-7 классов по выбору интересов и способностей. Учащиеся профильных классов являются частыми участниками профориентационных мероприятий на базе ВУЗов в формате «Стань студентом на один день», привлекаются в каникулярное время «Профканикулы», привлекаются к организации мероприятий и музейным экспозициям истории спорта Полоцкого района, который действует в государственном учреждении образования «Средняя школа №10 имени В. М. Азина г. Полоцка».

Только сочетание всех этих составляющих может свидетельствовать об эффективности психолого-педагогического сопровождения учащихся и социальной поддержки одарённых детей.

Модель выпускника профильного спортивно-педагогического класса посредством психолого-педагогического сопровождения: высокая мотивация в личностном развитии, стрессоустойчивость, уверенность в себе, развитие морально-волевых качеств (целеустремлённость, самообладание, ответственность, выдержка, решительность, энергичность) владеет коммуникативными навыками, ориентирован на положительные интересы, ведёт социально-ободряемый образ жизни.

Таким образом, результаты психологической работы показали, что данное направление является перспективным и значимым, помогает обучающимся добиться успехов в жизни и спорте.

Список использованных источников

1. Анастаси, А. Психологическое тестирование / А. Анастаси. – Санкт-Петербург : Мастера психологии, 2007. – 688 с.
2. Семененя, И. И. Психологические основы взаимодействия с одарёнными детьми / И. И. Семененя. – Содействие. – Мозырь, 2018. – 71 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ВОЕННОЙ АВИАЦИИ НА ОСНОВЕ ОПЫТА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ

Ильясов Ботир Кадырович

Аннотация. В статье раскрыты педагогические возможности развития подготовки специалистов военной авиации на основе опыта квалифицированных кадров. На основе анализа внутренних возможностей отрасли с учетом подготовки специалистов в высших военных образовательных учреждениях предложены возможные пути эффективной подготовки специалистов военной авиации.

Ключевые слова: специалист военной авиации, авиационный комплекс, военно-промышленный комплекс, кадры, научный состав, инженерно-технический состав, педагогический опыт, подготовка, развитие.

Abstract. The article reveals the pedagogical possibilities of developing the training of military aviation specialists based on the experience of qualified personnel. Based on the analysis of the internal capabilities of the industry, taking into account the training of specialists in higher military educational institutions, possible ways of effective training of military aviation specialists are proposed.

Key words: military aviation specialist, aviation complex, military-industrial complex, personnel, scientific staff, engineering and technical staff, pedagogical experience, training, development.

Подготовка квалифицированных кадров была и остается важнейшей задачей для структур любого уровня, в том числе и высших образовательных учреждений. Сегодня эта задача стоит также перед макроэкономикой Узбекистана, в том числе перед военно-промышленным комплексом.

В Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан № КМ-346 «Об утверждении Государственной программы по обеспечению безопасности полетов воздушных судов гражданской авиации Республики Узбекистан» от 17 декабря 2014 года говорится о том, что целью настоящей Программы является достижение приемлемого уровня безопасности полетов в авиации Республики Узбекистан [1]. Этот вопрос волнует не только наших специалистов авиации, но и других ведущих стран мира. К примеру, Е. В. Джамай раскрывает в своей статье проблемы кадрового потенциала авиационной промышленности России и пути их решения, отвечая на вопрос: кто будет возрождать авиационную промышленность? Но дело не только в

военной промышленности, здесь очень важно подготовить квалифицированные кадры для данной отрасли.

В нашей стране насчитывается 18 аэропортов и в сфере малой авиации важно сегодня комплексно регулировать вопросы, связанные с регистрацией, сертификацией, операционной деятельностью и техническим обслуживанием. Кроме того, следует усилить функциональную систему подготовки и повышения квалификации военного авиационного персонала.

Государственная программа «Развитие авиационной промышленности на 2013-2025 годы» предусматривает взаимодействие отрасли с инновационными территориальными кластерами.

Для развития малой авиации в Узбекистане до 2025 года предлагается провести тщательное изучение зарубежного опыта, что включает анализ влияния малой авиации на экономический рост в таких странах, как США, Россия, Казахстан и других. Опыт этих стран может предоставить ценные уроки и лучшие практики, которые помогут ускорить развитие сектора в Узбекистане.

Модернизация экономики и ее основных отраслей в принципе невозможна без новых и тем более хорошо подготовленных кадров, которые должны отвечать насущным задачам современности. Поэтому не случайно сегодня глава государства, промышленные предприятия и общественность поставили в центр проблемы подготовки профессиональных кадров. Поэтому, прежде всего, вопрос кадров был и остается наиболее актуальным для наиболее передовых и инновационных отраслей национальной авиационной промышленности.

Учитывая возрастающую актуальность и значение подготовки кадров в нашей стране, понятно, что внимание государства к этой проблеме возросло, в результате чего возросли соответствующие государственные программы и требования, например, за качество подготовки специалистов в Ташкентском транспортном государственном университете и ряд других. В частности, данный университет, как национальный исследовательский университет, заключил множество договоров о долгосрочном всестороннем сотрудничестве в сфере образования с предприятиями авиационной промышленности, где будущие авиационные специалисты обучаются одновременно на нескольких факультетах.

Рассмотрим, на наш взгляд, наиболее важные аспекты:

1) Анализ существующих программ подготовки: для этого нами изучены текущие образовательные программы для специалистов военной авиации, выделены их сильные и слабые стороны.

2) Опыт квалифицированных кадров: нами исследовано каким образом опыт и знания квалифицированных кадров могут быть интегрированы в учебный процесс.

3) Методы обучения: в процессе исследования нами рассмотрены современные методы обучения и их применение в подготовке военных специалистов, включая симуляторы, практическое обучение и наставничество.

4) Компетенции и навыки: определены ключевые компетенции и навыки, необходимые для успешной работы в военной авиации, и предложены рекомендации по их формированию.

5) Инновации в образовании: нами изучены новые технологии (например, виртуальная реальность или дистанционное обучение), способствующие повышению качества подготовки.

6) Кросс-культурный опыт: изучен международный опыт подготовки специалистов в области военной авиации, чтобы выявить лучшие практики.

7) Оценка результатов: разработаны критерии и методы оценки эффективности предложенных изменений в подготовке специалистов.

Для глубокого анализа существующих программ подготовки специалистов военной авиации можно использовать следующий подход:

1. Обзор образовательных учреждений: (1) Идентификация ключевых учреждений: определены основные высшие военные образовательные учреждения, отвечающие за подготовку авиационных специалистов. (2) Специальности и квалификации: изучены специальности и квалификации (пилоты, инженеры, техники и т.д.).

2. Анализ учебных планов: (1) Содержание программ: проанализировали содержание учебных планов. Какие дисциплины включены в программу обучения? Каково соотношение теории и практики? Особый упор нами сделан на ключевые дисциплины, такие как авиационная техника, эксплуатация летательных аппаратов, безопасность полетов и другие.

3. Сильные стороны программ: (1) Практическая направленность программ зависит от значительного количества практических занятий и симуляций. (2) Квалификация преподавателей: в военной авиации важны высококвалифицированные преподаватели с опытом работы в авиации. (3) Современные технологии: важно использовать современные технологии (например, симуляторы полетов, компьютерные программы) для обучения.

4. Слабые стороны программ: (1) Недостаток актуальности: важно проанализировать программы, которые не обновляются в соответствии с последними достижениями в авиации или изменениями в технологиях. (2) Недостаточная практика: программы, недостаточно акцентирующие внимание на практическом обучении. (3) Ограниченные ресурсы: учебные заведения, частично испытывающие нехватку оборудования, учебных пособий или других ресурсов.

5. Обратная связь от будущих специалистов авиации: (1) Анкеты и интервью: проведение опросов среди будущих специалистов авиации для получения обратной связи о качестве обучения и его применимости на практике. (2) Анализ трудоустройства: нами изучено, насколько легко выпускникам находить работу в авиационной отрасли и удовлетворены ли они своей подготовкой.

6. Сравнительный анализ: (1) Международный опыт: мы сравнили программы с зарубежными аналогами. Какие элементы подготовки можно перенять из опыта ведущих стран мира? (2) Лучшие практики: нами выявлены

успешные примеры подготовки специалистов, которые могут служить образцом для улучшения существующих программ.

7. Рекомендации по улучшению: (1) Модернизация программ: нами предложены изменения в существующих учебных планах на основе выявленных недостатков. (2) Внедрение новых технологий: в процессе научного исследования мы разработали рекомендации по внедрению современных образовательных технологий для повышения эффективности обучения.

Проанализировав и выявив текущие проблемы в подготовке специалистов военной авиации, нами разработаны научно-обоснованные рекомендации для их решения, что создаст основу для дальнейшего изучения и внедрения лучших практик в образовательный процесс.

Интеграция опыта квалифицированных кадров в учебный процесс подготовки специалистов военной авиации – важный аспект, который может значительно повысить качество обучения.

Более подробно рассмотрим этот вопрос:

1. При определении квалифицированных кадров в военной авиации мы рассмотрели действующих пилотов, инженеров, технических специалистов.

Профессиональный опыт: указали, какой опыт и знания они могут привнести в образовательный процесс.

2. Формы интеграции опыта

2.1. Наставничество

Роль наставников: установлена система наставничества, где опытные специалисты будут курировать будущих специалистов авиации, что позволит передать не только теоретические знания, но и практические навыки.

Кейсы из практики: наставники могут делиться реальными примерами из своей практики, что способствует более глубокому пониманию предмета.

2.2. Гостевые лекции и мастер-классы

Гостевые лекции: организация лекций с участием квалифицированных кадров способствовала ознакомлению с современными тенденциями в авиации и своих профессиональных достижениях.

Мастер-классы: проведение практических занятий, где специалисты продемонстрировали технологии или методики работы.

2.3. Разработка учебных программ

Совместное создание программ: квалифицированные кадры могут участвовать в разработке учебных планов, основанных на реальных потребностях отрасли.

Обновление материалов: привлечение экспертов для актуализации учебных материалов с учетом современных стандартов и технологий.

3. Практическое обучение

Стажировки и практики: организация стажировок для будущих специалистов авиации на действующих объектах, где они могут работать под руководством квалифицированных кадров.

Тренировочные программы: создание тренировочных программ, включающих сценарии, разработанные опытными специалистами.

4. Инновационные подходы

4.1. Внедрение технологий

Использование симуляторов: привлечение опытных кадров для разработки сценариев для обучения на симуляторах, что позволяет создать приближенную к реальности среду обучения.

Электронные курсы и вебинары: квалифицированные кадры могут проводить онлайн-курсы, что расширил доступ к их знаниям для будущих специалистов авиации.

4.2. Исследования и разработки

Научные проекты: вовлечение будущих специалистов авиации в научно-исследовательские проекты, которые могут быть связаны с актуальными проблемами авиации.

Инновационные технологии: внедрение новых технологий и подходов, основанных на опыте специалистов.

5. Оценка результатов

Обратная связь: создание системы обратной связи, где будущие специалисты авиации могут оценивать работу квалифицированных кадров и их вклад в обучение.

Мониторинг успеха: отслеживание карьерного роста выпускников и их уровня удовлетворенности подготовкой.

6. Рекомендации

Систематизация взаимодействия: разработка четкой стратегии взаимодействия между образовательными учреждениями и квалифицированными кадрами.

Создание сообществ: формирование профессиональных сообществ, где специалисты могли бы обмениваться опытом и лучшими практиками.

Интеграция опыта квалифицированных кадров в учебный процесс может стать ключевым фактором в повышении качества подготовки специалистов военной авиации. Такой подход не только обогатит учебный процесс, но и поможет подготовить более конкурентоспособных и квалифицированных специалистов, готовых к реальным вызовам своей профессии.

Современные методы обучения играют важную роль в подготовке военных специалистов, обеспечивая эффективное усвоение знаний и навыков.

Рассмотрим подробнее несколько ключевых методов, их применение и преимущества в контексте подготовки специалистов военной авиации.

1. Симуляторы

1.1. Типы симуляторов

Флайт-симуляторы: используются для тренировки пилотов, позволяя им отрабатывать навыки управления самолетом в различных условиях без риска для жизни и техники.

Симуляторы для техников: программное обеспечение, моделирующее работу авиационного оборудования и систем, что помогает техническому персоналу отрабатывать диагностику и ремонт.

1.2. Преимущества

Безопасность: обучение в симуляторах исключает риски, связанные с реальными полетами.

Повторяемость: будущие специалисты авиации могут многократно повторять сценарии, что позволяет лучше усвоить материал.

Погружение в реальные условия: симуляторы могут имитировать сложные ситуации, такие как плохие погодные условия или технические неисправности, что помогает подготовить студентов к реальным вызовам.

2. Практическое обучение

2.1. Лабораторные занятия и полевые тренировки

Лабораторные занятия: будущие специалисты авиации изучают и работают с реальным оборудованием, что позволяет на практике применять теоретические знания.

Полевые тренировки: моделирование реальных условий полетов, где студенты выполняют задачи, связанные с эксплуатацией техники.

2.2. Преимущества

Активное участие: практическое обучение способствует более глубокому усвоению материала за счет активного участия студентов.

Развитие навыков: студенты учатся работать в команде, принимать решения и реагировать на изменения в реальном времени.

3. Наставничество

3.1. Роль наставников

Личный опыт: наставники делятся своим опытом и знаниями, помогая будущим специалистам авиации осваивать сложные темы и ситуации.

Коучинг и поддержка: наставники могут оказывать индивидуальную поддержку, направляя будущих специалистов авиации в процессе обучения.

3.2. Преимущества

Персонализированный подход: каждый будущий специалист авиации получает индивидуальное внимание, что способствует более глубокому усвоению материала.

Поддержка и мотивация: наставники могут мотивировать будущих специалистов авиации, делась своими успехами и преодолением трудностей в карьере.

4. Интерактивные методы

4.1. Групповые проекты и кейс-методы

Групповые проекты: будущие специалисты авиации работают в командах над решением реальных задач, что способствует развитию навыков сотрудничества.

Кейс-методы: анализ реальных ситуаций из практики военной авиации помогает развивать критическое мышление и навыки принятия решений.

4.2. Преимущества

Развитие софт-скиллов: командная работа и анализ кейсов развивают навыки общения, лидерства и критического мышления.

Практическая применимость: будущие специалисты авиации учатся применять теоретические знания на практике, что повышает их готовность к работе.

5. Дистанционное обучение и технологии

5.1. Онлайн-курсы и вебинары

Дистанционное обучение: использование платформ для онлайн-обучения, где будущие специалисты авиации могут проходить курсы в удобное время.

Вебинары: проведение лекций и семинаров с участием экспертов, что расширяет доступ к качественному обучению.

5.2. Преимущества

Гибкость: будущие специалисты авиации могут учиться в удобном для себя темпе и графике.

Доступ к ресурсам: возможность получения информации от ведущих экспертов и доступа к современным материалам.

Таким образом, современные методы обучения, такие как симуляторы, практическое обучение, наставничество и интерактивные подходы обеспечивают комплексную подготовку военных специалистов авиации, позволяя им развивать как технические, так и мягкие навыки. Эти методы способствуют формированию профессионалов, готовых к вызовам современной авиационной отрасли.

Список использованных источников

1. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан № КМ-346 «Об утверждении Государственной программы по обеспечению безопасности полетов воздушных судов гражданской авиации Республики Узбекистан» от 17 декабря 2014 года № 346 // Адолат : нац. Прав. инф. цент. – Дата обращения: 23.09.2024.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОПЫТ ГУО «БАЗОВАЯ ШКОЛА №15 Г. ПОЛОЦКА»

Иоткова Ирина Александровна, Гайфуллина Елена Александровна

Детство – ключевой период в жизни человека, когда формируются представления о мире, добре и зле, а также духовные и ценностные ориентиры. В этот момент закладываются основы характера и моральных качеств, что влияет на развитие личности. Духовно-нравственное воспитание является приоритетом семьи и общества, поэтому важно направлять детей в нужное русло с раннего возраста. Подражая родителям и воспитателям, дети впитывают жизненный опыт, моральные качества и жизненные приоритеты.

Цель духовно-нравственного воспитания — формирование человека, способного творить добро и стремящегося к самосовершенствованию. Важно сохранить и переосмыслить традиции религиозной культуры своего народа. Суть этого воспитания заключается в осознании нематериальных ценностей, таких как значимость семьи, уважение к старшим, стремление к добрым поступкам и бережное отношение к природе. Детский сад, как второй дом,

играет важную роль в духовном развитии детей, что делает привитие нравственных ценностей актуальной задачей дошкольного образования.

Без изучения основ православной культуры невозможно понять смысл многих литературных и музыкальных произведений, а также быть культурным и образованным человеком. Православные праздники и связанные с ними обряды являются источником народной мудрости и традиций. Русский педагог К. Д. Ушинский отмечал, что для ребёнка праздники, такие как Пасха и Рождество, создают мощное впечатление, полное жизни [2].

В контексте работы в этом направлении определена задача: формирование представлений о православных традициях белорусского народа посредством включения в художественно-продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста.

В старшей группе воспитанники приобщаются к основам православия посредством проведения праздников и развлечений. Традиционно, в преддверии праздника Покрова Пресвятой Богородицы и Дня Матери, организуем концерт для мам, готовим им подарки, и, конечно же, этому дню предшествует предварительная подготовка – это беседы с детьми «Моя мама – лучшая на свете», «Доброе слово для любимой мамы», музыкальный альманах «Музыка и Богородица», создание видеоролика «Рядом с мамочкой тепло, рядом с мамочкой добро».

Праздник, наполненный чудом, волшебством, надеждой, светом – «Рождество Христово». Он всегда находит отклик в детских сердцах, дети с интересом слушают библейскую историю рождения Иисуса, знакомятся с традициями праздника как православными, так и народными. Для проведения праздников «Рождественская звездочка» и «Рождественское чудо» дети разучивают стихи и песни, смотрят видеопрезентации «Ночь накануне Рождества», принимают участие в мастер-классе «Рождественский Ангел».

Пасхальная неделя в нашем учреждении образования также насыщена разнообразными формами проведения праздника. Традиционно организуем выставку творческих работ детей и родителей «Пасхальная радость», изготовление праздничных открыток, выставку детских рисунков «Пасхальная корзиночка», музыкальные развлечения «Пасхальные забавы», «Вот и Пасха к нам пришла», участвуем конкурсах чтецов. Особым колоритом наполнены пасхальные песнопения, по особому звучит колокольный перезвон, мир наполняется весенними красками – всё это не может не затронуть душу. И именно в эти дни дети проникновенно воспринимают пасхальные песни, слушают классическую музыку, эмоционально делятся своими впечатлениями – о посещении храма с родителями, о том, как в семьях готовятся к этому празднику.

Хочется немного подробнее остановиться на нашей совместной работе – воспитателя старшей группы и музыкального руководителя – по организации театральной деятельности воспитанников. С целью приобщения детей к православной культуре нами были разработаны сценарии и осуществлены постановки спектаклей «Сінічка нібы знічка» по мотивам белорусской народной сказки «Муха-паяха», «Курочка и пасхальное яичко»;

к празднику Рождества был поставлен спектакль «Рождественская история» – теневой театр. Для участия в этих постановках мы привлекаем всех детей группы, каждый ребенок может реализовать себя либо как актер, либо как чтец, либо как музыкант. Такие совместные постановки способствуют раскрытию творческого потенциала детей, помогают им раскрепоститься, поверить в себя, создают атмосферу доброжелательности, взаимоподдержки.

Эффективными формами работы с воспитанниками при ознакомлении с православными святынями являются экскурсии, основная цель которых, непосредственное знакомство с объектом. Каждую экскурсию мы стараемся сделать яркой, эмоциональной, запоминающейся. Только в храме ребёнок переживает незабываемые часы и дни.

Храм является для него атмосферой благодатной жизни, особенно когда с ним рядом взрослый [1]. Наши воспитанники уже побывали в Полоцком Спасо-Евфросиньевском монастыре, где послушница монастыря рассказала детям о житие Преподобной Евфросинии. Посетили Богоявленский собор, узнали о работе церковного хора.

Полоцкая земля – колыбель православия Беларуси, и это послужило идеей для создания цикла виртуальных путешествий. В форме показа видео-презентации «Православная Полотчина» дети познакомились с храмами города, «Чудные лики» – узнали о православных святых, «Спас встречаем – яблочками угощаем» – познакомились с традициями и историей праздника Преображение Господне.

Дети – это удивительные творцы, которые не только любят играть и путешествовать, но и выражать себя в творчестве. В нашей старшей группе мы активно используем этот потенциал, чтобы привнести в жизнь детей элементы православной культуры. Под руководством педагога воспитанники изготавливают различные поделки христианской тематики: «Добрый Ангелочек», «Вифлеемская звезда», «Пасхальные угощения». Девочки освоили технику алмазной мозаики, результатом совместной работы стало выполнение икон Николая Чудотворца и иконы Казанской Божьей Матери для участия в районной Пасхальной выставке.

Особая роль в духовно-нравственном воспитании детей принадлежит родителям. Являясь примером для детей, они могут в семье осуществлять то, что невозможно в детском саду. Поэтому работа с семьями занимает немаловажное место в работе нашего учреждения образования. Нами используется в работе цикл консультаций для родителей по ознакомлению детей с православной культурой, культурой родного края: «Храм – дом божий», «Старинные предметы быта – как рассказать детям», «О добре и зле», «Какие подарки можно смастерить с детьми к празднику», «Отчий дом без родства не живет», «На всякий случай – свой обычай».

Тематические беседы и консультации способствуют сохранению и развитию семейных традиций, возобновлению преемственности с прошлым, восстановлению нарушенных связей между поколениями.

Активно в работе с семьями воспитанников используем проведение совместных мероприятий: «Душа на месте, когда семья вместе», «День 8 Марта», «День Отца» и др.

Родители помогают в подготовке праздников, принимают активное участие в организации совместных творческих выставок.

Семья и детский сад представляют собой два важнейших аспекта воспитания, каждый из которых по-своему формирует социальный опыт ребенка. Однако именно их гармоничное сочетание создает оптимальные условия для вхождения маленького человека в широкий мир.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя лучше отражает эту истину. Размышляя о корнях нравственных чувств, мы неизменно возвращаемся к впечатлениям, полученным в ранние годы. Ребенок не приходит в этот мир злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какими духовно-нравственными качествами он будет обладать, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и взрослых, окружающих его. Именно они формируют его воспитание и наполняют его жизнь впечатлениями, которые станут основой для его будущего.

Список использованных источников

1. Финкевич, Л. В. Духовно-нравственное образование детей на православных традициях белорусского народа / Л. В. Финкевич [и др.]. – Минск: БГПУ им. М. Танка, 2001. – 62 с.

2. Петракова, Т. И. Духовные основы нравственного воспитания [Электронный ресурс] / Т. И. Петракова // Духовные основы нравственного воспитания. – Режим доступа: <http://izhoroik.ortox.ru/users/98/1100698/editor> . – Дата доступа: 20.09.2024.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ВОСТРЕБОВАННОСТЬ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ КУРСАНТОВ В ДУХЕ ВОЕННОГО ПАТРИОТИЗМА И НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исмаилов Досбол Тилеубердиевич

Учащаяся молодёжь, являющаяся настоящим и будущим мира и развития страны, имеет свою личную позицию по происходящим в мире ситуациям. Но сегодняшний мир многолик и изменчив, а порой и неспокоен. Вот почему весьма важно, особенно, сейчас развивать дух военного патриотизма у курсантов, чтобы они смогли заботиться о будущем своей страны, могли быстро и самостоятельно поступать в любых нестандартных и сложных ситуациях, научились обладать навыками оперативного и самостоятельного принятия правильных решений в сложных ситуациях.

Как и во всем нашем обществе, в деятельности Вооруженных Сил Республики Узбекистан происходят кардинальные изменения. Наши Вооруженные Силы являются гарантом и одним из главных символов независимости нашей страны. В связи с этим трудно представить оборону

республики без военнослужащих, обладающих высоким военным патриотизмом.

Сила каждой страны, ее место в мировом сообществе, политическое и экономическое развитие определяются потенциалом ее молодых кадров. В последние годы в системе образования нашей страны произошли кардинальные изменения. Известно, что национальное развитие страны, обогащение сознания и мировоззрения курсантов на основе общечеловеческих ценностей и национальных традиций, защита нашей национальной армии от различных деструктивных идей, формирование курсантов с широким кругозором, творчески мыслящими, честными, целеустремленными, порядочными, достойными, патриотичными, человеколюбивыми, добросовестными и предприимчивыми представляет особый интерес.

По мнению Президента Республики Узбекистан, Верховного Главнокомандующего Вооружёнными Силами Ш. М. Мирзиёева, «сегодня победит та страна, которая опирается на новую идею и инновации. Если мы сегодня начнем строить наше великое будущее, то оно должно начинаться на основе инновационных идей и инновационного подхода» [2].

Одним из приоритетных направлений политики нашего государства является проявление внимания и заботы к курсантам, чтобы они получили всестороннее образование, в совершенстве овладели военной специальностью, действовали в духе уважения к нашим национальным традициям и обычаям. В этой связи высоко оценена огромная работа наших педагогов, их усилия в обучении и передаче знаний.

За последние годы в нашей республике созданы нормативно-правовые основы и укреплена материально-техническая база для воспитания курсантов в духе патриотизма и повышения духа верности Родине. Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в своем обращении к Олий Мажлису и народу Узбекистана 20 декабря 2022 года заявил, что «повышение качества образования – единственный путь развития Нового Узбекистана» [1]. Это занимает особое место в воспитании курсантов в духе военного патриотизма, повышении ее внутреннего мира и нравственной самоотверженности.

В концепции «Воспитание молодежи в духе воинственности и патриотизма», принятой на основании постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан № 140 от 23 февраля 2018 года, подчеркивается, что наша национальная армия нуждается в физически сильной и интеллектуально зрелой молодежи, военная служба является священным долгом каждого гражданина Узбекистана, у которого следует укреплять представления и теоретико-практические навыки в этом отношении.

Кроме того, важно у курсантов формировать самостоятельный взгляд на политические и социальные процессы, происходящие в мире, исходя из своих национальных интересов, выработать идеологический иммунитет против различных внутренних и внешних угроз; разумно и эффективно использовать современную военную технику. Быть верным интересам Узбекистана не только в военной сфере, но и во всех сферах жизни, быть готовым их

защищать, быть самоотверженным ради страны – все это требование времени. Преподаватели должны показывать курсантам реальные примеры и применять эффективные средства по повышению силы и могущества республики, определении ее места в мировом сообществе, политическом и экономическом развитии страны посредством вклада личностного потенциала курсантов в условиях стремительного развития нашего государства.

Значит, подготовка высокопатриотических военных кадров в нашей республике является сегодня одной из самых актуальных задач, стоящих перед системой высшего военного образования. Поэтому необходимо изучение практики всех развитых зарубежных стран, а также результатов, достигнутых ими за последние годы и современных научных исследований, основанных на интегративном подходе.

Учитывая складывающуюся военно-политическую ситуацию в мире по развитию системы подготовки курсантов и принимая во внимание выполнение научных исследований в данной сфере, отметим, что в последние годы в нашей стране интенсивно развивается военная наука, которая мобильна к современным требованиям и мировым стандартам, решаются задачи по разработке педагогических механизмов подготовки офицеров запаса в духе военного патриотизма и создаются новые усовершенствованные учебно-методические комплексы. В целях развития военной науки и в качестве важных приоритетных задач было определено углубленное изучение военных конфликтов и современных боевых действий, а также истории национального военного искусства и его совершенствование на практике, что расширит возможности подготовки военнослужащих с высоким профессиональным потенциалом в специализированных классах военно-патриотического направления в Академии Вооружённых Сил, военно-учебных факультетах, военно-академических лицеях «Школа Темурбека», общеобразовательных школах и специализированных школах.

Следует также подчеркнуть, что допускать поверхностность в участии курсантов в деятельности, связанной с военной жизнью, является недопустимым. Следовательно, разработка новых педагогических технологий и новых инновационных методов воспитания курсантов в духе военного патриотизма, стала основной целью современных научно-педагогических исследований.

Радуясь достижениям Узбекистана в различных областях, беспокоясь о его перспективах, гордясь своей страной, каждой пядью ее земли, ее природными богатствами, древними памятниками и современными зданиями, историческими ценностями, наукой и искусством, формируя в молодом поколении чувство любви к земле, сохранения ее как зеницу ока, её достижениям, материальные и духовные богатства, важно в процессе непрерывного образования формировать у курсантов чувство патриотизма, воспитания их в духе любви и верности Родине. Для этого курсанты должны иметь широкое представление о наследии наших предков, достижениях, богатой культуре, духовности и научном потенциале Узбекистана. И всё это должно быть основано на взаимопонимании и взаимном доверии. Ведь в

истории человечества между различными нациями и народами устанавливались экономические, политические, культурные и духовные связи, происходил процесс их укрепления.

Республика Узбекистан стремится осуществлять солидарность, сотрудничество с передовыми странами во всех сферах, придерживается общепризнанных правил и принципов международных отношений. Все граждане нашей страны, независимо от национальности и расы, работают над укреплением взаимного доверия и солидарности. В Узбекистане проживают представители более 130 национальностей и народов. При этом молодые люди уважают и ценят уникальную духовность, традиции и культуру других народов мира. Граждане, равнодушные к духовности и культуре других народов, обладают недостаточной толерантностью. Международная толерантность, как важная форма интернационализма, играет важную роль в установлении мира и согласия во всем мире. Люди, обладающие качеством интернационализма, независимо от национальности, религии и обычаев других народов, считают общечеловеческие ценности приоритетом, связанным с установлением отношений с представителями науки и искусства.

Проявление патриотизма у курсанта можно наблюдать по трем направлениям: 1) познание – овладение ценностями, присущими понятию Родина; 2) вера – превращение приобретенных знаний в области ценностей в веру; 3) действие – проявление своей веры через практическую деятельность.

При этом выделены составляющие патриотизма как основной общественной жизни: осознанный патриотизм, патриотическое отношение и патриотическая деятельность.

Осознанный патриотизм является отражением значимости курсанта, его готовности принять необходимые меры для защиты Родины и ее национальных интересов. Патриотические отношения возникают в общественном процессе и их практика видится в реальной связи между субъектом и объектом его действия. Эти отношения являются необходимым условием материализации патриотического сознания и деятельности по реализации патриотизма, что составляет совокупность действий, направленных на реализацию патриотических целей как способа воплощения патриотического сознания и оказания всевозможного воздействия на объект патриотизма. Такая деятельность составляет материальную основу подлинно ощущаемой и видимой стороны патриотизма, в содержании которой лежит единство рационального, эмоционального и волевого компонентов патриотических действий. Если они направлены на служение Родине и могут выразить социальную и моральную ответственность курсанта за судьбу своей страны, то эти действия можно считать патриотическими.

Список использованных источников

1. Выступление Шавката Мирзиёева на расширенном заседании Совета Безопасности 12 января 2022 года. – Т.: Академия Вооружённых Сил, 2021: <https://lex.uz>
2. Послание Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису // Народное слово. – 2020. – 25 января. – № 19.

МЕТОДЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кадукова Ольга Владимировна

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества учат нас, педагогов, совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы при организации образовательного процесса с детьми. Отсюда, задача педагога – выбрать оптимальные методы организации работы с воспитанниками, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста [1].

На мой взгляд, одной из современных и эффективных технологий активизации образовательного процесса является визуализация информации, образовательное значение которой достаточно велико и отвечает современным требованиям.

В практике работы с детьми дошкольного возраста педагогические работники активно используют методы визуализации: «кроссенс», «интеллект-карта», «таймлайн», «инфографика», «интерактивный плакат», «скрайбинг». Они заинтересовали нас тем, что помогают развить речь ребёнка, раскрывают его творческие способности, познавательный интерес, помогают поверить в себя, уверенно чувствовать среди сверстников.

Изучив метод визуализации кроссенс более подробно, разработали наглядный материал и предложили его своим воспитанникам. Наблюдая за игрой детей, мы заметили, что картинки привлекают их внимание. У ребят появился интерес.

Как же создается кроссенс? Это поле из девяти четырехугольников и набора картинок. Можно сделать в программах Word или Power point, затем распечатать на обычных листах и раздать на подгруппу детей, парам, индивидуально. Если вы планируете коллективную работу с кроссенсом, то можно продемонстрировать слайд на экране.

Кроссенс – хороший способ не только найти связи между образами, объектами и явлениями, но и расширить представления детей об окружающем мире.

На основании тематического планирования, педагогами разработаны кроссенсы по различным темам: «Полезные и вредные продукты», «Режим дня в детском саду», «Мой поселок», «Для чего нужен лес», «Беловежская пуца», «Зимующие и перелётные птицы», «Семья», «Грибная грамота», «Предметы народного быта», «Природа родного края», «Белорусские праздники», «Пасхальный кулич», «Хорошие дела», «Кому нужна вода?», «Что такое природа?» и другие.

Представленные кроссенсы можно использовать на любом этапе работы с детьми: на стадии определения темы занятия «Моя семья», «День строителя», «Зима»; для определения и постановки проблемы «Для чего нужен

завод?», «Для чего нужен лес?», «Куда мы сегодня отправимся в путешествие?»; для изучения нового материала «Мой посёлок», «Природа родного края», «Беловежская пуца», для закрепления материала «Профессии в детском саду», «Зимующие птицы», «Предметы народного быта»; как способ организации групповой работы «Белорусские праздники»; как творческая совместная работа педагога с детьми «Тропинка добра».

Педагоги используют несколько вариантов кроссенса. Кроссенс «Улитка» помогает сформировать у детей умения связно и последовательно пересказать сказку, рассказ, сочинить рассказ по серии картинок, последовательно рассказать о событии, устанавливать причинно-следственные связи с опорой на образы памяти, а также связно мыслить, составлять рассказы с опорой на таблицу.

Кроссенс «Солнышко» повышает креативность, развивает логику и инициативность, творческое мышление, воображение, способствует формированию коммуникативной и познавательной деятельности. У детей формируется умение выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия, умение классифицировать и обобщать предметы, явления.

Кроссенс «Крестик» развивает красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение; помогает научиться умственному восприятию и переработке информации; помогает сформировать желание общаться [2].

Дошкольникам кроссенс помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, помогает запомнить материал, развивает грамотность. У детей дошкольного возраста повышается любознательность и интерес к творческой деятельности, интенсивно развиваются все психические процессы, формируется навык применения своих представлений и умений на практике, развивается желание анализировать, аргументировать и устанавливать причинно-следственные связи.

Я считаю, что это – универсальный метод, который можно применять в образовательном процессе, в совместной и самостоятельной деятельности с детьми.

Техника «кроссенс» позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного обучения. Он основан на деятельностном подходе и помогает развивать критическое и логическое мышление детей, организовывать совместную, подгрупповую работу, делать занятия более интересными и способствует лучшему усвоению и запоминанию материала.

Практика работы по использованию технологии кроссенс в работе с детьми старшего дошкольного возраста показала, что дети стали более общительными, у них расширился словарный запас, они связно говорят, рассказывают, выражают свои мысли.

Не меньший интерес у детей вызывает использование интеллект-карт. Это хороший способ наглядно и компактно систематизировать имеющуюся информацию при реализации задач любой образовательной области и с учётом темы недели. В ходе работы с интеллект-картами у воспитанников

расширяется активный словарь, развиваются умения последовательно, правильно и точно излагать свои мысли, активизируется речевое творчество. Разработаны интеллект-карты по темам «Г.п. Оболь», «Моя Республика Беларусь», «Природа родного края», «Швея», «Лесник», «Музейный работник» и другие.

Методы визуализации способствуют обогащению активного словаря и развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти детей. Застенчивые дети стали раскрепощаться, робкие – смелыми, молчаливые – разговорчивыми.

Таким образом, использование методов «кроссенса» и «интеллект-карт» с детьми дошкольного возраста является очень эффективной методикой, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию активного словаря, восприятия, памяти, творческих способностей, воображения.

У детей повысился интерес к занятиям, возросла их познавательная активность, любознательность и творческий потенциал; сформированы умения рассуждать, делать умозаключения, строить причинно-следственные связи.

Визуализация информации развивает у детей такие качества как креативность, инициативность и самостоятельность, пространственное нестандартное мышление, а также видение результата своей деятельности через небольшой промежуток времени.

С помощью методов визуализации дети учатся логически мыслить, рассуждать, делать выводы.

Таким образом, методы визуализации являются важным средством развития интеллектуальных и творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богословец. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. – 111 с.
2. Забордина, Н. А. Особенности развития мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Забордина // Культура и образование. – 2014. – № 11. – С. 63-67.

КРАЯЗНАЎЧАЯ НАВУКОВА-ДАСЛЕДЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ПА ВЫЯЎЛЕННІ НЯЎЛІЧАННЫХ ІМЁН ЧЫРВОНААРМЕЙЦАЎ, МЕСЦАЎ ІХ ПАХАВАННЯ ЯК УМОВА ФАРМІРАВАННЯ САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ

Кандрацьева Мая Іванаўна

*Хто не памятае мінулага, хто забывае
мінулае – асуджаны зноў перажыць яго.
Безліч разоў.*

У. Караткевіч

Рэаліі сучаснаснага жыцця арыентуюць настаўніка на фарміраванне ў вучняў сацыякультурнай кампетэнцыі, на засваенне культурных каштоўнасцей беларускага народа, ідэалаў, традыцый, звычаяў, на развіццё інтэлектуальнай, камунікатыўнай, духоўна-маральнай, грамадзянскай культуры. Фарміраванню дадзеных якасцей асобы ў значнай ступені спрыяе краязнаўчая навукова-даследчая дзейнасць.

Браслаўшчына – прыгожы і самабытны край, вядомы сваёй гісторыяй, прыроднымі багаццямі. Даследаванне мясцовага краязнаўчага матэрыялу дае магчымасць вучням пазнаваць свой край у час падарожжаў, праз інтэрв'ю з мясцовымі жыхарамі, падчас крапатлівай працы з архіўнымі дакументамі, з навуковай літаратурай, дзе можна знайсці зусім розныя пункты гледжання на пэўную праблему. Усё гэта абуджае цікавасць вучняў, робіць іх актыўнымі саўдзельнікамі навуковага даследавання.

На працягу трох гадоў мы з вучнямі 8”А” і 8”Б” класа Шантар Дар’яй, Шэмель Ксеніяй, Вашкуном Арцёмам займаемся пошукам няўлічаных імён чырвонаармейцаў, месцаў іх пахавання на тэрыторыі нашага раёна. У сувязі з васьмідзесяцігоддзем Перамогі савецкага народа над нямецка-фашысцкімі захопнікамі ў грамадстве назіраецца павышаная цікавасць да падзей Вялікай Айчыннай вайны. Сведчаннем гэтых слаўных і трагічных падзей нашай малой радзімы з’яўляецца брацкая магіла ў вёсцы Зарачча, у якой пахаваны і перазахаваны ў пасляваенны час 1187 чырвонаармейцаў. Нас зацікавіла: ці ўсе імёны воінаў-вызваліцеляў увекавечаны на гэтым мемарыяле? Ці дастаткова даследаваны ўсе карты-схемы пахаванняў былых чырвонаармейцаў? Лёс кожнага чалавека ўнікальны, за ім стаіць сям’я, якая доўгія гады чакала звестак пра тое, дзе пахаваны іх родны чалавек. Так узнікла ідэя правесці даследаванне па тэме “Выяўленне няўлічаных імён чырвонаармейцаў за ліпень 1944 года, месцаў іх пахавання ў ваколіцах вёсак Бэйнары, Крукі, Сіта, Антасіцы Мязанскага сельскага савета Браслаўскага раёна Віцебскай вобласці праз пошукавую дзейнасць”. Мэта даследавання – праз пошукавую дзейнасць: вывучэнне журналаў баявых дзеянняў, данясенняў аб беззваротных стратах з сайта “Памяць народа” і гісторыка-дакументальнай хронікі “Памяць”, інтэрв’ю з мясцовымі жыхарамі – знайсці няўлічаныя імёны

чырвонаармейцаў 51-й, 166-ай, 47-ай стралковых дывізіій за ліпень 1944 года, месцы іх пахавання ў ваколіцах вёсак Бэйнары, Крукі, Сіта, Антасіцы.

Інтэर्व'ю з мясцовымі жыхарамі сталага веку Закшэўскай Галінай Іосіфаўнай, 1937 года нараджэння, Бялюн Нонай Пятроўнай, 1941 года нараджэння, аказалася вельмі плённым. Жанчыны расказалі пра няўлічанае воінскае пахаванне каля возера Сіта. Шыдлоўская Галіна Іванаўна, намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце Браслаўскай сярэдняй школы №2 імя З.Я. Кожар, паказала воінскае пахаванне каля пагранзаставы “Урбаны”.

Наступным этапам даследавання сталі журналы баявых дзеянняў 51-ай, 166-ай, 47-ай стралковых дывізіій, якія з 7-га да 27-га ліпеня 1944 года вызвалілі тэрыторыю сучаснага Мяжанскага сельсавета. Вытрымкі з журналаў баявых дзеянняў яскрава сведчаць пра тое, што міжазёрную тэрыторыю вораг ператварыў у моцны абарончы рубаж.

Робчай гіпотэзай даследавання сталі наступныя меркаванні: не ўсе імёны былых чырвонаармейцаў 47-ай, 166-ай, 51-ай стралковых дывізіій увекавечаны на мемарыяле вёскі Зарачча; знойдзеныя намі дзве няўлічаныя магілы каля возера Сіта і пагранзаставы “Урбаны” могуць належаць байцам 47-ай або 166-ай стралковых дывізіій.

Аб’ектам даследавання сталі баявыя дзеянні ў ліпені 1944 года на сучаснай тэрыторыі Мяжанскага сельсавета, прадметам даследавання – журналы баявых дзеянняў, данясенні аб беззваротных стратах 51-ай, 47-ай, 166-й стралковых дывізіій за ліпень 1944 года, гісторыка-дакументальная хроніка Браслаўскага раёна “Памяць”.

Падчас пошуку мы сутыкнуліся з наступнымі праблемамі. Браслаўшчына – гэта край дробных вёсак і хутароў, межы якіх на картах саракавых гадоў няпэўныя. Па гэтай прычыне нам складана перавесці схемы пахаванняў у сучасныя кардынаты. У гэтай справе нам абяцалі дапамагчы афіцэры 52-га пошукавага атрада. Пад моцным артылерыйскім і мінамётным агнём праціўніка адна з дывізіій змянала другую звычайна праз тры сутак. Ва ўмовах баявых дзеянняў улічыць усе страты было надзвычай складана.

Навізна работы работы заключаецца ў тым, што баявы шлях стралковых дывізіій на тэрыторыі нашага раёна для маладога пакалення амаль невядомы. Гэта старонка гісторыі нашай малой радзімы недастаткова адценена ў агульным кантэксце гісторыі Вялікай Айчыннай вайны. З журнала баявых дзеянняў намі выяўлены цікавы факт: за прарыў варожай групіроўкі ў накірунку латвійскай граніцы 47-ая стралковая дывізія адзначана загадам І. В. Сталіна на атрыманне дзяржаўнай узнагароды ордэна Леніна, што сведчыць пра вялікую ролю дадзенай баявой аперацыі.

Выяўлена 19 няўлічаных імён чырвонаармейцаў, якія загінулі пры вызваленні вёсак Бэйнары, Крукі, Сіта, Антасіцы.

Знойдзена імя чырвонаармейца 47-ай стралковай дывізіі, які загінуў пры вызваленні вёскі Крукі. Гэта Іваноў Віктар Антонавіч, 1908 года нараджэння. У данясенні аб беззваротных стратах указана, што байца пахавалі за 600 метраў ад безымяннай вышыні каля вёскі Крукі. Па словах мясцовых жыхароў, чырвонаармеец быў перазахаваны на вясковых могілках.

Складзены спіс чырвонаармейцаў 51-ай стралковай дывізіі, якія загінулі і засталіся на полі бою пры часовым адступленні ў вёсцы Бэйнары. Гюта Цяплоў Міхаіл Андрэевіч, 1926 года нараджэння, Фадзін Васіль Ільіч, 1925 года нараджэння, Шкварэц Міхаіл Лявонцьевіч, 1926 года нараджэння.

Вызначана месца пахавання двух разведчыкаў 166-ай стралковай дывізіі – старшыны Віктарава Івана Віктаравіча, 1914 г.н., сяржанта Глазкова Віктара Аляксандравіча, 1914 г.н. У асобным данясенні аб беззваротных стратах указана, што разведчыкі пахаваны каля былой панскай сядзібы ў вёсцы Мяканы.

Па нашым меркаванні, няўлічаныя воінскія пахаванні каля і каля возера Сіта могуць належыць разведчыкам 47-ай стралковай дывізіі – яфрэйтару Дземідзенка Івану Міхайлавічу, 1924 года нараджэння, радавому Мартынцу Фёдару Трафімавічу, 1914 года нараджэння. Каля вёскі Урбаны пахаваны разведчык яфрэйтар Ільін Аляксандр Мікалаевіч, 1918 года нараджэння. Пацвердзіць нашу гіпотэзу зможа 52-і пошукавы атрад, куды мы сумесна з кіраўніком аддзела па ідэалогіі Браслаўскага райвыканкама Каладзінскай К.І. накіравалі інфармацыйныя лісты.

Наша даследаванне дапаможа вызначыць месцы пахавання чырвонаармейцаў, якія загінулі ў ліпені 1944 года пры вызваленні вёсак Бэйнары, Крукі, Сіта, Антасіцы. Няўлічаныя імёны чырвонаармейцаў будуць увекавечаны на мемарыяле “Зарачча”. Матэрыялы навуковай працы могуць быць выкарыстаны на факультатыўных занятках “Гісторыя Вялікай Айчыннай вайны”, Браслаўшчына – ад старажытнасці да сучаснасці”, на класных і інфармацыйных гадзінах патрыятычнай накіраванасці.

Пры вызваленні тэрыторыі сучаснага Мяжанскага сельсавета ўдзельнічалі людзі розных нацыянальнасцей: рускія, беларусы, украінцы, казахі, таджыкі, узбекі. Таму народы, якія маюць агульную гісторыю не павінны варагаваць паміж сабой. Асэнсавачь міралюбівую палітыку Рэспублікі Беларусь, каштоўнасць мірнага жыцця магчыма толькі праз дакументальна пацверджаныя матэрыялы, якія паказваюць рэальныя людскія страты. Ведаючы цану, якую заплацілі нашы прадзеды за перамогу, метафара “кожны кавалачак нашай зямлі паліты крывёю савецкіх салдат” успрымаецца юнымі навукоўцамі як сапраўдная рэальнасць.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Новік, Я. К. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны): Курс лекцый / Я. К. Новік, Н. Я. Новік. – Мн.: БДУІР, 2006 – 186 с.
2. Кринко, Е. Ф. Антропологический ракурс в изучении истории Великой Отечественной войны [Текст] / Е. Ф. Кринко // Человек на исторических поворотах XX века. – Краснодар : Изд-во «Кубанькино», 2006. – С. 100–107.
3. Поляков, Ю. А. Историческая наука: люди и проблемы [Текст] / Ю. А. Поляков. – М. : РОССПЭН, 1999. – С. 78. 5. Великая Отечественная война. 1941–1945. Военно-исторические очерки. В четырех книгах [Текст]. [Текст]. – М. : Новое издательство, 2006. – 392 с.
4. Сенявская, Е. С. 1941–1945: Фронтовое поколение: Историко-психологическое исследование [Текст] / Е. С. Сенявская. – М. : ИРИ РАН, 1995. – 220 с.; Ее же. Человек на

войне: Историко-психологические очерки [Текст] / Е. С. Сениявская. – М. : ИРИ РАН, 1997. – 231 с.; Ее же. Психология войны в XX веке: Исторический опыт России [Текст] / Е. С. Сениявская. – М. : РОССПЭН, 1999. – 383 с. и др.

5. Сениявская, Е. С. Военно-историческая антропология как новая отрасль исторической науки [Текст] / Е. С. Сениявская // Военно-историческая антропология. Ежегодник, 2002. Предмет, задачи, перспективы развития. – М. : РОССПЭН, 2002. С. 5–22;

6. Как найти ссылки на потери дивизий? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.polk.ru/forum/index.php?showtopic=4271>.

7. Дакументальна-гістрычная хроніка “Памяць”. Браслаўскі раён. – Мінск. С. 465-498.

КРЯЗНАЎЧАЯ ДАСЛЕДЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ ТВОРЧАЙ АСОБЫ ВУЧНЯ

Караваяцкая Інга Андрэеўна

У сучаснай школе змест выхавання грунтуецца на ідэалогіі беларускай дзяржавы, на агульначалавечых каштоўнасцях, культурных і духоўных традыцыях беларускага народа, адлюстроўвае інтарэсы асобы, грамадства і дзяржавы [1].

У цяперашні час адчуваецца неабходнасць адраджэння духоўнасці, вывучэння культуры свайго народа, вывучэння мінулага і сучаснасці сваёй «малой радзімы», для фарміравання маральнай асобы грамадзяніна і патрыёта сваёй краіны. Бясспрэчная думка пра тое, што «малая Радзіма», Айчына, родны край адыгрываюць значную ролю ў жыцці кожнага чалавека. Часціца Айчыны, дарагія сэрцу месцы, блізкія душы звычаі. Але мала казаць пра любоў да роднага краю, трэба ведаць яго мінулае і сучаснасць, багатую духоўную культуру, народныя традыцыі, прыроду. Неабходна выходзіць з дзяцінства любоў да сваёй «малой радзімы», роднаму краю.

Краязнаўства – з’ява надзвычай шматпланавая, пад якой сёння разумеюць і выхаваўчую работу са школьнікамі, і збор інфармацыі па гісторыі канкрэтнай мясцовасці, і асветніцкую дзейнасць. У гэтым пераліку аддзельна вылучаецца краязнаўства як асаблівая форма даследчай дзейнасці па вывучэнні роднага краю.

Актуальнасць заяўленай тэмы вызначае адну з галоўных задач грамадства: патрыятычнае і грамадзянскае выхаванне падрастаючага пакалення. Змяняецца наша грамадства, але выхаванне ў падрастаючага пакалення любові да свайго народу, свайго роднага краю і сваёй Радзіме неабходная заўсёды. У сучаснай Беларусі, ва ўмовах хутказмяняльных эканамічных, палітычных, сацыяльных праблем, фарміраванне адзінай, цэласнай сістэмы маральных асноў выхавання моладзі становіцца проста неабходнай умовай.

Даследчая дзейнасць краязнаўчай накіраванасці – адно з асноўных напрамкаў ўсёй даследчай працы з дзецьмі, у працэсе якой стаўлю перад сабой мэту: выхаванне пачуцця патрыятызму, фарміраванне духоўна-маральных

якасцей асобы на аснове вывучэння гістарычнай і культурнай спадчыны роднага краю, нацыянальных традыцый. Дадзеная мэта прадугледжвае рашэнне наступных адукацыйных і выхаваўчых задач:

- актывізаваць пазнавальную і творча прадуктыўную дзейнасць адораных дзяцей;
- фарміраваць навыкі праектнай і даследчай дзейнасці адораных дзяцей;
- развіваць ўстойлівыя матывы адораных дзяцей, звязаных з працай над краязнаўчым матэрыялам, пашырэнне ведаў, імкненне выйсці за рамкі праграмы;
- актывізаваць удзел адораных дзяцей у разнастайных конкурсах праектна-даследчых работ, а таксама ў навукова-практычных канферэнцыях;
- выходзіць каштоўнае стаўленне да гістарычнай і культурнай спадчыны мінулых пакаленняў.

У аснове краязнаўства, як навукі, ляжыць даследчы метады, які дазваляе дзецям увайсці ў свет самастойнай даследчай працы, дапамагае ім навучыцца фармуляваць мэты, задачы даследавання, планаваць працоўны працэс, пакрокава рухацца ад намечаных задач і рабіць уласныя высновы. У даследчай працы вялікае значэнне мае выкарыстанне розных інфармацыйных крыніц краязнаўчай накіраванасці. Да дакументальных адносяцца: архіўныя матэрыялы, кнігі, энцыклапедычныя слоўнікі, музейныя матэрыялы. Працуючы з імі, вучні набываюць уменні здабываць патрэбную інфармацыю аб неабходным аб'екце, які даследуюць, выяўляюць гістарычныя і храналагічныя звесткі. Так, вывучаючы архіўныя матэрыялы аб Полацкім Богаяўленскім саборы, удалося высветліць імёны святароў гэтай царквы і храналагічныя рамкі іх служэння. А з артыкулаў Гаворскага К. “Сведения о Полоцком Братском Богоявленском монастыре. 1852 г.”, Горючко П. “Материалы для истории Невельской духовной гимназии (1789-1805)” – пра час пабудовы храма і шэраг іншых цікавых фактаў.

Калі вялася праца па зборы інфармацыі пра гісторыю вёсак Гомельскага сельсавета Полацкага раёна на дапамогу прыйшлі перыядычныя выданні, артыкулы, прысвечаныя населеным пунктам. І ўсё ж каштоўнай крыніцай інфармацыі з'яўляюцца людзі: жыхары вёскі, удзельнікі падзей. Пры працы з гэтай крыніцай інфармацыі вучні вучацца браць інтэрв'ю, правільна і карэктна складаць пытанні, з усяго сказанага здабываць патрэбную інфармацыю, рабіць запісы.

Пры зборы матэрыялу пра падзеі Вялікай Айчыннай вайны, якія адбываліся на тэрыторыі Гомельскага сельсавета, дзецям дапамаглі ўспаміны сваякоў, старажылаў вёсак. Часам, шукаючы патрэбнага суразмоўцу, мы арганізуем аднадзённых паходы. Так, напрыклад, выконваючы даручэнне школьнага краязнаўчага пакоя па зборы матэрыялу пра вёску Мяжно-3, вучні здзейснілі велапаход па маршруце Завозер'е – Мяжно-3. Сустрэўшыся з мясцовымі жыхарамі, узялі цікавае інтэрв'ю, правялі аперацыю “Абеліск” па добраўпарадкаванні брацкай магілы ў вёсцы Мяжно-3. Сабраная інфармацыя

лягла ў аснову будучай даследчай працы аб вёсках Гомельскага сельсавета ў гады Вялікай айчыннай вайны “Жылі-былі вёскі...”.

Варта адзначыць, што цеснае супрацоўніцтва са школьным краязнаўчым пакоем з’яўляецца дзейсным спосабам уключэння адораных дзяцей у працэс павышэння ўзроўню ведаў і эрудыцыі, дазваляе ім датыкнуцца з вывучаемым матэрыялам, што, у сваю чаргу, спрыяе фарміраванню патрыятычных і духоўна-маральных якасцяў. Яшчэ адзін велапрабег – да прыроднага помніка Гомельская крыніца, археалагічнага помніка валуноў вёскі Бікульнічы, былога маёнтка Пуцят у Двор Гомель спрыяў распрацоўцы пазнавальнага экскурсійнага маршрута і ахапіў усе культурныя і гістарычныя месцы нашага раёна. Дзякуючы гэтаму падарожжы быў створаны даследчы экскурсійны праект «По тропинкам малой родины».

Паходы, экскурсіі, сустрэчы з цікавымі людзьмі ўяўляюць велізарную сацыяльную значнасць для адораных дзяцей, пакідаючы ў іх памяці незабыўныя ўражанні ад сустрэчы з мінулым сваёй малой радзімы, павялічваючы іх цікавасць да гісторыі родных месцаў, выходзячы пачуццё патрыятызму.

Вучні актыўна прымаюць удзел у канферэнцыях. Так, вучні школы прымалі ўдзел у абласной канферэнцыі “Эўрыка” з работай “З гісторыі вёсак Гомельскага і Экіманскага сельсаветаў Полацкага раёна”, у рэгіянальным праекце “Моё прыкосновение к Победе#ДАЛУЧАЙСЯ”, анлайн-канферэнцыі “Героев помним имена”, была прадстаўлена работа “Жылі-былі вёскі...”.

Развіваючы любоў школьнікаў да роднага краю, павышаючы цікавасць дзяцей да гісторыі родных мясцін, мы тым самым дапамагаем ім усвядоміць, што гісторыя малой радзімы з’яўляецца часткай Беларусі, за якую яны стануць адказныя ў недалёкай будучыні.

Арганізацыя краязнаўчай працы ў школе стварае ў дзіцячым калектыве творчую атмасферу, якая спрыяе павышэнню грамадзянскай актыўнасці навучэнцаў. Стаць сапраўдным грамадзянінам можна толькі праз уласную дзейнасць, развіццё пазнавальных і разумовых здольнасцяў. Краязнаўчая праца дае магчымасць фарміраваць патрыятычныя погляды, бо фарміраванне патрыятызму адбываецца праз выхаванне любові да “малой” радзімы- вёскі, горада, калектыву, мясцовых традыцый і гісторыі соцыума. Без пачуцця малой радзімы няма і вялікага патрыятызму.

Краязнаўства ў цяперашні час-аснова грамадзянска-патрыятычнага выхавання. Арганізацыя краязнаўчай працы ў школе стварае ў дзіцячым калектыве творчую атмасферу, якая спрыяе павышэнню грамадзянскай актыўнасці навучэнцаў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Багатка, Л. Р. Інфармацыйная гадзіна: актывізацыя пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў / Л. Р. Багатка // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2016. – № 11. – С. 18–23.

ДЗЕЙНАСЦЬ УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ ПА АРГАНІЗАЦЫІ НАВУЧАННЯ, ВЫХАВАННЯ І РАЗВІЦЦЯ АДОРАННЫХ ДЗЯЦЕЙ

Кароль Людміла Васільеўна

Адной з прыярытэтных задач агульнаадукацыйнай школы з'яўляецца вылучэнне і выхаванне адораных вучняў, а таксама развіццё і дапамогу ў рэалізацыі іх магчымасцяў [2].

Мэта псіхалагічнага суправаджэння: садзейнічанне ў выяўленні, падтрымцы і развіцці таленавітых дзяцей, іх самарэалізацыі, прафесійным самавызначэнні, захаванні псіхалагічнага і фізічнага здароўя.

Задачы:

сумесна з іншымі адмыслоўцамі ўстановы адукацыі вызначэнне крытэрыяў адораных дзяцей, выяўленне школьнікаў, якія патрабуюць адмысловага маршруту суправаджэння;

садзейнічанне фармаванню пазітыўнай Я-канцэпцыі (самаадносіны, самапавагі, самапрыняцця);

развіццё эмацыянальнай устойлівасці, фарміраванне навыкаў самарэгуляцыі, пераадолення стрэсу, паводзін у экстрэмальных сітуацыях (на конкурсах, алімпіядах, іспытах);

садзейнічанне сацыялізацыі, фарміраванню камунікатыўных навыкаў;

садзейнічанне ў падвышэнні кваліфікацыі педагогаў, што працуюць з таленавітымі дзецьмі [1].

Важнейшае становішча сучаснай псіхалогіі адоранасці складаецца ў тым, што яе развіццё не можа разглядацца па-за ўзаемадзеяння развіцця асобы і сацыяльнага асяроддзя. Пры гэтым падкрэсліваецца адмысловая роля школьнага навучання ў стварэнні ўмоў, арыентаваных на адмысловыя магчымасці адораных дзяцей. Для стварэння такіх умоў неабходны: адэкватнае ўжыванне метадаў выяўлення гэтых асаблівасцяў пры розных праявах адоранасці, высочванне іх змен падчас узроставага развіцця ў залежнасці ад умоў выхавання і навучання, дапамога адораным навучэнцам у рашэнні іх праблем.

Метады, якія выкарыстоўваюцца ў нашай установе для выяўлення адораных дзяцей:

назіранне;

зносіны з бацькамі;

праца псіхолога: тэсціраванне, анкетаванне, псіхалагічныя практыкаванні [1, с.39], трэнінгі [2, с. 35], гутаркі; алімпіяды, конкурсы, спаборніцтвы, навукова-практычныя канферэнцыі.

Асноўнымі паказчыкамі якасці адукацыі ў школе з'яўляюцца рэзультаты выніковай атэстацыі, алімпіяд, конкурсаў, даследчых канферэнцый, дыстанцыйных алімпіяд і конкурсаў.

У 2023/2024 навучальным годзе 78 (91 працэнт) вучняў школы нашай школы прынялі ўдзел у міжнародных конкурсах “Інфамышка”, “Пчолка”,

“Зубраня”, “Буслік”, “Журавлік”, “Кенгуру”, “Лінгвісцёнак”, “Глабусёнак”, “Белка”, “Сініца”, “Кентаўрык”, “Алімпіёнак”.

Традыцыйна вучні ўдзельнічалі ў II этапе рэспубліканскай алімпіяды па вучэбных прадметах. У 2023/2024 навучальным годзе каманда школы (18 вучняў) заняла шостае агульнакаманднае месца (у мінулым годзе шостае).

Выніковасць склала 22 працэнты (васямнаццаць удзельнікаў – чатыры дыпломы).

Па выніках алімпіяды атрыманы чатыры дыпломы: дыплом 1 ступені па працоўным навучанні, дыплом 1 ступені па беларускай мове і літаратуры, 2 дыплама 3 ступені па рускай мове і літаратуры.

У склад раённай каманды для ўдзелу ў трэцім этапе рэспубліканскай алімпіяды па вучэбным прадмеце “Працоўнае навучанне” быў уключаны вучань 10 класа, па вучэбных прадметах “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура” – вучаніца 11 класа нашай школы.

У 2024 годзе ўдзел у раённай алімпіядзе па вучэбных прадметах прынялі дзесяць вучняў, з іх два вучні ўдзельнічалі ў алімпіядзе па трох прадметах. Рэзультатыўна выступіў вучань 5 класа (дыплом трэцяй ступені па беларускай мове і літаратуры, дыплом другой ступені па матэматыцы, дыплом трэцяй ступені па рускай мове і літаратуры). Вучань 8 класа атрымаў дыплом першай ступені па англійскай мове, вучань 6 класа – дыплом трэцяй ступені па матэматыцы, вучаніца 4 класа – дыплом трэцяй ступені па беларускай мове.

Вучні 3-11 класаў прынялі актыўны ўдзел у абласных дыстанцыйных алімпіядах па вучэбных прадметах.

Рэзультатыўна выступілі вучні ў раённым этапе конкурсу “Жывая класіка”. Дыпламам трэцяй ступені ўзнагароджана вучаніца 4 класа. Пераможцамі раённага этапу рэспубліканскага літаратурнага інтэрнэт-конкурсу “Чалавек свайго лёсу” да 100-годдзя В. Быкава сталі вучаніца 4 класа (другое месца ва ўзроставай катэгорыі 8-10 гадоў), вучань 7 класа (першае месца ва ўзроставай катэгорыі 11-13 гадоў), вучань 7 класа (другое месца ва ўзроставай катэгорыі 14-18 гадоў), вучаніца 9 класа (трэцяе месца ва ўзроставай катэгорыі 14-18 гадоў). Першае месца ў раённым этапе Міжнароднага маладзёжнага конкурсу сычыненняў эпістальнага жанру заняла вучаніца 7 класа.

Другое месца на фестывалі футбола ў вучаніцы 5 класа, другое месца ў вучня 7 класа (спаборніцтвы “Снежны снайпер”), трэцяе месца ў вучня 9 класа (настольны тэніс). Каманда школы заняла другое месца ў спаборніцтвах па шахматах, другое месца ў спаборніцтвах па баскетболе (каманда дзяўчат) і трэцяе месца (каманда юнакоў). Вучаніца 4 класа Будзіч Ульяна ўзнагароджана сярэбраным медалём (абласны адбор рэспубліканскага лёгкаатлетчнага спартыўна-масавага мерапрыемства “300 талентаў для Каралевы”).

Усебаковаму асобаснаму развіццю вучняў садзейнічала работа над даследчымі праектамі. Быў забяспечаны ўдзел у конкурсе работ даследчага характару (канферэнцыі) вучняў устаноў адукацыі Віцебскай вобласці “Эўрыка” (вучань 9 класа Маслоўскі Віктар “Перспектывы выкарыстання

мясцовага парка “Крыкалы” як аб’екта для экскурсій” (кіраўнік Гірын В.Ф.)). Вучань 5 класа Казловіч Ягор прыняў удзел у Віцебскім абласным конкурсе работ даследчага характару (канферэнцыі) і праектаў вучняў 5-8 класаў “Я пазнаю свет” (праца “Аб чым расказала старая фатаграфія...”, кіраўнік Салавей Г.А.).

У 2024 годзе вучні школы прынялі ўдзел у раённай навукова-практычнай канферэнцыі “Глорыя”, арганізаванай на базе Пастаўскай гімназіі.

Пераможцам раённага этапу абласнога конкурсу даследчых біёлага-экалагічных работ вучняў малодшага і сярэдняга школьнага ўзросту “Шлях у навуку пачынаецца сёння” стаў вучань 4 класа.

Назіраецца станоўчая дынаміка ўдзелу вучняў у інтэлектуальных конкурсах у 2023/2024 навучальным годзе, што сведчыць аб наладжанай рабоце педагогаў з матываванымі вучнямі ў гэтым накірунку.

Праблема работы з таленавітымі, матываванымі на вучобу дзецьмі ў новым навучальным годзе ставіцца як адна з важнейшых задач. Шляхі яе вырашэння ў сістэмнай рабоце па падрыхтоўцы да прадметных алімпіяд, удзеле ў даследчых і творчых конкурсах.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Богословская, В. С. Программа “САН”: пособие для психологов, соц. педагогов, воспитателей / В. С. Богословская, А. И. Янчий. – Минск: НИО, 2007. – 120 с.
2. Окулич, Н. А. Как учить детей управлять собой: пособие для педагогических работников / Н. А. Окулич. – Минск: НИО, 2024. – 136 с.

ШАГ В БУДУЩЕЕ: IT ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Карпенко Ирина Алексеевна

В условиях современного развития общества невозможно себе представить мир без информационных ресурсов. На данном этапе информатизации требует от всех владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве.

Информационные технологии – комплекс методов, приемов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации.

Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной и доступной для детей игровой форме, помогает достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Средства ИКТ включают в себя:

1. Компьютерную сеть (стационарные компьютеры, ноутбуки) с выходом в интернет или wi-fi;
2. Переносные USB устройства, CD, DVD;
3. Мультимедийный проектор;
4. МФПУ (многофункциональные печатающие устройства);
5. Стационарные и переносные экраны;
6. Музыкальные центры, колонки;
7. Микрофон;
8. Фотоаппарат и видеокамера;
9. Сайт учреждения образования;
10. Личные сайты воспитателей/ педагогов.

Средства ИКТ помогают не только воспитанникам, но и педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также владение данными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях.

Будущее наших детей – это информационное общество. Владение компьютером необходимо чтоб точно ориентироваться в современном информационном пространстве и решать практические задачи. В связи с этим внедрение новых информационных технологий в профессиональную деятельность педагогов является одним из приоритетных направлений модернизации дошкольного образования. Применение информационных технологий в обучении дошкольников целесообразно. Позволяет за небольшой промежуток времени, отведенного для непосредственной образовательной деятельности, подробнее рассмотреть материал, представить его доступнее, шире, актуальнее.

Информационные технологии являются самым современным инструментом для сбора и обработки информации, поэтому в своей работе мы активно используем ИКТ, с помощью которых: составляем списки детей; собираем сведения о родителях; составляем перспективный и календарный план по всем направлениям работы в группе; оформляем родительские уголки; делаем консультации и рекомендации для родителей; создаём всевозможные стенды, различные папки, в том числе папки-передвижки и др.; подбираем иллюстративный материал к занятиям и для оформления группы; создаём презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний; в просветительской и профилактической работе активно используем свой собственный сайт, на котором размещаем информацию для педагогов и родителей, публикуем фотоотчёты о проведенных мероприятиях с дошкольниками.

Многолетний опыт работы в этом направлении показывает, что успешное внедрение в педагогический процесс информационных технологий позволяет качественным образом изменить результативность работы дошкольного учреждения в целом.

В процессе работы с ИКТ у детей происходит активное социально-нравственное, эмоциональное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие, раскрываются творческие способности, проявляются индивидуальные особенности личности каждого ребенка. Компьютерно-опосредованная деятельность детей в соединении с собственной продуктивной деятельностью формирует у них структурные компоненты высших форм мышления, а именно системного мышления, что характеризует способность гибко и всесторонне рассматривать окружающий мир, учитывать взаимосвязь его многогранных сторон, проявлений при выполнении любой деятельности и при осуществлении любого мыслительного действия

Таким образом, информационные технологии – это принципиально новые средства информационного взаимодействия между обучающимся, обучающим и средствами информатизации и коммуникации, которые являются одним из эффективных стимулов в обучении и воспитании дошкольников, но вместе с тем необходимо помнить, что в век цифрового общества ничто не может заменить живого человеческого общения, поэтому важно разумно, дозированно относиться к использованию информационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Формирование правильного отношения детей к современному миру с его огромными информационными потоками и техническими изобретениями должно находиться в профессиональных и любящих руках педагогов дошкольников.

Список использованных источников

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
2. Ходакова, Н. П. ИКТ в образовательном учреждении / Н. П. Ходакова, Т. А. Нильсен // Дошкольное образование – развивающее и развивающееся. – 2014. – № 1. – С. 84-88.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Карчевская Вера Дмитриевна

Детей дошкольного возраста называют «почемучками»: они хотят все знать, узнавать этот мир, испытывать на себе новые ощущения, эмоции, получать практические навыки. Эту тягу к исследованию я использую на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста для того, чтобы каждый ребенок смог реализовать себя, найти себе дело по силам, интересам и способностям. Дети, вовлеченные в исследовательскую деятельность, учатся изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу. Исследовательской деятельности и экспериментированию можно посвятить как все занятие, так и часть,

использовать во всех видах музыкальной деятельности. Очень часто детские вопросы и действия помогают найти темы для исследовательской деятельности.

При знакомстве с музыкальным репертуаром можно сначала дать возможность прослушать музыкальное произведение, а потом спросить, как можно назвать его, почему, что представляют дети под эту музыку и т.п. Затем мы говорим название произведения и называем композитора. Чтобы активизировать познавательную активность, можно спросить, почему такое название и проанализировать варианты ответов. Например, что означает название белорусской народной мелодии «Крыжачок»? [1, с. 349] Дети знали, что крыж – крест, но как это соотносить с названием? Дети предположили, что можно играть крестом как музыкальным инструментом. Прослушиваем еще раз, пытаюсь услышать, как может звучать крестик, из чего он должен быть сделан и т.д. При просмотре видеоролика с исполнением танца акцентируем внимание, что крест все-таки есть и самые внимательные его увидят. Приходим к выводу, что крест – крыж – это элемент танца. Можно спросить, какими инструментами можно передать звуки полета шмеля (Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля»), шаги деревянных солдатиков и гномов, шум моря и др. Можно дать задание определить народную и классическую музыку. Дети закрепляют названия музыкальных инструментов, узнают их звучание, высказываются о характере музыки. У некоторых ребят обнаруживается уникальный слух, музыкальная память, что говорит об их музыкальной одаренности, и для педагога это своеобразный сигнал, повод для углубленной индивидуальной работы для раскрытия таланта.

При пении дети экспериментируют со своим голосом. Они пробуют озвучивать мышку, медведя, зайчика, жабку («Жабка» муз. В. Юркевич, сл. Д. Бичель; «Мышка», «Зайчик», «Медведь» муз. и сл. Ю. Парфенова) [1, с. 350], крупных животных передавая низким голосом, а мелких – высоким. Можно исследовать голоса людей, в результате сравнения узнать, что мужские голоса отличаются от женских и детских, что есть старческий голос и детский, что голоса имеют названия: бас, тенор, альт, сопрано. Игра «Отгадай, чей голосок» развивает слуховое внимание. Оказывается, что один и тот же человек может говорить разными голосами, меняя тембр голоса. Так же дети узнают, что голосом, интонацией мы выражаем разные чувства: песни про мам поются нежными голосами, а песни о солдатах – бодрыми. Так же дети могут самостоятельно определить, в каких случаях можно петь соло, а где нужно петь хором. Если детей спросить, кто сможет петь соло, ребята часто называют себя, а если спрашивать наводящими вопросами (кто поет очень громко, лучше всех, не забывает слова и т.п.), то обычно вся группа называет одного солиста. Так же у ребят вызывает интерес пение по цепочке, дуэтом. Это могут быть частушки, песни с вопросом – ответом. Детям очень нравятся музыкальные игры. Например, игра «Музыкальные узоры» предполагает, что дошкольники смотрят на музыкально-ритмический рисунок и передают его голосом или играя на музыкальных инструментах. В игре «Поющая ромашка» дети срывают лепесток, на котором нарисовано то, о чем нужно спеть распевку

или песню (сорока, василек, елочка, осенний лист, дед Мороз, кот и т.п.) и выполняют задание. Если ребенок не может вспомнить, то другие ребята могут помочь, или даже придумать свою песенку.

Танцевальное творчество имеет огромный потенциал для исследовательской и экспериментальной деятельности. Ребята узнают виды танцев и чем они отличаются: польки, хороводы, вальсы, современные танцы. В танцах используют различные костюмы и атрибуты, дети должны подобрать их к каждому танцу (костюмы к «Танцу снежинок» Т. Вилькорейской отличаются от костюмов для танца «Трасуха»). Ребята могут сами придумать атрибуты и из чего их выполнить, какие движения с ними исполнять. Дети по названию танца могут продумать сюжет танца («Бульба» – посадить, прополоть, убрать с поля и вывезти, выбрать роли – огородники, картошка, лошадки).

Знакомство с музыкальными инструментами и игра на них вызывает у детей неподдельный интерес и восторг. Любой инструмент может стать темой исследования. Я всегда рассказываю детям историю возникновения музыкального инструмента, а перед этим спрашиваю, что они думают, какие у них варианты ответов. Например, из чего можно сделать бубен, какой инструмент легче всего сделать и т.п. Всегда интересны инструменты, которые можно повторить в домашних условиях (особенно шумовые и ударные). Шумовой оркестр можно организовать за пару минут из подручных материалов (ключи, бумага, карандаши и др.). Мы с ребятами пробуем разные способы звукоизвлечения. Анализируем, какие из них более практичные и звучные.

Хотелось бы отметить роль родителей и законных представителей в исследовательской и творческой деятельности детей. Для того, чтобы обеспечить качественную и интересную работу с семьями воспитанников, я предлагаю следующие задания и мероприятия для них:

- изготовить музыкальный инструмент и исполнить на нем мелодию (или дополнить готовую композицию);
- придумать гимн семьи и исполнить его на знакомую мелодию (можно организовать как видеочеллендж в родительских чатах в соцсетях), актуально в неделю родительской любви;
- придумать сольный танец для конкретного героя утренника (разбойника, принцессы, лисы и др.);
- узнать историю танца или песни и оформить исследование в виде презентации;
- выступить с шумовым оркестром на утреннике или мероприятии и др.

Очень важно поддерживать интерес к совместной деятельности с детьми, к жизни дошкольного учреждения, показывать результат развития ребенка, поощрять семьи в виде грамот, дипломов, призов, размещении их роликов на сайтах учреждения, распространения их опыта семейного воспитания и т.п. Необходимо постоянно поддерживать и развивать интерес к исследованиям, способствовать приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности. Очень удобно пользоваться социальными

сетями для размещения видеороликов и объявления челленджей, это очень эффективный способ распространения информации и втягивания родительской аудитории.

Таким образом видно, что исследовательская деятельность на музыкальных занятиях помогает повысить интерес детей к музыкальной деятельности, развивает их все психические функции, помогает выявить творческих и талантливых детей, объединяет семьи с общими интересами, благоприятно влияет установление отношений между семьями воспитанников и дошкольным учреждением.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

РАЗВІЦЦЁ ТВОРЧАСЦІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ПРАЗ ПЕРАКАЗЫ І САЧЫНЕННІ

Клімава Марына Уладзіміраўна

У наш час існуе запыт на “паспяховага чалавека”, усебакова развітую асобу, таму што ўсе прафесійныя сферы становяцца высокатэхналагічнымі, што патрабуе новага падыходу ў адукацыі. Таму мы павінны разглядаць урок як сістэму, якая забяспечвае высокі ўзровень якасці адукацыі.

Адукацыйнае асяроддзе становіцца стартавай пляцоўкай для развіцця творчасці дзіцяці. Менавіта ў творчасці знаходзіцца крыніца самарэалізацыі і самаразвіцця асобы, якая ўмее аналізаваць праблемы, што ўзнікаюць, усталёўваць сістэмныя сувязі, выяўляць супярэчнасці, знаходзіць іх аптымальнае рашэнне, прагназаваць магчымыя наступствы. Л. С. Выгоцкі лічыў, што «вышэйшыя праяўлены творчасці даступныя не толькі крыху абраным геніям чалавецтва. І ў штодзённым навакольным жыцці творчасць ёсць неабходная ўмова існавання» [1, с.24].

Урокі беларускай мовы валодаюць багатымі магчымасцямі творчага ўзбагачэння вучняў, ўдасканаленню іх вуснай і пісьмовай мовы. Да асноўных відаў работы ў гэтым кірунку адносяцца вусныя і пісьмовыя пераказы, напісанне сачыненняў.

Пераказ – у першую чаргу навучальны від працы, які дае магчымасць на ўзоры твораў лепшых майстроў слова засвоіць асноўныя спосабы перадачы інфармацыі, дазваляе вучням узбагаціць сістэму сродкаў рэалізацыі камунікацыйнай і эстэтычнай функцыі мовы. Уважлівы і ўсебаковы лінгвістычны аналіз мастацкага, публіцыстычнага і навукова-папулярнага твора, уменне яго ўзнавіць, прапусціўшы праз прызму свайго разумення асноўнага сэнсу, сваіх асацыяцый, сваіх ведаў, дае магчымасць школьніку

выпрацаваць неабходныя ўменні ствараць тэкст у адпаведнасці з задачай паведамлення. Пераказ развівае творчае мысленне вучняў, у значнай ступені рыхтуе да сачынення, да стварэння ўласнага тэксту.

Напісанне пераказаў з’яўляецца адным з відаў творчых прац вучняў. У такім сэнсе пераказ дае вялікія магчымасці для рэалізацыі чалавечай непаўторнасці і індывідуальнасці, бо як бы падрабязна і дакладна ні перадаваў змест твора вучань, як бы ні стараўся захаваць асаблівасці яго моўнага і структурна-кампазіцыйнага афармлення, у тэксце пераказу ёсць свая спецыфіка, якая адлюстроўвае і суб’ектыўнае ўспрыняццё твора вучнем, і яго індывідуальныя асацыяцыі, і яго фонавыя веды, і ўменне карыстацца словам як сродкам камунікацыі. Кожнае слова тэксту вучань прапускае праз сябе і дае ацэнку пачутаму ці прачытанаму. Зыходзячы з гэтага ён і выражае свае думкі пры напісанні пераказу.

У кожны від пераказу можна ўнесці элемент творчасці. Пры падрабязным (поўным) пераказе ставіцца задача не толькі перадаць асноўную думку аўтара, але і захаваць паслядоўнасць тэксту, апісання месца, дзеючых асоб, дэталаў і характэрныя выразныя сродкі мовы. Сціслыя пераказы прадугледжваюць кароткую перадачу асноўнага зместу пачутага, прачытанага ці ўбачанага, выдзяленне ў тэксце галоўнага, істотнага. Тут патрабуецца захаваць толькі асноўную думку, а таксама тыя моўныя асаблівасці тэксту і мастацкія дэталі, без якіх нельга зразумець яго ідэйнай накіраванасці і дасягнуць пазнавальна-выхаваўчых мэт. У выбарачным пераказе ўзнаўляецца якая-небудзь адна з “рассыпанных” у розных частках тэм зыходнага тэксту, напрыклад апісанне наступлення раніцы, якое дадзена ў тэксце разгрупавана ў некалькіх частках. Пры такім пераказе дзеці вучацца расчляняць тэкст і выбіраць з яго менавіта тое, што адпавядае пастаўленай мэце. У пераказе з творчым заданнем зыходны тэкст некалькі змяняецца, пераапрацоўваецца ці дапаўняецца звязаным па сэнсу, зыходным, але самастойным тэкстам, створаным аўтарам пераказу. У выніку змест пераказу не супадае са зместам зыходнага тэксту. Асноўная іх задача — развіццё і ўдасканаленне мастацкіх здольнасцей вучняў, у прыватнасці ўменняў і навыкаў уключаць у пераказ характарыстыкі дзеючых асоб, апісанне прадметаў, жывёл, людзей, абстаноўкі, пейзажу, увесці ў тэкст пэўныя эпізоды.

Можна вылучыць дзве групы заданняў да пераказаў з творчымі заданнямі:

а) прапануецца адказаць на пытанне, выказаць сваю думку наконт зместу тэксту і г.д.

б) прапануецца дапісаць пачатак ці канцоўку, уставіць апісанне прадметаў і падзей, даць уласную ацэнку ўчынкам той ці іншай дзейнай асобы, выказаць свае меркаванні адносна паводзін героя, твора і інш.

Творчыя элементы, якія ўключаюцца ў пераказ, павінны арганічна злівацца са зместам таго, што служыць прадметам пераказу.

Значэнне і роля сачыненняў у развіцці звязнай мовы абумоўлена самастойным характарам дадзенай пісьмоўнай работ, тым, што яна прадугледжвае выкладанне навучэнцамі сваіх думак на пэўную тэму. Гэта

праца творчая. Пры напісанні сачыненняў выяўляюцца творчыя зададкі школьнікаў, глыбіня іх ведаў, самастойнасць думак і выказванняў, здольнасць фантазіраваць і суадносіць уяўленні з рэчаіснасцю, а галоўнае – уменне выражаць свае пачуцці і думкі словамі [2, с.9].

У час падрыхтоўкі да сачыненняў выяўляецца і творчасць настаўніка, яго майстэрства змястоўна наладзіць заняткі, выклікаць цікавасць навучэнцаў да пошуку, дапамагчы ім псіхалагічна арганізаваць і дысцыплінаваць сябе, падпарактаваць свае памкненні, пачуцці, мары адзінай мэце.

Сачыненні па карціне – адзін з распаўсюджаных у школе відаў пісьмовых прац па развіцці мовы. Карціна аказвае моцнае эмацыянальнае ўздзеянне на дзяцей, абуджае іх мысленне, дапамагае знайсці неабходныя словы для пераканаўчага і яскравага выражэння настрою, думак і перажыванняў, якія ўзнікаюць пад уражаннем карціны.

Асабліва ярка праяўляецца здольнасць вучняў да самастойнай творчасці ў сачыненнях, напісаных на аснове асабістых назіранняў, жыццевых уражанняў і ўласнага вопыту. Сачыненні гэтага тыпу даволі разнастайныя па сваёй тэматыцы. Тэму сачынення неабходна фармуляваць так, каб яна падказала сюжэт апавядання, асноўную яго думку, нацэльвала на апісанне канкрэтных прадметаў, з’яў, падзей, пабуджала ў школьнікаў імкненне да творчасці. Даволі распаўсюджанымі відамі творчых пісьмовых прац навучэнцаў з’яўляюцца сачыненні па апорных словах (сачыненні-мініацтуры) і па дадзеным пачатку. Сачыненні па апорных словах звычайна невялікія. Іх карысна праводзіць пры замацаванні граматычнага матэрыялу, паколькі можна прапанаваць вучням уключыць у тэкст словы на вывучаемыя правілы. Сачыненне па дадзеным пачатку дае магчымасць узмацніць элемент творчасці, пазбаўляе шаблону ў працах. Пачатак сачынення складае настаўнік сам ці бярэ з якога-небудзь твора. Першыя фразы павінны быць зыходным пунктам, ад якога развіваецца самастойная творчая думка школьнікаў.

Адным са сродкаў развіцця ў вучняў умення лагічна думаць і даказваць правільнасць вылучаных палажэнняў з’яўляецца сачыненне-разважанне. Элементы разважання ёсць у любым сачыненні. Як разнавіднасць такога віду работы стварэнне паштовай старонкі “А я ўмею” (напрыклад, адпачываць на прыродзе, слухаць спевы птушак, выступаць на сэне і г.д.).

Напісанне пераказаў і сачыненняў дапамагае настаўніку актывізаваць творчую дзейнасць навучэнцаў, узмацніць цікавасць дзяцей да навучання, павысіць эфектыўнасць выкладання роднай мовы.

З усяго вышэй сказанага відаць, што развіццё творчых здольнасцей – заканамерны і паслядоўны працэс, які не можа ажыццяўляцца спантанна і выбарачна. Гэта пэўная сістэма, якая патрабуе штодзённых заняткаў і пастаянных пошукаў. Гэта творчы настаўнік, якога дзеці бачаць перад сабой на кожным уроку. Гэта адсутнасць шаблону і трафарэту. Гэта зносіны з дзіцяці не толькі на ўроку, але і на перапынках. З дзецьмі трэба гаварыць. Праз слова мы дапамагаем ім развівацца маральна, станавіцца лепшымі. І самае галоўнае – не перашкаджаць выказвацца, толькі накіроўваць гэтую “маўленчую плынь”.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский // Психологический очерк: кн. для учителя. – М.: Знание, 1980. – С. 96.
2. Цыбульская, С. І. Выкарыстанне сучасных адукацыйных тэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры / С. І. Цыбульская. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2006. – 14 с.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Клименкова Светлана Алексеевна

Исследовательская деятельность в детском саду представляет собой один из наиболее эффективных методов развития познавательных способностей у детей. В дошкольном возрасте воспитанники обладают природной любознательностью, стремлением к изучению окружающего мира и активным поискам ответов на возникающие вопросы. Способные дети демонстрируют особую склонность к исследованию, так как их творческое мышление и высокие интеллектуальные навыки требуют постоянной стимуляции и развития. Они склонны не только запоминать информацию, но и анализировать ее, выдвигать собственные гипотезы и проверять их. Именно поэтому организация исследовательской деятельности для таких детей становится важным элементом их интеллектуального и творческого развития. Одной из ключевых целей исследовательской деятельности является развитие критического мышления у детей. Воспитанники часто отличаются способностью не просто воспринимать информацию на уровне заучивания, но и задаваться вопросами: «Почему это так?», «Как это работает?». Исследовательская деятельность позволяет детям глубже погружаться в изучаемые темы, ставить под сомнение известные факты и искать собственные ответы. Это ведет к формированию аналитического мышления, когда ребенок оценивает информацию с разных сторон, сравнивает гипотезы и делает выводы. Например, воспитанник может заинтересоваться тем, почему деревья сбрасывают листья осенью. Вместо того, чтобы просто услышать готовый ответ от воспитателя дошкольного образования, самостоятельно проводит небольшое исследование: наблюдает за деревьями, собирает опавшие листья, сравнивает их состояние в разное время года. Этот процесс помогает ребенку делать определенные выводы.

Исследовательская деятельность способствует воспитанию самостоятельности у детей, что является одним из главных преимуществ почувствовать себя исследователем, повышает самооценку. Например, когда ребенок самостоятельно наблюдает за природными явлениями или проводит элементарные эксперименты, он не просто получает новые представления, но и осваивает методы научного познания: постановку проблемы, формулировку

вопросов, планирование эксперимента, сбор данных и анализ результатов. Таким образом, дети учатся действовать не по шаблону, а искать оригинальные подходы к решению задач, что является важным навыком в будущем. Исследовательская деятельность также способствует интеграции представлений из различных областей, что помогает детям видеть связи между разными предметами и формировать целостное представление о мире. Такой междисциплинарный подход обогащает опыт и развивает системное мышление воспитанников, что становится особенно нужным в условиях быстро меняющегося информационного пространства.

В качестве примера хочу привести интересное исследование на тему «Цветочные часы – не выдумка, а реальность». Вместе с воспитанниками решили убедиться, что существуют цветочные часы, которые не только радуют глаз, но и помогают нам определить время для сна, обеда и прогулок. Такие живые красочные часы можно создать своими руками. Мы предположили, что с помощью цветов на клумбах можно определять время суток несмотря на то, что у этих цветочных часов нет стрелок и циферблата. Наша исследовательская работа состояла из нескольких этапов.

На подготовительном этапе мы познакомились с историей возникновения цветочных часов: рассмотрели иллюстрации с изображением цветов; провели виртуальную экскурсию по городу Могилеву (цветочный ландшафтный дизайн, озеленение); из детской познавательной литературы узнали, что такое биологические ритмы растений. Наблюдая за ростом растений на клумбах, которые радовали взрослых и детей очаровательной красотой цветов, мы с воспитанниками увидели, что их жизнедеятельность содержит много загадок: например, цветы просыпаются и засыпают в разное время суток, периодически раскрываются и закрываются, т.е. подчинены определенным ритмам. Перед нами стал вопрос, что это за ритмы у растений, можно ли по ним определять время?

На основном этапе воспитанники искали ответы на проблемные вопросы «Могут ли растения двигаться?», «Существуют ли цветочные часы?». В интернете мы нашли информацию о том, кто придумал цветочные часы. Дети узнали, что давным-давно люди заметили, что растения закрываются не только перед дождем, но и под вечер, ночью или утром. Идея цветочных часов существовала еще в Древней Греции, однако люди, всерьез заинтересовались движением цветов лишь после того, как биолог Карл Линней изучил такое явление как «сон растений».

Дети решили провести опыты с растениями на участке. Опыт 1. Рано утром (08.00) мы накрыли детским ведерком нераспустившийся одуванчик. В полдень (12.00), когда сняли ведерко, то увидели, что тугие зеленые бутончики одуванчика при ярком солнечном свете распускаются «прямо на глазах». Совместно сделали вывод: растениям для роста и цветения необходим свет. Опыт 2. На клумбу своего участка мы посадили семена календулы и фиалки. Ежедневно поливали и вели календарь наблюдений, из которого было видно, что календула быстрее пустила росточки, чем фиалка. Когда растения зацвели мы увидели, что календула распускает цветочки рано утром (перед завтраком),

а фиалка открывается только к вечеру, перед уходом домой. Из наблюдений сделали вывод: растения, семена которых быстрее прорастают, раскрывают свои цветы утром. Таким образом убедились, что растения обладают чувствительностью и способностью двигаться. Эти движения не видны, так как они происходят очень медленно. В ходе познавательной беседы с учителем биологии «Что такое биоритмы растений?» мы поняли, что в связи с необходимостью приспосабливаться к условиям окружающей среды в растениях возникает внутренний механизм отсчета времени, получивший название «биологический ритм».

Посетив питомник растений КПУП «Могилевзеленстрой», узнали, что в связи с озеленением родного города цветоводы выращивают множество различных растений, которые украшают большие и маленькие клумбы города и места воинских захоронений. Одна из самых известных цветочных клумб в Могилеве – цветочные часы на проспекте Мира. Воспитанники решили с помощью взрослых превратить обычную клумбу на своём участке в цветочные часы и понаблюдать за растениями.

Наблюдения за растениями на клумбе «Цветочные часы» показали, что: лилия открывается рано утром, когда мы только приходим в детский сад, гибискус и календула – после завтрака; медуница только к обеду, а фиалка вечером. У нас появился еще один вывод: определять время по цветочным часам можно только в ясные солнечные дни. В дождливую и туманную погоду цветы либо вовсе не раскрываются, либо раскрываются в другое время.

Работая над исследованием, стало понятно, что с помощью биологических ритмов растений можно определять время по цветочным часам. Эти часы не надо заводить, менять батарейку. Ими могут пользоваться взрослые и дети. Точность определения времени в таких часах зависит от погоды.

Подводя итог, можно отметить, что исследовательская деятельность в детском саду – это мощный инструмент, который, если его использовать правильно, может значительно обогатить образовательный процесс и способствовать развитию ребенка. Подход, основанный на интересах детей, их уникальных способностях и потребностях, поможет воспитать не только успешных, но и активных, креативных и независимых людей, готовых к вызовам будущего.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИЕМОВ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Клюева Валерия Сергеевна

Воспитание грамотного, талантливого и творческого поколения – задача современного школьного образования. Современные выпускники – творческие люди, активные мыслители, гармонирующие с внешним миром, гибкие в новой среде, творчески оценивающие всю информацию. Они ставят цели, предсказывают результаты, способны к самооценке и развитию. В настоящее время в педагогической практике из-за перегрузки программ и сокращения часов преобладает теория, а времени на творчество нет; учитель говорит больше, чем слушает ученика. Это, в свою очередь, обедняет эмоциональность учащихся. Если нет эмоций, то нет воображения, не используется ассоциативное мышление. И как результат: текст произведения не становится объектом творческого изучения читателя-ученика, а значит, урок не способствует развитию творческого потенциала личности. Чему и как надо учить в данной реальности? Что можно сделать для духовного образования ребенка и как преподавать? Что нужно для того, чтобы нравственная, духовная и творческая сила стали будущим образования? Очень привлекательный и простой способ – обратить внимание на эмоциональное и творческое начало ученика.

Доказано, что учащийся дает положительные результаты, когда прилагает как можно больше усилий для того или иного занятия. Когда у ребенка появляется интерес в глазах, он становится нашим союзником и помощником. С таким учеником можно успешно решать все учебные и творческие задачи, и у личности появляется возможность самореализации. Однако далеко не каждая педагогическая технология способствует повышению мотивации учебной деятельности школьников. По этой причине я решила использовать приемы арт-технологий на уроках русской литературы для развития художественного мышления и творческих способностей учащихся.

Современный урок русской литературы должен обеспечивать единство обучения, воспитания и развития творческих навыков учащихся. Для этого необходимо создать условия, при которых реализуется творческий потенциал учащихся, осуществить межпредметные связи, стимулирующие поиск нетрадиционных форм, методов и средств проведения занятий.

За время своей педагогической деятельности, я пришла к выводу, что необходимо максимально разнообразить урок нетрадиционными формами и средствами обучения. Использование в своих уроках заданий, повышающих эффективность занятия за счет эмоционального компонента и, самое главное, пробуждающих интерес у школьников к литературным произведениям, приводят к интересным и даже неожиданным результатам.

Анализируя различные приемы и методы, используемые на уроках, Арт-технологии особенно заинтересовали меня.

Основные приемы арт-технологии – коллаж, инсталляция, создание фотографий, картин, карикатур, слайдов, сказок, песен, стихотворений, игр и т.п. – создают условия для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника, развития его личности. Использование данных технологий позволяет заинтересовать учащихся, мотивировать его на работу в группе, на создание творческой работы, которая опирается на воображение, интуицию, творческое мышление.

Одним из эффективных путей развития творческой активности учащихся я считаю инсценирование. Использование сценических технологий на уроках литературы позволяет выявить такие особенности личности, о которых, порой, не подозревают сами ребята, и вместе с тем учит пониманию взаимодействия, коммуникабельности, активизирует внимание и воображение обучающихся, повышает интерес к прочтению произведения, к коллективному творчеству.

Прослушивание музыкальных отрывков способствует не только погружению в эпоху, когда жил автор, но и открытию для себя литературного произведения с другой стороны – звуковой. А некоторые произведения, например, «Гранатовый браслет», «Тапер» А. И. Куприна, связаны с музыкой.

Создание коллажей, картин, слайдов очень часто используются в работе учителей литературы в среднем звене. И этому есть объяснение: дети еще маленькие, поэтому любят рисовать и творить. Но как быть со старшими классами, когда, как нам кажется, им уже ничего не интересно? Как показывает практика, учащиеся старших классов активно откликаются на подобные задания, но уже другого, более высокого уровня. Не просто рисунки и коллажи, а целые книги и журналы, связанные определенной тематикой, или создание своей игры-бродилки по мотивам романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Можно создать целый сайт одного города вместо наскучивших презентаций из обычных слайдов (Н. В. Гоголь «Мертвые души»).

Преимущество арт-технологий перед другими формами учебной работы состоит, во-первых, практически каждый ребенок может стать полноправным участником урока и для этого не требуется от него каких-либо специальных способностей (музыкальных, художественных, пластических), у каждого есть возможность проявить себя. Во-вторых, в процессе участия ребенок раскрывает свои чувства, настроения, мысли, свое отношение к окружающему миру. В-третьих, арт-технологии позволяют повысить успеваемость и качество усвоения изученного материала, и позволяет настроить работу по наиболее значимым каналам восприятия для всех учащихся.

Арт-технология несомненно обладает рядом достоинств, это превосходное средство работы с детьми, с целью сохранения их психологического здоровья, повышения учебной мотивации, и, вследствие этого – повышения качества образования школьников. Уроки с использованием Арт-технологий имеют дидактическое достоинство:

создаётся эффект присутствия «Я это видел», проявляется интерес, желание узнать и увидеть больше. Кроме того, арт-технология позволяет вовлечь в работу детей с разным уровнем способностей и возможностей, позволяет каждому ребенку работать на его собственном уровне, способствует формированию личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий.

Список использованных источников

1. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей / А. А. Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.
2. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – 2-е изд., стер. – Москва : Когито-Центр, 2014. – 196 с.
3. Крамер, Э. Арт-терапия с детьми / Эдит Крамер ; [вступ. ст. и послесл. Е. Макаровой ; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой]. – 2-е изд.. – Москва : Генезис, 2014 [т.е. 2013]. – 319 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ковалевская Любовь Николаевна

Человек по своей природе обладает невероятным потенциалом, который, при должном развитии и использовании, может раскрыться во всей своей красе, открывая перед ним безграничные возможности. Важнейшим периодом для заложения фундамента этого потенциала является раннее детство, включая дошкольный возраст. В этот период ребенок словно губка впитывает знания и впечатления, его познавательная активность достигает пика, а восприятие мира отличается яркой эмоциональностью и интуитивностью. В этот период формируются основы мышления, памяти, воображения и творческих способностей, которые в дальнейшем будут определять успешность его жизни. Именно в дошкольном возрасте зарождается способность к творчеству, которая в будущем может проявиться в самых разных областях – от искусства и науки до предпринимательства и социальной деятельности.

В современном обществе, где приоритетом становится интеллектуальный прогресс и духовное возрождение, важность развития одаренных детей неоспорима. Это обусловлено необходимостью сохранения и развития интеллектуального потенциала страны, который является ее важнейшим ресурсом. Под одаренностью понимается не просто высокий уровень интеллекта, а способность к творческому самовыражению, высокой обучаемости и восприимчивости к различным областям знаний. Одаренные дети отличаются от своих сверстников более высоким уровнем общего психического развития, проявляющимся в повышенной интеллектуальной и творческой активности. Однако одаренность – это не только дар, но и

ответственность. Важно создать для одаренных детей благоприятную среду, которая позволит им максимально раскрыть свой потенциал [2, с. 23].

Путь к выявлению одаренных детей включает в себя комплексный подход, который позволяет не пропустить ни одного таланта. В данном направлении используются разнообразные методы:

- наблюдение, которое выступает как основа работы для выявления способностей каждого ребенка, как во время специально организованной деятельности, так и во время свободных игр;

- общение с законными представителями, роль которых в раскрытии талантов ребенка трудно переоценить: родители, как никто лучше знают об интересах и увлечениях своего ребенка, его успехах в разных видах деятельности;

- вовлечение законных представителей в образовательный процесс, где предлагается законным представителям принимать активное участие в проектах, фестивалях, занятиях, в создании домашних развивающих заданий и др.;

- взаимодействие с педагогом-психологом, который благодаря использованию специализированных методик для выявления одаренности, помогает определить необходимые направления развития детей дошкольного возраста;

- конкурсы, соревнования, праздники – яркие события являются не только развлечением, но и ценным инструментом выявления одаренности. Воспитанники проявляют себя в творческих конкурсах, спортивных состязаниях, музыкальных выступлениях, театральных постановках, выставках рисунков и многом другом. Оставили положительные эмоции проведенные в нашем учреждении дошкольного образования такие мероприятия, как музыкальные развлечения «Дружные ребята», «Моя семья – самая творческая», «Краски осени», физкультурные досуги «В гостях у Светофора», «Мама, папа я – сильная семья», «Семейные выходные» и др.;

- педагогические консультации «Проблемы и особенности работы с одаренными детьми», «Признаки одаренности детей разного возраста», «Особенности семей одаренных детей» и др. позволяют педагогам учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Важно понимать, что одаренность – это не нечто неизменное, а потенциал, который нужно растить и развивать. Мы стремимся создать в нашем учреждении дошкольного образования условия, благоприятные для раскрытия талантов и оптимального развития одаренных детей. Для самостоятельного творчества и реализации инициативы детей создается развивающая предметно-пространственная среда. Это творческие зоны, оснащенные разнообразными материалами для рисования, лепки, конструирования, музыкальные инструменты, развивающие дидактические игры, направленные на развитие логического мышления, памяти и внимания, атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр и др.

Отдельное внимание уделяется театральному уголку, оснащенному разными видами театров и богатым запасом костюмов. Создание театрального

уголка в нашей группе стало настоящим прорывом в развитии творческих способностей детей. Небольшое, но уютное место, оборудованное самодельными декорациями, костюмами и атрибутами, мгновенно привлекло внимание воспитанников. Изначально, это были просто игры с переодеваниями и импровизированные представления, но быстро стало ясно – дети искренне увлечены театром. Из обычных игр самостоятельно сформировалась настоящая «театральная группа», с распределением ролей, репетициями и даже собственным режиссером. Наши постановки сказок «Репка» и «Колобок» стали настоящими хитами, собирая аншлаги среди малышей из младших групп. Забавные, яркие костюмы, простые, но запоминающиеся диалоги, живая эмоциональная игра юных актеров – все это создавало неповторимую атмосферу волшебства и веселья. К «Репке» и «Колобку» добавились «Три поросенка», где ребята проявили фантазию, создав домик для поросят из картона и украсив его яркими красками. Работа над спектаклями стала для детей не просто игрой, а увлекательным процессом сотворчества. Они научились работать в команде, распределять ответственность, выражать эмоции, развивали речь и память. Мы планируем расширить наш репертуар, включив в него сказки других народов, это поможет воспитанникам раскрыть свой творческий потенциал еще полнее.

Заслуживает особого упоминания активное участие законных представителей воспитанников в создании костюмов и атрибутов для игр и театральных постановок. Это сотрудничество не только обогащает развивающую предметно-пространственную среду, но и укрепляет связь между семьей и учреждением дошкольного образования, создавая атмосферу взаимного доверия и поддержки.

Одной из форм работы с одаренными детьми является проектная деятельность. Дети участвуют в увлекательных проектах на разные темы, которые выбирают сами. Например, в нашей группе был реализован проект «Мой домашний питомец». Этот проект не ограничился простым рисованием и лепкой любимых питомцев. Дети подробно изучали особенности ухода за различными домашними животными, узнавали об их потребностях и характере. На начальном этапе мы проводили беседы, смотрели образовательные мультфильмы и читали книги о домашних животных. Затем дети разделились на группы, которые изучали кошек, собак, рыбок, птиц и т.д., что позволило им более глубоко изучить особенности каждого вида. Рисование и лепка стали лишь частью большого проекта. Дети также готовили презентации о своих питомцах, включая фотографии, рассказы о поведении и забавных случаях из жизни их четвероногих друзей. Кульминацией проекта стала выставка работ и презентаций, где дети с гордостью представляли результаты своей работы. В ходе проекта дети не только развивали творческие способности, но и научились вместе с родителями искать информацию, структурировать ее и эффективно презентовать.

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что комплексный подход к выявлению и развитию одаренных детей поможет каждому ребенку раскрыть свой потенциал и обрести уверенность в своих силах.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
2. Александрович, М. О. Одаренные дети Беларуси / М. О. Александрович // Одаренный ребенок. – 2003. – № 2. – С. 34–36.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

Коваленко Светлана Валерьевна

Реалии настоящего времени требуют от человека навыков самостоятельной деятельности, поиска путей решения определенных жизненных задач. Развитие таких навыков начинается в школе через исследовательскую деятельность учащихся. Важно научить учащихся добывать знания, проводить эксперименты, исследования, моделировать явления, объекты, а также свою деятельность. Этому должны способствовать методы и приемы личностно-ориентированного образования, к которым относятся: учебные исследования, решение проблем, постановка и проверка гипотез, процессуальная ориентация, сбор данных, эксперимент, моделирование, аргументация, принятие решений, рефлексивное, творческое мышление. Все эти приемы лежат в основе исследовательской и проектной деятельности учащихся.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблеме, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Любое исследование, независимо, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, должно иметь подобную структуру [1].

Каковы основные ценности этой деятельности? В исследовании ведущей является ценность истины и достижения именно истины, или точнее постоянного движения, приближения и стремления к ней. Второй ценностью является неизменно деятельностный характер исследования. Исследование требует как постоянной мыследеятельности, так и практической деятельности. Третья ценность – творческий подход к решению проблем. Это предполагает готовность и способность человека при решении возникающих перед ним проблем двигаться новыми, нестандартными, изобретательскими путями, не довольствоваться готовыми схемами и стереотипами, выходить за рамки нормативов и стандартов. Четвертая ценность связана с необходимостью постоянной коммуникации. И, наконец, пятая, важная для нашего рассмотрения ценность, заключена в продуктивности.

Каждый цикл деятельности воплощается в конкретном результате – продукте. Обозначенные ценности отвечают внутренним потребностям детско-юношеского возраста в познании окружающего мира, в активности, общении, через которые происходит деятельностное освоение окружающей действительности, задают норму продуктивности деятельности, которая необходима для успешной профессиональной и социальной деятельности.

Можно дополнительно выделить ценность самостоятельности деятельности обучающегося. В исследовательской и проектной деятельности меняются роли не только ученика, но и учителя. И как следствие, еще одна ценность – новые отношения между учителем и учащимся, когда и учитель, и учащийся становятся как бы «рука об руку», а им противостоит отсутствие готовых эталонов знания. Учащийся встречается с неизведанным явлением, увиденным в живой природе, которое чисто механически не вписывается в готовые схемы, а требует самостоятельного анализа в каждой конкретной ситуации. Это инициирует начало эволюции от объект-субъектной парадигмы образовательной деятельности к ситуации совместного постижения окружающей действительности, выражением которой является позиционная пара «коллега-коллега». А в процессе личностного общения неизбежно происходит выход за рамки исследуемого предмета. В результате реализуется вторая характерная функциональная связь – «духовный наставник – младший товарищ», предполагающая ситуацию конструктивного сотрудничества учителя и ученика, посредством которой происходит трансляция ценностных ориентаций и нравственных установок от учителя к ученику, что обеспечивает высокий воспитательный эффект исследовательской деятельности» [2].

В настоящее время исследовательской деятельностью учащихся занимаются в основном энтузиасты. В этом случае принципиально важным оказывается личный интерес учителя. Я являюсь учителем-энтузиастом в области исследовательской деятельности. Стараюсь заинтересовать учащихся школы в этом направлении, и, как мне кажется, это удастся. Учащимися, под моим руководством, было написано ряд исследовательских работ, которые имеют награды районного, областного и республиканского уровней.

Направления, по которым работали учащиеся, следующие:

- экология населенных пунктов;
- состояние водных объектов;
- состояние лесных массивов;
- здоровье человека;
- утилизация бытовых отходов.

По направлению **«Экология населенных пунктов»** были написаны две работы: «Природное наследие. Изучение экологического состояния дворцово-паркового ансамбля Володковича» и «Изучение проблемы загрязнения агрогородка Иванск бытовым мусором и оценка токсичности почвенного покрова загрязненных территорий». В этих работах раскрыты экологические проблемы агрогородка Иванск. Горы мусора, несанкционированные свалки, не вовремя убранные контейнеры представляли опасность для здоровья

жителей Иванска. Выступив с данными работами в местном Доме фольклора, раскрыв проблемы агрогородка, учащиеся донесли до жителей проблему. С тех пор агрогородок Иванск стал чище, жители организовали субботник, убрали свалки. В парке Володковичей силами сельского исполнительного комитета и школы организовано место отдыха, установлены скамейки, посажены цветы. Липовая аллея заиграла новыми красками.

По направлению **«Состояние водных объектов»** учащиеся изучали состояние водных объектов агрогородка Иванск – озеро Иванское, озеро Поллитотдельское и реку Уллу. Работа **«Комплексный анализ и оценка природных вод в окрестностях агрогородка Иванск Чашникского района»**. Как показали результаты работы, в озерах есть ионы тяжелых металлов, органические загрязнители. На экологическое состояние озер сказывается близкое расположение автодороги, сельскохозяйственных полей. Также МТФ-1000 осуществляет сброс органических отходов в озера.

Работа **«Изучение реабилитации леса после вырубок в урочище Шатурино Чашникского района»** велась по направлению **«Состояние лесных массивов»**. Некогда красивый лесной массив в урочище Шатурино подвергается постоянной рубке. Хвойные деревья не высаживаются, поэтому они замещаются на лиственные малоценные породы деревьев. Идёт замена ценных пород (ели, сосны, берёзы) малоценными (ивой козьей, осиной).

Направление **«Здоровье человека»**. Изучив влияния режима питания и внешних факторов на активность пищеварительных ферментов на примере фермента слюны амилазы, учащиеся пришли к выводу, что нарушение режима питания, вредные привычки, неправильное использование таких лекарств, как антибиотики, приводит к серьёзным проблемам при начальном пищеварении, которое начинается уже в ротовой полости.

Направление **«Утилизация бытовых отходов»**. Утилизация бытовых отходов – это одна из целей концепции устойчивого развития. Поэтому учащихся школы заинтересовало данное направление. Работа ребят была направлена на изучение данной проблемы и, как результат, были написаны исследовательские работы: **«Получение органических удобрений на основе фруктовых отходов как альтернатива минеральных удобрений»** и **«Пищевые отходы как сырьё для получения биологически разлагаемого пластика»**.

Таким образом, исследовательская деятельность (при условии развития таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения и др.) формирует ключевые компетенции учащихся, необходимые для жизни и успешной самореализации.

Список использованных источников

1. Лисовская, Е. Е. Исследовательская деятельность учащихся: формы и пути осуществления [Электронный ресурс] / Е. Е. Лисовская. – Режим доступа: <https://www.n-aveta.by/dadatki/asambleya/lisovskaya.pdf>. – Дата доступа: 06.10.2024.

2. Обухов, А. С. Исследовательская деятельность учащихся / А. С. Обухов // Научно-методический сборник [Электронный ресурс]. – Москва, 2007. – Режим доступа: <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/319230824>. – Дата доступа 06.10.2024.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И ОДАРЕННОСТИ

Козич Ирина Николаевна

Не в том дело, что способности
проявляются в деятельности, а в том,
что они создаются этой деятельностью.

Б. М. Теплов

Сегодня к основным задачам социально-экономического развития страны отнесено повышение качества образования. Выпускник современной школы должен уметь самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия, уметь выбирать способы сотрудничества, обладать практическими знаниями, способствующими его благоприятному вхождению в современное профессиональное сообщество. Современному обществу необходимы люди, которые обладают ключевыми компетенциями и умеют находить выход из нестандартных ситуаций. Поэтому одним из важнейших направлений образовательной системы наших дней является поддержка и развитие творческих способностей одаренных детей. Одаренные дети – это дети с более высоким уровнем мотивации к собственному интеллектуальному и духовному развитию, с большим любопытством, они умеют ставить перед собой определённые цели и делают все возможное, чтобы достичь их. Наша задача создать условия для развития таких учащихся. Я считаю, что организация исследовательской деятельности является одним из таких условий. Известный советский математик А. Н. Колмогоров говорил, что не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

Исследовательская деятельность учеников является одним из наиболее эффективных способов обучения, а также саморазвития. Она помогает учащимся приобрести необходимые навыки для дальнейшего обучения в высших учебных заведениях и профессиональной деятельности, где важно уметь искать и анализировать доступную информацию, делать выводы, находить способы решения различных проблем и выполнения задач. Исследовательская деятельность может создавать условия для развития детей, чья одаренность в настоящий момент, может быть, еще не проявилась. Организуя исследовательскую деятельность, учитель может оказать

корректирующее и стимулирующее содействие учащимся. И если педагогу удастся увлечь детей, дать им почувствовать уверенность в своих силах, показать им значимость такой деятельности, это обеспечивает необходимую результативность.

География как предмет охватывает широкий спектр знаний о природе, обществе, культуре и экономике, что создает уникальные возможности для проведения исследований. География – это предмет, позволяющий учащимся не только узнавать окружающий мир, но и развивать свой творческий потенциал. Она позволяет открыть ученику путь к самостоятельному познанию истины. Исследовательская деятельность на уроках географии является важным инструментом для развития творческих способностей и одаренности учащихся.

Исследовательской деятельностью со своими учащимися я начала заниматься с 2013 года. Ознакомление и обучение данному виду деятельности осуществляю не только на уроках, но и во внеурочной учебной деятельности. Считаю, что приобщение учащихся к исследовательской деятельности в первую очередь должно быть нацелено не на результат, а на процесс. Это означает, что главной целью исследования является развитие личности учащегося, его творческих способностей, а не какое-то новое открытие. Главное заинтересовать учащихся, дать им возможность применить свои знания, показать достигнутые результаты, вовлечь в деятельностный процесс.

Существуют разные формы организации исследовательской деятельности в преподавании географии. Можно проводить уроки-исследования, содержанием которых является обучение учащихся исследовательским приемам. К сожалению, это требует значительных затрат учебного времени, которым мы не располагаем, имея один урок в неделю в большинстве классов. Я чаще использую другой путь, который связан с включением в учебный процесс отдельных приемов исследовательской деятельности.

На своих уроках применяю различные приемы исследовательской деятельности, которые помогают учащимся развивать аналитические навыки и навыки критического мышления. Вот некоторые из них:

1. Проектная работа. Учащиеся могут выбрать тему для самостоятельного исследования и создать проект, который включает исследование, сбор данных и представление результатов. Это может быть связано с такими актуальными географическими проблемами, как изменение климата, демографические проблемы и другие.

2. Групповые исследования. Разделение класса на группы для изучения различных аспектов одной темы. Это может быть исследование климатических изменений в стране, экологических проблем или культурных особенностей разных регионов.

3. Групповые дискуссии. Организация обсуждений на актуальные географические темы, такие как изменение климата, урбанизация или миграция. В группах учащиеся могут выдвигать свои гипотезы, учатся

делиться идеями и мнениями, учитывать мнения других и работать над общей целью.

4. Экскурсии и практические занятия. Организация выездных занятий или экскурсий, которые помогут увидеть географические явления и географические объекты в реальной жизни.

5. Анализ карт и данных. Учащиеся могут работать с картами, графиками и статистическими данными, чтобы выявить тенденции, связи и закономерности.

6. Кейс-метод. Изучение конкретных случаев для анализа причин и последствий экологических катастроф, проектов по охране окружающей среды.

7. Картографические исследования. Создание карт, схем и диаграмм помогает развивать пространственное мышление и навыки работы с географической информацией.

8. Использование мультимедиа. Анализ документальных фильмов, видеороликов или онлайн-ресурсов для получения дополнительной информации по теме.

Эти приемы помогают сделать уроки более интерактивными и дают возможность учащимся проявлять свою индивидуальность. Учащиеся могут разрабатывать собственные идеи, находить нестандартные решения и экспериментировать с различными подходами.

Так же использую исследовательские приемы и во внеурочной учебной деятельности с одаренными учащимися, например, при подготовке к олимпиадам.

В своей работе по организации исследовательской деятельности уделяю внимание и проведению научных исследований, в том числе интегрированных. На мой взгляд, именно география является точкой соприкосновения многих учебных дисциплин. Многие науки, а особенно биология, история, химия, физика, информатика тесно связаны с географией, обогащая её собственным специфическим содержанием. Так, моими учащимися были выполнены следующие исследовательские работы: «Малым рекам – нашу заботу: исследование популяции редкого вида кубышка малая *Nuphar pumila* в ходе визуально-колориметрических методов для выявления антропогенного воздействия на реку Мяделка», «Оценка экологического состояния реки Мяделка с помощью физико-химического анализа воды», «Влияние глобального потепления на изменение климата, растительность и животный мир Поставского района». В этих работах учащиеся смогли показать взаимосвязи географии, биологии, химии, физики, экологии.

Исследовательская деятельность на уроках географии – это мощный инструмент для развития творчества и одаренности учащихся. Она не только помогает глубже понять предмет, но и формирует важные навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире, открывает большие возможности для многостороннего развития способностей учащихся. Важно, чтобы учителя создавали условия для активного участия учеников в исследовательской деятельности, поддерживая их инициативу и интерес к

изучаемым темам. Таким образом, география становится не только учебным предметом, но и площадкой для творческого самовыражения и научных открытий. И ещё один важный аспект исследовательской деятельности школьников – в процессе ее организации развивается не только ученик, но и педагог, которому для успешности его ученика нужно постоянно повышать свой профессиональный уровень.

Список использованных источников

1. Гелясин, А. Е. Научно-исследовательская деятельность школьников как основа творческого развития / А. Е. Гелясин // Адукацыя і выхаванне. — 2006. — №5. — С. 17-23.
2. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2011. — 448 с.

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 10-12 ЛЕТ

Козлов Владимир Викторович

Развитие координационных способностей для подготовки учащихся изучается большим количеством авторов (В. И. Лях, Ю. Ф. Курамшин, Е. П. Ильин, Н. А. Берштейн и другие специалисты), однако развитию координации в пространстве средствами лыжной подготовки уделено недостаточное количество внимания. Особенно важным это является для учащихся 10-12 лет, поскольку этот возраст является сенситивным периодом развития данных способностей. Системная и поэтапная физическая подготовка на ранних этапах развития позволяет в дальнейшем у учащихся сформировать высококоординированные движения, экономичную и рациональную технику, которая в дальнейшем позволит повысить эффективность овладения целой структурой сложных двигательных действий [2, 4].

Одной из главных задач в подготовке начинающих лыжников является обучение учащихся во время передвижения на лыжах быстро и точно оценивать постоянно изменяющуюся обстановку и принимать правильное решение, уметь своевременно реагировать на резкое изменение направления и скорости движения других учащихся на дистанции, правильному прохождению поворотов, спусков и разворотов. Во всех перечисленных умениях основу составляют координационные способности.

Поскольку деятельность лыжников осуществляется в естественных природных условиях – на трассах, расположенных на местности с различным уровнем пересечением рельефа. Именно поэтому лыжный спорт можно отнести к сложным технико-тактическим действиям, требующим высокого развития координационных способностей. На занятиях у учащихся происходят сбои в движениях, в том числе и падения. Всё это происходит из-за того что в подготовке не достаточно внимание уделяется развитию координации движений [1, 3].

Исходя из вышесказанного, развитие именно координационных способностей для учащихся среднего школьного возраста, является актуальной задачей процесса физического воспитания. Системная и поэтапная физическая подготовка на ранних этапах развития позволяет в дальнейшем у учащихся сформировать высококоординированные движения, экономичную и рациональную технику, которая в дальнейшем позволит повысить эффективность овладения целой структурой сложных двигательных действий [5].

Цель – исследовать влияния экспериментальной методики на развития координационных способностей для детей среднего школьного возраста.

Для учащихся, занимающихся в экспериментальной группе на базе государственного учреждения образования «Октябрьская средняя школа Витебского района им. И. П. Соболева» была разработана методика развития координационных способностей, которая включала в себя 2 комплекса упражнений. Один комплекс использовался в бесснежный период и занятия проводились в спортивном зале, занятия по другому комплексу занятия проводились на снегу при соответствующих погодных условиях.

Занятия по данной методике проводились 2 раза в неделю в основной части урока с ноября 2023 года по апрель 2024 года. Время проведения комплекса составляло 20-25 минут. В первом комплексе каждое упражнение необходимо выполнять в течение 30 сек. по 4 круга. Второй комплекс упражнений – каждое упражнение выполняется в течение 1 мин. 4 круга упражнений.

На констатирующем этапе эксперимента, который проводился в сентябре 2023 года результаты уровня физической подготовленности контрольной и экспериментальной групп практически не отличались между собой. У учащихся контрольной группы результат не на много, но был лучше (на 0,22 сек). Контрольный этап тестирования проводился в апреле 2024 года. Проанализировав полученные результаты можно сделать вывод, о том, что за период эксперимента, произошли изменения, как в контрольной, так и в экспериментальной (Рисунок 1).

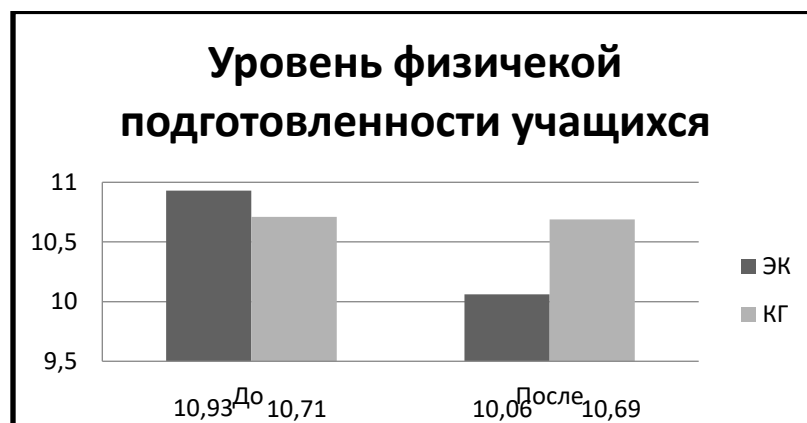


Рисунок 1 – Уровень физической подготовленности учащихся

Из рисунка видно, что результаты экспериментальной группы достоверно выше по отношению к результатам контрольной. У контрольной группы этот результат улучшился совсем незначительно, лишь на 0,02 сек., у экспериментальной группы наблюдается значительное улучшение показателей – 0,87 сек. Это говорит об эффективности разработанной нами методики развития координационных способностей. Прирост изучаемых показателей в процентном соотношении экспериментальной и контрольной групп составил 8,0% у экспериментальной группы, у контрольной – 0,2%. Кроме этого, достоверность результатов и эффективность предложенной методики доказана методами математической статистики.

Проверка достоверности различий двух рядов измерений проводится путем вычисления критерия достоверности различия. В исследовании результат составил 8,40 ($t \geq 2$), что соответствует достоверным результатам.

Таким образом, по итогам проведенного эксперимента и изучения специальной литературы по данной тематике позволили разработать необходимые комплексы упражнений, направленные на совершенствование координационных способностей, как в снежный, так и бесснежный период для учащихся 10-12 лет.

Разработанные упражнения направлены на развитие координационных способностей систематизированы по принципу преимущественного воздействия на определенные координационные способности: способность к реагированию и быстрой перестройке двигательных действий; способность к сохранению равновесия; способность к ориентированию в пространстве; способность к дифференцированию параметров движений.

Вследствие вышеперечисленного результаты опытно-экспериментальной работы свидетельствуют об эффективности внедрения в учебный процесс, разработанных комплексов упражнений, направленных на развитие координационных способностей учащихся.

Разработанные комплексы упражнений не только способствуют развитию координационных способностей на уроках физической культуры и здоровья по лыжной подготовке, они также могут использоваться в практике тренеров для обучения учащихся двигательным действиям.

Список использованных источников

1. Бутин, И. М. Лыжный спорт: учебн. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. М. Бутин. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 368 с.
2. Ильин, Е. П. Координационно-двигательное совершенствование в физическом воспитании и спорте / Е. П. Ильин // Теория и практика физической культуры. – 1995. – №2. – С. 16-19.
3. Лях, В. И. Анализ свойств, раскрывающих сущность понятия «координационные способности» / В. И. Лях // Теория и практика физической культуры. – 1984. – №1. – С.48-50.
4. Лях, В. И. Координационные способности школьников / В. И. Лях. – Мн.: Полымя, 1989. – 160 с.
5. Фомин, Н. А. Физиологические основы двигательной активности / Н. А. Фомин, Ю. Н. Вавилов. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 224 с.

КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ ЧУДЕСА В ШКОЛЕ ИЛИ ВПЕРЕД, К ИССЛЕДОВАНИЮ

Козловская Наталья Валерьевна

Есть только два способа прожить жизнь.
Первый — будто чудес не существует.
Второй — будто кругом одни чудеса.
Альберт Эйнштейн

В современном мире школьное образование часто сводится к выполнению программы, усвоению знаний и получению хороших отметок. Однако, несмотря на это, многообразие чудес и открытий возможно и в школьной жизни. Как сохранить в себе детское любопытство и не потерять чудеса в школе? Пожалуй, один из ключевых моментов – это поощрение самостоятельного исследования и творчества. В школе стимулирование интереса к науке и исследованиям может осуществляться через проведение научно-популярных лекций, организацию школьного научного общества, проведение научных экспериментов и практических занятий. Возможность самостоятельно исследовать окружающий мир и делать открытия поможет поддерживать интерес к учебе и укрепит уверенность в своих силах.

Также важно обращать внимание на разнообразие учебных предметов. Открытие чудес школьной жизни возможно через изучение истории, литературы, искусства, технических наук и многих других предметов. Разнообразие знаний формирует глубокое понимание мира и развивает кругозор, что позволяет видеть чудеса там, где другие могут их не заметить.

Помимо этого, важно поддерживать любознательность и творческое мышление учеников. Поощрение самостоятельного поиска решений, нестандартного мышления и творческого подхода к учебным заданиям создаст атмосферу, в которой ученики будут чувствовать себя свободно и вдохновленно. В конечном итоге, это поможет им сохранить детское удивление и радость от новых знаний и открытий.

Как развивать самостоятельность, любознательность, научить исследовать мир? Думаю, у каждого учителя есть свой ответ на этот вопрос. Я на уроках истории, начиная с 5-го класса, включаю элементы самостоятельности и исследования, применяя различные приемы и методы. Например, использую прием «Сторителлинг». Учащиеся самостоятельно создают истории, моделируют различные ситуации, анализируют истории, рассказывают.

Прием «Скрайбинг» позволяет выделить ключевые моменты в изучаемом материале или в новом, создать образы в виде рисунков и рассказать о теме(рис.1).

Самым простым и доступным видом самостоятельной исследовательской деятельности учащихся на уроке является работа с

историческими источниками. Работая с книгой, учебником, историческим документом изучение материала может быть учащимися представлено в виде кластеров или в виде логической цепочки. Например, при изучении темы «Государственный строй ВКЛ» в 6 классе учащиеся, работая с текстом учебника, составляют кластер или схему, где отражают государственные и местные органы власти.



Рисунок 1 – Пример скрайбинга на уроке обществоведения

Примером самостоятельного исследования высокого уровня может стать проектная деятельность на уроках истории. Деятельность по созданию проектов позволяет учащимся успешно освоить предметные умения: отбор и анализ исторических источников, историографических ситуаций, применение исторических карт и хронологии, отображение полученных результатов в различной знаковой форме, различных жанрах и др.

Начинать работу по созданию мини-проектов надо уже в 6 классах, например, составляя кроссворд, в котором часть вопросов заменяется рисунками, фрагментами картинок, символами, репродукциями и т. д. Для этого привлекаются самые разнообразные источники информации, актуализируются межпредметные связи и развиваются коммуникативные навыки.

Систематически работая над созданием мини-проектов, исследуя интересные и загадочные факты истории, событий, учащиеся к 9-10 классу вполне смогут самостоятельно создать учебно-исследовательский проект.

Результатом проектной деятельности моих учащихся стало групповое исследование «Белорусы на карте мира», изучив достижения знаменитых земляков, прославившихся в других странах и отметив их на карте мира (рис.2).

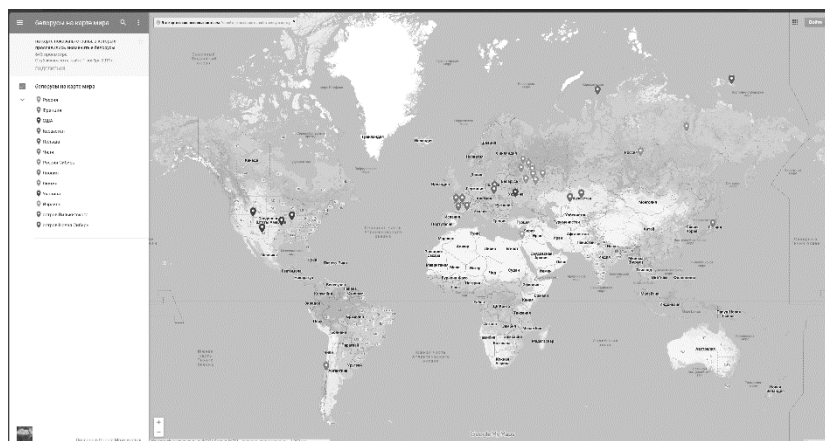


Рисунок 2 – Интерактивная карта «Белорусы на карте мира»

Таким образом, даже в условиях учебной программы и высоких стандартов оценок можно сохранить чудо в школе. Поддерживая интерес к науке, исследованиям, творчеству и разнообразию знаний, можно обогатить школьную жизнь и сохранить в ней место для чудес и открытий.

Список использованных источников

1. Мовсисянц, Е. А. Проектная деятельность на уроках истории [Электронный ресурс] / Е. А. Мовсисянц. – Режим доступа <https://nauka21veka.ru/articles/pedagogicheskie-nauki/proektnaya-deyatelnost-na-urokakh-istorii-1487095609/> – Дата доступа: 09.04.2024.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКУ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ УЧАЩИХСЯ

Койро Ольга Юрьевна

Обучение и воспитание происходят в образовательной среде – системе педагогических, психологических и организационных условий и воздействий, обеспечивающих когнитивное, эмоциональное, коммуникативное и, в целом, субъектно-личностное развитие школьника на основе его природных и возрастных особенностей с учетом целей общества [1].

Главной целью в работе любого учреждения образования Республики Беларусь согласно Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 учебные годы является создание условий для формирования разносторонне развитой, нравственно и социально зрелой, творческой личности обучающегося [2]. Для достижения этой цели современному педагогу необходимо ежедневно работать и успевать за постоянно пополняющимся информационным пространством. Помимо этого, выявлять и способствовать раскрытию способностей и талантов одаренных обучающихся. Каждый учитель сам вправе выбрать, с помощью каких методов и способов он будет это делать. Но универсального рецепта на успешную деятельность нет.

Исходя из своего опыта работы, я выбрала для себя некоторые составляющие. Самое главное, без чего просто нельзя входить в учебный класс и приступать к занятиям – это правильный настрой. Педагог должен оставить за дверью все свои проблемы и заботы и всецело настроиться на урок. Только тогда деятельность может быть успешной.

Введение в образовательную среду (в моем случае, языковую) – этап, который должен присутствовать систематически. Его необходимо продумывать при подготовке и написании плана. Вопросы из разряда «Как дела, кто отсутствует, кто дежурный?», разумеется, устарели. Фразы и предложения, сказанные учителем в начале занятия, должны плавно подводить к теме и соответствовать ей.

Следующий фактор – это четко спланированные цели и задачи конкретного урока. Если учитель сам не знает, к каким результатам он хочет прийти по окончании занятия, то их и не будет. Крайне важно уделять внимание каждому учащемуся на всех этапах урока. Способности есть у каждого, но раскрываются не все, поэтому задача педагога состоит еще и в том, чтобы помочь им быть обнаруженными. Для того чтобы выявить способного ученика порой нужно некоторое количество времени. Далеко не всегда одаренные дети активны и желают показать свои знания, особенно при адаптации к новому классному коллективу либо педагогу. Многие ведут себя достаточно скромно и лишний раз даже стараются не поднимать руку, чтобы не обозначать перед сверстниками и учителем готовность к ответу. Причины для этого разные. Акцентировать внимание на этом и журить ученика за это не стоит, а терпение – это то, чего у хорошего учителя никогда не должно быть в дефиците. Спустя определенное время такие дети все равно показывают свои знания и стабильно высокий результат.

Ценность аспекта разнообразия на учебных занятиях так же имеет огромное значение. Урок ни в коем случае не должен быть монотонным и скучным. Как известно, мы запоминаем гораздо продуктивней ту информацию, которая связана с интересом и эмоциями. И, конечно, лучше бы это был позитивный настрой. Положительные эмоции крайне важны. Созданию комфортной психологической атмосферы на уроке я уделяю особое внимание. Дело в том, что учащиеся зачастую не могут раскрыться в силу боязни сделать ошибку. Основная деятельность на уроках иностранного языка – говорение. Если ученик боится допустить промах, чувствует себя неловко и зажат, то способствовать формированию и развитию данного навыка педагогу не удастся и говорить большую часть занятия будет он сам. Моя просьба к учащимся по этому вопросу такова: «Лучше говорить с ошибками, чем правильно молчать».

Работа с одаренными учащимися должна быть систематической, а не от случая к случаю либо непосредственно перед олимпиадой или конференцией. В нашем учреждении образования «Средняя школа № 6 г. Полоцка» каждому педагогу предоставляется возможность в течение всего учебного года работать с высокомотивированными детьми посредством выделения стимулирующих занятий. Педагоги пополняют методические копилки с

олимпиадными заданиями, на педагогических советах, предметных неделях, открытых уроках и тематических семинарах делятся опытом и интересными идеями.

Мультимедийные задания – это неиссякаемый источник с интересными и разнообразными упражнениями, тестами и обучающими видео. Их использование помогает заинтересовывать и развивать учащихся. Целесообразно выбрать для себя несколько сервисов. В своей деятельности я использую в основном Wardwall.net и Kahoot.com. Сегодня каждый педагог имеет возможность выбрать то, что подходит именно ему, найти упражнения, созданные кем-то другим либо создать собственный медиапродукт. Современность, разнообразие и повышение интереса к предмету – то, что сочетают в себе задания подобного рода.

Таким образом, факторы, которые помогают мне в работе с высокомотивированными учащимися это: позитивный настрой на работу у педагога и учащихся, тщательно продуманный этап целеполагания и введения в иноязычную и тематическую среду урока, внимание и шанс для каждого ученика, терпение, комфортный психологический климат, системность, разнообразие и актуальность. Ко всему перечисленному можно добавить, что вера в себя и любовь к тому, что ты делаешь, ежедневно приходя к подрастающему поколению, помогут справиться с трудностями и непременно приведут к достижению положительных результатов и новым победам.

Список использованных источников

1. Григорьева, М. В. Понятие «образовательная среда» и модели образовательных сред в современной отечественной педагогической психологии [Электронный ресурс] / М. В. Григорьева. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-obrazovatel'naya-sreda-i-modeli-obrazovatelnyh-sred-v-sovremennoy-otechestvennoy-pedagogicheskoy-psihologii>. – Дата доступа: 20.09.2024.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 20.09.2024.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Колесень Вероника Николаевна

Обучение должно служить пробуждению интереса. Обучение преходяще, но интерес должен длиться всю жизнь.

Иоган Фридрих Гербарт

Развитие познавательного интереса учащихся является одним из ключевых факторов организации успешного обучения, предпосылкой и

источником постоянного повышения эффективности изучения любого учебного предмета, в том числе иностранного языка. Язык является одним из компонентов культуры, служит средством ее выражения. Понимание мыслей и чувств других людей, стремление выразить свои мысли и чувства, рассказать о родной стране и ее культуре создает важный контекст для развития познавательного интереса учащихся, усвоения языкового и речевого учебного материала, формирования готовности воспринимать и передавать информацию, осуществлять коммуникативную деятельность на уроках и внеурочных занятиях. Поэтому, одна из основных задач, стоящих перед педагогом, это найти и применить те методы и приемы в обучении, которые помогут сформировать и удерживать интерес к изучению предмета, получению знаний, овладению навыками пользования всеми видами речевой деятельности –говорением, аудированием, чтением и письмом, стремление совершенствоваться и применять полученные знания.

Интерактивные методы – это одна из личностно ориентированных технологий обучения, которая способствует наряду с формированием коммуникативной компетенции повышению учебной мотивации и познавательного интереса. В процессе освоения учебного материала организуется совместная деятельность учащихся, и каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, совершается обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки.

Для развития познавательного интереса мною широко применяются такие интерактивные методы как «Карусель», «Дебаты». Метод «Карусель» оптимален для применения в 5-6 классах. Учащиеся формируют два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо образуют сидящие или стоящие неподвижно учащиеся, а во внешнем кольце учащиеся меняются. Использование данного метода позволяет эффективно отрабатывать этикетные диалоги и грамматические вопросно-ответные структуры, дает возможность поинтересоваться точкой зрения собеседника и выразить свое мнение. Примерные вопросы для интервью в 5 классе: What did you do on your fun weekend? What are your favorite TV programmes? What do you enjoy doing in your free time? В 6 классе можно задать следующие вопросы и варианты ответов для обсуждения: What do you think of adventure stories/science fiction books/fables etc.- I think they are exciting/boring/interesting.

Применения метода «Дебаты» оптимально в старших классах. Он направлен на формирование основных навыков публичного выступления на иностранном языке и развития коммуникативной компетенции учащихся. Обсуждение построено на основе заранее подготовленных выступлений участников-представителей двух противостоящих, соперничающих команд. Дебаты формируют у учащихся все четыре основных языковых коммуникативных умения – аудирование, чтение, говорение и письмо. Перед их проведением нужна серьезная предварительная подготовка учащихся. На этапе подготовки к играм спикеры (игроки) анализируют литературу, готовят опорные конспекты, тезисы, заметки, что развивает чтение и письмо как

коммуникативные умения. Непосредственно во время игры в дебаты совершенствуются умения аудирования и говорения, а раунды перекрёстных вопросов позволяют включить в этот процесс всю группу. Следует отметить, что темы дебатов должны быть интересны для учащихся. Например, в 9 классе можно обсудить следующие вопросы: «Is it possible to avoid misunderstanding in the family?» «What is more important in relationships: appearance or personality?».

В значительной степени способствует развитию познавательного интереса применение метода проектов, который предполагает самостоятельное получение учащимися информации из различных источников в образовательных и самообразовательных целях и использование ее в процессе речевого общения в учебной деятельности и в повседневной жизни. Применительно к уроку иностранного языка, проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы её решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение знаниями из других предметных областей. Так, проектная методика помогает учителю процесс обучения в увлекательное познание. Кроме того, это развивает у учащихся интерес, самостоятельность, творчество и активность, так необходимые в процессе обучения.

Поиск оригинальных форм отражения результатов работы команды, реализация в этом процессе своих способностей, свободное самовыражение и связанные с этим яркие положительные эмоции обеспечивают эффективное усвоение материала и надежное закрепление новых знаний и умений. Учащимся предлагается выполнить как информативно-исследовательские проекты «Famous people of my native town», «Cookery book: national Belarusian dishes», «A Journey to my Native Land», «Ecological Problems of my Region», так и творческие проекты: буклет или газета «Welcome to our School», интервью «My Friends' Hobbies and Interests», видеофильмы и презентации, литературные переводы произведений.

Большое значение для развития и стимулирования познавательного интереса учащихся имеет применение учебно-речевых ситуаций, направленных на мотивацию и стимулирование общения на иностранном языке. Они исключают единственно верный вариант ответа, выполнения задания носят творческий характер, обеспечивая максимальную речевую деятельность учащихся и давая им возможность. Очень интересны учащимся УРС «Job Interview», «In the Shop», «At the Art Exhibition», которые дают возможность «примерить» на себя различные социальные роли, выразить свою точку зрения, поделиться мнением и опытом.

Особенно важно развитие и поддержание познавательного интереса в работе с высокомотивированными учащимися, организации подготовки их к олимпиадам и конкурсам на иностранном языке. В процессе изучения нового, более сложного учебного материала неизбежно возникновение трудностей, преодолению которых способствует осознание учащимся важности и

целесообразности изучение предмета и совершенствование владения всеми видами речевой деятельности. В гимназии проводится непрерывная олимпиада по предметам, которая является составной частью постоянной работы с высокомотивированными учащимися, создает условия для реализации способностей, склонностей и интересов, интеллектуального развития и профессиональной ориентации. При подготовке к олимпиадам по различным видам речевой деятельности целесообразно использовать ресурсы сети Интернет. В своей работе для совершенствования навыков аудирования я использую сайт ESL-Lab, где можно слушать аудиозаписи разного уровня сложности и разной тематики от повседневных диалогов до академических записей. English Practice Test даст прекрасную возможность проверить и развивать умения работы с текстом, лексическими и грамматическими навыками. Для совершенствования навыков устной речи я использую материалы сайтов British Council, ISL Collective, благодаря которым учащиеся улучшают свои навыки говорения и общения и расширяют свой словарный запас.

Чем выше интерес, тем выше активность и результативность обучения. В силах каждого учителя иностранного языка создать систему формирования положительной мотивации к учебе и развития познавательного интереса учащихся как во время урока, так и во внеклассной работе.

Список использованных источников

1. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения: учебно-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – 224 с.
2. Коньшева, А. В. Английский язык. Современные методы обучения / А. В. Коньшева. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 325 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

Колесова Елена Викторовна

Мир, окружающий нас, меняется стремительно. Человеку всё чаще приходится проявлять исследовательское поведение. Поэтому в настоящее время в педагогической психологии, педагогике и образовательной практике чрезвычайно высок интерес к природной поисковой активности ребёнка как к важнейшему образовательному ресурсу. [4, с. 14].

В настоящее время развитое исследовательское поведение рассматривается уже не как личностная особенность, а как стиль жизни современного человека. Поэтому от современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию

исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска [4, с. 24].

«Разуму всё время нужно работать, и тогда с каждым днём перед ним открываются всё более широкие горизонты», – так считал великий древнегреческий учёный Демокрит [3]. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Одной из личностных предпосылок учебной деятельности является развитие познавательных интересов младшего школьника, а именно интерес к собственно познавательным задачам, к овладению новыми знаниями и умениями, потребность в творчестве, любознательность, мотивация в достижении успеха.

Основной целью современной школы является создание условий для выявления и развития способностей каждого ребёнка, формирование личности, имеющей прочные базовые знания и способной адаптироваться к условиям современной жизни. Работа учителя должна быть направлена на создание такой образовательной среды, которая обеспечила бы возможность развития и проявления творческой активности детей.

Природа всех детей одарила талантами и способностями, но часто они и сами не знают этого. Задача школы и педагога помочь раскрыться ребёнку, узнать о своём даре и помочь развить эти таланты с помощью определённой системы работы учебного заведения и, что не менее важно, вместе с родителями младшего школьника [1].

В своей учительской практике я применяю образовательную технологию «Исследовательская деятельность учащихся». Одно из главных направлений этой технологии – это развитие творческих способностей детей. Главное для меня – организовать работу так, чтобы у ребёнка был интерес. Принуждение – враг творчества. Поэтому только та работа может обеспечить результат, которую ребёнок делает по собственному желанию, с удовольствием, с увлечением.

Проведение уроков с элементами исследования помогают повысить интерес к предмету. Например, «В каких народных сказках используются числа?», «Числа в пословицах и поговорках», «Проверка точности ориентирования по местным признакам с помощью компаса», «О чём может рассказать магазинный чек?» и др. Проводя такие мини-исследования, дети учатся находить ответы на вопросы в энциклопедиях, справочниках, журналах, сети Интернет, учатся работать не только индивидуально, но и в парах, в группах.

Раз в четверть провожу тематические дни. Календарь современных праздников даёт огромные возможности для организации уроков интересных, эмоционально насыщенных, познавательных. День улыбки, День друзей, День сирени, Всемирный день океанов, День заповедников и национальных парков и т.д. Выбранная тема проходит через все уроки этого учебного дня. Но она требует соответственной подготовки, проведения небольших исследований по теме, которые готовятся индивидуально, в парах или группах. С результатами работы дети знакомят нас на уроках.

Исследовательские работы продолжительнее по времени, проводятся поэтапно, в них изучается больший объём информации. При этом мне, как учителю, приходится направлять и контролировать работу учащихся. Ученическое исследование – это собственное маленькое открытие уже открытых закономерностей. Ценность этой работы в том, что дети получают начальные навыки научной работы, самостоятельно проходят этапы исследования, лишь направляемые учителем, делают свои первые выводы из полученных результатов. Альберт Сент-Дьёрди (Нобелевский лауреат 1937 года, американский биохимик, первооткрыватель витамина С) говорил: «Исследовать – значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто» [5].

Для активизации познавательной активности в исследованиях я стараюсь использовать экспозиции музеев города Полоцка. Так, при работе над исследованием «Что такое экологический след человека, или Сколько планет нам надо для жизни» посетили Полоцкий природно-экологический музей, где изучали экспозицию «Воздействие человека на окружающую среду». А в исследовании «Сколько наш класс сохранил деревьев при сборе макулатуры?» изучали экспозиции Полоцкого музея книгопечатания. Была организована встреча со специалистом по коммунальным расчётам «ГП ВОРСЦ» при выполнении работы «Цена испорченного крана». Эти экскурсии и встречи были направлены на получение более глубокой, развёрнутой информации об интересующем нас объекте или понятии, помогали формировать стойкий познавательный интерес.

Ещё один большой «плюс» в исследовательской работе – это привлечение родителей, которые помогают мне контролировать процесс проведения исследования ребёнком и помогают ему в поиске информации, подборе литературы, проведении экспериментов, наблюдений, фиксации результатов на бумаге, проводят фотосъёмку. Этим родители тоже участвуют в формировании стойкого познавательного интереса и развития творческих способностей своих детей. Совместная работа помогает им укреплять семейные отношения, даёт чувство уверенности и комфорта детям, дарит тепло общения, снижает уровень стресса, даёт дополнительные точки соприкосновения между родителями и детьми.

Исследовательская работа – это не просто работа. Это путь формирования особого стиля учебной деятельности, который помогает преобразовывать обучение в самообучение, запускает механизм саморазвития, учит работать самостоятельно, планировать свои действия, использовать различные источники информации, формулировать и отстаивать свою точку зрения, даёт возможность младшему школьнику экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, формирует стойкий познавательный интерес.

Список использованных источников

1. Горст, О. Л. Исследовательская деятельность как средство формирования познавательной активности ребёнка [Электронный ресурс] / О. Л. Горст. – Режим доступа: <https://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news9867.html>. – Дата доступа: 10.10.2024.
2. Камяк, Е. В. Проектная и исследовательская деятельность учащихся / Е. В. Камяк, О. Л. Савич // Пачатковая школа. – 2022. – № 8. – С. 27 – 30.
3. Мудрые советы про детское экспериментирование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/02/18/mudrye-mysli-pro-detskoe-eksperimentirovanie>. – Дата доступа: 10.10.2024.
4. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков // Фізика: проблеми викладання. – 2007. – № 3. – С.14 – 24.
5. Цитаты великих людей об исследованиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.citaty.net/temy/issledovanie>. – Дата доступа: 10.10.2024.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Комиссарова Галина Петровна

Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнёрстве со взрослым. Это игровая деятельность, продуктивная деятельность. Но немаловажная роль принадлежит исследовательской деятельности детей, имеющей основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребёнка. Конечно, ребёнок познаёт мир в процессе любой своей деятельности. Но, именно в исследовательской деятельности он получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир), практикуется в установлении причинно-следственных, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, развиваться в деятельности.

Психические познавательные процессы научно понимаются в качестве комплексной функциональной психической познавательной системы — сознания человека. Психические познавательные процессы научно определяются как особые формы психически управляемой человеком познавательной деятельности. Совокупность психических познавательных процессов выступает в качестве комплекса, или системы, высших психических функций (Выготский Л. С., Тихомиров О. К., Рыжов Б. Н., Донцов Д. А. и др.), «совместно осуществляющих» психическую познавательную деятельность [1, 2].

Семь психических познавательных процессов: ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь, — понимаются как основополагающие элементы сознания человека (согласно «деятельностному» научному подходу). Развитие этих процессов не происходит само собой, здесь

велика роль взрослого, который организует деятельность детей по восприятию тех или иных объектов, учит выявлять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Именно исследовательская деятельность предоставляет максимальные возможности для развития указанных психических познавательных процессов.

В процессе исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость рассказать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи у детей дошкольного возраста. Нельзя не отметить положительного влияния исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности. Благодаря исследовательской деятельности у детей постепенно формируется способность к исследовательскому и когнитивному типам мышления, необходимым для будущих школьников.

Современная педагогика выделяет три основных уровня организации исследовательской деятельности:

- первый уровень предполагает постановку проблемы, выбор стратегии и тактики ее решения педагогом. При этом ребенок самостоятельно находит решение обозначенной проблемы;
- на втором уровне организации педагог ставит проблему, а способы решения ребенок определяет самостоятельно;
- третий уровень ориентирован на самостоятельность детей в постановке проблемы, поиске способов ее исследования и решения.

Для того чтобы исследовательская деятельность стала ведущим видом деятельности, она должна возникать по инициативе самого ребёнка. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребёнком, позволяет ему создать модель явления и обобщить полученные действенным путём результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы данных явлений для человека и самого себя. Например, при знакомстве со свойствами песка, можно рассмотреть его через лупу понаблюдать и описать крупинки: они жёлтые, круглые, все крупинки лежат отдельно друг от друга. Затем устроить «бурю в пустыне», подуть через трубочку в банку с песком. Дети придут к выводу, что крупинки песка не соединены друг с другом, поэтому песок рыхлый, рассыпчатый.

Представления, сформированные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребёнок проводил собственные опыты.

Исследование ребенка, так же как и исследование, проводимое настоящим ученым, включает следующие основные этапы:

1. Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования).
2. Поиск и предложение возможных вариантов решения.
3. Сбор материала.

4. Обобщение полученных данных.
5. Подготовка сообщения, доклада, макета и др.
6. Защита проекта.

Многим педагогам мысль о том, что ребенок 5-7 лет способен пройти через все эти этапы, на первый взгляд, кажется сомнительной. Но, внимательно проанализировав их, можно убедиться, что это существенно обеднит процесс, а значит, и результат работы. Задача же педагога – сделать прохождение каждого этапа доступным для воспитанников.

Маленькому исследователю для решения исследовательских задач необходимы инструментальные навыки и умения логического и творческого мышления:

1. Видеть проблемы.
2. Выдвигать гипотезы.
3. Задавать вопросы.
4. Давать определения понятиям.
5. Классифицировать.
6. Наблюдать.
7. Проводить эксперименты.
8. Высказывать суждение.
9. Делать выводы и умозаключения.

Для развития этих компетенций на помощь педагогу приходит игра. Ведь, по мнению Л.С. Выготского «деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую» [1].

Развитию ребенка в деятельности будет способствовать создание условий для самостоятельной деятельности, динамичной предметно-развивающей групповой среды, центров экспериментирования, где материал находится в свободном доступе и меняется в соответствии с тематическим планированием, обеспечивая максимальное поддержание интереса воспитанников к деятельности и психологический комфорт, невозможный без субъект-субъектных отношений, когда педагог выступает в роли партнера, а не «запрещающего знака».

Таким образом, именно в исследовательской деятельности зарождается основа для дальнейшего развития, ребенок, который проявляет целеустремленность в экспериментировании, осуществляет настойчивый исследовательский поиск ответа на возникшие проблемы, привлекает разные средства для достижения цели, не пасует перед трудностями, а с удовольствием возвращается к этой деятельности.

Список использованных источников

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 512 с.
2. Учимся экспериментировать играя: картотека опытов и экспериментов для воспитанников от 2 до 7 лет: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. С. Васильева, Т. Н. Кончиц. – Мозырь: Виснова, 2020. – 131 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАТИКИ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

Коновалёнок Ольга Владимировна

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании целью обучения является «формирование интеллектуальной, нравственной, творческой личности обучающегося». Исследовательская деятельность учащихся – это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере [1].

Проектная деятельность учащихся – форма учебно-познавательной активности, заключающаяся в мотивированном достижении сознательно поставленной цели по созданию проекта, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности субъекта учения [2].

В государственном учреждении образования «Лицей г.Новополоцка» я работаю уже более десяти лет. Каждый учебный год мои ученики принимают участие в разного уровня конференциях и конкурсах. За годы работы мною разработана структурно-содержательная система подготовки учащихся к созданию проекта или написанию исследовательской работы.

Каждый год для продолжения обучения к нам приходят выпускники 9-х классов. На первых уроках информатики я рассказываю учащимся 10-х классов о конференциях и конкурсах исследовательского характера, в которых они смогут принять участие. Наблюдая за учащимися на уроках, выявляю их интересы: кого-то привлекает робототехника, кого-то – программирование, кого-то – моделирование, кого-то – компьютерная графика, а кто-то увлекается разработкой компьютерных игр. Знакомлю учащихся с работами выпускников лицея, которые были представлены на разных конкурсах и конференциях, мотивирую 10-тиклассников на будущую работу над проектом, убеждаю, что работа над проектом расширит их кругозор, познакомит с конкурентами, предоставит возможность проанализировать проекты других участников и станет вкладом в их собственное развитие и определит перспективу выбора профессии.

Работу над проектом и исследованием начинаю с процесса выдвижения и разбора первоначально сырых идей и замыслов, предложенных учащимися. Акцентирую внимание лицеистов, что работа по своей сути не должна приводить к «изобретению обычного велосипеда» – необходимо определить проблему и самостоятельно найти ее решение. Идеи начинают «обрастать» мыслью, готовится научно-исследовательское обоснование будущей работы:

формулируется цель будущей работы, выдвигается гипотеза, определяются задачи, ожидаемый результат, выводы по результатам исследования. Обсуждаются ожидаемые источники информации, учащиеся ищут необходимую информацию по проекту, которая найдет свое отражение в теоретической части работы [1].

В проекте и исследовании значим практический результат. Согласно выбранной теме проекта должен получиться соответствующий продукт, например, компьютерная игра, прототип системы полива почвы, операционная система, велосипедный шлем и другое. Данную часть работы ученик проводит почти полностью самостоятельно. В дальнейшем этот продукт учащийся будет представлять на конференции или конкурсе и не должно быть сомнения, что эту работу выполнял именно он. При работе над проектом и исследованием учитель выступает в роли консультанта, тьютера, организатора: в случае возникновения у ученика трудностей учитель помогает выработать пути решения или поиска информации о возможном решении. Важно следить за сроками выполнения работы, чтобы все дедлайны были выполнены вовремя.

Я предлагаю учащимся работать над совместным проектом или исследованием, но учащийся должен прийти к этому сам. Таким исследователем или разработчиком с горящими глазами был Капустин Владислав. Владислав увлекался разработкой компьютерных игр, с детства он играл в игры, придумывал различные игровые сюжеты и миры. Совместно с Владиславом было создано два проекта: компьютерная игра в жанре Tower defense и проект игры «Last chance» с открытым миром (к этому проекту присоединился Киселёв Максим). Проекты получились интересными, ребята приняли участие в различных конференциях, в том числе и в республиканском конкурсе работ исследовательского характера (конференции) учащихся.

С учащимся Сержантовым Денисом было сделано также два проекта. Денис с раннего детства увлекался робототехникой, сборкой различных проектов. Тему будущей исследовательской работы подсказал Денису отец. Было решено создавать велосипедный защитный шлем с интеллектуальным беспроводным устройством, обеспечивающим максимальную заметность на дороге. Так был создан велосипедный шлем «FireFly». Денис стал дипломантом республиканского конкурса работ исследовательского характера, призером Республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект», участником конкурса стартап-проектов «Belarus ICT StartUp Award» в рамках XXVI ИКТ форума ТИБО.

Шахновскому Семену тему будущего проекта также подсказал отец. У родителей Семена есть дача. Была предложена идея создания системы мониторинга показателей микроклимата и управления параметрами, которая следила бы за температурными изменениями в теплице и осуществляла полив. Семен стал дипломантом областного конкурса работ исследовательского характера «Эврика».

Среди проектов могу отметить работу Данченко Дарьи и Царьковой Елизаветы. Девочки изучили возможности использования инструментов аппаратно-программного комплекса «Arduino» для разработки робота. Был создан робот-игрушка «ЕВА». Робот передвигался с помощью пульта управления, обходил препятствия. У робота вращалась голова, руки, передвигался на колесиках. На областном конкурсе работ исследовательского характера «Эврика» работа получила дипломом второй степени.

Из примеров работ видно, что я не работаю в одном направлении. Тема и будущий проект зависят всегда от возможностей моих учеников. Любим компьютерные игры, значит, разрабатываем игру, увлекаемся роботами, значит, работаем с робототехникой, микроконтроллерами и различными датчиками.

На основании работы в области организации проектно-исследовательской деятельности школьников могу отметить, что информатика как учебный предмет имеет широкие возможности для самореализации учащихся через вовлечение их в исследовательскую и проектную деятельность. Данная деятельность помогает ученикам развить навыки самостоятельного обучения, научиться работать с информацией, анализировать и обобщать её, выработать навыки публичных выступлений, получить опыт работы в команде, развить критическое и творческое мышление, повысить мотивацию к учебе.

Проектно-исследовательская деятельность является перспективным направлением в современной системе образования для объединения усилий учащихся, межпредметного взаимодействия педагогов, включения родителей в образовательный процесс.

Список использованных источников

1. Проектно-исследовательская деятельность в области информатики как средство самореализации и творческого развития современных школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://surl.li/ywgejr> . – Дата доступа: 10.05.2023.
2. Международный научно-популярный журнал «Мастерство online» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ripo.by/index.php?id=5009>. – Дата доступа: 15.10.2024.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ РАЙОНА

Коротченко Надежда Александровна

Система работы со способными и высокомотивированными обучающимися – приоритетное направление деятельности государства, так как одарённые дети – это интеллектуальный потенциал нации.

Работа учреждений образования района с высокомотивированными учащимися осуществляется в соответствии с основными нормативными

правовыми актами и методическими документами, регламентирующими деятельность общеобразовательных учреждений Республики Беларусь. В УО составлен и утвержден план организационных мероприятий по работе с высокомотивированными учащимися на учебный год, создан банк данных интеллектуально способных учащихся, определены ответственные за организацию индивидуальной работы с учащимися, состоящими в перспективном резерве районных команд по учебным предметам, работа с которыми организована в соответствии с индивидуальными планами; организовано проведение трех этапов непрерывной олимпиады педагогами-предметниками.

Приоритеты в работе с категорией высокомотивированных учащихся направлены на реализацию различных типов одарённости: интеллектуальной, творческой, спортивной. Планирование работы с данной категорией учащихся на учебный год в школах осуществляется с учётом анализа итогов работы за истекший учебный год. Мероприятия по работе со способными учащимися ежегодно включаются в годовой план работы учреждений. У учителей-предметников имеются планы работы со способными учащимися на учебный год. Спланировано использование часов, выделенных на проведение стимулирующих занятий. Система работы с высокомотивированными учащимися строится по следующим основным направлениям:

- олимпиадное движение;
- комплекс интеллектуальных состязаний, конкурсов, турниров;
- дистанционные мероприятия;
- взаимодействие с учреждениями высшего образования;
- повышение квалификации педагогов по проблеме работы с высокомотивированными учащимися.

Организация работы со способными учащимися в учреждениях образования выстраивается поэтапно, начиная с первой ступени обучения. Учителя-предметники, работающие в среднем и старшем звене, продолжают данное направление работы.

Система работы с высокомотивированными учащимися успешно реализуется в процессе учебной и исследовательской деятельности посредством участия в предметных, дистанционных и интернет-олимпиадах, конкурсах исследовательских работ, турнирах, изучением отдельных предметов на повышенном уровне.

В учреждениях образования большое внимание уделяется олимпиадному движению. Ежегодно учащиеся школ района являются участниками III этапа республиканской олимпиады. В 2023/2024 учебном году результатом целенаправленной работы по данному направлению стали победы двух учащихся на III этапе (диплом III степени по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература», диплом III степени – по учебному предмету «Математика»). В 2022/2023 учебном году учащаяся ГУО «Средняя школа №1 им. Героя Советского Союза П.А.Акуционка г.п.Шумилино» Шедько Виктория была включена в состав областной команды школьников для участия в

заключительном этапе олимпиады. Результатом стала победа на заключительном этапе (диплом I степени).

Ежегодно проводится активное участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах международного уровня, республиканского и областного уровней: Международная дистанционная олимпиада «Формула единства/ Третье тысячелетие» по математике, английскому языку, Международная олимпиада «Инфоурок» по математике, английскому языку, русскому языку, олимпиады Учи. Ру, Международная онлайн-олимпиада по русскому языку как иностранному, Всероссийская итоговая олимпиада по математике, биологии, русскому языку, географии «Буковкин.Ру», открытая российская интернет-олимпиада по математике для школьников, областной интеллектуальный турнир учащихся «Экономические знания – основа успешного бизнеса», областная правовая олимпиада «Конституция – гарант белорусской государственности», Международный молодёжный конкурс сочинений эпистолярного жанра и др., –отмечено дипломами, грамотами и сертификатами участников.

Учащиеся учреждений образования принимают результативное участие в работе областной научно-практической конференции «Квант», областной конференции «Вернисаж», «Я познаю мир», во II Международной научно-исследовательском конкурсе «Молодые исследователи в ответ на современные вызовы».

Кроме достижений по учебным предметам, имеются и достижения в творческих конкурсах на областном, республиканском и международном уровнях. Учащиеся активно участвуют в различных предметных творческих конкурсах, акциях: Международный Конкурс-фестиваль искусств «Территория успеха», Международный фестиваль-конкурс «Музыкальная скарбніца», открытый вокальный конкурс «Песни Победы», Международный детский экологический форум «Зелёная планета», республиканский конкурс «Калядная зорка», культурно-экологическая акция «Сбережем зеленую ель», «Молодежь за здоровый образ жизни», «Лед. Цветы. Фантазия», «Школа безопасности», республиканском смотре-конкурсе детского творчества «Здравствуй, мир!», Республиканской выставки-конкурса «Наша сила в единстве» и др.

Отдельно хочу остановиться на современных технологиях в работе с высокомотивированными учащимися. Педагоги района на своих уроках успешно применяют проектную технологию. Учащиеся, работая над проектами, овладевают методами научно-творческой работы, принимают участие в исследованиях, экспериментах, тем самым развивая самостоятельное мышление, умение добывать информацию, умение самостоятельно использовать ранее использованные знания и умения в новых ситуациях. Важным компонентом при организации обучения проектным методам является социальное взаимодействие, поскольку межличностное общение, построенное по определенным принципам, позволяет видеть проблему, создать атмосферу творчества, комфортности, что способствует проявлению индивидуальности каждого ученика. Формируются навыки

функциональной грамотности. Учитель на таких уроках выступает консультантом, координатором проекта, помощником, но не доминирующей фигурой в образовательном процессе.

Компьютерная технология развивает идеи программированного обучения, открывает совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров. Новые формы текста, обусловленные развитием цифровых коммуникаций (гипертекст, нелинейные текстовые структуры, мультимедиа-текст, инфографика, различные версии дополненной реальности) позволяют повысить мотивацию учащихся.

Таким образом, различные виды и формы образовательного процесса позволяют учащимся под руководством педагогов развивать познавательный интерес в атмосфере творческого поиска, демонстрировать мир своих интересов и увлечений, осуществлять презентацию наиболее значимых личностных достижений.

Список использованной литературы

1. Матюшкин, А. М. Учитель для одаренных / А. М. Матюшкин, Е. Л. Яковлева. – М., 1991. – 37 с.
2. Бабаева, Ю. Д. Психология одаренности детей и подростков: учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений / Ю. Д. Бабаева, Н. С. Лейтес; под ред. Н. С. Лейтеса. — М.: Академия, 2000. – 124 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКОТЕРАПИИ

Коротынская Ольга Леонидовна

У детей дошкольного возраста, обладающих одаренностью, чувства и эмоции часто несбалансированны, господствуют над другими сторонами жизни ребенка, над его психическими и волевыми процессами. Кроме того, у одаренных детей чаще присутствуют преувеличенные страхи, так как воображение таких ребят характеризуется богатством и живостью. Поэтому развитие эмоционально-волевой сферы одаренного ребенка необходимо рассматривать в качестве одной из приоритетных задач в воспитании. И помочь в этом может такая педагогическая технология, как сказкотерапия.

Сказкотерапия – набор способов передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека; воспитательная система, сообразная духовной природе человека; открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими [1, с.8]. Метод работы со сказкой является перспективным для формирования устойчивых, глубоких чувств, коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы.

Содержание сказок вызывает сильный эмоциональный отклик у детей. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной эмоциональной обстановке создавать эффективную ситуацию общения.

Выделяют следующие функции сказки:

- психологическая подготовка к возможным в будущем напряженным эмоциональным ситуациям;
- преодоление эмоциональных перегрузок;
- диагностическая – выявление реальной проблемы ребенка;
- прогностическая – выявление ранних детских переживаний;
- терапевтическая (коррекционная), когда ребенку предлагается положительный пример поведения, выход из затруднительной ситуации. В ходе сказки часто происходит трансформация персонажа, когда некто маленький и слабый превращается в значимого и сильного, что дает ребенку дополнительную надежду и стимул.

В ходе работы со сказкой также могут решаться и дополнительные задачи: расширение эмоционально-поведенческих реакций; сплочение коллектива сверстников, формирование взаимопомощи и поддержки.

В работе с одаренными дошкольниками можно использовать следующие виды сказок:

- народные – с поучительным, в том числе скрытым смыслом;
- сказки о животных – дети до 5 лет часто идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них;
- бытовые сказки, которые показывают способы разрешения конфликтов, противоречий, учат быть трудолюбивым и умелым;
- волшебные сказки – в них ярко представлено взаимодействие между положительными и отрицательными героями.

В работе с одаренными дошкольниками для того, чтобы их эмоции и чувства становились более осмысленными, можно использовать дидактические, медитативные (для снятия психоэмоционального напряжения), диагностические (когда герой сказки является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть), психотерапевтические, психокоррекционные сказки.

В процессе занятий с одаренными дошкольниками можно применять следующие формы работы со сказкой:

1. Использование сказки как метафоры. Сказочная метафора обладает «свойством преломления» в восприятии мира. Она выступает своеобразной «хрустальной линзой», взгляд сквозь которую на реальность позволяет увидеть не только измененные формы и размеры, но и разглядеть новое содержание в обычных вещах [2, с.25].

2. Вызывание при помощи текста и образов сказок свободных ассоциаций, которые касаются различных сторон детских переживаний, а затем обсуждение ассоциаций.

3. Рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации находят выражение в детском рисунке, а в дальнейшем проводится его анализ.

4. Обсуждение мотивации и поступков персонажей сказочного произведения.

5. Драматизация сказки или ее отдельных эпизодов. Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку прочувствовать эмоционально значимые ситуации и отыграть эмоции, вызвать катарсис.

6. Использование сказки как притчи. Метафора «подсказывает» варианты разрешения проблемной ситуации. Буквальный смысл сказки воспринимается сознанием, в то же время подсознание занимается более тонким и кропотливым делом: разгадыванием и обработкой метафорических сообщений, расшифровкой скрытого смысла, второго плана. Метафорический смысл сказки часто усваивается только на подсознательном уровне и задает нужную программу изменений в поведении, переструктурирования ценностей, взглядов и позиций [2, с.40].

7. Творческая работа по мотивам сказки:

а) анализ. Цель: осознание, интерпретация того, что стоит за каждым сказочным повествованием и действиями персонажей.

б) Рассказывание сказки. Прием помогает развить фантазию, воображение, способность к децентрации. Ребенку предлагается рассказать сказку от первого лица или от имени других персонажей этой или других сказок. Например, как сказку о трех поросятах рассказал бы Наф-Наф, Крокодил Гена или Белоснежка.

в) Переписывание сказки. Додумывая сказку, дописывая свою концовку или включая в сказочную историю новых героев, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот событий и находит тот вариант разрешения ситуации, который позволяет ему снять внутреннее напряжение. В этом заключается коррекционный смысл переписывания сказки.

г) Сочинение сказки, в ходе которого целесообразно использовать шутки и юмор, которые особенно понимают и ценят одаренные дети. Комизм поддерживает интерес ребят и является эффективным средством для снятия напряжения, тревожности, страхов, застенчивости, пассивности, агрессивности, вспыльчивости.

Сказки являются эффективным средством для развития эмоционально-волевой сферы личности одаренного ребенка по следующим причинам:

1. Отсутствие в сказках прямых нравоучений.

2. Через образы сказки ребенок знакомится с жизненным опытом предыдущих поколений. События сказки вызывают у ребенка яркие эмоции, происходит проецирование отношений сказочных персонажей на реальную жизнь, дети имеют возможность отреагировать значимые эмоции, выявить и разрешить внутренние конфликты и затруднения.

3. Процесс самовыражения через сказку связан с укреплением психического здоровья и может рассматриваться как значимый психопрофилактический фактор.

4. Сказка мощно воздействует на ребенка, но лишь тогда, когда возникает сходство между семантическим пространством его души и семантическим пространством сказки[2, с.61].

Таким образом, использование элементов сказкотерапии является эффективным средством развития эмоционально-волевой сферы одаренных детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии. / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000. – 320 с.
2. Вачков, И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. – М.: Ось-89, 2007. – 144 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Корсакова Любовь Леонидовна

Дети 21 века с самого рождения окружены техникой и проявляют к ней немалый интерес. Интерактивная песочница – современный и эффективный инструмент образовательной среды дошкольного учреждения, позволяющий раскрыть творческие способности и развить фантазию дошкольников. Она представляет собой комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности дети на песке воплощают свои задумки в жизнь. Интерактивная песочница позволяет продемонстрировать процессы эволюции земной поверхности, которая происходила в течение многих миллионов лет. Также с её помощью можно изучать цвета, формы, размеры предметов, группировать их по нескольким сенсорным признакам. Помимо этого, есть возможность управлять различными объектами, например, кораблями или танками. Таким образом, дошкольники могут в режиме реального времени создавать и изменять свой собственный мир, проявляя фантазию и творчество.

Развивающий комплекс состоит из деревянной конструкции с песком, ноутбука или планшета с программным обеспечением, проектора, который выводит изображение нужных режимов на поверхность песка, датчика глубины, который измеряет уровень песка, и в зависимости от этого меняет изображение рельефа и фона в игре. Комплект дополнен методическими пособиями с примерной образовательной деятельностью, которые специально были разработаны практикующими специалистами.

Программное обеспечение, входящее в комплект интерактивной песочницы, содержит несколько десятков игровых режимов для познания дошкольниками окружающего мира. Из них можно комбинировать самые разные занятия и игры, погружая детей в невероятные и увлекательные истории.

Режим «Вулкан» создает пылающий вулкан с извергающейся лавой. За счет подсветки песка, при формировании горки происходит процесс возбуждения вулкана – образования и выхода лавы, выброса пепла.

Режим-игра «День и ночь» погружает дошкольников в таинства вращения Земли вокруг Солнца и позволяет изучить чудеса природы, связанные со сменой времени суток.

При режиме «Ледниковый период» на песочное поле с любым ландшафтом проецируется процесс, преобразующий пространство воды в оледенение, а суши – в заснеживание. Затем картина сменяется и демонстрируется процесс потепления.

Режим «Времена года» включает в себя полноценный цикл сезонов: весну, лето, осень и зиму. Природа пробуждается от зимнего сна, весной ребенка встречают капель, майский гром и первые листочки. Затем наступает летняя жара: солнышко согревает все живое своим теплом. Время летит, и вот уже зачастили сентябрьские дожди, переходящие в первые заморозки. Осень сменяет морозная зима с узорными снежинками и пушистыми сугробами. А дальше природный цикл повторяется. Трансляция сопровождается звуками живой природы.

Режим «Художник» предоставляет дошкольникам возможность свободного проявления творческих фантазий. Рисование в этом режиме предусматривает создание на песке различных объектов, а регулируя высоту выпуклости или глубину вдавленности – раскрашивание их в различные цвета. Дети погружаются в волшебный мир, создавая песочные картины из своего воображения.

Режим «Океан» представляет собой реалистичную модель океана, наполненного жизнью: в водных глубинах плавают рыбы, моллюски, акулы, на мелководье снуют крабы и черепахи, на дне растут кораллы, а на суше возвышаются пальмы и лиственные деревья, над водой и сушей летают чайки. Картина активно насыщена звуками природы.

Режим «Источник воды» помогает воссоздать в песочнице интерактивные объекты – водопад, русло реки, гейзер.

Режим «Раскраска» позволяет не только менять цвета объектов, раскрашивая картинки в разные цвета на свое усмотрение, но и при помощи рельефа дошкольники могут рисовать различных существ, мультипликационных героев и животных [1, с. 42].

Кроме основных, на интерактивной песочнице также возможны и дополнительные режимы. Пакет режимов «Исследователь» представлен режимами «Акула», «Динозавры», «Ферма», «Раскраска «Растения», «Садовник» и направлен на развитие познавательных способностей детей, что является основой детской одаренности. Пакет режимов «Фантазия» включает режимы «Планета кристаллов», «Грибландия», «Планета Карамелька», «Раскраска «Игрушки», которые способствуют развитию воображения дошкольников.

При организации занятий на **интерактивной песочнице с целью развития творческого потенциала дошкольников** важно создавать

доброжелательную благоприятную атмосферу, поощрять **творческие** идеи каждого ребенка, обеспечить возможность самостоятельного применения детьми своих замыслов и задумок. Для проведения занятий могут использоваться как природный материал, так и фигурки людей и животных, домов, набор кубиков для построек. В процессе игры большое внимание уделяется восприятию **детей**. Было определено, что продуктом **творческого** воображения являются новые образы, поэтому выбор игр на **интерактивной песочнице** основывается на обеспечении условий для реализации **творческих замыслов**.

Занятия с интерактивной песочницей включают в себя:

1. Организационный момент, или введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления или проблемная ситуация.

2. Правила – ознакомление детей с условиями игры в песочной стране в стихотворной форме.

3. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

– Рассказ детям о путешествии.

– Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов).

– Знакомство с разными персонажами.

– Выбор помощи, обращение к ребенку за помощью.

Интерактивная песочница создаёт уютную атмосферу для занятий с помощью направленного светового потока и приглушённого света в кабинете. Режимы **интерактивной песочницы** визуализируют на новом уровне абстрактные понятия, которые находятся в зоне ближайшего развития дошкольника.

В процессе игры в интерактивной песочнице осуществляется взаимный переход «воображаемого» в «реальное» и наоборот. Также дети имеют возможность оказаться в уменьшенной реальности, могут творить и создавать своим руками маленький мир – неповторимый, который можно изменить, улучшить по своему желанию одним лишь движением руки.

Список использованных источников

1. Грабенко, Т. М. Интерактивная песочница iSandBOX. Методическое обеспечение. Описание режимов песочницы / Т. М. Грабенко. – Санкт-Петербург, Томск, 2019. – 54 с.

2. Игры с детьми 4-7 лет в интерактивной песочнице. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-igry-s-detmi-4-7-let-v-interaktivnoj-pesochnice-5686308.html?ysclid=m26gspe2gh216954056>. – Дата доступа: 12.10.2024

3. Одарченко, Ю. Н. Использование интерактивной песочницы в ДОУ / Ю. Н. Одарченко // Молодой ученый. — 2016. — № 24 (128). — С. 491-494.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ВОЕННЫХ ВОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Костин Александр Вячеславович

Современный этап реформирования и строительства большинства армий ведущих стран мира предъявляет к военным служащим высокие требования по профессиональной подготовке.

В условиях современных военных конфликтов и сложных оперативных задач, когда стремительно изменяются и апробируются новые приемы и способы ведения боевых действий, объективно возникает проблема постоянного совершенствования методик подготовки тех или иных специалистов военного дела, особенно, талантливых среди них. Поскольку сегодня среди военных водителей много тех, кто добросовестно и старательно выполняет свой профессиональный долг, умело использует новейшие технологии, оперативно реагирует на новшества в автомобильной сфере и т.д.

Обучать и воспитывать талантливых военных весьма легко и в то же время немножко сложно, ведь талантливый водитель уверен в своих знаниях, умениях и навыках, но и такие военные водители на практике не всегда быстро справляются с поставленной перед ними конкретной задачей. Тем и обусловлена актуальность данной проблемы, обладающая наличием множества факторов, оказывающих значительное негативное влияние на психофизиологическое состояние военнослужащих-водителей в ходе современных вооруженных конфликтов.

Для решения данной проблемы, важно рассмотреть возможность организации психолого-педагогического сопровождения военно-профессиональной подготовки талантливых военных водителей.

По мнению А.Г. Бердниковой, под психолого-педагогическим сопровождением понимается «...система профессиональной деятельности педагога, направленная на создание специальных условий для полноценного развития и успешного обучения личности в конкретной образовательной среде» [1].

Психолого-педагогическое сопровождение – это непрерывная, заранее спланированная деятельность преподавателя, ориентированная на своевременную помощь и поддержку талантливого военного водителя, на предотвращение трудностей, с которыми он встречается в процессе усвоения учебного материала по изучаемой дисциплине.

Психолого-педагогическое сопровождение как целостный процесс включает диагностику, предполагающую сбор информации о трудностях военных водителей в усвоении программного учебного материала, готовности военных водителей к будущей профессиональной деятельности, их учебно-когнитивных возможностях и способностях, мотивации к добросовестному выполнению всего объема заданий; определение целей и содержания

психолого-педагогического сопровождения; разработку плана действий и их непосредственную организацию; выбор методов и форм психолого-педагогического сопровождения; контроль и рефлексия.

Анализируя структуру и содержание учебной дисциплины, особенности методики ее изучения, преподаватель определяет темы, которые могут изучаться военными водителями самостоятельно; разрабатывает содержание заданий репродуктивного и продуктивного характера, выполнение которых способствует формированию предметных знаний, развитию индивидуальных творческих способностей, а также разработку комплекса заданий, развивающих общеучебные, интеллектуальные и специальные умения и навыки.

Для эффективного осуществления данной деятельности военным водителям целесообразно заранее продумать формы организации когнитивной деятельности (групповая, индивидуальная, работа в парах и др.), виды самостоятельной деятельности, обеспечивающие логическую последовательность изучения учебного материала по учебной дисциплине.

Кроме того, в процессе психолого-педагогического сопровождения талантливых военных водителей важно обратить внимание на характер взаимодействия преподавателя с военными водителями, установить между ними доброжелательные отношения, построенные на принципах сотрудничества, эмпатии, взаимной заинтересованности в обеспечении успеха и достижении высоких результатов, что способствует не только продуктивному общению, повышению эффективности обучения, но и созданию оптимальных условий для профессионального развития и саморазвития личности.

В результате психолого-педагогического сопровождения у военных водителей появляется чувство уверенности в своих способностях, повышается мотивация и когнитивная активность.

В качестве методологического основания процесса психолого-педагогического сопровождения нами определены личностно ориентированный и технологический подходы с использованием основных положений теории и создание условий для развития «самости» личности, ее стремление к самовыражению, самосовершенствованию и самореализации.

На наш взгляд, в самом ближайшем будущем организация психолого-педагогического сопровождения подготовки военных водителей может сыграть важную роль в формировании у талантливых водителей необходимых военно-профессиональных навыков и будет способствовать укреплению их психологической и эмоционально-волевой устойчивости, а также адаптивности в различных экстремальных условиях.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса должно быть направлено на решение следующих задач в ходе подготовки военных водителей:

1. Подавление паники, страха и повышение стрессоустойчивости водительского состава в сложных условиях, особенно, при боевых действиях. Психоэмоциональная подготовка способствует развитию устойчивости к

стрессовым ситуациям и помогает предотвратить профессиональное выгорание. Для этого необходимо внедрить определенные методы психолого-педагогической подготовки, включая тренировки на стрессоустойчивость и управление эмоциями.

2. Развитие профессионально важных качеств талантливого военного водителя. Психолого-педагогическое сопровождение включает в себя формирование профессионально важных качеств, таких как внимательность, реакция, способность к быстрой оценке ситуации и принятие решений в условиях неопределенности. Включение в процесс обучения практических тренировок и симуляций позволяет отрабатывать эти навыки в условиях, приближенных к боевым условиям.

3. Организация взаимодействия между военнослужащими и их совместная командная работа. Военные водители часто работают в команде с другими военнослужащими. Развитие навыков командного взаимодействия и эффективной коммуникации является неотъемлемой частью подготовки. Психолого-педагогическое сопровождение может включать в себя групповые тренировки, где уделяется внимание взаимодействию, решению конфликтных ситуаций, а также оптимальному и обоснованному распределению ролей каждого военного водителя в команде.

4. Налаживание обратной связи и оценивание работы военнослужащих. Регулярная оценка эффективности психолого-педагогического сопровождения и предоставление обратной связи необходимы для корректировки программ подготовки, что позволяет не только выявить сильные и слабые стороны обучения, но и обеспечивать постоянное совершенствование методов подготовки военных водителей. Оценка может включать в себя как самооценку военных водителей, так и экспертные оценки обучающих преподавателей в качестве инструкторов.

В учебно-методическом пособии «Военная психология: методология, теория, практика», разработанном на кафедре психологии Московского военного университета, психологическое обеспечение боевых действий понимается как «совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных мероприятий по решению конкретных задач на различных этапах подготовки и ведения боя» [2].

На основе анализа педагогической литературы стоит отметить, что понятие «стрессоустойчивость» в научных источниках недостаточно раскрыто.

В контексте настоящей статьи, наиболее полным представляется определение, данное О.А. Сиротиным, которое включает в определение эмоциональной устойчивости параметры, характеризующие нервную и физическую выносливость – способность личности успешно решать сложные и ответственные задачи в напряженной эмоциогенной обстановке без значительного отрицательного влияния последней на самочувствие, здоровье и дальнейшую работоспособность личности [3].

Психолого-педагогическое сопровождение военно-профессиональной подготовки военных водителей является важным аспектом, способствующим

формированию у талантливых военных водителей психологической стрессоустойчивости и профессиональной компетентности.

В подтверждение значимости данного аспекта можно привести цитату из «Практического наставления армии США по контролю над стрессом в ходе боя и операции», в котором, в частности, указано, что: «... в битвах и войнах побеждают за счет возможности поддерживать волю своих солдат к продолжению сражения, а не за счет уничтожения живой силы армии противника» [4].

Таким образом, организация психолого-педагогического сопровождения талантливых военных водителей в процессе подготовки к будущей профессиональной деятельности многоаспектна и масштабна не только по цели подготовки, но и по целому спектру задач, требующих незамедлительного решения.

Список использованных источников

1. Бердникова, А. Г. Психолого-педагогическое сопровождение как составляющая образовательного процесса / А. Г. Бердникова // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 5. – С. 240-242.
2. Абдурахманов, Р. А. Военная психология: методология, теория, практика: учебно-методическое пособие / Р. А. Абдурахманов [и др.]. – М.: Военный университет, 1996.
3. Сиротин, О. А. Экспериментальное исследование психофизиологической природы эмоциональной устойчивости: автореф. дис. ... канд. психол. наук / О. А. Сиротин. – М., 1972. – 18 с.
4. Combat and operational stress control. Field Manual. No. 4-02.51 (8-51) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://irp.fas.org/doddir/army/fm4-02-51>.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ПОМОЩЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОНЛАЙН-КОНТЕНТА

Котова Ирина Евгеньевна

В современных реалиях в образовательных организациях обучаются школьники, которые значительно отличаются от прошлого поколения. Их социализация проходит в условиях стремительного внедрения цифровых технологий, что накладывает отпечаток на индивидуальные психологические характеристики, эмоциональную сферу, знания, умения и навыки. Для организации качественного образовательного и воспитательного процесса непременно необходимо учитывать специфику современной молодежи. Необходимо понимать, что активная цифровизация в учебных заведениях – это неотъемлемая составляющая часть современного российского образования. И мы предлагаем рассмотреть возможности российской интерактивной платформы «Unislide», которая предназначена для создания интерактивных презентаций, проведения опросов и викторин, квизов.

Еще недавно педагоги активно использовали известные платформы такие, как Kahoot, Quizizz, Classtime. Платформа «Unislide» – цифровой ресурс на основе сочетания традиционного и новаторского подходов. Это отечественный инструмент, который совмещает в себе возможности создания интерактивной презентации, которую вы можете транслировать обучаемым вживую или проводить дистанционное обучение, а также обеспечить обратную связь с помощью опросов, тестов или викторин

С Unislide работать очень просто. Первое и самое главное преимущество – это русскоязычный интерфейс.

Мы знаем, что 2023-й вошел в историю как год искусственного интеллекта (далее – ИИ), который прочно вошел в повседневную жизнь каждого человека. Большим преимуществом Unislide перед другими платформами является использование ИИ не только при создании информационных слайдов, но и слайдов с опросами или тестами. Достаточно вставить ключевые слова, обозначить тему, далее выбрать тип задания. Например, с помощью ИИ можно создать квиз или викторину, не имея специальных навыков, при этом затрачивая минимум времени.

Для разработки интерактивной презентации интеллектуального квиза с использованием сервиса Unislide необходимо пройти регистрацию. После открытия аккаунта вы получаете доступ в кабинет, в котором есть вкладки презентация, шаблоны и помощь. Чтобы создать презентацию, необходимо нажать на кнопку «Новая презентация». Затем выбрать слайд, сформировать его содержание. Можно вставить в слайд изображение, видео, аудиофайл.

Есть несколько видов слайдов:

- слайд с информацией – это картинка или текст без интерактива;
- слайд «Вопрос с вариантами ответов», где может быть любое количество вариантов ответов;
- слайд «Открытый вопрос», где ответ формулируют сами участники;
- слайд «Правильный порядок», где варианты ответов уже даны, но их нужно расположить в нужном порядке;
- слайд «Опрос с выбором варианта ответа», что позволяет увидеть распределение голосов;
- слайд «Облако тегов». Здесь открытый вопрос, где все ответы выводятся на экран.

Также каждому слайду можно настроить время, отведенное на каждый вопрос, а также настроить таймер обратного отсчета. Можно настроить демонстрацию таблицы очков на следующем слайде

В режиме редактирования презентации доступен предпросмотр финального результата. Чтобы сгенерировать слайды при помощи ИИ необходимо нажать кнопку «Запустить», чтобы начать презентацию. Подключиться к презентации можно несколькими способами:

- отсканировать QR-код с помощью камеры своего гаджета;
- перейти на сайт и ввести уникальный код презентации.

Подводя итог, можно отметить, что Unislide это удобный инструмент, которая обладает рядом преимуществ:

- онлайн работа;
- имеет редкий тип вопросов – установление правильной последовательности;
- можно добавлять аудиофайлы;
- возможность скачать результаты для обработки в оффлайн режиме;
- прохождение квиза, викторины в любое удобное время;
- возможность встроить в личный сайт;
- неограниченное количество участников;
- использовать различные форматы вопросов и опросов;
- генерация слайдов при помощи ИИ.

Но наряду с положительными сторонами, есть и отрицательные:

- участнику нельзя изменить ответ;
- создавать ограниченного количества слайдов в бесплатной версии.

Таким образом, интерактивные презентации в образовательном процессе помогают сделать учебный процесс более динамичным, интересным и эффективным. Это также помогает улучшить мотивацию учащихся, увеличить интерес к учебному процессу и повысить эффективность обучения.

Список использованных источников

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Педагогика: пособие для сдачи экзаменов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. – М.: Юрайт-Издат, 2013. – 239 с.
2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 194 с.
3. Полат, Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е. С. Полат. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 392 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С АССОЦИАЦИЕЙ ШКОЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кравцова Ольга Сергеевна

Одним из важных направлений работы любого учреждения образования является исследовательская, проектная деятельность с одарёнными учащимися. Интерес к одарённости в настоящее время высок, что объясняется общественными потребностями. Современный ребёнок обязан обладать такими качествами, как гибкость мышления, способность к быстрому усвоению новых знаний, коммуникация, умение планировать и распределять своё время, принимать решения, работать в команде. Обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые и компетентные личности, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, умеющие выбирать способы сотрудничества [2, с. 2].

Чтобы учащиеся были заинтересованы в получении знаний, а процесс обучения был интересным и доступным, нами была выбрана проектная деятельность. Термин «проект» определяется в словаре С. И. Ожегова как план, замысел [3]. Проект должен быть основан на реальной задаче, создан командой в определенные сроки, должен иметь оригинальный результат [1].

Особая роль в продвижении проектной деятельности и исследовательской работы в нашем учреждении образования отводится совместной работе с Ассоциацией школ Российской Федерации и Республики Беларусь. Целью Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь является создание единого образовательного пространства Союзного государства, которое даёт широчайшие возможности для сотрудничества, позволяет обмениваться колоссальным опытом, накопленным педагогами наших стран, работать над новым содержанием образования, оказывать учителям методическую поддержку. Благодаря этому взаимодействию нам удаётся вовлекать в исследовательскую и проектную деятельность достаточное количество учащихся.

Ассоциация растёт с каждым годом, а вместе с ней увеличивается количество интересных проектов и конкурсов. В прошлом году Центром международного сотрудничества Минпросвещения России и Государственным историческим музеем (ГИМ) был объявлен конкурс исследовательских работ для российских и белорусских школьников «Россия и Беларусь: общая история, общая судьба». Принять участие в проекте могли учащиеся образовательных учреждений, входящих в Ассоциацию школ Российской Федерации и Республики Беларусь.

Темой исследовательского конкурса стал «Диалог культур», который дал учащимся школ Союзного государства возможность изучить и проследить исторические связи, которые на протяжении столетий объединяли Россию и Беларусь.

Помощь и необходимую информацию для исследований участникам проекта предоставляли сотрудники Государственного исторического музея. Конкурс «Россия и Беларусь: общая история, общая судьба» проходил в три этапа.

На первом этапе 7 и 13 декабря состоялась установочная встреча, в ходе которой прошла лекция «Наставничество музея в исторических исследовательских проектах на базе школы. Создание медиапродуктов». Онлайн-мероприятие было организовано для наставников команд, которые успешно прошли регистрацию на конкурс.

В январе начались занятия с командами. На базе Государственного исторического музея участникам предстояло вести научно-исследовательскую деятельность, которую курировали специалисты ГИМ.

На втором этапе, который прошёл с 22 января по 2 апреля 2024 года, участники конкурса готовили свои исследования. Началась работа с обсуждения замысла и итогового продукта проекта, составления плана, изучения архивных материалов из фондов школьного музея и экспозиции «Художник на войне». Каждый из членов команды самостоятельно выбирал

задания (из предложенных в плане), изучал дополнительную литературу и другие источники информации, вел учёт своей работы, выбирал для себя оптимальные пути решения поставленных задач, результатом которых стала высокая мотивация к участию в данном проекте. Результаты работы еженедельно обсуждались с куратором и наставником.

В рамках реализации проекта учащиеся посетили учреждение культуры «Витебский областной краеведческий музей», где встретились с научными сотрудниками музея для съёмки видеофрагмента фильма и поработали с архивами музея.

Велась переписка с Иркутским областным художественным музеем, который также не отказал в сотрудничестве и поделился материалами из фондов музея для создания видеофрагмента фильма «Война и мир глазами художника». После определения формы и жанра проекта (видеофильм, документальный) велась работа над его созданием. В ходе работ был отснят материал о памятнике на высоте 222,9, открытом в 1967 году по инициативе художника, собрана подборка стихов о художниках-фронтовиках и музыкальное сопровождение для возможного использования в фильме, проанализирован присланный материал из художественных музеев, написан сценарий видеофильма, сделан монтаж всего отснятого материала.

Презентация пробного варианта фильма состоялась в школе на Уроке мужества «Мы не просто вспоминаем день войны» для учащихся старших классов, посвящённом 80-летию со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Финальный, третий, этап включал презентацию медиа-проектов исследований. От каждой страны в конкурсе принимали участие 20 команд. Во время работы над проектом наставники команд организовывали мероприятия с научными сотрудниками Исторического музея, помогали развивать исследование и готовить проекты к финальной презентации. 2 и 3 апреля, в дни празднования Дня единения народов России и Беларуси, состоялась защита проектов команд-участниц конкурса. 40 команд представили на суд жюри свои исследования по истории и культуре наших братских народов. Публичное представление проекта, в процессе которого у учащихся формировались навыки коммуникации по научным вопросам, умения формулировать и отстаивать свою точку зрения, стали важным аспектом работы над проектом.

Все участники конкурса получили специальные дипломы от Государственного исторического музея и Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь. А 9 команд-финалистов продолжили работу над проектами во втором этапе конкурса.

Участие в проекте способствовало формированию у учащихся умения анализировать исторические события, вырабатывать собственную позицию и применять полученные знания на практике, создавать положительное эмоциональное отношение к работе в команде, преодолевать страх выступления на публике. Участники проекта имели возможность создать

собственный медиапродукт, продемонстрировать результаты своей деятельности за пределами школы.

Наши исследования помогли лучше познакомиться с историей и культурой двух стран, пополнить экспозицию школьного музея, а также открыть для себя много нового! Ребята обрели новых друзей и знакомых, получили положительный опыт от участия в совместном проекте.

Список использованных источников

1. Бурлакова, И. В. Семинар-практикум по составлению и использованию организационной модели проектно-исследовательской деятельности обучающихся / И. В. Бурлакова // Методист. – 2019. – №3. – С. 25–28.

2. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года (Утверждено Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 30.11.2021 № 683) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 15.08.2024.

3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М.: Русский язык, 2009. – 750 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Красякова Ирина Александровна, Толкачева Оксана Владимировна

Одной из образовательных областей эстетического развития ребенка в учебной программе дошкольного образования является музыкальное искусство. Раннее приобщение детей к музыке способствует выявлению и развитию одаренных и талантливых детей, что является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества.

Кто же это – музыкально одаренные дети? Как на музыкальных занятиях выявить их? В первую очередь этому поможет наблюдение. Есть дети, которые с первых же занятий проявляют большой интерес к музыке, чутко реагируют на характер и настроение музыки, любят слушать музыку, при исполнении музыкальных произведений вкладывают много энергии и чувств, стремясь выразить свое настроение, чисто интонируют, пластично двигаются, точно исполняют предложенные ритмические рисунки на музыкальных инструментах, импровизируют, сочиняют собственные, оригинальные мелодии, движения в танцах. Музыкально одаренные дети легче усваивают материал, они непринужденно справляются с любыми заданиями.

На групповых музыкальных занятиях одаренным детям целесообразно предлагать исполнять, например, соло в запевках песен, солирующие роли в танцах, оркестровых произведениях. Такие дети первыми придумывают импровизации, выполняют творческие задания во всех видах деятельности.

Определив и выделив музыкально одаренных детей, необходимо проводить индивидуальную целенаправленную работу для развития их потенциала. Для этого необходимо продумать методы и приёмы развития музыкальных способностей, используя в работе новые программы и технологии: «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой; «Синтез» Т. Г. Рубан. К. В. Тарасовой; «Фонопедический метод развития голоса» В. В. Емельянова; методика К. Орфа; «Театр всевозможного» А. И. Бурениной. Чтобы одаренные дети смогли лучше раскрыть свои «сильные» стороны, большую помощь в этом окажут работа с руками, пальчиковые игры, игры со звуком, фонопедические упражнения, логоритмика, ритмодекламация, ритмопластика, дыхательная гимнастика.

В работе с одаренными детьми эффективно использование информационно-коммуникационных технологий. Яркая мультимедийная наглядная демонстрация упражнений, заданий, игр, помогают развить музыкальную восприимчивость, эмоциональную отзывчивость, навыки исполнительского мастерства, вокально-певческие навыки, индивидуальные творческие способности. Например, на развитие ритмического слуха используются игры «Аплодисменты», «Часы»; на развитие инструментального творчества – «Оркестр», «Лесная прогулка»; на развитие звуковысотности – «Путаница», «Музыкальные птички» и др.

Репертуар, используемый в работе с одаренными детьми, подбирается с учетом возможностей и предпочтений детей. При этом первостепенная задача педагога – заинтересовать ребенка данным материалом, поставив на первое место импровизацию и творчество. С большой заинтересованностью ребята исполняют песни о родной Беларуси, как композиторские, так и народные («Ляціце мае крылы» муз. С. Сухомлина, «Беларусь – мой дом» муз. И. Бейни, «Рэчанька» б.н.п.). Совместно с ребятами нашими педагогами создана танцевальная композиция под мелодию песни «Сердце земли моей» муз. К. Брейтбурга.

Одной из форм работы, способствующей развитию одаренных детей, является театрализованная деятельность, постановка драматизаций по сказкам. Именно посредством театральной деятельности ребенок может полностью раскрыть себя, проявить свое творчество. Это может быть «театр одного актера», когда ребенку предлагается изобразить, передать характерные особенности разных персонажей голосом, в движении, в мимике. Можно, пригласив несколько ребят, предложить каждому выбрать полубившегося героя и передать его образ по своему желанию. С большим интересом ребята передают образы из сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», «Коцік, пеўнік і лісіца». Эти сказки знакомы детям с самого раннего детства и, поэтому, ребенку всегда интересно превратиться в старика или хитрую лису, показать горе зайчика или радость совместного труда. При этом важно не навязывать ребенку какие-то определенные действия: он сам проявляет свои творческие способности, воображение, выполняя ту или иную роль.

Работа с музыкально одаренными детьми не будет полной без тесного взаимодействия с родителями (законными представителями) ребенка. Индивидуальные беседы, консультации, присутствие родителей на праздниках, развлечениях, помогают не только информировать, но и мотивировать родителей для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей. Итогом плодотворной работы с законными представителями ребенка является то, что после выпуска воспитанники продолжают обучение в школах искусств, растут и развиваются в детских творческих коллективах.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 23 с.
2. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. И. Савенков. – М., 2000. – 232 с.
3. Коршакова, Ю. В. Система отбора и подготовки одаренных детей / Ю. В. Коршакова // Народная асвета. – 2003. – №12.
4. Панасюк, В. И. Одаренные дети: их особенности и условия их развития / В. И. Панасюк. – Гродно, 1999. – 322 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ТЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Кротова Ольга Олеговна, Щемелёва Ирина Николаевна

Современный мир предъявляет высокие требования к личности. Это должен быть конкурентоспособный человек, другими словами, личность с богатыми внутренними ресурсами. В этом плане одаренные дети являются резервом решения поставленной проблемы [1, с.83]. В настоящее время вопрос осуществления поддержки одаренных детей и молодежи решается не только усилиями частных лиц, но и на различных уровнях власти. Поэтому одной из важнейших задач современного образования и есть выявление одаренных детей, создание оптимальных условий для реализации и развития их индивидуальных возможностей. Индивидуализация обучения на современном этапе является приоритетным направлением развития системы образования. Особым типом педагогического сопровождения является тьюторство, педагогическая деятельность, в ходе которой педагог-тьютор создает условия и предлагает способы для выявления, реализации и осмысления учащимися своего познавательного интереса [2, с.222] Инструментом деятельности тьютора является карта индивидуального развития высокомотивированного и одаренного ребенка.

Многим родителям, педагогам сложно выделить основные направления работы с такими детьми, подобрать адекватные их развитию программы

обучения. Одаренным учащимся мало заниматься на уроке, им хочется продолжить обучение во внеурочной деятельности. Наиболее эффективной системой работы с высокомотивированными учащимися является организация тьюторского сопровождения, что означает создание «среды выбора». Ребёнку предоставляется свобода в выборе путей самореализации, он сам становится «куратором» своей деятельности, связанной с творчеством. Тьютор показывает преимущества и риски при осуществлении тьюторантом дальнейшего выбора, выстраивает стратегии развития и дальнейшие шаги в реализации заданной самим учеником главной цели, связанной с образовательной деятельностью [3, с.116].

Поэтому целью деятельности тьютора является персональное сопровождение обучаемого в образовательном пространстве и создание социально-педагогических условий для самосовершенствования учащегося посредством оказания помощи в проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута.

Этапы реализации работы с одарёнными:

1. Диагностико-мотивационный

Вопросы качественной диагностики и развития высокомотивированных детей не утрачивают своей актуальности. Выявить уровень развития интеллекта ребенка помогают грамотно проведенные диагностики.

На каждом этапе психологом и классным руководителем заполняется на каждого учащегося «Карта одаренного ребенка». В данную карту заносятся сведения о ребенке и членах семьи, результаты психологических диагностик, область одаренности ребенка, выводы и рекомендации для учителей и родителей по работе с ребенком, достижения учащегося.

Деятельность педагога-тьютора на данном этапе осуществляется на основе результатов психолого-педагогического тестирования, которое определяет организационную и содержательную направленность карты индивидуального маршрута.

В результате составляются индивидуальные программы сопровождения на каждого ребенка с учетом его особенностей, области одаренности с выработкой рекомендаций для классного руководителя, родителей учителей-предметников по взаимодействию с одаренным ребенком. Программы составляются всеми субъектами учебно-воспитательного процесса: учителя, педагоги-психологи, руководство школы, родители, социальные педагоги, педагоги-организаторы.

Работа на этом этапе направлена на развитие и стимулирование у тьюторанта мотивации к дальнейшей познавательной деятельности.

2. Проектировочный

Немаловажную роль на данном этапе педагог-тьютор должен уделять формированию и развитию устойчивой познавательной мотивации тьюторанта с целью создания психологического комфорта и взаимодействия «тьютор – тьюторант». Основная задача педагога- тьютора – подбор заданий на развитие у тьюторанта логики и гибкости мышления, готовности и способности обучающихся к саморазвитию, сформированности мотивации

обучения и познания, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Педагог-тьютор составляет карту индивидуального образовательного маршрута, которая включает систему практических заданий по английскому языку, способствующих развитию предметных компетенций: коммуникативной, социокультурной, речевой, языковой и компенсаторной [4, с.56]. Также тьютор создает условия для овладения учебно-познавательными компетенциями, которые являются основой развития познавательной самостоятельности тьюторанта.

3. Реализационный этап

Тьютор создает условия для реализации тьюторантом индивидуального плана по саморазвитию и освоению индивидуальной образовательной программы тьюторанта. Педагог является путеводителем в образовательном пространстве всех возможностей ребенка, таких как предметные конкурсы, фестивали, предметные олимпиады, интеллектуально-творческие состязания.

Главная задача тьютора на этом этапе – научить тьюторанта использовать различные ресурсы для построения индивидуальной образовательной траектории.

4. Аналитико-рефлексивный этап

Тьютор проводит фиксацию движения индивидуальной учебной деятельности и предметных компетенций, а также удержание проблем и трудностей самообразования и самоопределения в фокусе контроля. Задача тьютора, по нашему мнению, и состоит в том, чтобы спровоцировать обучающегося на выход в рефлексию как наиболее эффективную траекторию развития его учебной деятельности. Разбор любых ситуаций всегда направлен, прежде всего, на выявление допущенных ошибок, сбоев, затруднений, на понимание породивших их причин и поиск путей их устранения. Только организованная рефлексия делает «новую» деятельность более совершенной. Конечно, деятельность профессионального тьютора — это всегда творческий «полет», однако лишь владение различными педагогическими техниками, в том числе техникой работы с затруднениями, делает его безопасным и комфортным.

5. Обобщающий этап

Тьюторант оформляет личное портфолио с целью презентации полученных результатов. Тьютор проводит анализ результативности работы всех участников образовательного процесса тьюторского сопровождения одарённого и высокомотивированного ребенка.

Технология тьюторского сопровождения – особый вид педагогического сопровождения, в ходе которого учитель создает условия и предлагает способы для выполнения и осознания учеником своего познавательного интереса, образовательного запроса [5, с.139].

Список использованных источников

1. Беспалова, Г. Тьюторское сопровождение школьника: организационные формы и образовательные эффекты / Г. Беспалова // Управление образованием. – 2008. – №4. – С.83-92.
2. Гузеев, В. В. Тьютор в школе: руководство, сопровождение, поддержка [Текст] / В. В. Гузеев, И. Е. Курчаткина // Народное образование. – 2012. – №4. – С.213-222.
3. Иванов, А. В. Роль тьютора в процессе индивидуального образования ученика / А. В. Иванов // Школьные технологии. – 2009. – №3. – С.109-116.
4. Ковалева, Т. М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 1-4 / Т. М. Ковалева, – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.
5. Шакура, С. Д. Тьюторское сопровождение одаренных и высокомотивированных учащихся/ С. Д. Шакура // Тьюторство в открытом образовательном пространстве и текстовая культура: сопровождение индивидуальных образовательных программ: материалы IX Междунар.науч.-практ.и XXI Всероссийской тьюторской конф., Москва, 01-02 ноября 2016 г. / Буки-Веди., науч. редакторы: Н. Ю. Грачева, С. В. Дудчик, А. А. Теров, М. Ю. Чередилина. – Москва, 2016. – С.137-142.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Кузибоев Вахиджон Алиджонович

Современные технологии активно проникают в образовательный процесс, открывая новые горизонты для преподавателей и студентов. Виртуальные образовательные методы, включая онлайн-курсы, видеолекции, симуляции и другие интерактивные инструменты, становятся все более популярными в различных областях, включая музыкальную культуру.

В процессе проведения диссертационного исследования мы раскрыли педагогические аспекты применения виртуальных образовательных методов на учебных занятиях по музыкальной культуре:

1. Особенности виртуального обучения в музыкальной культуре

Виртуальные образовательные методы позволяют преподавателям и студентам взаимодействовать в онлайн-пространстве, что, особенно, актуально для музыкальной культуры, где важны как теоретические, так и практические навыки.

Доступ к ресурсам: студенты могут получать доступ к разнообразным музыкальным материалам, видеоурокам, записям живых выступлений и архивам, что обогащает их образовательный опыт.

Гибкость и разнообразие форматов: виртуальные методы позволяют адаптировать обучение под индивидуальные потребности студентов, используя различные форматы: аудио, видео, текстовые материалы.

2. Педагогические аспекты применения виртуальных методов

2.1. Создание образовательной интерактивной среды

Интерактивность является ключевым элементом виртуального обучения. Использование платформ, поддерживающих взаимодействие между преподавателями и студентами, позволяет создать более динамичную образовательную среду.

Форумы и обсуждения: организация дискуссионных площадок позволяет студентам делиться мнениями и обсуждать музыкальные произведения, что развивает критическое мышление.

Групповые проекты: виртуальные группы могут работать над совместными музыкальными проектами, что способствует развитию командного духа и коллаборации.

2.2. Индивидуализация обучения

Виртуальные методы обеспечивают возможность персонализированного подхода к каждому студенту. Преподаватели могут адаптировать курсы под различные уровни подготовки и интересы.

Дифференцированный подход: предоставление различных заданий и ресурсов в зависимости от уровня подготовки студента.

Обратная связь: регулярная онлайн-обратная связь от преподавателя помогает студентам корректировать свои ошибки и улучшать результаты.

2.3. Использование технологий для практического обучения

Практические навыки в музыкальной культуре можно развивать с помощью современных технологий.

Виртуальные инструменты: программы и приложения для создания музыки позволяют студентам практиковаться в игре на инструментах и композиции.

Запись и анализ выступлений: возможность записывать свои музыкальные исполнения и получать видео отзывы от преподавателя.

3. Проблемы и вызовы

Несмотря на преимущества, внедрение виртуальных методов также сталкивается с определенными вызовами:

Технические трудности: не все студенты имеют доступ к высокоскоростному интернету и современным устройствам, что может ограничить их участие.

Отсутствие личного общения: виртуальное обучение может снизить уровень личного взаимодействия, что, особенно, важно в музыкальной культуре, где коллективная практика имеет большое значение.

Применение виртуальных образовательных методов в обучении музыкальной культуре открывает новые возможности для педагогов и студентов.

Важно учитывать педагогические аспекты, такие как создание интерактивной среды, индивидуализация обучения и использование технологий для практики. Однако необходимо также решать возникающие проблемы, связанные с техническим обеспечением и сохранением личного взаимодействия. В конечном итоге, успешное сочетание традиционных и виртуальных методов обучения может существенно обогатить образовательный процесс в области музыкальной культуры.

Виртуальные инструменты

1. Программы и приложения

Создание музыки: программное обеспечение, такое как Ableton Live, FL Studio или GarageBand, позволяет студентам экспериментировать с созданием музыки, аранжировкой и композицией. Эти инструменты дают возможность изучать различные стили и техники, что способствует развитию креативности.

Виртуальные инструменты: использование MIDI-клавиатур и виртуальных инструментов позволяет студентам практиковать игру на различных музыкальных инструментах без необходимости физического присутствия.

2. Обучающие платформы

Интерактивные занятия: платформы, предлагающие интерактивные занятия по музыке, позволяют студентам получать доступ к разнообразным ресурсам и упражнениям, адаптированным под их уровень.

Онлайн-сообщества: участие в виртуальных музыкальных сообществах позволяет студентам обмениваться опытом, делиться произведениями и получать отзывы от других участников.

1. Запись и анализ музыкальных исполнений

Запись с помощью технологий: студенты могут записывать свои исполнения с использованием простых программ, таких как Audacity или GarageBand, что позволяет им анализировать свои ошибки и улучшать технику.

Видеозаписи: использование видеозаписей позволяет не только прослушивать, но и визуально оценивать исполнение, что важно для развития сценического мастерства.

2. Получение видео отзывов

Обратная связь от преподавателя: преподаватели могут просматривать записи студентов и предоставлять детализированные видео отзывы, указывая на сильные стороны и области для улучшения.

Сравнительный анализ: студенты могут сравнивать свои записи с записями профессионалов или с предыдущими выступлениями, что позволяет отслеживать прогресс и ставить новые цели.

Индивидуализация обучения и использование технологий для практического обучения являются ключевыми аспектами, которые делают виртуальные методы обучения эффективными и актуальными в области музыкальной культуры. Адаптация курсов под потребности студентов и использование современных инструментов для практики не только повышают качество образования, но и формируют у студентов устойчивую мотивацию и желание развиваться в музыкальной сфере.

2.2. Индивидуализация обучения – это один из основных принципов современных образовательных технологий, который, особенно, актуален в контексте музыкальной культуры. Виртуальные методы обучения позволяют преподавателям адаптировать курсы под уникальные потребности и интересы каждого студента, что значительно повышает эффективность образовательного процесса.

Дифференцированный подход

1. Адаптация заданий

Разные уровни сложности: преподаватели могут предлагать задания разной сложности в зависимости от уровня подготовки студентов. Например, новичкам можно давать простые упражнения на игру на инструменте, в то время как более опытные студенты могут работать над сложными композициями или техниками.

Выбор тематики: студенты могут выбирать темы для проектов и исследований, которые соответствуют их интересам. Это не только повышает мотивацию, но и способствует более глубокому пониманию материала.

2. Индивидуальные учебные планы

Персонализированные программы: преподаватели могут разрабатывать индивидуальные учебные планы, учитывая цели и предпочтения студентов. Это может включать дополнительные курсы, мастер-классы или специальные задания, направленные на развитие конкретных навыков.

Гибкий график: возможность выбора времени занятий и распределения учебной нагрузки позволяет студентам учиться в удобном для них темпе.

1. Регулярная и структурированная обратная связь

Онлайн-обсуждения и форумы: преподаватели могут создавать площадки для обсуждения, где студенты могут задавать вопросы и получать ответы, что способствует быстрому разрешению проблем и недоразумений.

Индивидуальные консультации: виртуальные консультации позволяют студентам обсуждать свои достижения и трудности с преподавателем, что помогает в корректировке учебного процесса.

2. Использование технологий для оценки

Автоматизированные тесты и анкеты: преподаватели могут использовать онлайн-тесты и анкеты для оценки знаний студентов и выявления их сильных и слабых сторон.

Постоянный мониторинг прогресса: платформы для онлайн-обучения часто предлагают инструменты для отслеживания успеваемости, что позволяет преподавателям своевременно реагировать на изменения и корректировать подходы к обучению.

2.3. Использование технологий для практического обучения

1) Современные технологии открывают новые возможности для развития практических навыков в музыкальной культуре, что, особенно, важно в условиях виртуального обучения.

2) Проблемы и вызовы внедрения виртуальных методов в обучении музыкальной культуре: несмотря на очевидные преимущества виртуальных образовательных методов, их внедрение в обучение музыкальной культуре сталкивается с несколькими значительными вызовами.

Рассмотрим подробнее одну из ключевых проблем – технические трудности.

1. Доступ к интернету

1.1. Неравномерный доступ

1) Географические различия: в удаленных районах доступ к высокоскоростному интернету может быть ограничен. Это создает неравные условия для студентов, которые могут не иметь возможности участвовать в онлайн-занятиях или использовать виртуальные ресурсы.

2) Экономические барьеры: даже в городах не все студенты могут позволить себе высокоскоростной интернет. Для некоторых семей затраты на подключение к сети могут быть значительными.

1.2. Скорость и стабильность соединения

Проблемы с качеством связи: низкая скорость интернета или нестабильное соединение могут затруднять участие в видеоуроках, онлайн-концертах и других активностях, требующих качественной передачи данных.

Задержки и прерывания: технические сбои во время учебных занятий могут привести к потере концентрации и снижению качества обучения.

Отсутствие необходимых программ

1. Лицензированное программное обеспечение

Стоимость лицензий: многие профессиональные программы для создания и обработки музыки, такие как Logic Pro, Ableton Live и Pro Tools, требуют приобретения лицензий, что может быть дорого для студентов.

Доступ к образовательным версиям: хотя некоторые компании предлагают образовательные версии программ, не все студенты могут получить к ним доступ из-за ограничений, связанных с учебным заведением или местом проживания.

2. Последствия недостатка программ

Ограниченные возможности творчества: без доступа к необходимым инструментам для создания музыки студенты могут быть лишены возможности полностью реализовать свой творческий потенциал.

Задержки в обучении: отсутствие доступа к программному обеспечению может затруднить выполнение заданий и проектов, что, в свою очередь, замедляет процесс обучения.

Обучение работе с технологиями

1. Недостаток навыков

Пробелы в компьютерной грамотности: некоторые студенты могут не иметь достаточных знаний для работы с музыкальными программами или платформами для онлайн-обучения, что может вызвать трудности в освоении курса.

Разные уровни подготовки: разный уровень компьютерной грамотности среди студентов может привести к неравномерному прогрессу и затруднениям в совместном обучении.

2. Поддержка и обучение

Необходимость дополнительных курсов: учебные заведения могут рассмотреть возможность проведения курсов по основам работы с программами, что поможет студентам быстро освоить необходимые навыки.

Ресурсы для самообучения: создание онлайн-ресурсов и материалов, которые помогут студентам самостоятельно изучать работу с программным

обеспечением, может значительно улучшить их уверенность и компетентность.

Отсутствие современного оборудования и необходимых программ может существенно ограничивать возможности студентов в изучении музыкальной культуры. Для успешного внедрения виртуальных методов обучения важно учитывать эти вызовы и разрабатывать стратегии для их преодоления, включая доступ к оборудованию, финансирование и обучение работе с технологиями.

2.1. Отсутствие современного оборудования

Современные технологии играют ключевую роль в организации виртуального обучения, особенно, в области музыкальной культуры. Однако доступ к необходимому оборудованию может стать серьезным препятствием для студентов.

Доступные устройства

1. Ограниченные возможности

Старые компьютеры и ноутбуки: многие студенты используют устаревшие устройства, которые не могут поддерживать современные программы для создания музыки, обработки звука или участия в видеоконференциях, что может вызывать задержки в работе и проблемы с производительностью.

Отсутствие мобильных устройств: не у всех студентов есть планшеты или смартфоны, которые могли бы использоваться для участия в онлайн-курсах или выполнения заданий, что ограничивает их доступ к образовательным ресурсам и платформам.

2. Последствия недостатка оборудования

Неравные условия для обучения: студенты с доступом к современным устройствам имеют явные преимущества, что может сказаться на успеваемости и мотивации других студентов.

Сложности с обучением: устаревшее оборудование может препятствовать выполнению практических заданий, что, особенно, важно в музыкальном обучении, где требуется работа с аудиопрограммами и инструментами.

Музыкальное оборудование

1. Необходимые инструменты и устройства

MIDI-клавиатуры и аудиоинтерфейсы: для практического обучения в музыке студенты часто нуждаются в специализированном оборудовании, таком как MIDI-клавиатуры, микрофоны, аудиоинтерфейсы и студийные мониторы. Это оборудование помогает им создавать и записывать музыку на высоком уровне.

Музыкальные инструменты: не все студенты имеют доступ к физическим инструментам (гитарам, фортепиано и т.д.), что ограничивает их возможности для практики и освоения навыков.

2. Финансовые барьеры

Высокая стоимость оборудования: современное музыкальное оборудование может быть довольно дорогим. Для многих студентов,

особенно, из семей с ограниченными финансовыми ресурсами, приобретение такого оборудования может быть невозможным.

Необходимость аренды или совместного использования: некоторые студенты могут обращаться к аренде оборудования, но это может быть связано с дополнительными затратами и неудобствами.

2.2. Программное обеспечение

Современные музыкальные технологии не только требуют наличия оборудования, но и специализированного программного обеспечения, которое также может быть недоступно для студентов.

Перечисленный спектр педагогических аспектов применения виртуальных образовательных методов на учебных занятиях по музыкальной культуре обширен и зависит не только от созданных оптимальных условий, качества преподавания, но, в первую очередь, от желания студента приобретать знания в области музыкальной культуры, но и от таланта, одарённости студентов, от воплощения оригинальных идей радости обучения. Только такой позитивный настрой на изучение музыки поможет раскрыть талант студента.

Список использованной литературы

1. Карабаев, У. Этнокультура (традиционная народная культура) / У. Карабаев. – Ташкент: Шарк, 2005. – 240 с.
2. Ташматова, А. Музей музыкальных инструментов научно-производственной экспериментальной лаборатории «Миллий чолгу» при государственной консерватории Узбекистана / А. Ташматова // Вопросы музыкального исполнительства: сборник материалов международной конференции. – Ташкент, 2008. – С. 19-25.

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА – ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ

Кулагина Екатерина Викторовна

В условиях стремительного прогресса и глобализации знаний интеллектуальная одаренность становится одним из ключевых факторов успешной адаптации личности в современном обществе. Она представляет собой сложный и многогранный феномен, который играет ключевую роль в образовательной и социальной сферах. В условиях современного общества, где инновации и креативность становятся основными двигателями прогресса, развитие интеллектуальной одаренности у детей приобретает особую значимость. Это не только способствует формированию высококвалифицированных специалистов, но и обеспечивает устойчивое развитие общества в целом.

В педагогике и психологии интеллектуальная одарённость традиционно рассматривается как общая одарённость, связанная с высоким развитием

способностей интеллекта и креативности и лежащая в основе всех видов одарённости [3].

В современной педагогике одним из ведущих инструментов развития интеллектуальной одаренности является ментальная арифметика. Она привлекает внимание педагогов, методистов и исследователей как эффективный способ развития интеллектуальной одаренности у младших школьников. Этот метод, основанный на устном счете с использованием абакуса, не только улучшает математические навыки, но и активно развивает базовые психические функции, такие как внимание, память, мышление и воображение. Важно отметить, что именно в младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие этих функций, что делает их основой для дальнейшего обучения и социальной адаптации.

Ментальная арифметика — это программа развития интеллектуальных способностей, в ходе изучения которой дети изучают быстрый счет в уме с использованием счет, которые называются абакус или соробан [4, с. 648].

Сущность ментальной арифметики заключается в формировании у детей устойчивых навыков быстрого и точного выполнения математических операций без использования калькуляторов или письменных расчетов. Этот подход способствует развитию аналитических способностей и креативного мышления, что является основой для успешного усвоения более сложных математических концепций в дальнейшем.

Ментальная арифметика помогает:

- улучшать концентрацию внимания и сосредоточенности;
- развивать память и образное мышление;
- формировать творческие способности;
- совершенствовать логику и наблюдательность [4, с. 648].

В процессе занятий ментальной арифметикой происходит формирование новых нейронных связей и развитие обоих полушарий головного мозга.

Как известно, левое полушарие головного мозга отвечает за логическое мышление, а правое — за творческое. Когда мы производим вычисления на счетах левой рукой, функционирует правое полушарие, а когда правой — левое [2, с. 43].

Одним из правил работы на абакусе является осуществление вычислительных операций с помощью одновременной работы обеих рук.

Так, используя левую и правую руки при подобных вычислениях, развиваются оба полушария головного мозга. Работа полушарий синхронизируется, и мы получаем эффект синергии. Суть данного эффекта заключается в том, что при взаимодействии двух полушарий головного мозга одновременно мы получаем результат выше и больше, чем если бы работали только на одно полушарие, т.е. «совместное действие этих факторов существенно превосходит простую сумму действий каждого из указанных факторов» [2, с. 44].

Одним из основных компонентов занятий по ментальной арифметике является рисование двумя руками.

Необходимость рисования двумя руками в рамках занятий ментальной арифметикой обусловлена множеством факторов, способствующих развитию как математических, так и когнитивных навыков у детей. Этот метод, известный как бимануальная координация, предполагает также использование обеих рук одновременно, что активирует различные области мозга и способствует улучшению нейропсихологических функций.

Рисование двумя руками помогает развивать пространственное мышление и восприятие. Такие упражнения способствуют улучшению моторики и координации движений. Развитие мелкой моторики рук напрямую связано с активизацией мозговых функций, что, в свою очередь, положительно сказывается на общей учебной активности и способности к концентрации. Также стоит отметить то, что данные упражнения стимулируют развитие креативного мышления и помогает детям находить нестандартные решения задач. Это важно не только для успешного освоения ментальной арифметики, но и для формирования гибкости ума, что является необходимым навыком в современном мире.

Одновременное использование обеих рук в процессе обучения создает элемент игры, что делает занятия увлекательными и мотивирующими для учащихся. Рисование двумя руками в рамках занятий ментальной арифметикой является важным инструментом, способствующим комплексному развитию детей, улучшая их математические навыки и когнитивные функции, а также создавая положительный эмоциональный фон для обучения.

Суть успеха в ментальной арифметике состоит в регулярности и системе занятий. Занятия проходят следующим образом: один раз в неделю дети в группе, как правило, до 7 человек, занимаются с преподавателем-тренером в классе 2 академических часа. Каждый день ребенок дома должен выполнять домашние тренировки, возможно через онлайн-платформу. Это занимает от 15 до 30 минут [1, с. 198].

Таким образом, ментальная арифметика не только обогащает образовательный процесс, но и играет ключевую роль в формировании гармоничной и всесторонне развитой личности, способной к успешной адаптации в современном мире. Поддержка и развитие этого направления в образовательной практике должны стать приоритетными задачами для педагогов и образовательных учреждений, стремящихся к созданию условий для раскрытия потенциала каждого ребенка.

Список использованных источников

1. Волошина, Т. А. Возможности реализации занятий по ментальной арифметике в общеобразовательной школе / Т. А. Волошина // Традиции и инновации в педагогическом образовании : сборник научных трудов IV международной конференции, Екатеринбург, 21 апреля 2018 года. Выпуск 4. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2018. – С. 198-199.
2. Калентьева, Д. А. Ментальная арифметика в начальной школе: за и против / Д. А. Калентьева, М. И. Травкина // Modern Science. – 2022. – № 6-4. – С. 42-47.

3. Миронова, А. М. Интеллектуальная одарённость школьников: сущность, проблемы, тенденции развития [Электронный ресурс] / А. М. Миронова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2013. – №35-1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnaya-odaryonnost-shkolnikov-suschnost-problemy-tendentsii-razvitiya>. – Дата доступа: 19.10.2024.

4. Юрковская, Е. В. Особенности применения метода ментальной арифметики в начальной школе / Е. В. Юрковская // Физико-математическое и технологическое образование: проблемы и перспективы развития : материалы VII и VIII Международных научно-методических конференций, Москва, 01 марта 2021 года – 02 марта 2022 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2023. – С. 647-653.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Кундро Юлия Геннадьевна

Одарённость по-прежнему остаётся загадкой для большинства людей. Это приобретённое, а не врождённое качество. Оно может, как проявиться и развиваться, так и исчезнуть. Для поддержания одарённости необходима целенаправленная систематическая работа.

Одарённость может проявляться как скрытая, которая не проявилась, но существует; явная, которая «у всех на виду»; возрастная, которая по истечении нескольких лет может исчезнуть.

Методы исследования.

- Теоретический (изучение и обобщение педагогического опыта, изучение психолого-педагогической литературы, систематизация и классификация).

- Экспериментальный (тестирование, анкетирование, педагогический эксперимент, наблюдение).

- Статистический (обработка полученных данных).

Формы работы с одаренными учащимися:

- индивидуальные и групповые занятия по предметам с сильными учащимися;

- кружки по интересам;

- занятия исследовательской деятельностью;

- конкурсы;

- интеллектуальный марафон;

- научно-практические конференции;

- участие в олимпиадах.

Основные мероприятия программы:

- разработка и внедрение индивидуальных и групповых подпрограмм для одарённых детей;

- организация школьных олимпиад, конкурсов, конференций, выставок, интеллектуальных соревнований;

- подбор исследовательских и творческих работ школьников;

-участие в научно-практических конференциях и семинарах по проблемам работы с одарёнными детьми.

Условия для развития мотивации и основных познавательных процессов:

- логические задания.
- дидактические игры.
- задания на сообразительность.
- головоломки.
- загадки.

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одаренных учащихся обладают различные факультативы, конкурсы, кружки, интеллектуальный марафон, привлечение школьников к участию в самых различных олимпиадах и конкурсах вне школы и, разумеется, система внеурочной исследовательской работы учащихся.

При работе с одарёнными детьми:

Делается акцент на формирование умения учиться.

Регулярно предоставляется возможность выступать в роли учителя.

Используется большое количество творческих заданий, ролевых тренингов, дискуссий.

Исключается давление учителя, на занятии - свободное общение.

Учёба должна приносить ребёнку удовольствие.

Необходимо самостоятельное добывание информации, уважение желания ребёнка работать самостоятельно.

Поощрение настойчивости, активности.

Не снижать самооценку ученика.

Ребёнку необходимо осознавать общественную значимость проблемы.

Задания должны быть творческими, включающими исследования, анализ, доказательства и выводы по изучаемой проблеме; необходимо больше практических работ, работ со словарями, со справочной литературой.

Перед началом работы с одарёнными детьми необходимо учитывать их психологические особенности, уметь выявлять таких детей, владеть приёмами работы с ними.

Работа с одарёнными детьми в начальной школе начинается с их выявления, в момент поступления в 1-ый класс.

Основная задача на этом этапе – собрать разнообразную информацию об учащемся и составить «Карту интересов» младшего школьника. С помощью методик Д. Векслера, Дж. Равенна, Дж. Гилфорда, Е. Торранса, Керна-Йерасека определены уровни интеллектуального развития, творческого мышления, психосоциального развития, направленности личности. В результате выявлены дети с опережающим развитием и склонностями к той или иной сфере деятельности. Таким образом, по данным исследований, проведённых в 1-ом классе, было выявлено 9 человек, относящихся к разным категориям одарённых детей (что составило 30% учащихся класса).

Следующий этап работы с одарёнными и способными детьми – создание мотивации и условий для их оптимального развития. От того, как организована

работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними. Для создания мотивации используются следующие приёмы:

- рейтинг учащихся;
- «почётное место» в классе, в классном уголке;
- классные часы по самоопределению;
- создание портфолио с последующей презентацией.

На этом этапе урочная и внеурочная работа строится таким образом, чтобы ребёнок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности, и направлена на развитие творческих и познавательных способностей учащихся. Проводятся конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», используются логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности. Совершенствуются групповые формы работы, ученики начинают проявлять склонность к тому или иному учебному предмету, самостоятельность и творчество при выполнении заданий. В учебной работе используются словари, детские энциклопедии, справочники, Интернет.

Начиная с 3-го класса, учащиеся принимают участие в школьном и районном туре научно-практической конференции, где имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения. В подготовку и проведение этих мероприятий активно включаются и родители. Совместными усилиями идёт поиск информации, готовятся выступления, составляются презентации.

В 3-ем и 4-ом классах принимали активное участие в конкурсах «Инфомышка», «Кенгуру», «Пчелка», «Буслик». Принимали участие в школьном туре предметных олимпиад. Победители участвовали в районных олимпиадах, становились победителями и призёрами.

Одной из форм организации внеклассной работы по предметным областям, направленной, в частности, на раскрытие творческого потенциала учащихся, являются предметные недели, где у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере. Учащиеся готовили и проводили «Математический КВН», познавательную игру «В стране дорожных знаков», «Путешествие по математическому царству», конкурс эрудитов «Шаг во Вселенную».

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Они помогают выявить наиболее способных и одаренных детей.

Обобщая всё вышесказанное, можно сделать вывод, что работа с одарёнными детьми в начальной школе – важная и необходимая часть деятельности педагога. Кто как не учитель может помочь детям раскрыть свой потенциал.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/>. – Дата доступа: 12.10.2024.
2. Коршакова, Ю. В. Система отбора и подготовки одаренных детей / Ю. В. Коршакова // Народная асвета. – 2003. – № 12. – С. 62–66.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И ОДАРЁННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ладис Екатерина Валерьевна

В современном мире, где знания и навыки быстро устаревают, а креативность становится одним из ключевых факторов успеха, важность развития исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста трудно переоценить. Исследовательская деятельность не только способствует формированию познавательных интересов, но и является мощным инструментом для развития творческих способностей и выявления одарённости.

Исследовательская деятельность представляет собой активный процесс познания окружающего мира, в ходе которого дети задают вопросы, выдвигают гипотезы, проводят эксперименты и делают выводы. Этот процесс позволяет детям развивать критическое мышление, так как исследуя предметы и явления, воспитанники учатся анализировать информацию, делать обоснованные выводы и принимать решения. Кроме этого, исследовательская деятельность способствует формированию познавательной активности. Стремление к исследованию побуждает детей к самостоятельному поиску знаний, что является основой для дальнейшего обучения; способствует взаимодействию и сотрудничеству между детьми, что важно для формирования коммуникативных навыков; развитию социальных навыков. Как показывает практика, исследовательская деятельность способствует и эмоциональному развитию: успехи в исследовательской деятельности повышают самооценку детей, способствуют развитию уверенности в себе и мотивации к обучению.

Творчество — это способность создавать новое, оригинальное и ценное. В контексте исследовательской деятельности творчество проявляется в способности детей предлагать идеи, находить нестандартные решения и применять их на практике. Исследование может быть как индивидуальным, так и групповым, что открывает возможности для совместного творчества.

Одарённость определяется как высокая степень развития определённых способностей. Исследовательская деятельность помогает выявить одарённых детей, так как именно они чаще всего проявляют интерес к экспериментам, задают глубокие вопросы и стремятся к самостоятельному поиску знаний.

Ключевая роль в организации исследовательской деятельности принадлежит педагогу. Его задача — создать условия для активного познания, поддерживать интерес детей к исследованию и направлять их действия. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, чтобы обеспечить максимальное развитие его потенциала.

Исследовательская деятельность для детей дошкольного возраста это получение новой информации об окружающем его мире. Чем больше он информации получает, тем разностороннее развитие личности ребёнка.

Педагог должен поощрять детскую инициативу, давать возможность детям высказывать свои идеи и предположения. Это создаёт атмосферу доверия и открытости, где каждый воспитанник чувствует себя значимым. Воспитатель дошкольного образования должен делиться своими впечатлениями о работе детей, задавать вопросы для углубления их понимания.

Таким образом, исследовательская деятельность является важным инструментом для развития творчества и одарённости у детей дошкольного возраста. Ребёнок, который увлечён исследовательской деятельностью, в дальнейшем вырастит умным, любознательным, наблюдательным человеком, имеющим свою точку зрения и умеющим самостоятельно отстаивать её.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НЕОБХОДИМОГО УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Липейко Алеся Александровна

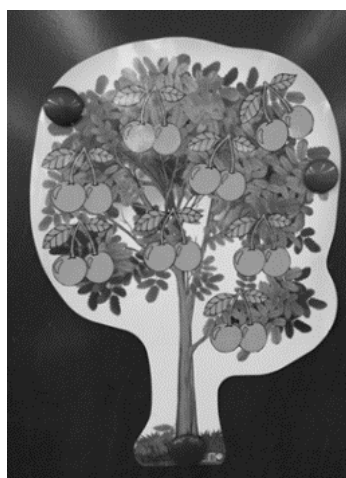
Проблема формирования функциональной грамотности обучающихся является одной из актуальнейших для современного учреждения общего среднего образования. Функциональная грамотность представляет собой способность учащегося решать повседневные задачи в разных сферах жизни и деятельности на основе полученных знаний. [2, 50] Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, максимально использовать свои способности. Это умения, которые важно развивать у одарённых детей.

В Государственной программе «Образование и молодёжная политика» на 2021-2025 годы, утвержденной Советом Министров Республики Беларусь, развитие функциональной грамотности определено как одно из принципиальных преобразований в системе образования с целью повышения ее привлекательности и конкурентоспособности в мировом образовательном

пространстве. [1] Начальная школа является важным этапом в подготовке обучающихся к этапам областных и республиканских олимпиад в старшей школе.

Поэтому считаю важным в своей работе делать акценты на направления функциональной грамотности, что и при проведении НИКО, - читательскую, математическую, естественнонаучную и финансовую.

Навыки работы с пословицами могут быть полезными для развития аспектов функциональной грамотности, а значит и в подготовке к олимпиадам. Жемчужины народной мысли помогают развитию умения понимать контекст мысли, улучшить эффективность и точность коммуникации, изучать культуру, традиции народа. Использую такой приём визуализации как **дерево вишня**. Наглядность можно применять как для соединения пословиц на разные темы, так и для работы с фразеологизмами.



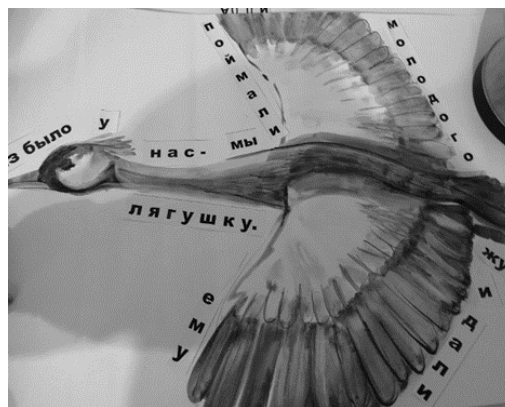
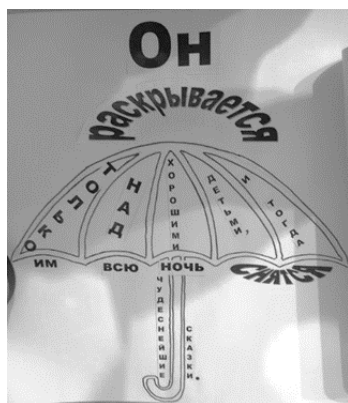
Приём «Дерево вишня»

Лексический минимум белорусского языка можно изучать, играя в **лото**. Польза этой игры и в том, что ребята видят образ того слова, которое им нужно перевести на белорусский язык.



Игра «Лото»

Регулярно работаю над усовершенствованием навыка чтения. На каждом уроке обучения чтению провожу речевые разминки. Приём «**Зонтик**», «**Журавль**» способствуют развитию интеллектуальных способностей, полезны для развития памяти и быстрого анализа получаемой зрительной информации, а также способствует повышению интереса к чтению.



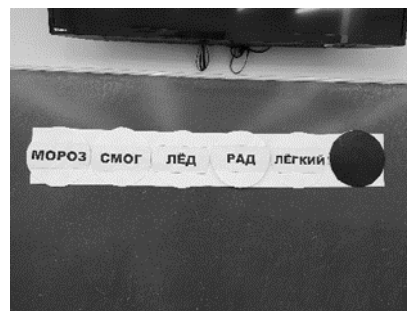
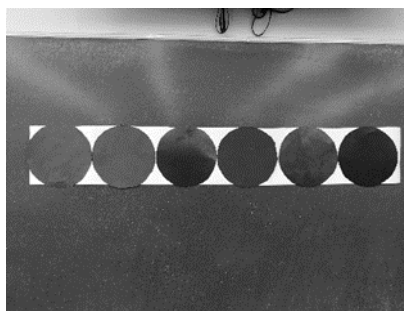
Речевые разминки «Зонтик» и «Журавль»

Во время прогулки с целью наблюдения за изменением в неживой и живой природе мы с ребятами делаем фотографии деревьев, которые растут на пришкольном участке. Затем учащиеся узнают, с какого дерева упал каждый листок. Для этого я использую предметную наглядность – **гербарий**. Дети получают новые представления о природе, учатся различать деревья и кустарники, их листья, а также знакомятся с технологией засушивания листьев, практикуются в творчестве.



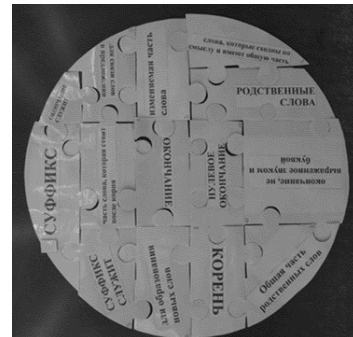
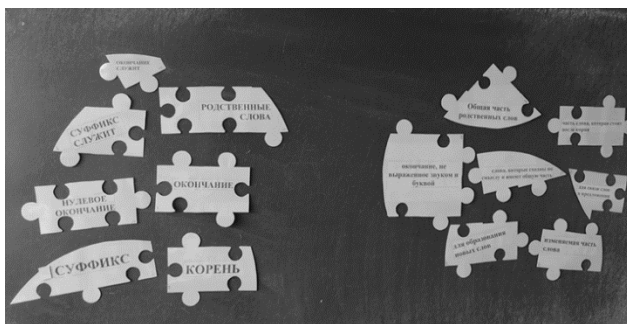
Приём «Гербарий»

Для формирования коммуникативной грамотности предлагаю ребятам игру **биатлон**. Учащимся каждой команды раздаются карточки. На них написаны слова, в которых на месте орфограмм пропущены буквы. Команда обсуждает, какие буквы нужно вставить и записывает эти буквы. Такие же слова скрыты за чёрными мишенями. Капитан команды «делает выстрел» по мишени: называет, какую букву в первое слово вставила его команда. Я открываю мишень. Если ответ был верным, то команда попала в цель – и мишень остаётся белой. Если ответ неверный, мишень вновь закрывается чёрным кругом, считается как промах. Аналогично продолжается работа над остальными словами. Команды делают «выстрелы» по очереди. В конце подсчитывается количество белых мишеней, т.е. слов, в которых ребята вставили буквы верно. Слова для мишеней могут быть на одно правило или на разные, можно использовать словарные слова.



Приём «Биатлон»

Для обобщение теоретических знаний по теме «Состав слова» использую приём **пазла**, который позволяет в интересной форме повторить теоретический материал.



Приём «Пазл»

Таким образом в наше время актуальным является формирование функциональной грамотности учащихся в комплексе работы с одарёнными детьми. А применение приёмов визуализации помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию; развивать критическое мышление; интегрировать новые знания; позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте. [3, с.5]

Список использованных источников

1. Буряк, М. В. Функциональная грамотность. Диагностические работы. 1 класс / М. В. Буряк, А. П. Мишина, С. А. Шейкина. – М. : Планета, 2021. – 44 с.
2. Волочко, А. М. Формирование функциональной грамотности обучающихся в области «Коммуникация на государственных языках (белорусский язык, русский язык)» в системе языкового и литературного образования / А. М. Волочко // Веснік адукацыі. – 2022. – №8. – С.50.
3. Горбунова, М. Б. Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся: подготовка к национальному исследованию качества образования / М. Б. Горбунова, В. И. Короткевич // Веснік адукацыі. – 2023. – №9. – С.5.

STEAM-ПОДХОД В РАЗВИТИИ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лубягина Татьяна Анатольевна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский» ведет свою летопись с 1988 года. В Югре наш город Белоярский многими считается эксклюзивным. Он динамично развивается, строится комфортная городская среда, широкие возможности для развития детей.

Детский сад расположен на берегу реки Казым, в уникальном по своей красоте и эксклюзивности экологически чистом месте, и является составляющей частью архитектурного ансамбля Набережной Сэй Пан, что в переводе с хантыйского языка означает «Песчаный берег».

И свой детский сад мы развиваем как территорию инноваций и возможностей для детей, педагогов и родителей.

Глобальные изменения, которые происходят сегодня во всех сферах нашей жизни, проявляются и в сфере образования.

Цели национального проекта «Образование» определяют задачи, направления и содержание инновационной деятельности в учреждении [1]:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций;

Развитие инновационной деятельности



Рисунок 1. Инновационные площадки

С 2016 года и по настоящее время детский сад работает в инновационном режиме и является участником инновационного развития федеральной и региональной системы образования по направлениям STEM-образование дошкольников и цифровая образовательная среда ПиктоМир (рис. 1).

Современные тенденции развития дошкольного образования требуют комплексных, системных походов к уровню образованности детей, к воспитанию функционально грамотной личности.

Однако на этапе дошкольного детства в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) речь идет лишь о создании условий для формирования предпосылок базовых навыков и овладения функциональной грамотностью в области родного языка (чтения, письма), коммуникации и социализации (общения со взрослыми и сверстниками, социумом), математики и естествознания (опыт деятельности), финансового и цифрового образования [3]. В этом связи, возникла необходимость разработки инновационного проекта по теме: «Развитие предпосылок функциональной грамотности у дошкольников средствами STEAM-технологий в условиях внедрения ФОП ДО» в рамках деятельности региональной инновационной площадки в учреждении (2023-2026 г.г.). Проект позволил аккумулировать направления деятельности инновационных площадок в детском саду, обеспечить системное решение задач ФОП ДО, трансформировать образовательное пространство, в центре которого находится ребенок.

Созданная в детском саду STEAM-лаборатория стала интеллектуально-мотивационной образовательной средой, которая позволила объединить имеющиеся материально-технические, программно-методические и дидактические ресурсы для достижения цели инновационного развития в учреждении. Деятельность в лаборатории организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность познавать окружающий мир через призму STEM технологий, и строится на основе интеграции образовательных модулей (рис. 2).



Рисунок 2. STEAM-лаборатория

Технология STEM-образование дошкольников базируется на проектном методе, что позволяет в ходе реализации STEAM-проектов обеспечить условия развития значимых компетенций, определяющие компоненты функциональной грамотности [3]. За последние годы насчитывается более 20 успешно реализованных STEAM-проектов разной направленности (рис. 3): «От икринки до малька: производство по выращиванию ценных пород рыб», «Экозавод по изготовлению биоразлагаемой посуды из кедровых шишек», «Ягель – зеленое богатство Югры», «Просторы Севера», «Рыбный промысел», «Производственный STEAM комплекс» и другие.



Рисунок 3. STEAM-проекты

Родители воспитанников также вовлечены в проектную деятельность. Например, поддерживая инициативу ребенка, помогли воплотить его идеи в проекте «Умные машины с гидравлическим механизмом на тренировочной базе ПиктоМир» (рис. 4). Данный проект был направлен на освоение воспитанником физических закономерностей в игровой форме, и поспособствовал полному погружению родителей в цифровую образовательную среду ПиктоМир [4].



Рисунок 4. Совместная проектная деятельность детей и родителей

Все STEAM-проекты педагогов, детей и родителей размещены в сообществе Учреждения в социальной сети в Контакте.

Реализация STEM-практик стимулирует детей и родителей к участию в конкурсах. Ежегодно дети становятся победителями и призерами муниципального конкурса технического творчества «РобоStar», регионального этапа Всероссийского робототехнического конкурса ИКаРёнок, вместе с родителями лауреатами Всероссийского конкурса семейных проектов технического творчества «Инженерный марафон».

Опыт лучших инновационных STEAM-практик в детском саду педагоги транслируют на международных и всероссийских научно-практических конференциях, а также в рамках участия в конкурсах профессионального мастерства в сфере образования.

В завершении хотелось бы отметить, что грамотное проектирование образовательного пространства обеспечивает условия развития у детей предпосылок функциональной грамотности, а STEM-технологии становятся эффективным инструментом формирования у дошкольников значимых компетенций XXI века.

Список использованных источников

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project>.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
3. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
4. ПиктоМир: основы программирования для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://piktomir.ru/>.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЕ КАК СПОСОБ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Лузина Наталья Викторовна

Одарённые люди были всегда важны для общества, т.к. их выдающиеся достижения, имеют социальное значение – они являются двигателем развития общества. Поэтому выявлять одаренных детей необходимо с раннего детства, уже в детском саду, чтобы как можно раньше начать развитие их умственных и творческих способностей. Задача педагога состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, развить их и сделать все для того, чтобы эти способности были реализованы.

Способствует выявлению детской одаренности исследовательская деятельность. Дошкольники от природы любознательны, а вовлечение их в исследовательскую деятельность делает процесс обучения эффективным. Как помочь ребенку открыть его внутренние резервы? Каким образом надо осуществлять эту работу? Какие формы и методы работы использовать?

Для меня в работе в исследовательской деятельности приоритетным является метод проектов. В прошлом году под моим руководством ребята были разработаны и реализованы несколько проектов. С этими проектами мы с детьми и родителями выступали на различных конкурсах. Таких как, региональный конкурс творческих семейных проектов «Моя родословная», городской конкурс проектов «Юный исследователь» секции «Мир увлечений» и областного смотра-конкурса деятельности активистов школьных музеев

«Хранители истории» номинация «Лучший экскурсовод музея» с проектом «Прядись, куделька!».

Не всегда ребенок понимает и чувствует, на что он способен. На личном многолетнем педагогическом опыте я убедилась, что одним из методов пробуждения одаренности является посещение музея (Рисунок 1), экспонатами которого являются предметы домашней утвари. Раскрывая особенности устройства крестьянского быта, экскурсия в музей способствует становлению национальной идентичности дошкольников, их приобщению к русской культуре. Наш музей собирается постепенно, нашим директором и сотрудниками детского сада, и, что особенно ценно, многие предметы приносят родители с детьми.

Я проводила экскурсии в музей, соблюдая следующие этапы организации и проведения экскурсий:

- определение целей и темы экскурсии;
- изучение и накопление материалов по теме;
- выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов;
- составление маршрута экскурсии;
- составление текста экскурсии;
- проведение пробной экскурсии и утверждение экскурсии.

Ребята увидели прялку и их очень заинтересовал этот экспонат. Они задались вопросами:

- Что мы знаем? (Этот предмет называется прялка. Он старинный. С помощью него получали пряжу).
- Что мы хотим узнать? (Как с помощью прялки делали нить? Все ли прялки одинаковы? Как эта прялка попала к нам в музей?)
- Из каких источников мы можем получить информацию? (Из книг. Спросить у взрослых. Найти информацию в интернете.)

Так началась исследовательская работа «Прядись, куделька!». Для того чтобы исследовательская деятельность в работе с одаренными детьми была эффективной я создаю все необходимые условия:

- а) оказание помощи обучающимся в организации проектно-исследовательской деятельности;
- б) содействие межличностной коммуникации со взрослыми и сверстниками;
- в) формирование положительного отношения ребёнка к собственной деятельности.

Проект был реализован в несколько этапов:

1 этап – поисковый, выбор темы проекта (что интересно узнать),



Рисунок 1. Музей

2 этап - подготовительный, он состоит из сбора информации и материала для реализации проекта,

3 этап - организационный – это составление плана проекта, определение видов деятельности, конечного результата, сроков реализации.

В ходе исследовательской работы от взрослых, из книг, из Интернета ребята узнали, что так как раньше пряжи не было, то людям приходилось делать ее самим. Для этого специально заводили овец, затем их стригли, получали, таким образом, шерсть. А потом из шерсти с помощью прялки делали пряжу. Прялка имела в каждом доме. (Рисунок 22) Она была верной спутницей русской женщины. Прялки украшались различными узорами. Создавали прялку мастера. Женихи мастерили прялки в подарок для своих невест, муж дарил прялку жене, а отец мог подарить ее дочери. Прялку бережно хранили всю жизнь и передавали из поколения в поколение. Дошкольники узнали смысл таких забавных слов, как рогатуля, куделя, донце, обозначающих части прялки.

Экскурсию в музей помогал провести персонаж русского народного кукольного театра Петрушка. Роли экскурсовода, хранителя фонда, художника-оформителя тоже поделили между собой ребята, выбирая, кому что по душе.

По результатам проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Исследовательская деятельность помогает воспитанникам успешнее обучаться, глубже осмысливать учебные предметы.
2. Прививается навык работы с различной литературой.
3. Дети учатся четко и ясно излагать мысли, отстаивать свое мнение.
4. Выступая много раз перед аудиторией, дети учатся аргументировать, доказывать свою точку зрения, вести диалог, участвовать в дискуссии.
5. Научная исследовательская деятельность, связанная с музеем, дает дошкольникам возможность осознать свою национальную идентичность, знакомит с методами научной и творческой работы.

Однако, «от одаренности зависит не успех в выполнении деятельности, а только возможность достижения этого успеха. ... для успешного выполнения всякой деятельности требуется не только одаренность, т. е. наличие соответствующего сочетания способностей, но и обладание необходимыми навыками и умениями» [1, с.20].



Рисунок 2. Прялка

Список используемых источников

1. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий / Б. М. Теплов. – М, 1961. – 231 с.

РАЗВІЦЦЁ АДОРАНАГА ВУЧНЯ – НАСТОЙЛІВАЯ ПАТРЭБА ЧАСУ

Лукашэвіч Марына Багданаўна

Адораныя дзеці, як далікатныя кветкі,
патрабуюць беражлівых адносін да сябе,
разумення і свабоды творчасці.

Г. Я. Кудрына

У апошнія гады работа з адоранымі дзецьмі вылучаецца ў разрад прыярытэтных накірункаў. У грамадстве фарміруецца разуменне, што пераход у век навуковых тэхналогій немагчымы без захавання і памнажэння інтэлектуальнага патэнцыялу краіны.

Пытанне адоранасці становіцца ўсё больш актуальным, бо расце патрэба ў неардынарнай, творчай асобе. Даследчыкі высветлілі, што незвычайна адораныя дзеці – гэта ўнікальная з’ява і сустракаюцца адзін на тры мільёны, выключна адораныя – адзін на трыццаць тысяч, высока адораныя – адзін на тысячу, умерана адораныя – адзін на пяцьдзясят чалавек.

Што такое адоранасць? У самым агульным значэнні адоранасць можа быць вызначана як валоданне шматлікімі здольнасцямі. Дзяцей з надзвычайнымі поспехамі ў якой-небудзь канкрэтнай сферы дзейнасці называюць вундэркіндамі. Такія дзеці – сапраўдныя эрудыты, заўзятыя чытачы энцыклапедый. Яны ў 13-14 гадоў паступаюць у ВНУ, паказваюць надзвычайныя веды па любімых прадметах.

Дэкарт пісаў: “Мала мець выдатныя разумовыя здольнасці. Галоўнае – як мага лепш іх выкарыстаць”. І мы шукаем у школьным калектыве дзяцей, якія самастойна хочуць займацца, павышаць свой узровень ведаў па прадмеце, развіваць светапогляд, могуць цалкам канцэнтраваць увагу... Праца з адоранымі вучнямі дае пэўныя вынікі толькі тады, калі супадаюць тры асноўныя складнікі поспеху: адоранасць навучэнца, спрыяльныя ўмовы для развіцця яго здольнасцей і дастатковая кампетэнтнасць настаўніка.

Усе дзеці па-свойму адораныя. Іх важна не выпусціць з-пад увагі і пастарацца выходзіць і навучаць такім чынам, каб яны ў далейшым прыносілі карысць грамадству. Галоўнае, своечасова заўважыць захапленні вучняў, падтрымаць іх, дапамагчы раскрыць талент.

Калі дзіця з выдатнымі здольнасцямі пачынае праяўляць сябе, перад настаўнікам паўстае пытанне, як і чаму навучаць, каб садзейнічаць развіццю вучня. Дык на якія ж здольнасці варта звярнуць увагу настаўніку-славесніку? Перш за ўсё на лінгвістычныя, якія падразумяваюць валоданне як пісьмовым, так і вусным маўленнем, уменне правільна ўспрымаць праз маўленне, міміку і

жэсты думкі і пачуцці іншых людзей, дакладна і коратка перадаваць уласныя перажыванні і думкі.

Праца з адоранымі вучнямі накіравана на правядзенне алімпіяд, творчых інтэлектуальных конкурсаў. Яна спалучае ў сабе традыцыйныя формы работы і магчымасці інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій. Алімпіяды і конкурсы па беларускай мове і літаратуры праводзяцца штогод і ўжо сталі традыцыйнымі. Іх асноўнай задачай з'яўляецца развіццё і падтрымка цікавасці да навучання, павышэнне ўзроўню ведаў і ўменняў высокаматывавальных вучняў, фарміраванне навыкаў самакантролю.

Беларуская мова – гэта не той прадмет, дзе вучань можа адразу высока праявіць сябе. Дзеці павінны навучыцца арганізоўваць свой час і прастору і адчуваць зацікаўленасць з боку настаўніка. Веды здабываюцца перш за ўсё вялікай карпатлівай працай, патрабуюць уседлівасці. Вучням неабходна сумець не толькі прадэманстраваць веданне матэрыялу школьнай праграмы па мове і літаратуры, але і мець вялікі моўны запас, шырокі круггляд, быць эрудыраваным, валодаць аратарскім майстэрствам. Інтуіцыя, моўнае чуццё, уменне сканцэнтравацца ў экстрэмальнай сітуацыі таксама адыгрываюць сваю ролю. Менавіта ўсе гэтыя якасці ёсць у вучняў, з якімі я рыхтуюся да алімпіяды (Хмялькова Кацярына, Зуй Дар'я, Сіняўская Паліна, Абрамчык Таццяна, Грышанковіч Ксенія). Для іх характэрна павышаная дапытлівасць, цікаўнасць, выдатная памяць, вялікі слоўніковы запас. Яны з задавальненнем чытаюць прапанаваныя кнігі, слоўнікі, у іх развіта багатае ўяўленне і фантазія. А яшчэ ім дапамагаюць веды па іншых прадметах, асабліва па гісторыі. Канешне, самае галоўнае – гэта праца на ўроку, бо ўрок – гэта асноўная форма арганізацыі працэсу моўнага і літаратурнага навучання. Менавіта ўрокі абуджаюць думку вучня, вучаць разважаць, спрачацца, адстойваць свой пункт гледжання. Арганізацыйнае і змештавае напаўненне ўрока забяспечваюць праблемныя пытанні, работа ў групах, для індывідуальнай працы падбіраю заданні павышняй цяжкасці. Дзеці рыхтуюць міні-выступленні, цытуюць афарызмы, вучаць вершы на памяць. Шмат увагі ўдзяляю мастацкай літаратуры, прапаную вучням прачытаць творы, якія закранаюць розныя тэмы, знаёмлюся сама і знаёмлю іх з навінкамі літаратуры, разам адкрываем новыя імёны.

Далей праца працягваецца на факультатыўных і стымулюючых занятках, на якіх пашыраюцца, паглыбляюцца і карэкціруюцца веды вучняў у адпаведнасці з іх патрабаваннямі, пытаннямі, здольнасцямі і схільнасцямі, развіваецца творчае і лагічнае мысленне, фарміруецца мастацкі густ.

Дае плён і праца на ўроку, і на факультатыўных і стымулюючых занятках, але самай эфектыўнай формай пры падрыхтоўцы да алімпіяды лічу індывідуальную працу: мы садзімся з вучнямі і разам разбіраем складаныя заданні. На тыдзень-два (залежыць ад часу) даю заданні дадому, а потым іх аналізуем. Пастаянна праводжу круглагадзічную алімпіяду, бо гэта правяраная і вельмі эфектыўная форма пошуку і адбору здольных дзяцей.

Але ўсё-такі я пераканана, што пры падрыхтоўцы да алімпіяды важна навучыць вучня самастойнасці, уменню працаваць з вучэбнай літаратурай і

размяркоўваць свой час, бо дзеці набываюць сапраўдныя веды толькі ў працэсе самастойнай навучальнай дзейнасці. Настаўнік накіроўвае, дапамагае выправіць памылкі, заахвочвае. У кабінёце сабраны заданні раённых, абласных і рэспубліканскіх алімпіяд папярэдніх гадоў, распрацаваны матэрыялы для правядзення круглагадзічных алімпіяд, вялікая колькасць тэставых заданняў.

Заўзятых аматараў беларускай мовы (а менавіта такі вучань можа дасягнуць высокіх вынікаў) знайсці складана. Працаваць з адоранымі вучнямі вельмі прыемна. Важна, каб сустрэча з незнаёмым матэрыялам не расчаравала і напалохала, а садзейнічала ўзнікненню цікавасці да засваення, зрабіла навучанне займальным. Таму раблю акцэнт не на тым, што вывучаць, а на тым, як вывучаць.

Асновай работы з адоранымі вучнямі лічу ўдасканаленне такіх фактараў, як развіццё ўнутранага патэнцыялу, здольнасці ставіць мэту і шукаць спосабы яе дасягнення. Каб больш зацікавіць дзяцей, акцэнтую ўвагу на дасягненнях, таму што гэта павышае іх самаацэнку і матывуе да далейшай работы. Назіраючы за ростам, адкрываючы іх магчымасці, я атрымліваю стымул для ўласнага развіцця, імкнуся ўвесці штосьці новае, арыгінальнае ў асабістую практыку навучання, вышукваць новую інфармацыю, заданні творчага характару. Выкарыстоўваю формы і метады, якія дазваляюць вучням рэалізаваць сябе, развіваць абстрактнае мысленне, уменне аналізаваць і параўноўваць альтэрнатыўныя варыянты.

Лічу, што правільна спланаваная і арганізаваная работа не толькі на ўроку, але і на факультатыве, у пазашкольны час, на індывідуальных занятках, самастойная праца вучня прыводзіць да жаданага выніку. Галоўнае, не здавацца, не апускаць рукі, добрасумленна працаваць – і поспех гарантаваны.

Ужо адышоў у мінулае час, калі школа была арыентавана на “сярэдняга” вучня. Зараз увага да дзяцей, якія апераджаюць сваіх аднагодкаў, – актуальнейшая задача школы. Настаўнік не толькі павінен дасканалы авалодаць школьнай праграмай, але і сумець знайсці падыход да адоранасці сваіх навучэнцаў, убачыць у кожным індывідуальнасць.

Зразумела, што ў век інфармацыі і новых тэхналогій складана зацікавіць вучняў беларускай мовай і літаратурай. Пошук эфектыўных мадэлей і тэхналогій работы з таленавітымі дзецьмі працягваецца. Упэўнена ў тым, што навучанне адораных дзяцей сёння – гэта мадэль навучання ўсіх дзяцей заўтра.

Напрыканцы мне б хацелася прыгадаць старажытную мудрасць: “У чалавека да праўды ёсць тры шляхі: шлях разважання - самы высакародны; шлях пераймання - самы лёгкай; шлях асабістага досведу - самы цяжкі, але самы высакародны”. За кожным настаўнікам застаецца права выбару.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Бараева, Я. И. Психологическая подготовка учителя к работе с одаренными школьниками / Я. И. Бараева // Народная асвета. – 2002. – № 2.
2. Коршакова, Ю. В. Система отбора и подготовки одаренных детей / Ю. В. Коршакова // Народная асвета. – 2003. – №12.

3. Пшиков, В. В. Школа, где учатся вундеркинды... / В. В. Пшиков // Народная асвета. – 2003. – №12.

4. Рожина, Л. Н. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся на уроке / Л. Н. Рожина, А. П. Лобанов // Адукацыя і выхаванне. – 1996. – №11.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ИГРУШКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Мажейко Ирина Викторовна

Развитие связной речи является одной из основных задач речевого развития детей дошкольного возраста. От степени сформированности умений и навыков связной речи зависит дальнейшее обучение ребенка в школе. Это объясняется тем, что речь является способом формирования и формулирования мысли, средством общения и воздействия на окружающих. Одной из форм развития коммуникативных умений детей с нарушениями речи выступает театрализованная игра. Сделать игру наиболее интересной и увлекательной помогают театральные игрушки.

В практике работы пункта коррекционно-педагогической помощи учреждения дошкольного образования для развития связной речи детей дошкольного возраста на коррекционных занятиях я использую различные театральные игрушки. Применение их на занятии способствуют решению задач речевого развития детей:

- формирование диалогической речи;
- составление описательных рассказов;
- пересказывание литературных произведений;
- заучивание стихотворений;
- развитие словесного речевого творчества.

Театральная игрушка является обязательным атрибутом в процессе развертывания диалога с ребенком. Участие в диалоге требует от ребенка сложных умений:

- слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенный эмоциональный тон;
- следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли;
- слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

С театральной игрушкой этого добиться намного быстрее и легче, так как общение от имени куклы позволяет ребенку сказать то, что ему самому неловко сделать, и выразить свои лучшие чувства, забывая о речевых

проблемах и страхах. Игра с куклой предоставляет детям возможность полного раскрытия индивидуальных особенностей.

Использование театральных кукол при обучении детей составлению описательных рассказов об игрушках способствуют формированию навыка связного монологического высказывания ребенка. Для этого важно подобрать такие театральные игрушки, которые бы привлекали внимание детей, были яркими, выразительными, выделялись своим внешним видом, чтобы о них можно было высказать свое мнение, сравнить (например, в разных костюмах, разные по цвету и размеру, сделанные из разного материала). Одним из условий эффективности театральной игрушки в обучении детей составлению описательных рассказов является ее живость, образность, эмоциональность, активное действие с ней каждого ребенка.

При обучении детей пересказу театральная игрушка позволяет осмысленно воспроизводить литературный образ в устной речи. При этом ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутри текстовые связи). Особое место в коррекционной работе отводится формированию плавности пересказа, выразительности и фонетической правильности речи.

Действия ребенка с театральной игрушкой способствует также лучшему запоминанию стихотворений, потешек. Их содержание позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Повторяющиеся отдельные слова, словосочетания способствуют запоминанию слов, а затем и активному употреблению в правильном грамматическом оформлении. Ребенок в роли «актера», выступает в позиции того персонажа, о ком рассказывает в своей потешке либо стихотворении.

Потешка «Я козочка...»

Я козочка ме-ке-ке,

Я гуляю на лужке,

Острые рожки,

Тоненькие ножки,

На самой макушке

Бархатные ушки,

Язык полотняный,

Хвостик конопляный...

Как прыгну – сразу забодаю!

В различных литературных произведениях, в том числе и в потешках, есть большое количество диалогической речи, что дает возможность быстрее запоминать содержание, используя театральную игрушку в разыгрывании небольших диалогов.

Потешка «Курочка-рябушечка»

- Курочка-рябушечка,

Куда ты пошла?

- На речку.

- Курочка-рябушечка,

За чем ты пошла?

- *За водичкой.*
- *Курочка-рябушечка,*
Зачем тебе водичка?
- *Цыпляток поить.*
- *Курочка-рябушечка,*
Как цыплятки просят пить?
- *Пи-пи-пи, пи-пи-пи!*

Задача учителя-дефектолога добиваться хорошего запоминания стихотворений, т.е. развивать способность его длительного удерживания в памяти, а также выразительного воспроизведения. Когда ребенок исполняет роль с игрушкой, он ставится в ситуацию необходимости говорить четко и понятно, поэтому эффективно развивается словарь, грамматический строй речи, появляются навыки диалогической речи.

Словесное речевое творчество – наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка. В ходе действия с театральными игрушками ребенок самостоятельно придумывает содержание, опираясь на тему и свой прошлый опыт, и облекает его в форму связного повествования. Действуя с куклами, детям легче придумать завязку, ход события, кульминацию и развязку. Не менее сложная задача – точно, выразительно и занимательно передавать свой замысел.

Ребенок не просто играет с театральными игрушками, а живет с ними одной жизнью, любит их. Он сам управляет игрушками, говорит за них. Речь его становится образнее, выразительнее, он сам придумывает смешные сценки, показывает сверстникам свой кукольный театр; его воображение развивается, он старается лучше запомнить потешки, сказки, сценки из детских спектаклей, чтобы потом их воспроизвести. Кроме того, действуя с театральной игрушкой, дети получают эмоциональный подъем, излучают положительную энергию, бодрость, охотно выполняют творческие задания, с удовольствием участвуют в кукольных спектаклях, играх-драматизациях.

Таким образом, использование театральных игрушек в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, дает положительные результаты: дети более осознанно пользуются языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.

Список использованных источников

1. Баль, Н. Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи: учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов дошк. учреждений / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 152 с.
2. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 184 с.
3. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С. А. Миронова. – М. : Просвещение, 1991. – 208 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Макаренко Марина Александровна

В современном мире, где креативность и инновации становятся ключевыми факторами успеха, развитие одаренности у детей является одной из важнейших задач педагогического процесса. Особенно это актуально в дошкольном образовании, где закладываются основы для формирования личности.

Одаренность — это совокупность врожденных способностей, которые могут проявляться в различных областях: от искусства до науки. Талант, в свою очередь, представляет собой более широкий концепт, включающий в себя как врожденные задатки, так и навыки, развиваемые в процессе обучения и практики. Важно отметить, что одаренные дети требуют особого внимания и поддержки со стороны взрослых для реализации своего потенциала.

Следует отметить, что в современном обществе термин «одаренность» чаще связывают с когнитивными способностями, в то время как «талант» относится к более широким аспектам развития. Одаренность формируется на основе врожденных задатков и развивается только в условиях активной деятельности, тесно связанной с предъявляемыми требованиями.

В последние годы проблема одаренности и творческого потенциала детей привлекает всё больше внимания, становясь ключевым аспектом современного педагогического образования. Одним из основных факторов, способствующих развитию этих качеств, является образовательная среда, формируемая в учреждениях дошкольного образования.

Образовательная среда включает в себя не только физические условия (помещения, оборудование), но и социальные, эмоциональные и педагогические компоненты, которые содействуют всестороннему развитию воспитанников. Она должна быть разнообразной и стимулирующей, чтобы создавать условия для активного познания и самовыражения.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании одним из главных требований к организации образовательного процесса является создание условий для развития творческих способностей детей и их вовлечение в различные виды значимой социальной деятельности. Успех в развитии творческих способностей во многом зависит от эмоционального климата в группе. Одаренные дети имеют выраженную потребность во внимании со стороны взрослых, что обусловлено их естественной любознательностью и стремлением к познанию. Воспитатели должны поощрять эти любопытство и инициативу детей, создавая доверительные отношения.

Каждый ребенок уникален, и важно учитывать его интересы и способности. Индивидуализированное обучение позволяет каждому воспитаннику развиваться в своем темпе, что особенно актуально для одаренных детей.

Использование проектов, групповых заданий и творческих конкурсов способствует более глубокому вовлечению детей в учебный процесс. Эти методы развивают креативность и формируют навыки сотрудничества. Многогранную образовательную среду, где каждый ребенок может найти свое призвание, создает включение различных форм работы — от традиционных занятий до интерактивных игр и художественных мероприятий. Развитию одаренности и креативности воспитанников способствует активное участие родителей и местного сообщества в образовательном процессе. Участие в выставках и конкурсах позволяет детям демонстрировать свои достижения и получать обратную связь. Стоит отметить, что для творческого процесса очень важно, чтобы образовательная среда поддерживала развитие критического мышления у детей. Также важно помнить о том, что творчество связано и с эмоциональным состоянием человека. Образовательная среда должна учитывать эмоциональные потребности детей, предлагая поддержку и инструменты для управления их чувствами.

Таким образом, из выше сказанного следует, что развитие одаренности и творческого потенциала у детей — это сложный, но важный процесс, который требует комплексного подхода. Создание стимулирующей образовательной среды, учитывающей индивидуальные особенности каждого ребенка, является ключом к успешной реализации их потенциала. Педагоги, родители и общество в целом должны объединить усилия для создания условий, способствующих раскрытию талантов будущего поколения.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/>. – Дата доступа: 12.10.2024.

СОВРЕМЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Максимова Кристина Олеговна

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Слово «открытая» означает возможность и право использовать разные информационные системы в составе ЦОС, заменять их или добавлять новые по собственному усмотрению. Среда принципиально отличается от системы тем, что она включает в себя совершенно разные элементы: как согласованные между собой, так и дублирующие, конкурирующие и даже антагонистичные. Это позволяет среде более динамично развиваться. Система, в отличие от среды, создается под конкретные цели и в согласованном единстве. Чем быстрее меняются внешние условия, предусмотренные в проекте изначально, тем короче жизнь самой системы [1]. Чтобы справиться со стремительными изменениями, в сфере

информационных технологий сначала переходили на «платформы», а теперь все больше говорят об «экосистемах». Платформа – такое построение информационной системы, которое позволяет сторонним разработчиками, используя предусмотренные платформой открытые инструменты, строить собственные продукты, которые смогут работать и взаимодействовать с другими продуктами на той же платформе. Экосистема – такое построение информационных систем, которое не требует от сторонних разработчиков использовать специфические инструменты для своих продуктов: достаточно реализовать согласованный протокол обмена данными. Это позволяет обеспечить взаимодействие любых информационных систем в случае реализации этого протокола.

Цифровая трансформация процессов в системе образования является глобальной тенденцией.

Классическое образование переживает кризис, вызываемый следующими основными факторами:

- отставанием знаний, получаемых обучающимися, от уровня развития технологий;
- инерционностью и невысокой адаптивностью образовательных программ к стремительно меняющимся социально-экономическим условиям.

В то же время цифровые технологии активно проникают на все уровни системы образования и способствуют более эффективному вовлечению обучающихся в образовательный процесс, а также персонализации обучения посредством предоставления участникам образовательного процесса материалов, соответствующих их уровню знаний и интересам. Минусом для учителя является то, что создание электронных средств обучения, различных презентаций, раздаточного материала и т.д. занимает большое количество времени.

Исследователи отмечают значимость цифровых технологий для реализации непрерывного обучения и получения дополнительной информации вне учебных занятий. Успешная реализация широко распространенной парадигмы «обучение через всю жизнь» практически невозможна без модификации процессов, протекающих в сфере образования, на основе использования современных цифровых технологий, в частности, при организации дистанционного обучения. Кроме того, цифровая грамотность сегодня является важнейшим профессиональным навыком практически любого работника независимо от его возрастной категории

В настоящее время в мире наблюдается ряд важнейших тенденций в области цифровой трансформации процессов в системе образования: использование дополненной, виртуальной и смешанной реальностей; применение цифровых пользовательских устройств на уроках; создание трансформируемого рабочего пространства; использование искусственного интеллекта; персонализация учебного процесса и его геймификация и др.

Дополненная, виртуальная и смешанная реальности в значительной степени трансформируют образовательный процесс, позволяя демонстрировать на уроке материалы, которые не могут быть показаны в

рамках традиционного образовательного процесса. Примером служат виртуальные туры и музеи по таким предметам как история и география.

При применении цифровых пользовательских устройств на уроках заметен переход от использования собственных цифровых устройств педагогов и обучающихся, применения информационных технологий в специализированных компьютерных классах к повсеместному оборудованию классов современными электронными устройствами, в частности, ноутбуками и планшетами. Что касается нашей гимназии, у нас в классах установлены компьютеры, интерактивные доски, экраны, мультимедийные панели с интернетом, что способствует лучшему и наглядному усвоению учебных программ.

Специалисты полагают, что учебные классы должны имитировать рабочие места, поэтому необходимо создавать в них условия для совместной работы обучающихся путем организации трансформируемого рабочего пространства на основе использования современных цифровых технологий: «умных» досок (Smart Boards), «умных» парт (Smart Desks) и др. Впоследствии от инновационных пространств проще переходить к созданию инновационных учреждений.

Искусственный интеллект позволяет проводить детальный анализ процессов в системе образования. На макроуровне – это мониторинг процесса цифровой трансформации, на микроуровне – оценка эффективности обучающих материалов. Более того, с помощью современных электронных устройств становится возможным мгновенно получать информацию и своевременно принимать решения, а также учитывать способности и интересы обучающегося и создавать для каждого индивидуальную траекторию развития.

Цифровые технологии предоставляют обучающимся возможность выбрать вид учреждения образования и персонифицировать процесс обучения. В совокупности с искусственным интеллектом можно выстраивать максимально эффективную образовательную траекторию в зависимости от возможностей обучающегося.

Использование игровых технологий (геймификация) позволяет сделать изучение сложного материала более интересным и результативным. Сегодня в мировой практике электронные обучающие игры активно используются во всех дисциплинах (особенно распространено на уроках английского языка) и на всех уровнях образования.

На основе технологии блокчейн возможна реализация сертификации, лицензирования, подтверждения подлинности документов об образовании и других проектов.

Технология уберизации в системе образования направлена на выстраивание персональной образовательной траектории обучающегося за счет расширения его возможностей в выборе учреждения образования, преподавателя, образовательных программ и способа их освоения.

На основании концепции «Smart City», применяемой во всем мире, создаются «умные учреждения» на базе интернета вещей, в том числе в формате «Smart School». Что касается одаренных учащихся, тут следует

отметить некоторые моменты. С одной стороны, возникает проблема идентификации способностей учащегося. С другой стороны, поиск ресурсов для индивидуальной работы с учащимся и ее организация занимают время педагога и ограничивают возможность ведения такой работы с большим количеством учеников.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одаренные дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности проявления; имеют доминирующую активную, насыщенную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда [1].

В настоящее время особое внимание уделяется обучению и развитию одаренных детей. Внедрение в образовательную среду цифровых информационных ресурсов позволяет не только расширить спектр методов работы с учащимися, повысить мотивацию учащихся к развитию творческих и интеллектуальных способностей, сократить временные затраты учителя, а еще и выявить одаренных детей, поддержать и развить их одаренность.

С одной стороны, цифровая образовательная среда помогает лучше подготовить учащихся, дать им больше наглядных примеров, тестов по различным предметам, а с другой стороны сужает общение. Организация обучения требует внедрения новых методик и подходов. Современные школы активно используют инновационные технологии, чтобы сделать процесс более эффективным и интересным. Создаются электронные средства обучения, которые содержат весь материал, включая теорию, практику, тестовые работы по предмету.

Многие исследователи отмечают такие преимущества обеспечения цифровой образовательной среды, как доступность, качественную информационно-методическую поддержку образовательного процесса, повышение эффективности мониторинга качества учащихся, дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, обучение в комфортной цифровой среде, улучшение результатов освоения образовательной программы.

Интеграция с традиционными методами обучения также играет важную роль в организации образования. Несмотря на активное внедрение технологий, традиционные методы обучения остаются актуальными. Надо найти баланс между цифровыми и традиционными методами, чтобы обеспечить полное развитие учащихся. Цифровая образовательная среда может служить дополнением к традиционным методам, предоставляя дополнительные ресурсы и возможности для углубленного изучения материала. Не стоит забывать, что педагог должен обладать определенными навыками работы в цифровой среде.

На примере нашей гимназии могу сказать, что учащиеся активно участвуют в различных онлайн-олимпиадах, конкурсах, турнирах,

конференциях и т.д. Работа с одаренными и способными обучающимися, их поиск, выявление и развитие являются одним из важнейших аспектов образовательного процесса.

Цифровая образовательная среда важна для модернизации образования. Она не только улучшает текущие результаты, но и открывает горизонты для будущего развития учебного процесса.

Формирование цифровой образовательной среды помогает решить многие задачи современного образования и дает следующие положительные результаты: повышение мотивации учащихся к познавательной деятельности, развитие коммуникативных, регулятивных и метапредметных умений, идентификацию одаренных детей, развитие и поддержание их одаренности. И конечно, современные технологии облегчают работу учителя, экономят время урока, помогают удержать внимание школьников.

Цифровая трансформация процессов в системе образования включает и такие тенденции, как возникновение спроса на глобальные цифровые дипломы и степени, образовательные онлайн-платформы с контентом, создаваемым самими пользователями, мобильные и онлайн-курсы со смешанным учебным планом и проектно-ориентированным обучением и др. Дистанционное обучение и онлайн-курсы одни из самым распространенным средств обучения на данный момент.

Вместе с тем отсутствие выработанных единых подходов в части формирования цифровой образовательной среды может привести к нарастанию угроз в масштабах отдельно взятых государств за счет бесконтрольно реализуемых инициатив по внедрению информационно-коммуникационных технологий и использованию электронного образовательного контента в образовательном процессе, попыток проведения локальной цифровой трансформации процессов в системе образования без должной оценки последствий.

Поэтому система образования Республики Беларусь не может игнорировать обозначенные тенденции и должна обеспечить последовательную реализацию процессов цифровой трансформации и эффективное управление ими.

Список использованных источников

1. Филиппов, О. Е. Информационно-образовательная среда как фактор повышения качества образования / О. Е. Филиппов, Е. Б. Филиппова // Первое сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/616247>.

РАЗВІЦЦЁ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ СРОДКАМІ ПРАДМЕТА «БЕЛАРУСКАЯ МОВА» ВА ЎМОВАХ НАВУЧАННЯ Ў КЛАСАХ СПАРТЫЎНА-ПЕДАГАГІЧНАГА ПРОФІЛЮ

Маркевіч Ірына Аляксандраўна

Творчасць – далёка не новы прадмет для вывучэння. Праблема фарміравання і развіцця здольнасцей даследуецца сумеснымі намаганнямі многіх навук. Вывучаецца яна рознабакова, таму што кожная навука мае свой адпаведны аспект даследавання. Напрыклад, з філасофскага пункту гледжання творчыя здольнасці ўключаюць у сябе здольнасць творча ўяўляць, назіраць, неардынарна думаць. А вось у псіхалогіі пад творчымі здольнасцямі разумеюцца індывідуальныя асаблівасці дзіцяці, якія не залежаць ад разумовых здольнасцей і праяўляюцца ў дзіцячай фантазіі, асобым бачанні свету. Па праблеме творчага развіцця вучняў ёсць і педагагічныя даследаванні (В. А. Сухамлінскі, М. А. Лазарук, С. І. Цыбульская). Згодна з даследаваннямі дыдактаў, навучанне творчасці школьнікаў – гэта развіццё ўмення асведамляць праблему, вызначаную настаўнікам, а пазней – фармуліраваць яе самому. Для педагогікі важна даследаванне здольнасцей кожнай асобы. Праз здольнасці асоба становіцца суб'ектам дзейнасці ў грамадстве, праз развіццё здольнасцей чалавек дасягае сваёй вяршыні ў прафесійным і асобасным сэнсе.

У сваёй рабоце я прытрымліваюся шматаспектнага падыходу да вызначэння творчасці. Для мяне гэта і прадукт дзейнасці, і працэс дзейнасці, і асобныя якасці дзіцяці. Як адзначаў акадэмік М. А. Лазарук: «Навучанне мове і літаратуры ўключае ў сябе і працэс вывучэння, і штосьці звыш таго. Гэтае «звыш таго» – творчасць. Яна заўсёды прадугледжвае высокае напружанне і засяроджанасць, яднанне ўсіх духоўных сіл чалавека – думкі, эмоцыі, фантазіі, волі» [2]. Настаўніку застаецца толькі дапамагчы вучням актуалізаваць здольнасці, развіць іх.

Робота па развіцці творчых здольнасцей вучняў на ўроках беларускай мовы ў спартыўных класах уключае элементы гульнёвай тэхналогіі, развіваючага, праблемнага, эўрыстычнага навучання, якія спалучаюцца з рознымі метадамі і прыёмамі. У сваёй дзейнасці выкарыстоўваю і традыцыйныя формы навучання, бо лічу, што любая форма ўрока (класныя гадзіны, інтэлектуальныя гульні, інтэрактыўныя экскурсіі, інфармацыйныя гадзіны, факультатыўныя заняткі) прынясе плён, калі яна адпавядае ўзроўню класа, з'яўляецца цікавай і займальнай.

Для стварэння ў школьнікаў эмацыянальнага настрою, атмасферы ўзаемадапамогі, што дапамагае настроіць на працу, абудзіць цікавасць, часта выкарыстоўваю прыём «Афарызмы» (зачытваю выказванні вядомых людзей пра спорт, прашу зрабіць пераклад верша пра спорт, цытаты з рускай мовы на беларускую, даю магчымасць проста паразважаць над пэўнымі словамі). Для арганізацыі паспяховага ўзаемадзеяння выкарыстоўваю прыём «Камплімент», калі кожнаму навучэнцу неабходна сказаць штосьці прыемнае суседу па парце, улічваючы інфармацыю пра той від спорту, якім цікавіцца ці займаецца

дзіця. Заданне ўскладняю, калі прашу выкарыстоўваць словы па пэўнай тэме (напрыклад, якасныя прыметнікі). Калі ўрок праводзіцца ў групавой форме, то выкарыстоўваю прыём «Алітэрацыя імені», каб настроіць на сумеснюю працу, стварыць добрую атмасферу ў класе. Парой, звяртаючыся да дзяцей, прашу закончыць радкі верша, выказвання (метада «Завяршы фразу»). І маўленчыя сітуацыі, пры якіх вучні павінны ўявіць сябе ці спартыўным каментатарам, ці журналістам, ці актыўным балельшчыкам, праходзяць цікава.

На этапе засваення вучнямі новага матэрыялу, асэнсавання паняццяў, калі патрэбна актывізаваць пазнавальную дзейнасць вучняў, арганізую праблемна-пошукавы дыялог на аснове тэкстаў спартыўнай тэматыкі. Такая гутарка прыводзіць да самастойнасці думкі, аргументаванасці выказвання («Беларускія спартсмены», «Вытокі спартыўных перамог», «Я выбіраю спорт», «Мы за здаровы лад жыцця», «Нам ёсць кім ганарыцца», «Любімыя віды спорту», «Алімпіёнікі Полаччыны», «Еўрапейскія гульні»).

Да правядзення фізкультхвілін патрэбна падыходзіць таксама творча, скіроўваючы асаблівую ўвагу на асабістыя заслугі кожнага дзіцяці ў спорце. Для іх гэта важна, значыма, ганарова [3].

Думаю, што адным з найбольш эфектыўных шляхоў у барацьбе за граматынасць з'яўляецца сістэматычнасць у навучанні. Сітэма ў практыкаваннях – гэта перш за ўсё рэгулярнасць трэніровачнай работы і паступовае яе ўскладненне. Ствараючы сістэму практыкаванняў, адбіраю толькі неабходнае. Звяртаюся з вучнямі да гульні «Карэктар», разглядаючы тэмы па правапісе. Для гэтага загадзя падбіраю і размнажаю тэкст з запланаванымі памылкамі. Іх агульная колькасць павінна быць вядома ўсім вучням. Гульня заканчваецца агульным каментарыем дапушчаных памылак, фарміруе пісьменнасць, развівае ўважлівасць у працэсе пошуку памылак. Удакладніць хочацца толькі тое, што ўсе тэксты падбіраюцца на спартыўную тэматыку («Ён узышоў на Алімп», «Сілічы», «Таямнічы ўсплёск вясла» і інш.). Удала падабраны тэкст дапамагае не толькі праверыць правапіс пры вывучэнні пэўнай тэмы, але ажыццявіць і міжпрадметныя сувязі, удакладніць раней засвоенае, актывізаваць увагу і мысленне вучняў. Сярод заданняў да тэкстаў, з якімі даводзілася працаваць вучням, сустракаюцца і такія (1. Здагадайцеся, пра якіх славурых спартсменаў ідзе размова, і складзіце дыялог (маналог) на тэму «Сустрэча са знакамітым спартсменам». 2. Складзіце тэкст sms-паведамлення любімаму спартсмену).

Сачыненне застаецца асноўным відам практыкавання ў сістэме развіцця маўленчай дзейнасці школьнікаў. Таму імкнуся, каб вучні авалодвалі асноўнымі камунікатыўнымі ўменнямі. Вучу дзяцей, працуючы з апорнымі словамі, словазлучэннямі, звязваю іх у сказы, часткі, выкарыстоўваю для гэтага найбольш адэкватныя спосабы і сродкі сувязі. А яшчэ заўсёды памятаю пра тыя прыёмы, якія цытуе ў сваёй кнізе «Уяўленне і творчасць у дзіцячым узросце» Л. С. Выгоцкі: «Першае: прапаноўваць самы вялікі і разнастайны выбар тэм... Другое: даваць чытаць дзецям дзіцячыя сачыненні і толькі дзіцячыя сачыненні прапаноўваць за ўзоры. Трэцяе (асабліва важнае): ніколі ў час разгляду дзіцячых сачыненняў не рабіць вучням заўваг ні пра ахайнасць

сшыткаў, ні пра каліграфію, ні пра арфаграфію, ні, галоўнае, пра пабудову сказаў і пра логіку...» [1, с. 42-43]. Як паказвае вопыт, неабавязкова высокі ўзровень інтэлектуальных здольнасцей дапускае добра развітыя творчыя здольнасці. Таму, калі вучні з нізкім узроўнем навучання праяўляюць творчую ініцыятыву, то гэта толькі падтрымлівае.

Працуючы над развіццём творчых здольнасцей вучняў, прыйшла да высновы, што яго рэалізацыя мае вялікае значэнне ў сацыяльным плане, бо фарміруе і выходзіць актыўную жыццёвую пазіцыю ў маладых людзей. Назіраецца станоўчая дынаміка развіцця вучнёўскай матывацыі, паспяховасці вучняў, рост якасці ведаў у спецыялізаваных па спорце класах, выніковасць выступленняў спартсменаў нашай школы, асвядомлены выбар будучай прафесіі (трэнерскай работы), дзейнасная зацікаўленасць вучняў у галіне захавання і ўмацавання здароўя. Змяняюцца прыярытэты каштоўнасцей і ідэалаў (гонар за дасягненні Беларусі ў спорце, гонар за дасягненні палачан у спорце (з асаблівай пашанай вучні расказвалі пра Андрэя Праневіча, нашага земляка, паралімпійскага чэмпіёна), гонар за дасягненні вучняў і выпускнікоў нашай школы (прыемна ўсведамляць, што большасць навучэнцаў маюць узнагароды ці раённага маштабу, ці абласнога, ці рэспубліканскага, і нават міжнароднага).

Такім чынам, усё вышэй сказанае сведчыць пра тое, што ў рабоце ёсць станоўчыя вынікі: дзякуючы адукацыйнаму асяродку развіваецца творчы патэнцыял дзяцей, адбываецца ўцягненне ўсіх навучэнцаў у актыўную творчую дзейнасць, прапагандуецца здаровы лад жыцця сярод вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: кн. для учителя / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.:
2. Лазарук, М. А. Навучанне і выхаванне творчасцю: педагогічныя роздумы і пошукі / М. А. Лазарук. – Мінск : Нар. асвета, 1994. – 200 с.
3. Цыбульская, С. І. Настольная кніга настаўніка беларускай мовы і літаратуры: метадычныя рэкамендацыі і нарматыўныя патрабаванні / аўт.-склад. С. І. Цыбульская. – 2-е выд., перапрац. – Мінск : Сэр-Вит, 2009. – 288 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Масеёнок Оксана Владимировна

Одаренные дети играют ключевую роль в формировании творческого потенциала общества, развитии науки, культуры и социальных сфер жизни. Работа с такими детьми актуальна и важна для современного образования, привлекает внимание педагогов и психологов. Раннее выявление природных талантов и систематическая работа над их развитием способствуют полноценному раскрытию одаренной личности и достижению успеха в жизни.

Признаки музыкального таланта включают отличный музыкальный слух, феноменальную память, гибкий и хорошо скоординированный двигательный аппарат, удивительную способность к обучению и огромную трудоспособность.

От чего зависит музыкальность человека? Теплов Б.М. говорит о том, что музыкальность человека «зависит от его врожденных индивидуальных задатков, но она есть результат развития, результат воспитания и обучения». Это подтверждают и другие исследователи [2].

Исходя из этого, музыкальный руководитель должен организовать свою работу так, чтобы своевременно обнаруживать детей с признаками одаренности, проводить специальную работу по дальнейшему развитию их способностей, координируя действия других специалистов учреждения дошкольного образования и родителей.

Кажется, что одаренного ребенка сразу заметно на музыкальном занятии из-за его активности и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности. Однако это не всегда так. В начале взаимодействия детей с педагогом, когда у них еще нет особого музыкального опыта, и они находятся в непривычной обстановке, дети могут не проявить свои таланты.

Музыкальные способности проявляются у детей по-разному. У некоторых детей музыкальные способности ярко выражены с самого раннего возраста и развиваются быстро и легко. У других же способности проявляются позднее и развиваются труднее. Опыт музыкального образования в детских садах показывает, что дети с задатками музыкальных способностей нуждаются в дополнительном внимании и тщательной организации обучения. Воспитанники стремятся реализовать свой творческий потенциал. Индивидуальные занятия для таких детей воспринимаются ими не как дополнительная нагрузка, а скорее, как поощрение.

Когда музыкальный руководитель наблюдает за детьми, он замечает особенности каждого воспитанника и может определить, кто из них предпочитает солировать в пении, танцах или театральных постановках. Также педагог видит детей с недостаточной развитостью определенных навыков и подбирает для них задания и роли, чтобы они могли наслаждаться музыкальным творчеством или просто взаимодействовать с музыкой.

Одаренные дети быстрее осваивают материал и легко справляются с заданиями, поэтому педагогу нужно найти подход к ним на групповых занятиях. С одной стороны, важно дать им возможность развивать свои способности и проявлять инициативу, а с другой – помочь другим детям тоже проявить себя. Такие дети часто привлекают внимание и обладают лидерскими качествами, поэтому на групповых занятиях они могут участвовать в разных формах совместной деятельности. Их творческие способности также незаменимы при подготовке сольных номеров или с участием солистов, потому что радость от успешного выступления разделяется всеми участниками, хотя сложность исполнения может быть разной.

Психологи обнаружили, что возрастные и личностные кризисы возникают из-за несоответствия между способностями человека и окружающей средой, которая не приспособлена для их реализации. Это относится и к одаренным детям, которые на групповых занятиях получают особое внимание. Однако иногда они чувствуют неудовлетворенность, вызванную потребностью создавать что-то помимо учебной программы.

В ходе индивидуальных занятий с музыкально одаренными детьми готовятся номера для фестивалей, конкурсов и проектов городского и областного уровней, а также сольные номера для концертов и других развлекательных мероприятий в детском саду.

Музыкальный материал, предназначенный для одаренных детей, не должен быть сложнее, но должен быть разнообразным и адаптированным к возможностям и предпочтениям каждого ребенка. При этом учитываются индивидуальные особенности и интересы детей. Также важно оставлять место для импровизации и творчества.

Важную роль в развитии личности ребенка играет мир окружающих предметов. Выражение «даже стены воспитывают» применимо и к музыкальному образованию. Музыкальный зал – это светлый, просторный и красивый храм искусства и музыки, вдохновляющий на творчество. Цвета стен и штор гармонично сочетаются, а текстильный декор меняется в зависимости от времени года.

В каждой группе есть музыкальный уголок с инструментами, дидактическими играми и элементами костюмов и декораций. Дети имеют доступ к этим материалам, что поддерживает их постоянный интерес к музыке и позволяет им самостоятельно заниматься. В уголке можно играть на деревянных палочках, ложках и маракасах, создавать свои оркестры и инсценировать знакомые песни. Воспитатель наблюдает за ребенком в группе, старается поддерживать полученные представления на различных мероприятиях.

Одно из ключевых условий успешной работы с одаренными детьми – взаимодействие с их родителями. Работа с семьями воспитанников ведется по следующим направлениям:

- информационно-аналитическое, включающее анкетирование, опросы и беседы с родителями для определения их интересов, предпочтений и уровня осведомленности в вопросах образования и воспитания детей; а также изучаются семейные традиции и методы воспитания;
- познавательное, предполагающее проведение консультаций, бесед и тематических сообщений для повышения компетентности родителей в вопросах развития музыкально одаренных детей дошкольного возраста;
- информационно-наглядное, представляющее подбор наглядных материалов, оформление родительского стенда, папок-передвижек, буклетов и др. Родители могут ознакомиться с музыкальным материалом, используемым на занятиях, изучить методы музыкального и эстетического развития ребенка в семье, узнать о народных праздниках, традициях, культуре и образе жизни и т.д.

Работа с музыкально одаренными детьми предполагает связь с другими специалистами детского сада:

- руководитель физического воспитания использует музыку при проведении утренней гимнастики, во время физкультурных досугов, праздников, использует музыкально-ритмические движения на занятиях по образовательной области «Физическая культура»;
- педагог-психолог отслеживает динамику эмоциональных реакций детей во время специально организованной деятельности, развлечений в нерегламентированной деятельности, организует коррекционные и развивающие игры для улучшения эмоционального состояния детей, а также применяет музыкальное сопровождение для проведения релаксации;
- учитель-дефектолог следит за прогрессом детей с нарушениями речи и проводит коррекционные занятия, чтобы эти проблемы не мешали детям полноценно развиваться, участвовать в музыкальных праздниках и театральных постановках.

Таким образом, работа с талантливыми детьми в области музыки требует от педагога высокого уровня развития личности и профессионализма. Чтобы успешно взаимодействовать с одаренными детьми, педагогу необходимо иметь творческое мышление и стремиться к самореализации. Только при таких условиях педагог сможет понять потребности талантливых детей, их переживания и страхи, а также поддержать и направить их потенциал в нужное русло.

Список использованных источников

1. Блинова, В. Л. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие / В.Л. Блинова, Л.Ф. Блинова. – Казань: ТГГПУ, 2010. – 56 с.
2. Теплов, Б. Психология музыкальных способностей / Б. Теплов. – М., 1961. – 220 с.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В РАБОТЕ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Маторова Вера Евгеньевна

В современном мире цифровые ресурсы стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Они предоставляют учащимся возможность получить доступ к огромному объему информации, расширить свои знания и навыки, а также развить свои творческие способности. Особенно важно использование цифровых ресурсов в работе с интеллектуально и творчески одаренными учащимися, поскольку это позволяет им демонстрировать свой потенциал и достигать выдающихся результатов.

Один из ключевых аспектов использования цифровых ресурсов в работе с одаренными учащимися – это возможность индивидуализированного

обучения. Благодаря цифровым платформам и приложениям, учитель может создать персонализированные учебные материалы, которые соответствуют уровню знаний и способностям каждого ученика. Это позволяет учащимся развиваться в соответствии с их потенциалом и находить новые способы реализации своих талантов.

Неоспоримым преимуществом цифровых ресурсов является доступ к разнообразным образовательным платформам. Веб-сайты, такие как Khan Academy <https://ru.khanacademy.org>, Coursera <https://www.coursera.org/courses?query=free&language=English>, Udemу <https://www.udemy.com/courses/search/?price=price-free&q=английский&sort=relevance&src=ukw> и Единый информационно-образовательный ресурс <https://www.eior.by> предлагают курсы по самым различным предметам. Это помогает учителям дополнить традиционное обучение интерактивными материалами, которые делают уроки более увлекательными. Например, использование видеоуроков позволяет ученикам усваивать сложные темы в удобном для них темпе, что особенно важно в классе с разным уровнем подготовки.

Кроме того, такие ресурсы, как Quizlet <https://quizlet.com/search?query=английский-язык&type=all>, Kahoot! <https://support.kahoot.com/hc/en-us/articles/115000499448-Kahoot-Create-account> или LearningApps <https://learningapps.org/index.php?category=3&s=> предоставляют возможность создавать интерактивные викторины и опросы. Это не только способствует активному вовлечению учащихся в процесс обучения, но и позволяет учителям оперативно оценивать уровень знаний класса, а значит, корректировать свои методы преподавания. Игровые элементы в обучении способствуют возникновению духа соперничества, что может значительно повысить интерес учеников к предмету.

Цифровые ресурсы такие, как Google Books <https://books.google.com/?hl=ru>, Электронная школьная библиотека <http://yourlibrary.pbworks.com> и ЛитРес <https://www.litres.ru> открывают доступ к обширной библиотеке учебных материалов. Цифровые библиотеки не только становятся источником информации, но и вдохновляют учащихся на проведение собственных исследований. Доступ к научным статьям, статистическим данным и специальным изданиям позволяет студентам углубляться в интересующие их темы и развивать критическое мышление.

Более того, платформы для совместной работы, такие как Google Classroom <https://classroom.google.com> или CoreApp <https://coreapp.ai/app/teach/lessons> позволяют организовать эффективное взаимодействие между учителем и учениками. Я создаю виртуальные классы, где ученики могут находить материалы для выполнения домашних заданий, участвовать в обсуждениях и обмениваться идеями друг с другом. Это способствует развитию самостоятельности и ответственности у школьников, так как они могут видеть свои задания и сроки их выполнения.

Кроме того, цифровые ресурсы предоставляют учащимся возможность работать над проектами и исследованиями в онлайн-формате. Современные

технологии позволяют создавать виртуальные лаборатории, симуляторы и прочие образовательные приложения, которые помогают учащимся применять свои знания на практике и экспериментировать в различных областях. Это особенно важно для развития творческого мышления и самостоятельности учащихся, поскольку они могут самостоятельно выбирать тему и методы исследования, а также делиться своими результатами с другими учениками и специалистами.

Создание презентаций и проектов — важный аспект образовательного процесса, который позволяет учащимся усваивать информацию более эффективно и креативно. Современные цифровые инструменты предоставляют множество возможностей для создания визуально привлекательных и информативных проектов. Google Slides <https://workspace.google.com/intl/ru/products/slides/> и Canva https://www.canva.com/ru_ru — это инструменты, позволяющие создавать презентации, постеры и многое другое. Canva предлагает большое количество шаблонов и визуальных элементов, таких как иконки, изображения и диаграммы. Она подходит как для новичков, так и для опытных пользователей благодаря понятному интерфейсу и множеству инструментов для редактирования.

Еще одним преимуществом цифровых ресурсов в работе с одаренными учащимися является возможность обучения в любое время и в любом месте. Я рекомендую своим ученикам просматривать видеоуроки по сложным темам, которые они могут позже обсудить на занятиях. Это позволяет углубить их понимание материала и сделать предстоящие обсуждения более продуктивными. Очень важно, что такие ресурсы доступны в любое время, и ученики могут возвращаться к ним по мере необходимости.

Не стоит забывать и о важности интеграции цифровых ресурсов в традиционное обучение. Использование интерактивных досок, проекторов и других технологий в классе делает процесс обучения более динамичным и запоминающимся. Учителя могут задействовать различные виды медиа, чтобы представить информацию с разных сторон, что способствует более глубокому пониманию материала.

Однако, несмотря на все преимущества цифровых ресурсов, важно помнить о необходимости сбалансированного подхода к их использованию. Слишком большая зависимость от технологий может привести к отсутствию личного контакта между учителем и учеником, что может негативно отразиться на обучении и развитии одаренных учащихся. Поэтому важно сочетать онлайн-обучение с традиционными методами обучения, чтобы обеспечить максимальную эффективность образовательного процесса.

Итак, цифровые ресурсы играют важную роль в работе с интеллектуально и творчески одаренными учащимися, поскольку они предоставляют ученикам широкие возможности для развития своих способностей и достижения выдающихся результатов. Цифровые ресурсы открывают новые возможности для учителей, помогая им сделать обучение более интерактивным и эффективным. Это не просто модное веяние, а

необходимость современного образования, которая помогает подготовить учеников к жизни в цифровом мире. Обеспечивая доступ к богатству информации и технологий, мы можем создать более захватывающую и продуктивную образовательную среду, где каждый ученик сможет раскрыть свои таланты и потенциал. Однако важно помнить о необходимости сбалансированного подхода к их использованию и организации образовательного процесса таким образом, чтобы учащиеся имели возможность развиваться как индивидуальности и взаимодействовать с учителями и другими учениками в реальном мире.

Список использованных источников

1. Сафонова, Е. В. Обучение в социальных сетях: как стать онлайн-учителем? = Learning in Social Networks: How to Become an Onliner Teacher? / Е. В. Сафонова // Народное образование. – 2020. – № 3. – С. 153-157.
2. Щека, О. Г. Практика использования интерактивного пространства в школе как условие повышения качества образования / О.Г. Щека, И.А. Блинова. // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – №2 (49). – С. 92-98.

ОСОЗНАННОЕ И ОТВЕТСТВЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

**Махмудова Татьяна Валерьевна, Нецвитайло Мария Станиславовна,
Кудрина Ирина Владимировна**

В современных условиях родители сталкиваются с множеством вызовов, с которыми все труднее справиться без квалифицированной помощи специалистов. Это создает потребность в повышении собственной ресурсности и компетентности, а также требует изменений в взаимодействии с дошкольными учреждениями. Ключевым условием успешного сотрудничества становится осознанное и ответственное родительство [2].

На протяжении времени вопросами взаимодействия дошкольных образовательных учреждений и семей занимались множество ученых, педагогов и дидактов. В частности, особенности данного взаимодействия подробно исследованы в работах Е. П. Арнаутовой, О. А. Бочкаревой, Т. В. Волковой, С. В. Глебовой, Т. И. Гризик, А. Г. Гогоберидзе, А. В. Дронь, О. Л. Данилюк и других [1].

Существует необходимость в просвещении родителей относительно вопросов дошкольного воспитания, а также в мотивации педагогов к созданию гармоничного взаимодействия между семьей и дошкольным учреждением. Эффективно организованное сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи может стать основой для более качественного взаимодействия, основанного на понимании общих целей, доверительных отношениях и стремлении к взаимопониманию.

В нашем дошкольном учреждении был разработан и реализован проект «Осознанное и ответственное родительство как важное условие взаимодействия ДОО и семьи».

Целью проекта стало создание условий для формирования у родителей детей дошкольного возраста феномена осознанного и ответственного родительства, посредством просветительской, образовательной и консультативной деятельности. Для реализации данной цели мы сделали упор на организацию инновационного метода как современной формы взаимодействия ДОО и родителей воспитанников – созданию медиабιβотеки в российской социальной сети «ВКонтакте».

Были обозначены ряд задач, направленных на повышение количества педагогов готовых к включению в инновационную деятельность; количества родителей, у которых сформирован феномен осознанного и ответственного родительства; предоставление просветительской помощи родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком; создании медиабιβотеки проекта для родителей и педагогов ДОО в российской социальной сети «ВКонтакте». Особенный акцент в работе с семьями наших воспитанников был сделан на медиаресурсах.

Основная идея проекта: организовать деятельность дошкольного образовательного учреждения таким образом, чтобы она способствовала разрешению множества противоречий и помогала родителям получить знания в области педагогики, психологии и семейного воспитания. Иными словами, проект направлен на формирование ответственного и осознанного подхода к родительству.

Реализация проекта «Осознанное и ответственное родительство как важное условие взаимодействия ДОО и семьи» проходила в три этапа работы: определение и создание условий, необходимых для реализации проекта; реализация проекта; рефлексивно-оценочный.

Сначала была проведена работа по созданию условий для реализации проекта, основным направлением работы стало создание обучения СММ специалиста, организация медиабιβотеки в российской социальной сети «ВКонтакте», а также страницы по сопровождению проекта и освещению результатов на официальном сайте ДОО. Были проведены мониторинги исследования уровня профессиональной компетенции, разработка диагностического инструментария и подготовлена презентация проекта для педагогов и родительской общественности.

Далее были организованы и проведены различные мероприятия, охватывающие все пять образовательных областей развития.

Формы работы предполагались различные: заседания семейного клуба «Нормы общения», педагогическая гостиная для родителей «Стили родительского воспитания», совместный семейный досуг «В детский сад пойду без слёз!», коуч-сессия «Как познакомиться ребёнка с окружающим миром».

В результате реализации проекта в детском саду традиционной стала организация семейного волонтерского движения «Мы вместе», направленная на формирование и развитие нравственных качеств дошкольников. Благодаря активному участию семей в волонтерском движении было отмечено формирование активной жизненной позиции, а также развиты представления о том, что от каждого из них зависит состояние окружающей среды, взаимоотношения людей, результаты деятельности.

В ходе педагогической мастерской «Пишем летопись семьи» с участием родителей был зафиксирован высокий интерес со стороны родительской общественности. Участникам предлагалось разработать семейное древо, дополненное гербом, символизирующим их семью.

Родительская конференция «Я – успешный родитель»: несколько семей делились своим опытом воспитания детей в различных аспектах. Педагоги оказывали поддержку родителям в подготовке к выступлениям и представляли материалы в увлекательной и привлекательной манере.

Дни самоуправления предоставили родителям воспитанников возможность глубже ознакомиться с жизнью дошкольного образовательного учреждения, принять участие в роли педагогов, администрации и других сотрудников. Для родителей были организованы экскурсии по учреждению, встречи с его специалистами, а также представлены видео и фотоматериалы, отражающие жизнь детей.

Создание медиатеки дало возможность родителям глубже разобраться в вопросах развития и здоровья детей, а также ознакомиться с коллекциями научно-популярной литературы по педагогике, психологии, медицине и другим дисциплинам. Медиатека была насыщена разнообразными рилсами, подкастами и сторисами, которые предлагали советы, мастер-классы и игровые мероприятия, направленные на познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников. Интерактивные буклеты и памятки предназначались для создания различных информационных материалов, маршрутов и ознакомительных ресурсов.

В нашей медиатеке современными многофункциональными средствами для передачи информации стали интерактивные плакаты с навигацией, включающей ссылки и интерактивные кнопки. Эти цифровые образовательные ресурсы обеспечивают высокий уровень наглядности благодаря богатому мультимедийному контенту.

В конце реализации проекта прошла организация итогового мониторинга родителей, как партнёров, а также анализ полученных результатов, которые были транслированы на региональной научно-практической конференции ФГБОУ ВО города Омска «Омского Государственного педагогического университета» «Учить воспитывая».

Создание проекта осознанного и ответственного родительства для детей дошкольного возраста является важной мерой педагогической и психологической поддержки семей. Этот проект способствует формированию единого образовательного пространства в дошкольном образовании, а также

реализации ключевого условия внедрения ФОП ДО — сотрудничества образовательных организаций и семей. Он открывает новые совместные направления и траектории просветительской педагогической деятельности, а также вносит качественно новые акценты в феномен родительства. В своей статье мы представили проект, посвященный созданию механизма ответственного родительства в условиях взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

Список использованных источников

1. Адлер, А. Воспитание детей. Взаимодействие полов / А. Адлер. – Р-н/Д.: Феникс, 2002. – С. 447-448.
2. Акутина, С. П. Формирование осознанного родительства / С. П. Акутина // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2009. – № 1. – С. 133–143.

ВЫКАРЫСТАННЕ STEM-ПАДЫХОДУ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ ДЛЯ РАЗВІЦЦЯ ТВОРЧАСЦІ І АДОРНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Мацарская Алена Анатольеўна

STEM-адукацыя (Science, Technology, Engineering and Mathematics) – гэта падыход, у аснове якога ляжыць інтэграцыя навуковых, тэхнічных, інжынерных і матэматычных дысцыплін, каб стымуляваць у вучняў развіццё навыкаў крытычнага мыслення, праблемнага рашэння, творчасці і супрацоўніцтва [1].

STEAM – натуральнае развіццё STEM-падыходу, якое злучае ў сабе тэхналогіі і гуманітарныя дысцыпліны. На гэтых ідэях заснавана і педагагічная філасофія LEGO. [2]

Абрэвіятура STEM абазначае практыка-арыентаваны падыход да пабудовы зместу адукацыі і арганізацыі вучэбнага працэсу.

STEAM-падыход захоўвае арыентыр на практную дзейнасць, практычную накіраванасць і міжпрадметнасць, але мяняе расстаноўку ключавых дысцыплін. STEAM уключае ў сябе не толькі інжынерныя і прыродазнаўчыя STEM-прадметы, але і гуманітарныя і творчыя дысцыпліны: літаратуру, дызайн, архітэктуру, музыку, выяўленчае мастацтва. STEM-прадметы і тэхналогіі даюць ясныя рашэнні для прыкладных задач, а гуманітарныя Arts-дысцыпліны развіваюць уменне знаходзіць выхад з сітуацыі няпэўнасці, неадназначнасці і двухсэнсавасці. Так вучні вучацца гарманічна злучаць у рабоце навуковую строгасць і творчую свабоду.

Беларуская мова і літаратура – прадметы гуманітарнага цыклу. Вельмі блізка яны звязаны з Arts-дысцыплінамі, у прыватнасці з выяўленчым мастацтвам. Творы жывапісу выкарыстоўваюцца на ўроках літаратуры ў якасці ілюстрацыйнага матэрыялу. Вучні самі ствараюць малюнкi ў працэсе чытання твораў. Гэта дапамагае развіваць вобразнае мысленне і творчасць. На

ўроках мовы вучні пішуць сачыненні па карціне, падбіраюць асацыяцыі. Гэта спрыяе развіццю слоўнікавага запasu. Навыкі чарчэння і малявання спатрэбяцца вучням, калі трэба скласці інтэлект-карты па пэўнай тэме. Такая падача тэарэтычнага матэрыялу робіць яго запамінальным. Творы музыкі з'яўляюцца добрымі памочнікамі, калі разглядаюцца вершы, пакладзеныя на музыку. Беларуская літаратура цесна звязана з гісторыяй. Разуменне гістарычных працэсаў робіць больш зразумелым развіццё літаратурных працэсаў.

Адзін з важных накірункаў STEAM-падыходу – гэта праектная дзейнасць. Праекты на ўроках беларускай мовы і літаратуры могуць рэалізоўвацца на адным уроку. Гэта будуць так называемыя міні-праекты. Таксама могуць быць прапанаваны заданні, якія патрабуюць для свайго выканання больш колькасці часу як адзін урок.

Напрыклад, на ўроках беларускай літаратуры ў 6 класе на пачатку вывучэння раздзела “Мой род, мая зямля” вучням прапаноўвалася стварыць генеалагічнае дрэва сям’і. Абарона работ планавалася ў канцы вывучэння тэмы. Такім чынам, каля двух тыдняў вучні маглі рэалізоўваць дадзены праект. Потым кожны прадстаўляў сваю работу. Паралельна вучні маглі ствараць на ўроках міні-праекты. Напрыклад, пры вывучэнні ўрыўка “Ад роду – да народу” з аповесці “Я” Уладзіміра Ліпскага вучням прапаноўвалася намаляваць планету пад назвай “Сям’я”. Дзеці маглі пафантазіраваць, уявіць сябе ў пэўным вобразе, паказаць сувязь са сваімі роднымі і размясціць сям’ю ў намаляваным Сусвеце.

Добрым прыкладам міні-праекта з’яўляецца стварэнне воблака слоў. Гэтае заданне выконваецца на ўроку або прапануецца ў якасці дамашняга задання. Многа часу яно не патрабуе. Напрыклад, шасцікласнікам прапаноўвалася стварыць воблакі слоў на тэмы “Сям’я”, “Род”. Кожны вучань падбірае патрэбныя словы, афармляе іх. Вельмі важна прадумаць форму, у выглядзе якой будзе іх воблака слоў.

На ўроку беларускай мовы ў 6 класе пры вывучэнні тэмы “Корань слова” вучні стваралі міні-праект, які ўяўляў сабой збор слоў з адным каранем. У цэнтры намаляванага дрэва размяшчаўся карань, а на галінках ці лісточках былі напісаныя аднакаранёвыя словы. Дадзенае заданне выпрацоўвала ўменне карыстацца слоўнікамі для падбору патрэбных слоў. Сувязь з выяўленчым мастацтвам бачна, калі дзеці малявалі сваё дрэва. Пры вывучэнні тэмы “Афіцыйна-дзелавы стыль” шасцікласнікам прапаноўвалася стварыць паштоўку-віншаванне. Прычым на паштоўцы патрэбна было напісаць правільна свой адрас і адрас атрымальніка, а таксама скласці тэкст віншавання па пэўнай форме. Такія міні-праекты злучалі ў сабе розныя дысцыпліны: беларускую мову, выяўленчае мастацтва, літаратуру. А таксама выпрацоўвала важнае ўменне – пісаць правільна адрас на канверце.

Для вучняў старэйшых класаў можна прапанаваць стварыць свае праекты ў выглядзе мультымедыйных прэзентацый. Вучні IX-XI класаў даследуюць жыццёвы і творчы шлях пісьменніка, ствараюць **прэзентацыю** і потым на ўроку абараняюць сваю даследчую работу. Для арганізацыі работы

ў пары або ў групах можна прапанаваць стварыць інтэрактыўную анлайн-прэзентацыю. З ёю могуць адначасова працаваць некалькі чалавек. Потым вучні на ўроку абараняюць свой праект.

Пры вывучэнні жыццёвага і творчага шляху пэўнага пісьменніка можна стварыць **лангрыд**. У перакладзе гэтае слова азначае “*доўгі тэкст*”. Цяпер існуе мноства сервісаў для працы над лангрыдамі. Яны дазваляюць стварыць аб’ёмныя праекты з выкарыстаннем вялікай колькасці разнастайнай інфармацыі: тэкст, відэазапісы, аўдыязапісы, фотаздымкі. Над лангрыдамі мэтазгодна працаваць на працягу ўсяго часу, калі вывучаецца творчасць пісьменніка, кожны раз дабаўляючы новую інфармацыю. Уся сабраная інфармацыя будзе захоўвацца ў адным месцы, да яе можна ў любы момант звярнуцца, а таксама дадаць новы матэрыял.

Добрым прыкладам калектыўнай працы з’яўляецца стварэнне віртуальнай дошкі з дапамогай сервісаў **padlet.com** ці **jamboard.google.com**. З дапамогай кюар-кода вучням даецца спасылка. Кожны дабаўляе на дошку сваю інфармацыю. Гэта могуць быць звесткі з сеткі Інтэрнет, а можа быць уласная творчасць. Віртуальныя дошкі зручна выкарыстоўваць пры вывучэнні аглядавых тэм.

Такім чынам, элементы STEM-падыходу, якія выкарыстоўваюцца на ўроках беларускай мовы і літаратуры спрыяюць развіццю творчых здольнасцей і адоранасці вучняў. Фарміруюцца метапрадметныя кампетэнцыі, камунікатыўнасць, развіваецца ўменне працаваць у групе. Вучні па-іншаму ўспрымаюць знаёмыя прадметы, выходзяць з зоны камфорту. Адбываецца больш якаснае запамінанне вучэбнага матэрыялу, развіццё вобразнага мыслення.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. STEM-образование [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://znanierussia.ru/articles/STEM->. – Дата доступу: 16.10.2024.
2. STEM- и STEAM-образование: от дошкольника до выпускника ВУЗа [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://pedsovet.org/article/stem-i-steam-obrazovanie-ot-doskolnika-do-vypusknika-vuza#2>. – Дата доступу: 16.10.2024.

ПРЫЦЯГНЕННЕ ВУЧНЯЎ ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАЎ ДА ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ КРАЯЗНАЎЧАГА НАКІРУНКУ

Мачульская Любоў Васільеўна

Навакольны свет імкліва мяняецца. Каб ісці ў нагу з часам у дынамічным свеце, сучаснаму чалавеку даводзіцца праяўляць вялікую пошукавую актыўнасць. Каб маладыя людзі былі гатовыя, неабходна фарміраваць у іх даследчыя навыкі пачынаючы з дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту. Для гэтага ў школе вядзецца мэтанакіраваная работа па выяўленні і развіцці таленавітых дзяцей, арганізацыі з імі даследчай дзейнасці.

На вучэбных занятках і ў пазавучэбнай рабоце актуальным з’яўляецца прымяненне краязнаўчага матэрыялу, звязанага з гісторыяй і сучаснасцю роднага краю, дасягненнямі знакамітых землякоў у розных галінах чалавечай дзейнасці. Краязнаўства ў школе прадугледжвае выкарыстанне такіх актыўных метадаў навучання, як даследчы, экскурсійны; гэта шлях далучэння вучняў да творчай працы, да навукі. Даследчая краязнаўчая дзейнасць для вучня з’яўляецца сродкам асваення рэчаіснасці, устанаўлення ісціны, развіцця ўмення працаваць з інфармацыяй, фарміравання даследчага стылю мыслення [2].

Наша мясцовасць адметная сваімі традыцыямі, звычаямі, гісторыяй, багатай культурнай, прыроднай і гістарычнай спадчынай. Мы жывём у цудоўным Віцебскім краі, дзе нарадзіліся, жылі нашы продкі, жывуць і працуюць нашы бацькі [1].

У Вымнянскай базавай школе Віцебскага раёна створаны гісторыка-краязнаўчы цэнтр “На скрыжальных часу”, куды ўваходзяць два школьныя музеі: музей “Вымнянскі край – калыска таямніц” і “Музей хлеба”.

Музей “Вымнянскі край – калыска таямніц” мае 8 экспазіцый. “Залатая скарбніца фальклору” апавядае пра знакамітага земляка, ураджэнца Вымна, фалькларыста і этнографа Мікалая Якаўлевіча Нікіфароўскага. У экспазіцыі “Беларуская хатка” прадстаўлены прадметы побыту XVIII-XX стагоддзяў. Экспазіцыя “Тадулінскі манастыр” знаёміць з мінулым і сучасным праваслаўнай святыні, заснаванай у 1743 годзе князем Тадэвушам Агінскім і адноўленай у цяперашні час. Экспазіцыя “З глыбіні стагоддзяў” прысвечана гісторыі нашай вёскі Вымна. “Ушанаваныя Радзімай” і “З гісторыі школы” – гэта экспазіцыі, якія апавядаюць пра пасляваеннае і сучаснае жыццё вёскі і школы. Экспазіцыі “Шляхамі перамогі” і “Памяць сэрца” прысвячаюцца падзеям Вялікай Айчыннай вайны.

Вучням прадастаўляецца магчымасць не толькі дакрануцца да гісторыі малой радзімы праз наведванне музеяў, але і самім стаць удзельнікамі інтэрактыўных экскурсій, праявіць творчы патэнцыял у якасці даследчыкаў, зкскурсаводаў. Вывучэнне роднага краю дае магчымасць прыцягнуць навучэнцаў да пошукава-даследчай работы, выявіць больш дзяцей, здольных ствараць свае ўласныя даследчыя работы. Вучань пачатковых класаў можа займацца даследчай работай, калі ён зацікаўлены, а настаўнік прапануе нетрадыцыйны падыход, выбар незвычайнай тэмы.

Настаўнікі дапамагаюць юным краязнаўцам з выбарам тэмы, формы і метадаў даследавання так, каб выбар адпавядаў узросту школьніка, узроўню яго ведаў. Вызначаюць узровень складанасці даследавання, абумоўленага абранай тэмай. Праводзяць даследаванне юных краязнаўцаў ў іх “зоне бліжэйшага развіцця”, калі дзіця здольнае асвоіць новае з дапамогай дарослага. Тэма краязнаўчай работы выбіраецца з улікам узроставай псіхалогіі школьніка, адпавядае яго інтарэсам, гэта значыць, павінна быць не проста цікавай, але і спрыяць развіццю асобы. Пачынаем з таго, што вучням цікава і зразумела. Збіраем інфармацыю аб блізкіх сваяках, іх дасягненнях у выбранай

імі сферы дзейнасці, сямейных рэліквіях, прадметах даўніны, якія аказваюць непасрэдны ўплыў на ўяўленне вучняў аб сувязі пакаленняў.

Некалькі цікавых работ было прысвечана 80-годдзю вызвалення Віцебскага раёна. Вучні выкарыстоўвалі матэрыялы музея ў час напісання даследчых работ. Так, вучань 4 класа Панюшэў Станіслаў пісаў даследчую работу “Не забудзем імя героя” пра Героя Савецкага Саюза А.Я. Углоўскага, імя якога носіць наша школа. Дваццацігадовы салдат аддаў сваё жыццё пры вызваленні нашай Вымнянскай зямлі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Праслаў Уладзіслаў, вучань 4 класа, працаваў над даследчай работай “Вайна ў лёсе маёй сям’і”. Вучаніцы 3 класа выбралі тэму даследчай работы “Пра што раскажаў помнік на краі поля”. Гэта помнік салдату, які стаіць на павароце на вёску Вымна за 7 кіламетраў ад яе. Дзецям было цікава даведацца, у гонар каго пастаўлены помнік, чаму менавіта на гэтым месцы.

Экскурсія у школьны музей хлеба натхіла вучаніцу 4 класа Мішурную Дабрану напісаць даследчую работу “Захоўваем хлебныя традыцыі”. Аб’ектам вывучэння сталі традыцыі беларусаў, звязаныя з хлебам. Прадметам вывучэння сталі традыцыі вырошчвання, выпечкі і выкарыстання хлеба ў яе сям’і. Дабрана вызначыла, які ўклад у адраджэнне і захоўванне хлебных традыцый уносіць яе сям’я.

Настаўнікі знаёмяць вучняў са знакамітымі землякамі. Адным з іх з’яўляецца ўраджэнец Вымна, фалькларыст і этнограф Мікалай Якаўлевіч Нікіфароўскі. Зараз вучнямі 4 класа вядзецца даследчая работа па зборніку М. Я. Нікіфароўскага “Простанародныя загадкі”. Дзеці параўноўваюць загадкі народныя, якія сабраў і запісаў М. Я. Нікіфароўскі, і сучасныя. Яшчэ вучні вывучаюць легенды і паданні. Так, вучні 4 класа пісалі даследчую работу “Краязнаўчая карта малой радзімы”. Яны разам з настаўнікам стварылі інтэрактыўную карту, з дапамогай якой можна пазнаёміцца з асноўнымі славуцасямі Вымнянскага краю, пра якія былі запісаны легенды.

Шмат увагі надзяляюць настаўнікі экалагічнаму краязнаўству. Вывучэнне прыроды роднага краю садзейнічае павышэнню экалагічнай культуры вучняў. У час напісання даследчых работ экалагічнага характару дзеці вучацца ацэньваць характар уздзеяння чалавека на навакольнае асяроддзе, авалодваюць тэарэтычнымі і практычнымі ўменнямі. У гэтым годзе вучні 3 класа пісалі дзве работы. Мішурны Ведамір працаваў над тэмай “Вытворчасць іван-чаю – сямейная справа”. Ён даказаў, што іх сямейная справа заключаецца ў нарыхтоўцы, продажы экалагічна чыстага і карыснага травянога напою, які выбіраюць пакупнікі на прылаўках магазінаў. А Бараноўскай Ладаміры падчас эксперыменту ўдалося вырасціць люфу ва ўмовах Віцебскага раёна. Яе работа “Экалагічныя сродкі гігіены вырашчу на градцы” зацікавіла як вучняў, так і настаўнікаў.

Вучні нашай школы кожны год прымаюць ўдзел у раённай навукова-практычнай канферэнцыі “Мае першыя крокі ў навуку”, дзе займаюць прызавыя месцы, а таксама з’яўляюцца ўдзельнікамі і пераможцамі абласнога конкурса творчых праектаў і работ даследчага характару “Вернісаж”. Важным пры падрыхтоўцы і ўдзеле ў навукова-практычных канферэнцыях з’яўляецца

ўменне школьнікаў прадставіць сваё краязнаўчае даследаванне, расказаць пра яго. Для гэтага настаўнікі вучаць дзяцей правільна вырабіць наглядныя дапаможнікі і правільна выкарыстоўваць іх падчас выступлення. Рыхтуюць вучняў да вуснага выступлення на аўдыторыі, вучаць уступаць у дыялог, весці палеміку, адказваць на пытанні. Дзеці вучацца аналізаваць свае памылкі, даваць ацэнку работам іншых даследчыкаў, параўноўваць сваё даследаванне з даследаваннямі другіх вучняў.

Вывучэнне роднага краю адкрывае шырокія магчымасці для самастойнай дзейнасці вучняў, для пошуку, даследаванняў і невялікіх адкрыццяў. Фарміраванне навыкаў даследчай дзейнасці малодшых школьнікаў дазволіць забяспечыць паспяховасць рэалізацыі іх здольнасцей у будучым.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Абрамава, І. А. Віцебскі раён: краязнаўчыя нарысы / І. А. Абрамава [і інш.]. – Мінск: “Паркус плюс”, 2008. – 328 с.
2. Інструктыўна-метадычнае пісьмо Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь “Асаблівасці арганізацыі адукацыйнага працэсу на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі ў 2022/2023 навучальным годзе”.

ОБУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКЕ И ПРОГРАММИРОВАНИЮ НА ОСНОВЕ STEAM-ПОДХОДА

Медель Людмила Константиновна, Данченко Елена Владимировна

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей.

Одним из мировых трендов развития образования является объединение предметных и метапредметных знаний, позволяющих ребенку быть успешным и востребованным в будущем. Предполагается, что учащийся должен не только освоить общеобразовательные программы по предметам учебного плана, но и уметь применять знания и навыки в реальной жизни для решения конкретных задач.

Следовательно, школа обязана не просто дать учащемуся как можно больше знаний, обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, способствовать саморазвитию и самообразованию, развитию желания самосовершенствоваться, но и вооружить умением учиться, что в будущем будет гарантировать его личную успешность.

Сегодня успешный человек – это тот, кто быстро ориентируется и адаптируется к динамично изменяющимся условиям окружающего мира. Он может достигать результатов в условиях многозадачности, самостоятельно или в сотрудничестве с другими – решать проблемы, направленные на совершенствование умений оперировать знаниями, проявлять творческие

способности в генерации новых идей, обладать коммуникативными качествами для достижения поставленных личностных и образовательных задач [2].

Одной из технологий, позволяющей решить данную задачу, является STEAM-образование, объединяющее науку, технологию, инженерию, математику, различные виды искусства и активностей, а также самостоятельность ребенка в выполнении и контроле действий.

STEAM-технология – это современный образовательный феномен, формирующий у детей навыки решения нестандартных жизненных ситуаций, умение видеть межпредметные связи и применять их на практике. Обучение с помощью STEAM-технологий – это всегда совместная, экспериментальная, исследовательская или проектная деятельность, направленная на решение какой-то реальной проблемы [1].

Можно выделить следующие основные преимущества STEAM-подхода в образовании (рис.1):

- объединяет науку, технологии, инженерию, искусство и математику, что позволяет учащимся развивать навыки в различных областях и видеть взаимосвязь между ними;
- акцентирует внимание на развитии креативности, способствуя стимулированию инноваций и новаторских подходов к решению проблем;
- предоставляет учащимся возможность применять полученные знания на практике через проведение различных экспериментов, проектов и творческих заданий;
- способствует развитию навыков сотрудничества, коммуникаций, критического мышления и решения проблем, которые являются важными для успешной карьеры в современном мире.



Рисунок 1. Основные преимущества STEAM-подхода

В современной ситуации развития школьного образования появляется достаточно большое количество образовательных решений, имеющих в своей основе ресурсные возможности технологий STEAM.

Образовательная робототехника в контексте STEAM предполагает, что учащиеся не просто изучают теорию, а применяют свои знания на практике, создавая и программируя роботов. Данный подход способствует более

глубокому пониманию предметов и готовит учащихся к современным вызовам общества, сочетая технические навыки с творческим процессом.

Изучение основ образовательной робототехники в учреждениях общего среднего образования предусмотрено на факультативных занятиях по программам, утвержденным Министерством образования РБ.

В нашем учреждении образования проводятся следующие факультативные занятия по направлению образовательной робототехники:

1. «Изучение основ робототехники (на примере комплектов Robbo)» для учащихся 2, 3, 5, 6 классов.

В комплект оборудования РОББО входят: «РОББО Лаборатория», «РОББО Платформа» и «Схемотехника», комплект расширений и 3D-принтер.

С оборудованием РОББО могут работать дети различных возрастных категорий – с 5 до 15 лет. Концепция РОББО основана на 4 ступенях: ИГРАЮ-УЧУСЬ-СОЗДАЮ-ИЗОБРЕТАЮ. Оно позволяет обучить «будущих инженеров» спроектировать робота, распечатать детали на 3D-принтере, оснастить робота микроконтроллером и различными датчиками для обработки информации.

Совместное использование оборудования РОББО и визуальной среды программирования RobboScratch3 на занятиях позволяет комбинировать технические и творческие аспекты деятельности учащихся, что соответствует STEAM-образованию. Процесс создания проектов позволяет учащимся получить практический опыт в программировании и робототехнике, способствует развитию как технических, так и креативных навыков, готовит школьников к современным вызовам в области технологий и инженерии.

2. «Первые шаги в образовательную робототехнику с Wedo», 4 класс.

Данные факультативные занятия предполагают работу с конструктором Lego Wedo. Цель – знакомство учащихся с основами образовательной робототехники, закрепление знаний и умений, связанных с конструированием, моделированием и разработкой алгоритмов [3].

Особенностью проведения занятий является «работа в команде», такой вид взаимодействия в STEAM образовании является важным компонентом обучения, который способствует развитию учащихся как самостоятельных и компетентных личностей, содействует развитию навыков коммуникации, сотрудничества, лидерства и проблемного мышления – эти навыки будут полезны им не только в учебе, но и в будущей профессиональной деятельности.

Работа над проектами дисциплинирует ребят, заставляет мыслить критически и дает возможность каждому определить свою роль в команде. Работая в паре, учащиеся учатся четко распределять обязанности и контролировать работу друг друга на каждом этапе – будь то сборка либо программирование робота.

3. «Основы робототехники с EV3», 5 класс.

На занятиях учащиеся создают алгоритмы для управления роботом, учатся использовать блоки программирования для управления движениями,

датчиками и другими функциями робота, проводят испытания роботов, анализируют их работу и вносят корректировки для улучшения производительности.

Для изучения тем программы факультативных занятий необходимо программное обеспечение Lego EV3-G (для программирования), Lego Digital Designer (для моделирования) и робототехнический конструктор Lego education EV3 (по одному на двух учащихся).

Робототехника с использованием набора Lego Mindstorms EV3 отлично подходит для обучения детей основам программирования, инженерии и робототехники. STEAM-подход акцентирует внимание на интердисциплинарном подходе к обучению, объединяя различные области знаний.

Подытожив все вышесказанное, можно сделать вывод, что робототехника и есть STEAM-подход, который объединяет науку, технологию, инженерию, искусство и математику. Этот подход позволяет учащимся развивать навыки креативного мышления, проблемного решения, командной работы и усвоения новых знаний. Кроме того, обучение робототехнике может быть веселым и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала.

Список использованных источников

1. Водолажская, Т. STEМ-подход в образовании: идеи, методы, перспективы [Электронный ресурс] / Т. Водолажская [и др.] // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/41934>. – Дата доступа: 05.09.2024.
2. Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://www.adu.by>. – Дата доступа: 06.09.2024.
3. Фейдл, Ч. Четырехмерное образование. Компетенции, которые нужны для успеха / Ч. Фейдл, М. Бялик, Б. Триллинг. – М.: Центр образоват.разработок МШУ Сколково, 2016. – 212 с.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ВРЕМЕНИ

Медетова Раушан Мамадияровна, Пирматова Камила Серик кизи

Реалии современности ярко выражены в системе образования, где требуется непрерывный рост творческого потенциала учителя, постоянное повышение уровня профессиональной компетенции педагогических работников учреждений образования, распространение передового педагогического опыта работы с одарёнными и высокомотивированными учащимися в условиях системных изменений во всех структурах общества с применением цифровых технологий и эффективных трендов. Тесная взаимосвязь экономики и образования, трансформация научных достижений во всех сферах человеческой деятельности в воспитании личности, на наш

взгляд, востребовано самим временем. Вот почему мы должны ставить перед собой конкретные цели и идти к их достижению посредством использования своих знаний, умений и навыков.

Об этом неоднократно говорил во многих своих выступлениях глава государства. К примеру, 6 июля 2023 года Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев в своём выступлении сказал о реформировании системы высшего образования в республике и повышении качества подготовки специалистов. В частности, глава государства отметил: «Мы будем развивать университеты в направлении педагогики на основе особого подхода. Со следующего учебного года подготовка бакалавров-педагогов будет переведена на государственный грант, в магистратуре количество квот будет увеличено в два раза, и учеба будет полностью оплачиваться государством. Будут заранее отобраны школы с дефицитом кадров и низким качеством образования. Для них будет введен адресный государственный заказ. При этом мы создадим привлекательную систему поощрения для молодых людей, чтобы они шли работать в эти школы. В результате к 2030 году воспитатели детских садов и школьные учителя будут иметь только высшее образование».

Такая нацеленность на повышение качества образования в скором будущем даст эффективные результаты. Но сегодня, для реализации намеченных главой государства целей сделаны важные кардинальные шаги: во-первых, Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук на основании указа Президента № 232 от 21 июня 2024 года преобразован в Национальный институт педагогики воспитания. Во-вторых, намечен комплекс мероприятий по реализации данного указа в практику дошкольного и школьного образования республики. В их числе: создание координационного центра по выявлению актуальных проблем в области национального воспитания учащейся молодёжи; организация кратковременных стажировок в целях повышения квалификации сотрудников института; привлечение зарубежных экспертов ведущих образовательных учреждений для сотрудничества в области национального воспитания; организация совместных научных исследований с зарубежными университетами и научными центрами; проведение международного форума на тему: «Воспитание – критерий культурно-духовного совершенствования личности»; организация в общеобразовательных учреждениях недели на тему: «Ответственность родителей в воспитании ребёнка»; реализация проекта «Показательная школа родителей»; разработка научно-методического контента по воспитанию учащейся молодёжи; организация научных исследований по проблеме изучения правовых традиций национального воспитания и реализация современного духовно-нравственного воспитания учащихся; создание цепи сотрудничества «школы – родителей – махалли» в целях формирования у учащихся иммунитета к правонарушениям и др. Конечно, это не весь перечень действий педагогов в плане национального воспитания учащейся молодёжи, но намеченные планы позволят добиться того, чтобы современная молодёжь осознавала свою роль в обществе и была способна добиться поставленных перед собой целей.

Реализация проблемы национального воспитания в системе общего школьного образования должна обеспечить: осознание обществом приоритетности и значимости воспитания, реальное закрепление его статуса в обществе; обеспечение непрерывности и преемственности воспитания на всех уровнях системы образования; утверждение здорового образа жизни как нормы в целях повышения уровня духовности и нравственности молодого поколения.

При этом педагогически управляемые и развивающиеся воспитательные системы организации системы школьного образования смогут сформировать эффективно функционирующую модель воспитания с учетом общечеловеческих и национальных ценностей. Поскольку современное общество требует от каждой личности не только знаний, позволяющих свободно ориентироваться в окружающей среде с применением различных технологий, но, в первую очередь, формирования личности с высоким культурным уровнем, глубокой специализацией в различных областях науки и техники, умеющего комфортно жить в обществе.

Основными параметрами развития личности можно считать его ориентацию на общечеловеческие ценности, гуманизм, интеллигентность, креативность, активность, чувство собственного достоинства, независимость в суждениях. Уровень развития этих качеств можно рассматривать как показатели сформированности социальной компетентности и социального становления личности.

Главная задача системы школьного образования – это создание оптимальных условий для формирования, развития и становления личности на основе общечеловеческих ценностей и национальных традиций; реализация прав ребенка на воспитание, образование и всестороннее развитие; изучение родного и других языков мира, культуры, национальных обычаев и традиций.

Создание условий для формирования и развития этих качеств рассматривается как важнейшая задача системы образования республики. Направленность государственной политики на целостность воспитания учащегося как гражданина республики и обеспечение его конституционных прав нашли отражение в нормативно-правовых документах, принятых в республике: Закон «Об образовании» Республики Узбекистан, «Концепция развития общего среднего образования Республики Узбекистан до 2030 года» и др. В них определена общая стратегия, цель и задачи государственной политики в сфере образования и воспитания, содержание и технологии воспитания, основные направления и условия их реализации.

Определение стратегических приоритетов развития национального воспитания, координация государственных программ и проектов в области воспитания, расширение направлений взаимодействия в рамках образовательной и просветительской деятельности, проведение различных конкурсов среди учащихся, а также оказание активной поддержки в организации мероприятий патриотической направленности с участием учащейся молодёжи, проведение тематических уроков, направленных на

патриотическое воспитание учащихся будут способствовать реализации намеченных планов.

Кроме того, современный подход к оценке воспитательной деятельности организаций образования позволяет системно обеспечить процесс национального воспитания и выделить целый комплекс необходимых условий и факторов, обеспечивающих эффективность этой работы.

Новая модель образования носит деятельностный характер и направлена на формирование стремления к самостоятельному непрерывному образованию и развитие творческих способностей. На ее основе строится система воспитания детей и молодежи, охватывающая различные уровни образования: дошкольное, общее среднее, профессиональное, высшее, послевузовское, внешкольное.

Осуществляется научно-методическое обеспечение воспитательного процесса: разработаны и внедряются программы национального воспитания в организациях образования республики; совершенствуются учебные программы; разрабатываются критерии оценки эффективности воспитательного процесса и уровня воспитанности личности; проводится работа по кадровому обеспечению воспитательного процесса.

Исходя из обозначенных выше проблем, следует рассматривать национальное воспитание подрастающего поколения как одну из основных стратегических и приоритетных задач развития современного общества, составляющую фундаментальную основу государственной политики в области образования.

Список использованных источников

1. Закон Республики Узбекистан № ЗРУ-901 “О статусе педагога” от 1 февраля 2024 года.
2. Национальная программа развития школьного образования на 2022-2026 учебные годы: по дальнейшему развитию сферы педагогического образования» от 27 февраля 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lex.uz.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мельникова Валентина Владимировна

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений и способностей к нестандартному поведению [1].

Одаренность – это качественно своеобразное сочетание способностей, отличающееся у каждого конкретного ребенка. Один одаренный ребенок

совершенно не похож на другого, что выдвигает в качестве основного момента принцип индивидуализации образовательного процесса в работе с такими детьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. К важнейшим критериям одаренной личности относят такие ее качества, как увлеченность (мотивированность) деятельностью и креативность выполняемых действий [2].

Для всех детей главнейшей целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Применительно к одаренным детям эта цель остановится особенно значима. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду по решению актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача в образовании одаренных детей.

Как правило, среди детей дошкольного возраста выделяются дети, которые быстро запоминают услышанное или прочитанное; знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются; задают много вопросов, интересуются многим; оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения; очень восприимчивы, наблюдательны и быстро реагируют на все новое, неожиданное. Быть рядом с такими детьми, развивать и воспитывать их – значит постоянно решать творческие задачи по созданию условий для дальнейшего раскрытия их одаренности.

Использование эффективных методов и приемов является залогом успешного решения педагогических задач в работе с одаренными детьми дошкольного возраста. В своей работе я использую различные методы и приемы: игровой, эвристический, исследовательский, метод проектов и др.

В работе с одаренными детьми старшего дошкольного возраста наиболее эффективными себя показывают игровые методы воспитания. Их применение в воспитании дошкольников обусловлено особенностями возраста и ролью игры, как ведущей деятельности детей в этот период. Вся атмосфера современного учреждения дошкольного образования насыщается разнообразными игровыми ситуациями, заданиями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, фантазии, разнообразному общению со сверстниками, что позволяет добиться успехов в поддержании и повышении познавательного интереса.

Игровые методы позволяют решать реальные образовательные задачи в воображаемой (условной) ситуации. Так, например, при решении проблемной ситуации «Град на острове стоит...» по сказке А. С. Пушкина «Сказке о царе Салтане...» дети совершают воображаемое путешествие в старинный сказочный город и знакомятся с видами жилищ, утварью, одеждой

людей в старину. Проблемная ситуация «Торговали мы...» в игровой форме воссоздает картину ярмарки, и по ходу игры дети осваивают измерение, взвешивание, прямой и обратный счет и др. В результате такого игрового обыгрывания у детей дошкольного возраста происходит творческое овладение навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Использование заданий игрового характера обеспечивает становление системы сенсорных эталонов («Назови как можно больше», «Танграм», «На что это похоже» др.); способов интеллектуальной деятельности («Поставь по росту», «Построим лесенку» и др.).

Игровой тренинг «Академиямышленных ребят» проводится в виде командной игры, где дети, перемещаясь по определенному маршруту, выполняют самые разнообразные задания. Задания подбираются так, чтобы они были интересными, подходящими под выбранный сюжет. Такие задания позволяют активизировать у детей старшего дошкольного возраста познавательные процессы, сообразительность, эрудицию, мышление и выносливость.

Эффективны также творческие задания, которые способствуют развитию у детей дошкольного возраста умений, обеспечивающих самостоятельное создание новых игр. Закрепление умений игрового организационного общения опирается на самостоятельное придумывание детьми новой страны, по которой могли бы путешествовать полюбившиеся им герои сказки «Приключения Незнайки и его друзей». Игровой материал отражает «внутреннюю позицию» ребенка по отношению к воображаемой ситуации. Например, на игровом поле «Страна Чудес» изображена извилистая дорога, которая ведет к замку волшебника. Используя игровое поле, дети самостоятельно сочиняют и разыгрывают истории про новые путешествия Незнайки и его друзей. Творческие задания и структура игрового материала помогают ребенку развивать мастерство художника, его умение точно и красиво выразить свою мысль.

Принципиально значимым в работе с одаренными детьми является использование информационно-коммуникативных технологий. Поддержанию интереса у воспитанников при решении программных задач по образовательным областям помогают разнообразные творческо-игровые упражнения (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы). Например, использование сказочных персонажей, от имени которого преподносится информационный материал в игровом упражнении «Продукция города Могилева» углубляет представления детей об известных промышленных предприятиях города Могилева, соответствующих им логотипах, продукции этих предприятий; игровое упражнение «Подбери скульптуру» способствует закреплению представлений о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях, возведенных на территории города Могилева и др. Использование информационных технологий и компьютерных средств повышает познавательную активность одаренных детей старшего дошкольного возраста, расширяет их кругозор.

Одну из главных ролей в развитии одаренных детей играют эвристические, исследовательские методы, которые позволяют им самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

В качестве примера приведу работу над проектом «Для чего нужны осы?». В начале воспитатели совместно с детьми разрабатывали этапы осуществления проекта: планирование деятельности, сбор информации, подготовка презентации, презентация проекта. В процессе подготовки проекта, активно использовались эвристические вопросы (где? когда? зачем? и др.), наблюдения, прогнозирование и др. Использование эвристических методов познания в исследовательской деятельности позволило детям старшего дошкольного возраста раскрыть свои творческие способности, приобрести важные компоненты исследовательских умений.

Таким образом, использование эффективных методов и приемов стимулируют мыслительную и познавательную деятельность детей дошкольного возраста, формируют потребности и способности личности к саморазвитию, способствуют раскрытию талантов и самовыражению.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Нац. ин-т образования, 2022. – 380 с.
2. Одаренный ребенок: формула успеха / ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга. – СПб.: ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, 2013. – 84 с

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПО РАЗВИТИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Мильман Алла Михайловна

«Вот, вышел сеятель сеять;
И когда он сеял, иное упало при дороге, и налетели птицы и поклевали то;
Иное упало на места каменистые, где немного было земли, и скоро взошло, потому что земля была неглубока;
Когда же взошло солнце, увяло и, как не имело корня, засохло;
Иное упало в терние, и выросло терние и заглушило его;
Иное упало на добрую землю и принесло плод...» (Мф. 13)

Как выдумаете, почему для начала своей лекции я выбрала именно эти строки из Евангелия?

XX век – век стандартизации, массовизации и технологизации в том числе и в образовании прошел, подарив нам огромное информационное

пространство, но оставил линейность мышления. В XXI веке именно образованию предстоит научить человечество не только структурировать эту информацию, но и придать ей ценностный смысл, а значит, гуманизировать ее. «Образование как ценность личностная» – вот перспектива жизнеспособности и качества образования [1]. Один из важнейших аспектов гуманизации – «выращивание» одаренности.

Начнем с понятия! Существует множество определений.

Уникальное сочетание способностей, обеспечивающее успешную деятельность; талантливость.

Умственный потенциал, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению.

Начнем с этимологии слова. «Дар»... от кого получен? Зачем? А главное – как реализовать?

В настоящее время существуют два основных подхода к работе с одаренными детьми: это метод обогащения и метод ускорения. Это достаточно отработанные методы, в той или иной мере доказавшие свою эффективность, и психолого-педагогическая литература по этим методам весьма обширна. В последнее время благодаря новым методам обучения (прежде всего «смешанного обучения») появился инклюзивный метод, значительно более эффективный в работе с этой категорией школьников. В этом случае одаренные дети, даже «вундеркинды», учатся в одном классе с самыми обычными детьми [5].

Однако указанные выше подходы к развитию и обучению одаренных детей не решают главную задачу: *развития у них творческой мотивации и на этой основе реальной возможности творческих достижений в будущем*. Проблема заключается именно в том, что значительная часть одаренных детей, обладая высоким интеллектом, значительными амбициями, часто феноменальным багажом знаний, все же не реализуют себя в творческих достижениях, точнее, их достижения часто не соответствуют их способностям и повышенным ожиданиям родителей и учителей. В этом состоит трагизм грустного афоризма: «Будущее одаренного ребенка часто заключается в его прошлом» [5].

В работе с одаренными детьми огромное значение имеет психолого-педагогическая компетентность учителя. На наш взгляд, важнейшим компонентом деятельности учителя станет стратегическая задача по моделированию **деятельностно-смыслового сегмента** для совместной работы с учеником по «выращиванию» одаренности. Для этого необходимо разбить это поле на сегменты, превратив поле в модель

1. **Деятельностно-смысловой сегмент** – это **диагностика**, цель которой – выявление фундаментальных, глобальных способов деятельности, т.е. чье качество мышления красивее, креативнее, критичнее, у кого есть не один вариант решения – тот и способнее. Такие способы деятельности не являются врожденными, как правильно утверждают психологи. Как известно, у одного ученика эти способы вырабатываются быстрее, у другого медленнее, да и эффективность способов, их полезность для деятельности тоже сильно

различаются. Здесь чаще всего (если не считать, конечно, разных условий обучения и воспитания) проявляются уже природные особенности, т. е. задатки. Чаще всего большая часть из них так и остается «погребенной» в психике, и никто не подозревает, на что был способен этот человек, если бы развивали его задатки. Чтобы была совсем понятна эта непростая связь «задатки – способности» (хотя нельзя сказать, что она понятна хотя бы одному ученому в мире), приведу напрашивающуюся аналогию: задатки – семена будущего растения, которые могут сами по себе быть лучше или хуже, но об их качестве мы можем судить лишь после того, как из них что-либо вырастет.

Об этом говорится и в знаменитой библейской притче, которую я выбрана эпиграфом.

Человек может прожить всю свою жизнь, не подозревая о тех возможностях, которые в него заложила природа.

Вот почему так важно учителю-предметнику разглядеть одаренную личность, хотя на материале, предлагаемом общественно-гуманитарными предметами, это сделать нелегко. Есть соблазн большой объем памяти принять за одаренность, пренебрегая культурой мыслетворчества.

2. Сегмент заинтересованности. Учитель на своем каждодневном опыте убеждается, что дети, как правило, бывают либо вообще «умные», «толковые», «сообразительные», «способные» (здесь в смысле именно высокого уровня способностей), либо не очень-то умные, не очень-то толковые и сообразительные. И хотя полного соответствия всех способностей почти не существует, все же ученик, блистающий в истории, может быть плох в математике не столько по причине неспособности к ней, сколько в силу полного к ней пренебрежения. В чем же тогда эта «первопричина» выражения одаренности? Правы ли те, кто утверждает, что талантливый человек талантлив во всем?

«Вундеркинду» хотелось бы, чтобы ему было интересно. Это и есть настоящая познавательная потребность – бескорыстная, ради интереса как такового. Но это только в том случае, если он успешен. И что значит интересно?

Деятельность, которой занимается ребенок, должна быть связана с положительными эмоциями, иначе говоря, приносить радость, удовольствие. Есть эта радость – задатки развиваются, нет радости от умственной деятельности — способностей не будет. Однако здесь учителя подстерегают некоторые трудности, которые ему предстоит преодолевать каждый раз, берясь за «выращивание» одаренности [3].

Трудность первая – печальная для учителей. Если способности развиваются только в любимой деятельности, то сами по себе длительные занятия, проводимые без желания ребенка, с точки зрения развития способностей, либо бесполезны, либо просто вредны, так как деятельность по принуждению увеличивает отрицательное отношение к ней. Сталкиваясь с трудностями не все «вундеркинды» способны к их преодолению. На этом этапе задача учителя состоит не только в точном определении «зоны ближайшего развития», но и научении еще пока будущей одаренности

способам преодоления трудностей (информационных, операционных, эмоциональных).

Трудность вторая – печальная и радостная одновременно. Отметки сами по себе никак способности не характеризуют. Старательная девочка, прилежно выполняющая уроки, получающая в первом, третьем или пятом классе сплошные отличные оценки, останется неспособной, потому что никакого удовольствия от чтения и решения задач не испытывает, а хорошо учится лишь из прилежания. А мальчишка-двоечник, которого не усадишь за уроки, тем не менее, станет вполне способным школьником, потому что обожает чтение, сидит со сложным конструктором, решает головоломные шахматные задачи и в этой деятельности счастливо развивает свои способности. К старшим классам, где роль способностей в учении становится больше, многие девочки – тихие отличницы – становятся весьма посредственными ученицами, а мальчики, которым ставили столько двоек за плохой почерк или грязную тетрадь, становятся «гордостью школы», если, конечно, была деятельность, которую они любили и в которой смогли развить свои способности. А это, к сожалению, бывает не у всех.

Трудность третья – самая значительная. Начинать учение ребенка надо с радости познания, только на этом фоне можно развить способности. Это не значит, конечно, что учение должно быть только радостью. Чем старше ребенок, тем больше элементов обязательности, даже принуждения (лучше самопринуждения) надо вводить в учение. Однако, когда ученье, иначе говоря, организованная умственная деятельность, только начинается, должно обязательно быть приятным, радостным для ребенка. Иначе ни о каких способностях не приходится говорить. Для учителей истории поддерживать интерес к предмету трудно еще и потому, что урок в средней школе фактически — один раз в неделю (сейчас, правда два, однако полгода всемирная история, полгода история Беларуси: пропадает синхронность в изложении фактического материала, а вместе с ней распадается понятийное и операционно-деятельностное единство предмета).

Таким образом, необходимо поддерживать в ученике положительные эмоции и заинтересованность в изучении предмета, а иначе процесс «выращивания» превратится процесс «натаскивания» и аукнется ребенку неврозом и интеллектуальной ограниченностью.

3. Сегмент создания условий для умственной активности ученика. Я не совсем согласна с Н. С. Лейтес в том, что главное, что объединяет всех, таких разных «вундеркиндов», и что резко отличает их от обыкновенных детей – так называемая умственная активность. Он описал эту невероятную потребность одаренных детей в умственной работе, их, без преувеличения, страсть к познанию [3]. Это – главная потребность одаренного ребенка, независимо от возраста, темперамента, характера, интересов, пола, здоровья и т. п. Иначе говоря, именно **стремление к познанию**, – самая яркая характеристика любого одаренного ребенка.

Познавательная потребность характеризуется выраженным чувством удовольствия от умственной работы. Иначе говоря, обнаружено, что

умственная работа, выполняемая не в результате долга, не для отметки не для того, чтобы победить на конкурсе или олимпиаде, а потому, что хочется самому, т.е. по потребности, обязательно связана с выраженной деятельностью центра положительных эмоций (связь со вторым сегментом смысло-деятельностного поля).

Умственная активность состоит из собственно работы мысли и смысло-и-мыслетворчества.

Может быть, выдающиеся педагоги – не те, кто владеет какой-то особенной методикой, а те, кто умеет в ребенке вызвать это чувство радости от преодоления трудностей, без которого нет таланта. Вырастить талант – это значит привить трудолюбие и ответственность. Методика – лишь инструмент, у одного работает, у другого – нет. Впрочем, эта банальность хорошо известна каждому учителю.

Работу мысли стимулирует учитель. Данный сегмент можно разделить на несколько последовательно формирующихся секторов. *Первый* по сути дела, предполагает отсутствие собственного подхода, отсутствие «самости», потому что это только затруднит восприятие чужой мысли, замедлит скорость восприятия и научения. Даже одаренному ребенку необходимо научиться интериоризировать (присвоение) чужой опыт, чтобы потом экстериоризировать его в социальное пространство в виде интеллектуальной информации и креативной мыследеятельности (пример разновозрастной группы). В этом состоит диалектическое единство: чем больше ты отрессишься от себя, тем легче усвоишь предлагаемую чужую логику, чужой, найденный другими способ деятельности.

Следующий, *второй* сектор, на формирование которого должна быть направлена деятельность учителя – это отбор информации и энциклопедическая разносторонность. Ни для кого не секрет, что высокообразованные интеллектуалы не всегда креативны. В общественно-гуманитарных предметах это практически невозможно. Объем информации так велик, что, если не будешь видеть взаимосвязи и взаимовлияния одной сферы исторической действительности с другой (например, экономики с духовной или политической), т.е. креативно и критически мыслить (поскольку связи эти всевозможны и многочисленны), то его (объем) невозможно интериоризировать. Значит, параллельно с энциклопедической разносторонностью формируется и разнообразные методы мыслетворчества, нелинейность мышления (логика принимается за основу, но не является единственным методом мышления).

Таким образом, связь между интеллектуальностью и креативностью есть (да ее и не может не быть), но связь весьма непростая.

Для одаренного гуманитария характерно сочетание креативности мышления и энциклопедической разносторонности. Никакое творчество не может состояться без достаточно высокого интеллекта и, соответственно, необходимого и достаточного объема знаний. Для этого учитель должен иметь задачи, направленные на формирование различных способов мышления,

стимулируя самостоятельность и творческий его характер (примеры творческих задач).

Таким образом, модель образовательного пространства и программа поддержки развития одаренных детей, мы предлагаем представить в виде трех сегментов: диагностического, заинтересованности и создание условий для умственной активности. Причем модель представляет из себя стратегию «выращивания» одаренности, а программа – тактику, которая для каждого ребенка у каждого учителя будет своя индивидуальная, исходя из тех задач, которые ставят учитель и ученик совместно.

Талантливый ученик невозможен при «сером», безликом учителе. Их отношения строятся на принципе инициативности, добровольности и доверительного отношения. Каждый учитель в отдельности и учительское сообщество в целом должно быть мотивировано на освоение компетенций. Это сообщество единомышленников, где каждый может проявить себя, демонстрируя владение разными видами компетенций. Здесь нет места градации на 1-й, 2-й, 3-й... Здесь есть пространство равных инициатив и равных возможностей. Это — деятельность, основанная на единстве ценностных смыслов, имеется в виду личностных черт и установок по отношению к окружающему миру, людям, успеху, поражениям. Учитель должен понимать, как никто другой, что никакие навыки не спасут, если у него не подготовленная в ценностном отношении личность. Например, если он не уважает своих учеников и коллег, то навык мотивации развить не получится, пока он не изменит отношения к ним. Первично отношение к делу, к людям и установки, а навыки — вторичны. Соблюдение этого принципа должно привести к общему успеху, который зависит от успешности каждого в общем деле.

Профессиональный успех учителя – это эмоции, чувства, с которыми вы вступаете во взаимодействие с учениками, коллегами родителями. Сегодня специалисты указывают, что IQ бесполезен без EQ (эмоционального интеллекта), который проявляется в эмпатии, способности правильно истолковывать обстановку и оказывать на неё влияние, интуитивно улавливать то, чего хотят и в чём нуждаются другие люди, знать их сильные и слабые стороны, не поддаваться стрессу, быть интересным и обаятельным. Это радость, которую мы готовы разделить с учениками. Радость и счастье, когда тебя понимают. Это воля, направленная на преодоление неудач, умение подняться, если даже тебя сбили с ног и идти вперед. И это необходимо понимать, этому можно научиться и научить своих учеников.

Педагогическая деятельность может в этом случае выступать как ресурс собственной образовательной траектории учителя. Она даст возможность формировать широкий многогранный круг профессионального общения на НЕПРЕРЫВНОЙ основе самостоятельно моделировать личностно значимую социокультурную ситуацию через постижение достижений науки, информационных технологий, психолого-педагогических практик.

Список использованной литературы

1. Гершунский, Б. С. Философия образования 21 века / Б. С. Гершунский. – Москва: Совершенство, 1999. – 608 с.
2. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н. С. Лейтес. – М. : Из-во МОДЭК, 2008. – 480 с.
3. Мильман, А. М. Компетентностная модель образовательной среды: ресурсы развития. / А. М. Мильман. – LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2019. – 85 с.
4. Юркевич, В. С. Потребностно-инструментальный подход в обучении одаренных детей и подростков / В. С. Юркевич // Психологическая наука и образование. – 2021. – Т. 26. – №6. – С. 128-138.

СОЗДАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЕТАФОРИЧЕСКИХ КАРТ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Мильто Светлана Сергеевна

В современном образовании одной из основных задач является формирование читательской грамотности у учащихся. Не секрет, что одним из необходимых условий успешного обучения учащихся в основной школе является умение каждого читать и понимать прочитанное. Очевидно и то, что уровень владения чтением – общим учебным умением (как говорили раньше) или метапредметным умением (как принято называть по-новому) – у многих учеников оставляет желать лучшего [1, с. 70]. В последние годы в педагогической практике все чаще используются метафорические карты как эффективный инструмент для развития ассоциативного и аналитического мышления у учащихся. В данной статье мы рассмотрим возможность использования метафорических карт на уроках русской литературы для формирования читательской грамотности.

Метафорические карты – это инструмент, который позволяет учащимся создавать ассоциативные связи между текстом и их личным опытом, эмоциями и знаниями. Это способствует развитию ассоциативного мышления, которое является важной составляющей частью читательской грамотности, ведь способность создавать ассоциации между различными элементами текста позволяет более глубоко понимать смысл произведения и устанавливать связи между разными концепциями, идеями или образами. В целом, развитие ассоциативного мышления на уроках русской литературы играет ключевую роль в формировании комплексной читательской грамотности учащихся, помогая им стать более эмоционально вовлеченными и креативными читателями.

На уроках русской литературы метафорические карты могут быть использованы для анализа текстов различных авторов и жанров. Учащиеся могут создавать свои метафорические карты, связанные с текстом, и затем

обсуждать их в группе. Это позволяет им развивать свои навыки анализа текста, делать выводы и формировать свое мнение. Например, на уроке по анализу романа Л. Н. Толстого «Война и мир» учащиеся могут создавать метафорические карты, связанные с образом Пьера Безухова. Они могут ассоциировать его с понятиями «поиск истины», «духовный рост», «личное развитие» и т.д. Затем они могут обсудить свои метафорические карты в группе, сравнивая свои ассоциации и делая выводы о характере Пьера Безухова. Эта работа, как показала практика, способствует развитию критического мышления, воображения и творческой активности в процессе чтения.

Метафорические карты могут способствовать также развитию аналитического мышления учащихся, так как работа с ними требует от ученика способности анализировать информацию, находить общее и различное и создавать логические последовательности. В процессе работы с метафорическими картами учащиеся должны выбирать ключевые понятия, определять взаимосвязи между ними, выявлять основные идеи и структурировать имеющуюся информацию. При подобной работе проявляются креативность и аналитические навыки для того, чтобы изобразить сложное понятие или процесс в доступной форме. Учащиеся учатся отделять главное от второстепенного, представлять информацию в систематизированном виде и делать выводы на основе полученных данных.

На уроке русской литературы для анализа художественного произведения с использованием метафорических карт, рекомендуется применять следующие методы и приемы:

1. Обсуждение: обмен мнениями, аргументация позиций и установление взаимосвязей между элементами произведения и доставшейся картой.

2. Групповая работа: выявление ключевых моментов произведения, обсуждение различных точек зрения и совместный поиск интересных решений.

3. Ролевая игра: инсценирование эпизода, связанного с выбранной картой, что поможет глубже понять характеры, мотивы и действия героев.

4. Сочинение: творческая работа по структурированию своих мыслей, анализу материала на основе литературной карты.

5. Подготовка презентации: способ донести свои идеи до остальных учащихся, умение формулировать и аргументировать свои мысли.

6. Творческие задания: создание собственных метафорических карт на основе произведения.

7. Использование произведений искусства: иллюстрация доставшейся метафорической карты рисунками, озвучивание ее мелодиями и т.п.

8. Сравнительный анализ: сравнение метафорических карт, созданных разными учащимися для обсуждения различных толкований и подходов к анализу произведения.

Эти методы и приемы помогут учащимся анализировать художественное произведение, активно участвовать в обсуждении и интерпретировать тексты.

Создать метафорические литературные карты можно с помощью нейросетей, которые в современном мире играют все более значимую роль в различных областях человеческой деятельности. Одной из интересных и перспективных областей применения нейросетей и является генерирование картинок по произведениям. Эта возможность нейросетей позволяет визуализировать понятия, сюжеты и образы из литературных произведений, что может значительно облегчить понимание текста и помочь учащимся лучше усвоить материал.

В Беларуси существует возможность бесплатно использовать нейросети для генерации картинок на уроках литературы. Например, платформа deepdreamgenerator.com предоставляет возможность создавать фантастические изображения. Это простой в использовании инструмент, который может быть эффективно использован в образовательных целях. К нейросетям, с помощью которых можно создать метафорические карты, относятся DeepDream, GAN (Generative Adversarial Network), BigGAN, StyleGAN, DALL-E, VQ-VAE-2, Pix2Pix, Neural Style Transfer, CycleGAN, ProGAN.

Для успешной генерации метафорических карт на уроках литературы необходимо использовать правильные промпты. Промпт – это подсказка, которая помогает нейросети понять, какое изображение нужно создать. Например, для создания картинки, отражающей тему одиночества, можно использовать промпт «сгенерируй картинку, на которой изображен одинокий человек в пустом помещении, важно показать грусть, боль, печаль». Необходимо выбирать промпты, которые соответствуют теме или мотиву литературного произведения, чтобы созданные картинки были максимально выразительными и понятными.

Таким образом, использование нейросетей для создания метафорических карт на уроках литературы может стать инновационным и эффективным методом обучения. Этот подход позволяет разнообразить уроки, сделать их более интересными и запоминающимися для учащихся. Создание картинок с помощью нейросетей открывает новые возможности для творческого развития и вдохновляет на изучение литературы в новом формате. А использование метафорических карт на уроках русской литературы является эффективным инструментом для формирования читательской грамотности у учащихся. Работа с ними способствует развитию ассоциативного и аналитического мышления, а также формированию навыков критического мышления. Целесообразно использовать метафорические карты в педагогической практике для достижения лучших результатов в формировании читательской грамотности у учащихся.

Список использованных источников

1. Крылова, О. В. Формирование читательской грамотности учащихся / О. В. Крылова // Школьные технологии. – 2016. – №3. – С. 70–78.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Миненко Анна Сергеевна

Современное общество требует от молодого поколения навыков, которые помогут им адаптироваться к новым вызовам, стать лидерами в своей области и вносить значимый вклад в развитие науки, технологии и культуры. Перед системой образования стоит задача подготовки учащихся способных адаптироваться к изменениям, проявлять креативность и предлагать инновационные решения. Особенно важным это становится в работе с одаренными учащимися, обладающими высоким уровнем интеллекта, творческого мышления, быстрой усвояемостью учебного материала и выраженной мотивацией к обучению. Они способны к глубокому анализу, синтезу информации и поиску нестандартных решений.

В то же время, такие учащиеся могут испытывать недостаток интереса к традиционным формам обучения, что требует разработки специальных педагогических стратегий, стимулирующих развитие их когнитивных способностей и эвристического мышления. В этом контексте роль учителя английского языка выходит за рамки традиционного преподавания и становится ключевым фактором в формировании конкурентоспособных и творчески мыслящих личностей.

Современные педагогические модели преподавания английского языка основаны на концепции личностно-ориентированного подхода, который учитывает индивидуальные особенности учащихся, их интересы и способности. В контексте работы с одаренными учащимися эти модели направлены на создание условий для максимального раскрытия их эвристического потенциала.

В этом аспекте преподавание английского языка должно способствовать развитию ключевых компетенций 4К – критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации, которые являются фундаментальными для успешной реализации творческого и инновационного потенциала одаренных учащихся [3, с. 74]. Уроки английского языка предоставляют уникальные возможности для развития данных компетенций у одаренных учащихся через современные модели преподавания.

Современные педагогические модели преподавания английского языка стремятся не только к развитию языковых навыков, но и к стимулированию творческого, аналитического и критического мышления учащихся. В этом контексте кейс-метод выступает как мощный инструмент для развития эвристического потенциала одарённых учащихся. Этот подход включает анализ реальных или гипотетических ситуаций, которые учащиеся рассматривают через призму своих знаний, что способствует активному поиску решений и развитию метапредметных компетенций.

Кейс-метод предоставляет возможность учащимся применять полученные знания английского языка на практике, погружаясь в реальные ситуации, где необходимо решить сложные задачи или предложить решения проблем. Важно, что кейс-метод делает обучение языку не просто усвоением грамматических правил или лексики, а развивает у учащихся способность к самостоятельному мышлению и генерации идей. Кейс-метод поддерживает эту способность через следующие аспекты:

1. Междисциплинарный подход: анализ кейсов требует понимания культурных, социальных, экономических и политических аспектов. Это развивает у учащихся способность к интеграции знаний из разных областей.

2. Акцент на практическом применении знаний: работа с кейсами побуждает учащихся к практическому использованию английского языка, формируя навыки общения в реальных ситуациях. Это способствует развитию функциональной грамотности, которая важна для креативного и критического мышления.

3. Создание условий для креативного поиска решений: в кейсах часто нет одного правильного ответа, что стимулирует учащихся находить оригинальные решения проблем, используя свои эвристические навыки.

4. Развитие критического мышления: учащиеся анализируют информацию, взвешивают различные варианты, проверяют гипотезы и делают выводы, что способствует углублению их критического мышления и аналитических способностей.

Еще одним способом развития навыков самоорганизации, критического мышления и самостоятельного поиска решений является использование игровых платформ, что позволяет одарённым учащимся самостоятельно управлять своим учебным процессом, глубже погружаться в материал, активно взаимодействовать с информацией, а также помогает развивать эвристический потенциал одарённых учащихся через следующие механизмы:

1. Самостоятельный поиск решений: игры ставят перед учащимися задачи, которые требуют быстрого и креативного ответа. Это способствует развитию навыков решения проблем и гибкому применению знаний в различных ситуациях.

2. Интерактивное обучение: игровые элементы создают возможность для активного взаимодействия, как с материалом, так и с другими учащимися, что усиливает процесс обучения. Одарённые учащиеся могут делиться своим опытом и идеями, что усиливает их эвристический потенциал.

3. Обратная связь и рефлексия: геймификация предоставляет мгновенную обратную связь, что позволяет учащимся немедленно оценивать свои успехи и ошибки. Это важный элемент самообучения и рефлексии, способствующий развитию навыков критического мышления и анализа.

Игровые элементы делают процесс обучения более увлекательным, что особенно важно для одаренных учащихся, которые могут быстро терять интерес к традиционным формам обучения. Геймификация создаёт динамичную и насыщенную среду, где каждая новая задача вызывает желание

продвигаться дальше, решать более сложные проблемы и получать мгновенную обратную связь [1, с. 10].

Среди ведущих платформ для геймификации в обучении английскому языку можно выделить следующие: “Bamboozle”, “Gimkit”, “Quizlet”, “Kahoot!”. Данные платформы предлагают разнообразные игры и викторины, которые позволяют учащимся соревноваться друг с другом в изучении новых слов, грамматических структур и культурных аспектов английского языка, развивают способность быстро находить ответы и способствуют закреплению знаний в увлекательной форме.

Еще одним инновационным методом является технология «Мировое кафе» (World Café), которая представляет собой формат групповых дискуссий и активно способствует развитию эвристического потенциала учащихся через коммуникативную практику, обмен мнениями и анализ различных точек зрения.

Метод «Мировое кафе» создает условия для активного взаимодействия учащихся друг с другом. Для одарённых учащихся, которые часто нуждаются в расширенных возможностях для общения, этот метод предоставляет гибкую платформу для применения знаний на практике. Одарённые учащиеся могут генерировать идеи, проверять свои гипотезы и критически осмысливать мнения других участников [2].

«Мировое кафе» способствует развитию навыков взаимодействия и помогает учащимся учиться принимать различные роли в группе, участвовать в коллективных обсуждениях и развивать навыки лидерства.

Таким образом, современные педагогические модели преподавания английского языка играют ключевую роль в раскрытии творческого и инновационного потенциала одаренных учащихся. Использование интерактивных методов, ориентация на развитие 4К компетенций и создание условий для практического применения знаний позволяют эффективно развивать у одаренных учащихся те качества, которые необходимы для их успешного будущего. В данном контексте английский язык становится не просто предметом изучения, а мощным инструментом для подготовки нового поколения лидеров и новаторов, способных ответить на вызовы современного мира.

Список использованных источников

1. Kapp, K. The Gamification of Learning and Instruction Fieldbook / K. Kapp. – iBooks; Wiley, 213. – 302 p.
2. The World Café [Electronic resource]. – Mode of access: <https://theworldcafe.com/key-concepts-resources/world-cafe-method/>. – Date of access: 09.09.2024.
3. Идилова, И. С. Компетенции «4К» и урок английского языка в профильной школе / И. С. Идилова, А. Э. Салбиева // Иностранные языки в школе. – 2022. – №1. – С. 74 –82.

ПРАКТЫЧНЫЯ ЗАДАННІ ДЛЯ ПАДРыхтоўкі Вучняў 9-ых КЛАСАў ДА ЭТАПАў АБЛАСНЫХ І РЭСПУБЛІКАНСКІХ АЛІМПІАД

Міньковіч Наталля Аляксандраўна

На працягу некалькіх гадоў на занятках па падрыхтоўцы да алімпіады я прымяняла розныя актыўныя і метады і прыёмы выкладання. Абапіраючыся на ўласны вопыт, хачу разгледзець магчымасць выкарыстання некаторых такіх метадаў і прыёмаў, якія, на мой погляд, спрыяюць удасканаленню лінгвістычных, прадметных, сацыяльных і камунікатыўных кампетэнцый вучняў.

Прапаную некалькі заданняў па тых накірунках, якія ў маіх вучняў заўсёды выклікаюць цяжкасць. Гэта заданні па лексіцы і па літаратуры.

1. Размясціце прапанаваныя словы ў лексічныя групы:

Боты, ныркі, слоік, страўнік, спадніца, каўнер, шклянка, абцас, вейкі, панчохі, сківіцы, панцак, кішэнь, падэшва, прас, кравец, патэльня, поліўка, сподак, скроня, відэлец, чаравік, тынкоўшчык, буркі, футра, андарак, шавец, верашчака, драбіны, жур, зэдлік, кросны, юшка, ночвы, цэбар, цясляр, муляр, камізэлька, рыдлёўка, куфар, келіх, мытнік, лёк, чапля, маслабойка.

Посуд	Адзенне, дэталі адзення	Абутак, дэталі абутку	Часткі цела, органы чалавека

Прафесія, род заняткаў	Хатнія прылады	Прылады працы	Стравы

2. Угадайце лексічныя значэнні міжмоўных амонімаў і запоўніце табліцу.

Амонім	Лексічнае значэнне (беларуская мова)	Лексічнае значэнне (руская мова)
Дыван – диван		
Нядзеля – неделя		
Пагода – погода		
Люстра – люстра		
Конік – коник		
Свет – свет		
Плот – плот		
Блага – благо		
Вусны – устный		
Трус – трус		
Каралі – короли		
Гасцінец – гостинец		

Прышчэпка – прищепка		
Склеп – склеп		
Вясёлка – весёлка		
Узор – узор		
Мець рацыю – иметь рацию		

3. Да прапанаваных слоў запішыце сінонімы.

№ п/п		
1	тэолаг	
2	лінгвіст	
3	манумент	
4	пастамент	
5	рарытэт	
6	дэфект	
7	антракт	
8	мемуары	
9	арфаграфія	
10	эталон	

4. Назвы твораў запісаны без галосных і без літар й, ў, ь. Здагадайцеся, які твор зашыфраваны, і назавіце аўтара твора.

КРГН, РЧ, НЗГН РН, ПЗ, МВ ПСН, МЦ, Н КЛД К СН, РДН СЛВ,
СРЧ ХЛБ, МР КТ, ЛСЦК СРБРСТ ТПЛ,ШЧСЦ Н Ў ЗЛЦ,
ЗМЛ ПД БЛМ КРЛМ, МЧ КНЗ ВЧК,ДЗЛБ КБНЧК, ВЧР, СПДЧН,
ГБТ, БВ, СТРТ, ЛБДЗН СКТ, БЛРСК ПСН, ЖРЛН КРК, ДВ ПЛ,
ПРН, ГНРСТ ПРСК.

5. Пазнайце героя па апісанні або цытаце. Запішыце назву твора і яго аўтара.

№ п/п	Урывак з твора	Герой	Назва твора	Аўтар
1	Высокі, тонкі, у чорным, яшчэ царскіх часоў сурдуце, ён знешне на самай справе апраўдваў дадзенае яму празванне. Але менш за ўсё гэтага абцягнутага чорным сукном чалавека можна было назваць сухім і чэрствым. Ён быў старамодным, крыху напышлівым, але толькі не сухім			
2	“Маці, адзіная мая, дарагая матуля, – шаптаў ён у бяздонную цемру, – ці даруеш ты мне маё непаслушэнства, мае дураслівыя выбрыкі? Чаму я такі быў дурны, не разумеў твайго сэрца, якое			

	хацела свайго чалавечага шчасця, навошта пакінуў цябе – родную, адзіную маю? Як ты цяпер там, у варожым палоне, адна? ...Хто заступіцца за цябе?”			
3	ННевыдуманая світка – убор на плячах, ББарада, як снег белы – такая, ННезвычайны агонь у задумных вачах, ННа каленях ляглі гуслі-баі			
4	У маіх паноў быў лоўчы; дом яго стаяў недалёка ад маёнтка, паншчыны ён не служыў, а ўвесь яго абавязак быў – вартаваць лес, хадзіць на паляванне з панам ды прыносіць дзічыну, калі, чакаючы гасцей або перад якім святам, накажуць з маёнтка			
5	Апрануты ён быў не тое што лепш за тых дзяўчатак, але на ім усё ляжала неяк гладчэй, спрытней, дасціпней. Ён быў у высокіх боціках з блішчастымі мяккімі халяўкамі, на паліто каўнерык з нейкага шэранькага звярка			
6	І вось тут прычапілася да нас чорная кошка, жаласна мяўкае, трэцца каля ног. А як толькі мы спынімся, яна, азіраючыся, ідзе назад. Пойдзем мы далей – яна зноў даганяе нас, крычыць, блытаецца між ног, забягае наперад, нібы не пускае ісці ў той бок			
7	Убачыўшы сабак, цішком Падкралася да іх і матузком Хвасты звязала. Сама ж схавалася за вугал і глядзіць, Каменьчыкамі кідзь ды кідзь, – Стараецца іх пабудзіць			
8	Хто бачыў яе, той забыць век не мог Красы яе светлай дзявочай, І водсвет зары, што на твар яе лёг, І косы, і сінія вочы			

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/>. – Дата доступа: 12.10.2024.
2. Куліковіч, У. І. Тэхналогія падрыхтоўкі да алімпіяды па беларускай мове і літаратуры / У. І. Куліковіч. – [Электронный ресурс]. – Рэжым доступу : <https://drive.google.com/file/d/1Azk9ZBZP6g7cZ6ytTLbwXj5DLdsKRtjx/view>. – Дата доступу: 10.10.2024.

МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КУРСАНТОВ ВЫСШИХ ВОЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Мирпаязова Саодат Зафаровна

Согласно мнению многих известных учёных мира, система непрерывного образования должна обновляться в соответствии с новым уровнем науки, культуры и производства. Этому способствуют многие важные факторы: растущее количество знаний, умений и навыков, необходимых обучающимся, опыт образовательных учреждений разных стран мира.

Кроме того, сегодня в мировом масштабе ведется широкомасштабная работа по реформированию системы образования, внедрению образовательных технологий и повышению эффективности образования, уделяется особое внимание проектированию содержания образования, эффективной организации, созданию новых методических моделей обучения и их применению в конкретной образовательной практике.

В нашей республике одной из важнейших задач модернизации содержания профессиональной деятельности является повышение качества образовательного процесса, формирование компетентности у студентов (в нашем случае – курсантов) в профессиональном образовании, разработка технологий развития образовательного процесса.

В Послании Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису и Сенату от 20 декабря 2022 года говорится о том, что «повышение качества образования – единственно правильный путь развития Нового Узбекистана».

В Указе Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева № УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года в качестве приоритетной задачи определены задачи по обеспечению сбалансированности рынка труда и развития инфраструктуры, созданию условий для полноценного осуществления трудовой и предпринимательской деятельности трудоспособного населения, повышению качества рабочей силы, расширению системы профессиональной подготовки лиц, нуждающихся в работе. Овладение профессиональными знаниями в условиях модернизации содержания образования требует от курсантов высших военных образовательных учреждений овладения отдельными личностными качествами и умениями по применению их в будущей профессиональной деятельности.

Не только в Республике Узбекистан, но и в других ведущих странах мира уделяется особое внимание качеству образования. К примеру, в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС» (Российская Федерация) Институте качества высшего образования среди важных задач обозначено выявление талантливых и

одарённых студентов, обучение и воспитание в качестве ключевой задачи высшего образовательного учреждения.

Правительством Республики Беларусь уделяется особое внимание дальнейшему развитию современного высшего образования, повышению качества подготовки квалифицированных кадров, расширению интеграции науки и производства. Так, в Индексе человеческого развития (ИЧР), который составляется Программой развития ООН, Беларусь занимает 60-е место из 191 страны мира (это очень хороший показатель). И результаты сферы образования играют в этом огромную роль. Уровень грамотности взрослого населения Беларуси – один из самых высоких в мире и достигает сегодня 99,7%.

Представители сферы образования, занятости труда и агентств ООН регулярно обсуждают вопросы повышения качества образования в странах мира и возможности его повышения. К примеру, ЮНИСЕФ был организован диалог на тему: «Развитие человеческого капитала: образование для будущего».

По мнению Дипы Шанкар, качество образования зависит от многих факторов: участия родителей в жизни студента, наличия образовательных ресурсов и книг дома, учебных планов и языка обучения. Что касается обучения иностранного (английского) языка в высшем военном образовательном учреждении, то здесь имеются свои нюансы, поскольку иностранный язык в высшем военном образовательном учреждении является непрофильной учебной дисциплиной и долгое время основательному изучению иностранного языка не уделялось должного внимания. Однако в связи с изменениями в военно-политической обстановке мира, ситуация изменилась в лучшую сторону и сегодня создана атмосфера, способствующая проявлению интереса к иностранному языку со стороны курсантов.

Профессорско-преподавательский состав высшего военного образовательного учреждения распространил на все виды учебной и воспитательной деятельности девиз: «Учимся побеждать». Такой позитивный настрой, мотивация и общая атмосфера престижности знаний, понимание того, что без иностранного языка невозможно претендовать на высокий учебный рейтинг и, следовательно, на высокий служебный статус являются очень важными компонентами стимулирования курсантов.

Методическую работу преподавателя иностранного языка можно разделить на две основные группы: работа, проводимая во время практических занятий в группе, и внеаудиторная работа во внеучебное время.

Выбор способа мотивирования зависит от совокупности факторов, таких как характер изучаемого материала, методические возможности организации процесса обучения, психологические аспекты учебной деятельности, эффективное использование курсантами свободного времени, специфика образовательной среды высшего военного образовательного учреждения.

В процессе изучения иностранного языка в Академии Вооружённых Сил Республики Узбекистан, мы стараемся изложить основной материал исследования с полным обоснованием полученных нами научных результатов.

На учебных занятиях по английскому языку ключевую роль в пробуждении интереса у курсантов играет характер учебного материала, его профессиональная ориентированность и познавательная ценность. Поэтому при повторении базового языкового материала все упражнения строятся на информации, представляющей профессиональный интерес для будущих офицеров.

Лингвострановедческий подход при изучении курсантами английского языка позволяет сравнить карьерные траектории офицеров армий ведущих стран мира, организацию Вооруженных Сил ведущих держав, техническое оснащение и вооружение разных родов войск и служб.

Материалы по исследуемой проблеме дополняются актуальным новостным материалом, который берется из аутентичных источников, из англоязычных газет или с их одноименных сайтов, из материалов международных многоязычных информационных каналов.

Безусловно, данный материал требует от преподавателя дидактической обработки для разного уровня курсантов. Более слабым курсантам предлагается ознакомиться с материалом и, например, заполнить таблицу, более сильным курсантам предоставляется право выступить с сообщением на одну из обсуждаемых тем. Весьма важно сегодня уделять особое внимание талантливым и одарённым курсантам, создавать в высшем военном образовательном учреждении оптимальную образовательную среду, нацеленную на получение успеха, то есть одной из главных задач преподавателя является умение помочь талантливым и одарённым курсантам найти пути применения собственных знаний на практике, уметь отчётливо обозначать проблему, находить пути и средства для достижения успехов, использовать опыт своей профессиональной деятельности по решению проблем.

Процесс изучения англоязычного материала безграничен и каждому курсанту нужно оказывать педагогическое сопровождение и социальную поддержку одаренным курсантам, используя новейшие технологии и современные языки программирования. Создавать больше компьютерных программ, которые можно использовать при обучении в высшем военном образовательном учреждении и внедрять во все системы образования, включая компетентный подход к обучению на всех уровнях образования.

Надо отметить, что сегодняшние учебные занятия и достижения педагогической науки и технологий должны принести пользу и готовить курсантов к будущей профессиональной деятельности, потому что сегодня мир – это процессы глобализации и развитие науки и новых технологий, что требует от нас каждый день создания новых методов разработки учебно-вариативных программ для объективной проверки знаний курсантов и внедрения их в обучение с целью улучшения знаний курсантов, развития и укрепления их профессиональных навыков, обучения предметным компетенциям на высоком уровне. Самое главное – объективно оценить знания курсантов, добиться результатов оценки предметной компетентности на высоком уровне, постоянно развивать самостоятельность и мыслительные

способности курсантов, стимулировать их творческую активность. Сочетание теоретических знаний с практикой положительно влияет на обучение курсантов и качество обучения.

Создание и внедрение новых методов и способов проведения проверочных работ по иностранному языку, объективная оценка компетенций курсантов – один из важнейших вопросов методики обучения, и существует необходимость их внедрения в систему обучения. В этом случае возникает необходимость в разработке методологической основы обучения. При разработке вариативных программ для проверки знаний, прежде всего, необходимо знать учебный план, их предметные и тематические компетенции. Кроме того, следует учитывать методологическую основу тем и предметную компетентность. Прежде всего, проведение проверочных работ по английскому языку необходимо применять принципы системности и последовательности в обучении. Разработанные учебно-вариативные программы служат наглядным пособием для обучения и контроля уровня знаний курсантов, обеспечивая активное и самостоятельное участие каждого курсанта в процессе проверочных работ.

Эффективность качества обучения является одним из важнейших образовательных задач и на практике играет очень важную роль. Уровень и качество преподавания английского языка зависит от многих факторов, одним из которых является проверка знаний курсантов. Еще один важный фактор – контроль над усвоением знаний, и на самом деле этот процесс является важным моментом в процессе обучения, как для преподавателей, так и для курсантов.

В результате преподаватель может сделать вывод о том, в какой степени курсанты изучили пройденные темы и овладели тематическими компетенциями по учебной дисциплине. Преподаватель должен полностью контролировать развитие учебных и предметных компетенций в процессе обучения.

Особое внимание следует уделять методологии обучения и объективной оценке компетенций курсантов. Педагогический контроль направлен не только на определение степени усвоения курсантами знаний и развития навыков, но и является фактором управления деятельностью курсантов при компетентном подходе к обучению. Цель проверки знаний курсантов состоит в определении того, насколько они усвоили учебную дисциплину английский язык, повышении знаний, уровня и качества изучения программных материалов и тематических компетенций курсантов, развитии у них навыков и ответственности за образовательные вопросы.

В настоящее время в педагогической практике используются различные формы и методы проверки знаний курсантов: самостоятельная работа, контрольная работа, тематический диктант, тестирование, устные вопросы и ответы. В век информационных технологий, используя достижения в педагогической науке, мы все должны уделять особое внимание обеспечению объективности проверки знаний и объективности результатов оценки

предметных компетенций. Объективность проверки знаний также считается прозрачностью, справедливостью или достоверностью.

Таким образом, одной из важных целей образовательного процесса, которая постоянно стоит перед преподавателями высших военных образовательных учреждений является повышение уровня и качества образования, а также развитие и укрепление знаний курсантов на всех уровнях и системах образования. При этом повышение уровня и качества преподавания английского языка является приоритетом в сфере высшего образования. Качество образования имеет глубокий смысл и требует, чтобы курсанты учились, приобретали знания и могли применять их на практике, поскольку педагоги должны понимать не только то, что знает курсант, но и то, что он умеет применять на практике.

Список использованных источников

1. Указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-60 “О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы” от 28 января 2022 года // Свод законов Республики Узбекистан: www.lex.uz
2. Закон Республики Узбекистан № ЗРУ-901 “О статусе педагога” от 1 февраля 2024 года.
3. Куранов, М. Научно-методические основы национального воспитания в общеобразовательных средних школах Узбекистана: автореф. ... д-ра пед. наук / М. Куранов. – Т., 1998. – 40 с.
4. Ибраимов, Х. Умудий педагогика: Дарслик / Х. Ибраимов, М. Куронов – Т.: Шаффоф, 2022. – 415 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Моисеева Елена Константиновна

Современная школа должна научить ребёнка учиться, вовлечь его в творческий процесс постановки и решения разнообразных проблем. В связи с этим в последнее время в учреждениях общего среднего образования большое внимание уделяется научно-исследовательской деятельности, способствующей формированию таких важных качеств, как познавательная активность, самостоятельность и нестандартность мышления, умение применять теоретические знания в практической деятельности. Исследовательская деятельность позволяет развивать научное мышление, транслирует предметное содержание, формирует исследовательские компетенции и воспитывает личность. Грамотно организованная исследовательская деятельность на уроках (выполнение компетентностно ориентированных заданий) и во внеурочной деятельности (написание исследовательских работ, создание проектов) способствует развитию и формированию как метапредметных, так и предметных компетенций, что является обязательным требованием к современному образованию.

Исследовательская деятельность учащихся – форма образовательного процесса, в отличие от исследовательской деятельности учёного, поэтому для характеристики такого рода деятельности учащегося часто употребляется понятие учебно-исследовательская деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на развитие у учащихся исследовательского типа мышления [1].

В центре внимания всегда должна находиться личность учащегося: он самостоятельно принимает решение заняться исследованием; тема работы должна соответствовать интересам и склонностям учащегося и совпадать с кругом интересов учителя; учащийся должен осознавать суть проблемы.

Работа над исследованием включает определенные этапы, которые стоит четко спланировать для достижения максимальной эффективности исследовательской работы.

I этап – подготовка к исследованию: определение области, объекта и предмета исследования; выбор темы и обоснование её актуальности; формулирование цели и задач исследования; изучение литературы и уточнение темы; выбор методов исследования.

II этап – подготовка и проведение исследования: сбор материала; обработка и анализ полученного материала; формулирование выводов.

III этап – оформление исследовательской работы (результатов исследования): написание основной части работы, её введения и заключения; определение построения работы, выбор стиля и языка исследования; составление списка использованных источников; составление списка иллюстраций, приложений, оформление титульного листа.

IV этап – защита работы (результатов исследования).

Каким бы ни был *объект исследования*, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для исследовательской работы, применить имеющиеся умения анализировать текст.

Работа с научной литературой направлена на получение необходимой информации, её сопоставление и анализ, уточнение темы. Всегда надо задавать вопрос: зачем анализировать литературу, что надо понять, узнать, увидеть в результате этого анализа? В процессе работы с литературой по теме исследования выясняется, какое понимание объекта изучения сложилось в науке, и какая его сторона остаётся недостаточно исследованной. Важно также научить поиску научной литературы по теме исследования, сформировать навыки работы с такой литературой. Например: знакомство с источниками обычно начинается с так называемого просмотрового чтения (ознакомительного, изучающего). Это просмотр оглавления, аннотаций, введения и заключения, списка использованных источников. Учащихся необходимо знакомить со способами фиксации необходимой информации и способами её оформления (карточки, отдельная тетрадь и т.д.), учить создавать «банк данных» по теме работы: выписки в виде конспектов, выписка цитат и т.п. При изучении литературы не следует стремиться к заимствованию

материала. Правильнее будет сопоставить, проанализировать найденную информацию, сделать выводы и составить собственное мнение по изучаемой проблеме.

Не менее важно научить ученика чётко формулировать цель исследования и определять круг задач. *Цель исследования* – это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь в ходе своей работы; она отражает предполагаемый результат и при формулировке повторяет тему работы. *Задача исследования* – выбор путей и средств для достижения цели (задачи должны быть выполнимы, а также максимально конкретны). Задачи раскрывают, уточняют цель, их формулировка может начинаться со следующих слов: определить, разработать, доказать, обосновать, показать, охарактеризовать, проанализировать, объяснить, выявить, разработать и др.

К формулировкам задач необходимо подходить тщательнейшим образом, поскольку их решение должно *составить содержание разделов научной работы* (сколько задач, столько разделов). Это важно также и потому, что *заголовки разделов соотносятся именно с формулировками задач*.

Метод исследования – способ достижения цели исследования. Выбор методов исследования зависит, в первую очередь, от возраста юного исследователя, а также от темы работы, степени подготовленности ученика: таксономический (классификация); сравнительно-сопоставительный; исторический; описательный; экспериментальный; статистический и др.

Самый значительный этап сбора информации, обработки полученного материала, решения промежуточных задач, формулирования выводов. Достаточно большие трудности вызывает у учащихся заключительный этап работы над исследованием – *оформление результатов исследования*: написание основной части работы, её введения и заключения, определение построения работы, выбор стиля и языка исследования, составление списка литературы. Конечным продуктом является текст, который готовится по определённому алгоритму [2]. *Тезисы учебного исследования* – это кратко изложенный реферат научно-исследовательской работы. Объем тезисов не должен превышать более 4000 знаков – 2 печатных страниц машинописного текста.

Оценка исследовательской работы является одним из важнейших ее этапов, главной задачей которого является способствование объективной самооценке учащихся. Выделяют следующие критерии оценки исследовательской работы: наличие авторской позиции; соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам, структуре работы, соответствие выводов полученным результатам; литературный обзор и его качество, осведомленность автора в общей проблематике выбранного направления; самостоятельность в сборе материала и проведении исследования, корректность применяемой методики; культура оформления работы, соответствие представленной работы требованиям конференции и /или конкурса исследовательских работ школьников.

Важным этапом является *защита работы* (результатов исследования). Многие успешные исследования учащихся проигрывают на конкурсах из-за

неудачной презентации и защиты результатов исследования. Для того чтобы вложиться в 7-8 минут выступления (2-3 минуты оставляем для установления психологического комфорта), необходимо 5 страниц печатного текста (размер шрифта 14 и интервал 1,5). Доклад должен включать 3 части: введение (актуальность, степень изученности темы, объект и предмет исследования, цель и задачи, методологическая основа); краткое содержание глав (выводы); общее заключение. Речь докладчика должна быть ясной, грамматически точной, уверенной, выразительной. Спокойное, последовательное и хорошо аргументированное изложение материала импонирует слушателям. Ответы на вопросы – важный этап успешной защиты работы. При этом необходимо обязательно сохранять культуру поведения и избегать категоричности

Следует отметить, что в ходе работы над исследованием важным является этап рефлексии. Он позволяет руководителю и ученику осознать конечный смысл проделанной работы и выйти на новый уровень совершенствования своих навыков. Это позволяет школьникам оценить полученный опыт и увидеть универсальные возможности применения исследовательских навыков.

Список использованных источников

1. Моисеева, Е. К. Организация учебно-исследовательской деятельности в процессе изучения русского языка и литературы: методические рекомендации / Е. К. Моисеева, В. М. Буракова. – Витебск : ГУДОВ «ВОИРО», 2020. – 31 с.
2. Моисеева, Е. К. Оформление и презентация исследовательской работы учащихся / Е. К. Моисеева // Филология в современной школе: традиции и инновации. – 2022. – №4. – С. 37–40.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мухина Анна Викторовна

На данный момент одной из приоритетных задач современного общества является сохранение и развитие одаренности детей. Способствовать формированию разносторонней личности – основная задача учителя. Для этого необходимо установить уровень способностей учащихся. В подростковом возрасте количество одаренных детей невелико. Поэтому заниматься с такими детьми чрезвычайно необходимо.

Каждый одаренный учащийся – индивидуальность, которая требует особого подхода. Работа должна быть направлена на создание оптимальных условий для развития уже заложенных способностей. Необходимо корректно выбирать цели, задачи, методы и формы работы, для достижения высокого результата. Немаловажна и роль педагога, который будет работать с учащимся.

Когда речь заходит про работу на уроке, стоит помнить, что формы работы с одаренными детьми должны сочетаться с формами работы с общей частью класса. Исходя из этого, можно использовать следующие методы организации учебной деятельности: технология развития критического мышления, проблемные, исследовательские, проектно-поисковые технологии.

Особое внимание стоит обратить на проектную деятельность. Использование метода, как на уроках, так и во внеурочной деятельности позволяет в полной мере раскрыть творческие возможности учащихся, активизировать познавательный интерес. Работа над проектом дает возможность углубить свои знания в исследуемой области. Занимаясь проектной деятельностью учащиеся развивают самостоятельное мышление, учатся работать с различными источниками информации, закрепляют умение устанавливать причинно-следственные связи. При этом учитель не доминирует в процессе работы, а лишь направляет учащегося.

Также не стоит забывать о том, что получить наибольший результат от проведенного урока, можно путем использования, необычных, нестандартных уроков. Содержание учебного предмета «География» в полной мере способствует возможности проявить учащимся их творческие способности, самостоятельность, инициативу. К таким урокам можно отнести: урок-путешествие, урок-семинар, урок-исследование.

Урок-путешествие позволяет детям почувствовать себя юными исследователями. Такие уроки позволяют ребенку расширить свои познания, совершить заочное путешествие. Более красочно данное путешествие будет проходить с использованием информационно-компьютерных технологий, например, дополненной реальности.

Урок-семинар предполагает постановку проблемного вопроса и нахождение способов решения поставленной задачи. Данный урок требует активной подготовки, тем самым учащиеся углубляются в изучение необходимого материала. Немаловажно и то, что в процессе дискуссии ребенок учится отстаивать свое мнение и позицию, приводя аргументы и опровергая речь оппонента.

Урок исследование может проводиться с выдвижением гипотезы. В итоге учащимся необходимо проделать достаточно большой пласт работы для выдвижения гипотезы, ее обоснования и анализа.

Проведение нестандартных уроков значительно повышает кругозор детей, способствует развитию исследовательских навыков, критического мышления.

Актуально при работе с учащимися, и не только одаренными, остается проблемное обучение. При выборе проблемных ситуаций необходимо учитывать творческие способности учащихся, их интересы и способности.

Таким образом, работа учителя с одаренными детьми – это сложный и продолжительный процесс. Он предполагает постоянного роста педагогического мастерства и уровня познаний педагога. Во многом именно от педагога зависит высота достижений учащегося. Ведь чем раньше преподаватель заметит выдающиеся способности ребенка, создаст

плодотворную среду для развития его способностей, тем большая вероятность того, что учащийся достигнет желаемых результатов.

Список использованных источников

1. Гин, А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя / А. Гин. – М. : Вита-Пресс, 2002. – 88 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Мухина Юлия Владимировна

Согласно современным требованиям к содержанию образования в процессе обучения учащийся должен не только получить необходимые знания и умения, но и приобрести опыт эмоционально-ценностного отношения к развитию познания, а также овладеть практикой самостоятельной творческой деятельности. Заинтересовать обучающихся тем или иным учебным предметом можно с помощью вовлечения их в проектно-исследовательскую деятельность вне уроков, что как раз и является наиболее выгодным условием для осуществления проектного обучения. Именно по этой причине становится важным применение различных форм и методов обучения биологии, которые участвуют в развитии познавательной активности учащихся, мотивации их мыслительной деятельности, а также использовании ими биологических знаний на практике.

В то же время исследовательский подход является одним из важнейших в обучении биологии методом проектов. При этом такая работа должна быть реальным научным исследованием в соответствии с четко выстроенной схемой, включать актуальную тему работы, раскрывать теоретическую сторону вопроса, определять конкретный план достижения результата. Также достаточно подробно должны быть изложены ход работы и сопоставление теории с практикой. Такие проекты характеризуются четко выстроенной логикой изложения материала и имеют чаще всего структуру научного исследования. При этом учащиеся активно занимаются поиском необходимой информации, анализируют и аргументируют гипотезу исследований, выполняют практические задания. Учащиеся накапливают данные, полученные в ходе экспериментальной работы, и оформляют итоговые отчеты. Такой вид деятельности формирует у них исследовательские умения и навыки. Отмечая проблемный подход в проектном обучении, следует отметить, что он способствует развитию научных убеждений, формированию, в том числе, ответственности за защиту и сохранение окружающей среды. Основной идеей подхода является самостоятельная работа, в ходе которой учащиеся решают какую-либо задачу или проблему с применением различных

средств и методов обучения. Особенно активно используется междисциплинарный подход в решении поставленных задач, что формирует творческое и критическое мышление. При этом для решения конкретной проблемы следует определить ее дальнейшее применение в жизни ученика. Только в этом случае, возможно, научить школьника самостоятельно размышлять над решением задачи, применяя междисциплинарные знания, а также предвидеть причинно-следственные связи и результаты проекта. Осуществление проектной работы в биологии подразумевает построение проблемных ситуаций при обсуждении конкретного вопроса, задачи для группы обучающихся.

Метод проектов – совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде конечного продукта. Таким образом, проектная деятельность помогает в творческом развитии ребенка и его самостоятельной деятельности. В нашей школе ведется специальный предмет, на котором мы учим ребят правильно делать и оформлять проект. Такие уроки проводятся для обучающихся 9 и 10 класса, так как защита проекта является еще и допуском к экзаменам.

Продолжительность проектов:

- Краткосрочные – 1-2 часа
- Долгосрочные – четверть, год.

Последовательность работы над проектом

I. Подготовительный:

- определение темы и целей проекта;
- подбор рабочей группы.

II. Планирование (план действий):

- определение источников информации;
- определение способов сбора и анализа информации;
- определение способа представления результатов (форма отчета);
- распределение задач (обязанностей) между членами группы.

III. Исследование: сбор информации и решение промежуточных задач.

IV. Результаты и/или выводы:

- анализ информации;
- формулирование выводов.

V. Представление или отчет (письменный, устный): презентация, плакат, реферат, видеофильм ...

VI. Оценка результатов и процесса: участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок [1, с.94-95].

Примерный план защиты проекта

1. Представление авторов проекта, темы проекта.
2. Продолжительность выполнения проекта.
3. Кто вам помогал в выполнении работы (в подборе материала, печатании реферата, выполнении продукта и т.д.)?
4. С какими трудностями вы столкнулись при выполнении работы?

5. Что было наиболее интересно и познавательно для вас в процессе работы?

6. Что самое интересное, важное, удивительное, ценное для себя вам удалось узнать по своей теме, рассказать об этом.

7. Представление продукта (например, кроссворд, справочник, ребус, загадка, игра с залом, отчет, доклад, путешествие, соревнование, реклама и др.

Виды проектов по биологии:

- информационные;
- экспериментальные;
- творческие.

Все виды проектов способствуют так или иначе развитию интереса ребенка к предмету, а значит и к осознанному усвоению учебного материала. У детей есть возможность проявить свои способности не только по школьным предметам, но и по своим увлечениям. Тема проекта не ограничена. Со своими проектами обучающиеся выступают на школьных, муниципальных и всероссийских конференциях, занимают призовые места.

Известно, что для эффективного привлечения обучающихся к проектной и научной деятельности необходимо использовать как инновационные технологии, так и новые подходы к изучению предмета. Исследовательские работы и проекты подобного рода способствуют повышению уровня ключевых компетенций у учащихся, т.к. требуют решения сложных задач из разных научных и социальных областей, привлечения знаний, полученных из различных источников, быстрой реакции, навыков сотворчества, понимания, умения работать в команде, аргументации решений и отстаивания своего собственного мнения. На протяжении всей своей истории метод проектов претерпевал различные изменения. Но сегодня за счет повсеместной доступности инновационных средств обучения данный метод является наиболее показательным, прогрессивным, а главное действенным в образовательной системе. Для успешной реализации данного метода учитель должен четко знать и представлять все этапы организации исследовательской и проектной деятельности, контролировать и корректировать работу учащихся по мере необходимости. Благодаря данному методу, мы можем воспитать личность, способную не только выполнять определенные рабочие действия, но способную креативно и творчески мыслить, предлагать нестандартные решения ситуаций, совершенствовать и разрабатывать новые технологии.

Список использованных источников

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, А. П. Чернявская // Управление современной школой. Завуч. – 2014. – №2. – С. 94-95.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наркевич Ольга Петровна

Умники и умницы, как взрослые привыкли называть одарённых детей, не появляются из ниоткуда. Поиск юных дарований и приобщение их к интеллектуальной деятельности – одна из задач государства, заинтересованного в развитии талантов и их становлении в качестве высококвалифицированных специалистов. Как отметил Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко, «поддержка одарённой молодёжи является в Беларуси делом государственной важности и предназначена для всех детей, в которых теплится искра творческого огня – независимо от достатка и социального статуса их родителей... Неисчерпаемая сокровищница талантов – вот истинное белорусское богатство, главный ресурс, благодаря которому наша страна рано или поздно займёт лидирующие позиции в мире».

Поэтому в современной школе появляется необходимость в создании такой образовательной среды, которая будет способствовать непрерывной деятельности одарённых детей, их выявлению и в конечном счёте повышению качества образования в целом.

Образовательная среда – это совокупность образовательных технологий, форм организации учебной и внеучебной деятельности, материально-технических условий, социальных компонентов, межличностных отношений [3, с.215].

Современная психология даёт следующие определения терминам «одарённость» и «одарённый ребёнок»:

Одарённость – системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [1, с.7].

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1, с.7].

Психологи Богоявленская Д. Б. и Шадриков В. Д. классифицируют одарённость по критерию «вид деятельности и обеспечивающие её сферы психики» и выделяют следующие виды одарённости:

- в практической деятельности (одарённость в ремёслах, спортивная, организационная);
- в познавательной деятельности (одарённость в области естественных, гуманитарных, точных наук);
- в художественно-эстетической деятельности (хореографическая, литературно-поэтическая, сценическая, изобразительная, музыкальная одарённость);

- в коммуникативной деятельности (лидерская и аттрактивная одарённость);
- в духовно-ценностной деятельности (одарённость в создании новых духовных ценностей).

В школу приходят дети разных видов одарённости. Одни имеют интеллектуальные способности и демонстрируют высокую познавательную потребность. У других больше развиты творческие или спортивные возможности.

Урок английского языка, на мой взгляд, обладает большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом для всестороннего развития личности. Как учитель я должна заинтересовать учащихся своим предметом, его значимостью на современном этапе развития общества. Передо мной стоит задача поиска таких технологий, при которых каждый ученик смог бы раскрыть свою индивидуальность и проявить свои способности в разных сферах деятельности.

Начальная школа – это первый, важный этап распознавания одарённости ребёнка. Именно младший школьный возраст является периодом впитывания, накопления и усвоения знаний. Учитель иностранного языка находится в более выгодных условиях по сравнению с другими учителями-предметниками, так как может выявить индивидуальные способности детей уже в начальной школе.

На своих уроках на I ступени образования я использую стихотворные и песенные материалы. Короткие песни, стихи и рифмовки способствуют развитию фонематического слуха, запоминанию речевых клише и лексики, совершенствованию произношения и, соответственно, быстрому усвоению материала, а также подходят для отработки разных грамматических форм. Они воспринимаются детьми как очередная игра, особенно если сопровождаются яркими тематическими картинками и движениями. Например, с помощью песен «Good morning!», «Hello, mum!» дети учатся здороваться, спрашивать, как идут дела и прощаться, а с помощью песенки «Rainbow» легко запоминают основные цвета. При изучении лексики по теме «Семья» я разучиваю с детьми рифмовки «I've got a mum», «Have you got a sister?». Эти короткие стишки помогают ввести глагол «have got» и отработать вопросительные, отрицательные и утвердительные предложения с данным глаголом.

При работе с одарёнными учащимися среднего и старшего звена я активно использую информационно-коммуникационные технологии: различные мультимедийные программы, интерактивные тесты, другие полезные материалы, найденные в приложениях: Learning English. BBC (короткие передачи от BBC на самые разные актуальные и интересные темы), LearnEnglish Grammar (приложение организации British Council для изучения грамматики), Полиглот 16 (тематические тренировки с грамматическими пояснениями), Memrise (онлайн-сервис и мобильное приложение для заучивания слов), Simpler (приложение с теорией и практическими заданиями по английскому), English Grammar in Use (официальное приложение по

одноимённому учебнику от Кембриджского университета) и другие. Они делают уроки разнообразными и насыщенными, учат детей пользоваться новыми информационно-коммуникационными технологиями, позволяют учителю быть интересным, современным, авторитетным для своих учеников.

Развитию творческих и коммуникативных способностей одарённых учащихся способствует проектная деятельность. На уроках мы разрабатываем проекты по различной тематике. Проектный метод делает процесс обучения интересным, динамичным и привлекательным. Учащиеся становятся творческими исследователями, получают удовлетворение от работы, расширяют познания за пределы темы.

Важнейшей формой работы с одарёнными учащимися являются олимпиады. Олимпиадное движение считается одной из самых ярких составляющих национальной системы общего среднего образования в Беларуси. Участие в олимпиадах создаёт основу для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения английским языком. Работу по подготовке к олимпиадам я провожу в течение всего учебного года. Мои учащиеся участвуют в городских предметных олимпиадах ежегодно.

Следует также отметить, что широкими возможностями выявления и развития одарённых учащихся обладают факультативы и кружки. Так, на базе нашей гимназии под моим руководством работает театральный кружок на английском языке. Здесь, работая в малых группах, максимально реализуется дифференцированное обучение и индивидуальный подход. Это позволяет учесть различные потребности и возможности одарённых детей.

Ребята принимают участие в школьных праздниках, в ежегодном городском конкурсе иноязычных театров, ставят собственные спектакли. Так в репертуаре кружка есть следующие постановки: «Christmas», «Some words about love», «The Princess and the Beast», «The gifts of Magi» и другие.

Таким образом, мы должны рассматривать урок и внеурочную деятельность как систему, обеспечивающую высокий уровень качества образования. Работа с одарёнными детьми должна быть одним из приоритетных направлений деятельности школы.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Б. Д. Рабочая концепция одарённости / Б. Д. Богоявленская. – М., 2003. – 95 с.
2. Доровский, А. И. Дидактические основы развития одарённости учащихся / А. И. Доровский. – М. : Рос. пед. агентство, 1998. – 210 с.
3. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – М. : «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2009. – 811 с.
4. Савенков, А. И. Психология детской одарённости / А. И. Савенков. – М. : Юрайт, 2017. – 440 с.

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Наумёнок Наталья Анатольевна

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого учащегося, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить перед собой серьёзные цели и стремились к их достижению. В данном случае этому способствует работа с талантливыми детьми в рамках олимпиадного движения.

Предметные олимпиады школьников являются в настоящее время одной из самых широко распространенных форм внеклассной и внешкольной работы, одним из видов дополнительного образования, а также являются важным фактором определения степени готовности школьника к профильному или углубленному изучению предметов. Сегодня по результатам участия в олимпиадах оценивают качество образования в школе, городе, области. Выполняя целый ряд функций (обучающую, интегративную, коммуникативную, мотивационную и др.), олимпиады способствуют формированию у детей навыков самостоятельной организации учебной деятельности, глубокому и прочному усвоению знаний, развитию нестандартного мышления, творческой инициативы, создают устойчивые положительные эмоции.

Цель своей деятельности в этом направлении в качестве учителя – предметника вижу в том, чтобы технологически проработать вопросы организации работы с одарёнными детьми на всех этапах обучения русскому языку и литературе с целью создания эффективной системы деятельности по их выявлению, поддержке и развитию способностей.

Многолетний опыт моей работы показывает, что успех приходит тогда, когда у обучающихся формируется «умение учиться» – общая способность, позволяющая школьникам впоследствии самостоятельно овладевать любыми знаниями, когда они из объекта обучения превращаются в равноправных участников учебной деятельности.

Отбор учащихся – важнейший момент. Классически детей отбирают после школьной предметной олимпиады по принципу: кто лучше справился с заданиями, идёт на городской тур. Изучив ряд проблем, я поняла – это в корне неправильно.

В основе подготовки к олимпиадам должен лежать принцип системности и регулярности: подготовка к олимпиадам должна быть непрерывным процессом, начинающимся еще в начальной школе. При переходе учащихся в среднее звено учителю-предметнику даются рекомендации для продолжения работы по развитию лингвистических способностей отдельных учащихся. Когда в пятом классе ко мне приходят ребята, я отбираю филологически способных, с которыми работаю до окончания школы.

Качеств, которыми должен обладать «олимпиадник», слишком много: это и широкий кругозор, и формальная логика, и «умение учиться», и интерес к предмету. Главных критериев три: личная заинтересованность ребёнка, высокое чувство ответственности и широкие учебные возможности (память, мышление, способность к анализу и синтезу). И главный критерий – это должно быть нужно ребёнку.

Следующее условие – полное прохождение программного материала на уроке и его углубление. Когда учитель, отобрав детей, даёт им список источников или сразу книги, которые надо почитать, а потом только объясняет непонятные ребёнку моменты, результат сомнителен. Необходим интенсивный курс занятий, желательно ежедневных, когда весь школьный материал не только «проходится», но и усваивается, контролируется, пока ребёнок не будет «удерживать в голове» 90% базового школьного курса. Нельзя не придавать значение организации самостоятельной работы учащихся. Без правильно поставленного процесса самоконтроля добиться намеченных целей невозможно. Работа с одарёнными детьми носит в основном индивидуальный характер, либо представляет собой занятия в малокомплектных группах. Возникает проблема нехватки времени. Одним из способов экономии времени и повышения процесса эффективности занятий является реализация эффективной системы самостоятельной работы учащихся, организация само и взаимоконтроля. Целесообразно строить работу таким образом, чтобы дети имели возможность сначала решать стандартные школьные задачи, организовывать самопроверку, а затем постепенно переходит к олимпиадным вопросам и заданиям разного уровня сложности.

Наиболее эффективным способом работы по подготовке к олимпиадам являются факультативные занятия, основная задача которых – расширение лингвистического кругозора школьников, воспитание творческой, нестандартно мыслящей личности. Во внеурочное время я много внимания уделяю написанию отзывов, их детальному разбору, решению олимпиадных заданий.

Мультимедийная презентация – один из эффективных методов подготовки школьников к олимпиаде. Достоинством компьютерных презентаций является увеличение темпа занятия. Преимуществом презентаций является постоянное наличие информации перед глазами детей, а также возможность возвращения к ней при необходимости. Презентации дают возможность подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме. При использовании презентации беседы становятся интереснее, эмоциональнее, они позволяют учащимся в процессе восприятия задействовать зрение, слух, воображение, что позволяет глубже погрузиться в изучаемый материал. Эта работа может вырасти в творческий процесс с элементами проектной деятельности. В этом случае у учащихся возникает интерес к поиску необходимой информации в различных источниках.

Постоянно с учащимися стараемся расширять свой кругозор, поэтому читаем книги, журналы, работаем в Интернете, общаемся дистанционно,

участвуем в интернет–конкурсе «Журавлик», Международной олимпиаде «Знатоки русского языка», «Святозар», интернет-олимпиаде МетаШкола и др.

Система работы по подготовке заинтересованных учащихся к предметным олимпиадам предусматривает различные формы и виды деятельности как в рамках урока, так и во внеурочной деятельности:

- дифференцированную индивидуальную работу (творческие задания, задания исследовательского характера, рефераты, доклады, сообщения, презентации);
- групповую (дискуссии об исторических процессах в языке, совместные исследовательские проекты);
- занятия-консультации;
- массовую работу (участие в научно-практических конференциях);
- практические занятия тренировочного характера.

В системе подготовки к олимпиадам как на уровне, так во внеурочной деятельности можно использовать ряд методических приемов:

- погружение: индивидуальная работа ученика при поиске возможного решения поставленной задачи;
- обмен опытом: работа в парах, обмен возникшими идеями;
- мозговой штурм: обсуждение решений;
- подсказка;
- консультации: консультация у старших и более опытных товарищей, которые уже не раз участвовали в олимпиадах, и имеют опыт в решении сложных лингвистических задач; консультации преподавателя.

В нашем учреждении образования создана среда, которая позволяет высокомотивированным и интеллектуально одаренным учащимся реализовывать свои возможности. Задачей педагога является привлечение учащихся к внеклассной и внешкольной работе.

Работа с одарёнными детьми требует от педагога высокого уровня квалификации, влюблённости в собственное дело, постоянного чувства ответственности, последовательности и систематичности действий, готовности взять на себя любую нагрузку и высокой степени психологической устойчивости. Но нужно всегда помнить, что от самих одарённых детей требуются те же качества, только в ещё большей степени.

Список используемых источников

1. Казбек-Казиева, М. М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 класс / М. М. Казбек-Казиева. — М. : Издательство Оникс, 2012. — 160 с.
2. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность школьников: учеб. пособие / Н. С. Лейтес. — М. : Academia, 2000. — 318 с.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Никитенко Анастасия Николаевна

Успешное развитие детей дошкольного зависит от хорошо организованной систематической работы в учреждении дошкольного образования. Вовремя оказанная адресная поддержка одарённому ребёнку будет долгосрочным вложением в будущее развитие разных сфер науки, культуры и общественной жизни. Природа одарённости – это результат наследственности и социокультурной среды, где находится человек. Развития одарённости – это сложный результат взаимодействия наследственности ребёнка, природных задатков, воздействия социокультурной среды, опосредованной деятельности (игровая, учебная, трудовая и т. д.). Одаренный или талантливый ребенок высоко любознателен. Такие дети как бы «перескакивают» через естественные последовательные этапы своего развития. У них отличная память, рано сформированная речь, абстрактное мышление. Они постоянно нуждаются в получении новой информации, много спрашивают. Любознательный ребёнок в постоянном поиске объяснений заинтересовавших его явлений, старается сам выстроить причинно-следственные связи, склонен постоянно исследовать (собирает, разбирает, проводит опыты), находит и решает проблемные ситуации даже там, где другие не заметили бы ничего необычного. Одарённые дети часто бывают лидерами. Они часто на ступеньку выше сверстников. Склонны отстаивать свое мнение, видение ситуации, свой взгляд на ситуацию несмотря даже если она противоречит мнению окружающих. Действия, мысли этих ребят всегда оригинальные, нетрадиционные.

Творческий потенциал – это внутренняя движущая сила одарённых детей. Главный мотив их творчества – это самореализация. Талантливые и одаренные дети сложны по своей природе, постоянно нуждается в одобрении со стороны окружающих и взрослых и сверстников, в наставнике, для сопровождения в его интеллектуальном, моральном, социальном и личностном развитии. Важная характеристика одарённого ребенка – это целая система ценностей, личностных приоритетов, деятельность, которая соответствует содержанию одарённости. Самооценка у одарённых детей имеет свои особенности. Она характеризует представление ребёнка о личных, собственных силах и возможностях. Их самооценка часто противоречива, нестабильна: то завышена в одних случаях, то крайне занижена (ребенок может считать, что он ничего не может и не умеет). Тем не менее важным моментом у одаренного ребёнка является принятие на себя ответственности за результаты своей деятельности. Он считает, что именно в нём самом находится причина его успеха и неуспеха. С одной стороны, это помогает ему справляться с периодическими неудачами, является важным аспектом последовательного развития его неординарных способностей и возможностей. Но глядя с противоположной стороны, одна и та же черта может привести к

необоснованному чувству вины, самобичеванию, к депрессивным состояниям. Одаренные дети могут быть склонны к бурным негативным эмоциям из-за их природной повышенной эмоциональности, чувствительности, впечатлительности. Так же их чувствительность может быть и латентной, проявляться в чрезмерной застенчивости при коммуникации, проблемах со сном и даже в психосоматических заболеваниях. Ещё важной личностной характеристикой детей с повышенными творческими способностями является независимость, автономность, и невозможность действовать, думать и поступать так как большинство. Часто наблюдается непредсказуемость в поведении, что определяет таких детей как неудобных для окружающего общества и может приводить к конфликтным моментам. Именно поэтому одарённый ребёнок нуждается в особом отношении и понимании со стороны взрослых: родителей, педагогов, психологов. Именно они способны и должны распознать и акцентировать его уникальность, способности, потребности. Вот почему одарённые дети нуждаются в психологической поддержке и коррекционной работе, в верном выстраивании взаимоотношений одарённого ребёнка с окружающим миром, что позволит ему в полной мере проявить свои способности.

Организация психолого-педагогического сопровождения одарённых детей направлена на обеспечение поддержки и развития каждого ребёнка, оказание ему помощи в личностном, профессиональном самоопределении, разработку и использование новых технологий обучения и воспитания. Такое сопровождение используется с целью оказания помощи ребёнку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации и адаптации. То есть это движение вместе с изменяющейся личностью, своевременное оказание помощи и поддержки. Сопровождение рассматривается как способ включения индивида во взаимодействие с целью обеспечения условий для саморазвития, самодвижения в деятельности всех субъектов. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в образовательном процессе – это система деятельности, направленная на создание социальнопсихологических условий для успешного обучения, развития, воспитания, социализации и адаптации ребёнка. Оно должно содействовать их превращению в талантливых взрослых, которые, раскрываясь и реализуясь в своей профессиональной деятельности, становятся движущей силой развития государства и общества. Сопровождение одарённых детей может осуществляться на уровнях:

1. Индивидуальный – индивидуальная психолого-педагогическая работа непосредственно с талантливым или одарённым ребенком (индивидуальные консультации, дополнительные занятия).
2. Групповой – психолого-педагогическая работа с группами талантливых и одарённых школьников (групповые консультации, тренинги).
3. Уровень группы – деятельность педагогов по созданию психологически комфортной среды, позитивных взаимоотношений со сверстниками.
4. Уровень специализированного учреждения (психолого-педагогические, консультационные центры).

Выделяют принципы сопровождения:

- принцип ценности личности, заключающийся в самоценности ребёнка. Следование за естественным развитием ребёнка на данном возрастном этапе. Сопровождение ребёнка опирается именно на личностные достижения, на безусловную ценность внутреннего мира ребенка, его потребностей, целей;

- принцип уникальности – признание индивидуальности ребёнка. Создание условий для самостоятельного творческого освоения детьми системы отношений с миром и самим собой, а также для совершения каждым ребёнком личностно значимых жизненных выборов. У ребенка его внутренний мир самостоятельный, независимый. Взрослый играет важную роль в становлении и развитии уникального детского мира. Тем не менее педагог не делает выбор за воспитанника, а создает ситуации выборов (интеллектуальных, этических, эстетических), побуждая ребёнка к самостоятельному принятию решений, помогая ему принять на себя личную ответственность.

- принцип приоритета личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого ребёнка. В идее сопровождения последовательно осуществляется принцип вторичности его форм и содержания по отношению к социальной и учебно-воспитательной среде жизнедеятельности ребёнка. В психолого-педагогическом сопровождении цель педагога в создании условия для максимального в конкретной ситуации личностного развития и обучения ребенка. Организация правильного развития одарённых детей является приоритетной задачей в сфере образования. Именно одаренные дети мотивированы на высокие достижения в профессиональной деятельности в будущем и способны легко освоить современные прорывные компетенции, реализовать конкурентоспособные стратегии в прорывных практиках.

Список использованных источников

1. Александрович, М. О. Одарённые дети Беларуси / М. О. Александрович // Одарённый ребёнок. – 2003. – № 2. – С. 25 – 35.
2. Бабаева, Ю. Д. Особенности эмоционального развития одаренных детей // Одаренность : рабочая концепция / Ю. Д. Бабаева. – М. – Самара, 2000. – 39 с.
3. Дошкольное учреждение – семья : вместе развиваем способности и одаренность ребенка / сост. Е. А. Панько, Т. В. Поздеева. – Мозырь, 2004. – 56 с.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Никонова Наталья Михайловна

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод», – так образно о проблеме работы с одаренными детьми сказал В. А. Сухомлинский.

Есть две крайние точки зрения на проблему одаренности: 1) все дети от рождения одаренные; 2) одаренные дети встречаются крайне редко. И существует такое мнение, что талант – это 1% способностей и 99% пота.

Мы работаем в обычной общеобразовательной школе и, как правило, находим подтверждение именно этому мнению. Среди учащихся, с которыми мы работаем в рамках программы «Одаренные дети», есть такие, которые обладают высокими способностями от природы, но не дают результата, потому что развитие этих способностей идет в одностороннем порядке – со стороны учителя; и есть такие дети, которые не имеют ярко выраженных признаков одаренности, но благодаря трудолюбию добиваются результатов.

Концепций одаренности много. Но в связи с вышесказанным наиболее популярной и приемлемой, на наш взгляд, является концепция человеческого потенциала американского педагога-психолога Джозефа Рензулли. Он представил модель одаренности в виде трех взаимно пересекающихся окружностей, символизирующих интеллект, повышенную мотивацию к решению задач и креативность, что проясняет характер взаимодействия этих трех составляющих. Степень реализации дарования в самом начале жизненного пути, на этапе зачатия, зависит от природы, в детском возрасте – от родителей, учителей, социальной среды, а в зрелости – от самой личности. Формирование личности происходит во всех средах ее жизнедеятельности, но самым эффективным является тот результат, который замечают многие. Чтобы получить этот результат, необходимо создать структуру и запустить механизм.

Каким образом это происходит в нашей школе? Рассмотрим работу с интеллектуально одаренными детьми через четыре вида деятельности: урочную, внеурочную, методическую, воспитательную.

Основной вид работы с учащимися I–XI классов – урок, основной вид деятельности ребенка – учебный. Использование на уроках заданий творческого и занимательного характера, заданий повышенной сложности способствует интеллектуальному развитию ребенка и выявлению нестандартно мыслящих детей. Дифференциация обучения начинается уже с первого класса через возможность выбора факультативов предметной и развивающей направленности, предлагаются дополнительные образовательные услуги на платной основе по изучению иностранного языка. С пятого класса по преемственности продолжается изучение иностранного

языка либо на факультативе, либо на платной основе, удовлетворяются запросы учащихся и их родителей на предметные факультативы, расширяется сеть дополнительных образовательных услуг на платной основе. С VIII класса уже начинается допрофильная подготовка: как правило, это возможность изучения математики на повышенном уровне в рамках учебного расписания. Таким образом, за девять лет у учащихся формируется осознанный выбор предметов, которые они выбирают в качестве профильных в X классе. Наиболее востребованными для повышенного изучения являются математика, русский и английский язык, биология, обществоведение.

Важную роль в развитии личности играет и внеурочная деятельность, представленная различными формами: всевозможные интеллектуальные конкурсы разного уровня, очные и дистанционные олимпиады, предметные недели и т.д. Непосредственно подготовке к олимпиаде посвящен единый интеллектуальный час, который проводится по субботам для учащихся IV-XI классов. С этого года наши учащиеся включились в республиканский дистанционный проект «Школа олимпиадного движения». Педагоги активно используют также платформы российских интернет-олимпиад. Предметные недели проводятся в форме коллективного творческого дела, что позволяет реализовать межпредметный подход в обучении и учит видеть смежные науки в целостной системе.

Одной из форм внеурочной работы с интеллектуально одаренными детьми является учебно-исследовательская деятельность, в ходе которой уделяется внимание развитию у учащихся таких исследовательских умений, как построение гипотез, планирование, организация наблюдений, работа с различными информационными источниками, обработка и интерпретация собранной информации, презентация и защита работы и т.д. Эта работа ведется с первого класса и, кстати, в начальной школе более востребована у детей, чем в старших классах. В апреле проводится школьная конференция «Первый шаг в науку», лучшие работы IV-XI классов участвуют в городской конференции. Ежегодно один-два учащихся нашей школы проходят обучение в Национальном детском технопарке.

Педагог, который не развивается сам, развивать ребенка не может. Поэтому в школе ведется системная работа по повышению профессиональной компетентности педагогов в работе с одаренными детьми. В первую очередь это работа педагога-психолога, который дает как общие знания о данной категории детей, так и работает точно с педагогами, обозначая особенности темперамента, уровня мотивации, оптимальные способы усвоения знаний у определенных учащихся. Несколько лет мы работали над методической темой «Развитие одаренных учащихся через дифференциацию и индивидуализацию обучения», проводили семинары, педсоветы, открытые уроки. Сейчас очень много проводится областных и республиканских тематических семинаров, вебинаров по подготовке учащихся к предметным олимпиадам, научно-практических конференций. Многие данные мероприятия наши педагоги посещают и активно делятся полученным опытом с коллегами. Стимулом для

профессионального развития является и участие педагогов в конкурсах педагогического мастерства.

Воспитательная деятельность представлена такими направлениями, как работа с родителями, тематические классные и информационные часы, моральное и материальное стимулирование участников интеллектуальных, творческих и спортивных конкурсов и соревнований. Работа с родителями направлена на налаживание взаимодействия между учителем, учащимся и семьей для реализации единого подхода в работе с одаренным ребенком, психолого-педагогическое просвещение родителей. Кроме индивидуальных консультаций, проводится в начале года родительское собрание с родителями учащихся, куда приглашаются учителя-предметники, классные руководители, педагог-психолог. Родители проникаются теми сложностями, проблемами, которые могут возникнуть в работе учителя с учащимися, возрастающей интеллектуальной нагрузкой на ребенка, получают консультацию, как помочь ребенку справиться со стрессом, нагрузкой. Бывает, что после такой информации родители заявляют, что они не готовы подвергать ребенка такой нагрузке, и никакие доводы не принимают. Без поддержки родителей работа по вовлечению ребенка в олимпиадное движение бесперспективна. Один раз в четверть в классных коллективах проводятся классные часы на тему «Учись учиться», единые информационные часы о роли науки в жизни общества, о выдающихся ученых, чтобы у детей формировалось осознанное понимание ценности научных знаний.

Завершается учебный год подведением итогов. Чествование победителей и призеров интеллектуальных, творческих и спортивных конкурсов проходит на общешкольном мероприятии «Звездный дождь». Учащиеся и педагоги получают заслуженное моральное и материальное вознаграждение за результаты работы, а родителям вручаются благодарности. Награждение проводится по номинациям, в каждой номинации объявляется победитель, которому вручается символическая звезда и сертификат о занесении на школьную Доску Почета «Школа зажигает звезды».

Таким образом, только в тесном сотрудничестве всех субъектов образовательного процесса, в создании развивающей образовательной среды в учреждении образования и в системном подходе к работе с интеллектуально одаренными учащимися, возможно, достичь определенных результатов. И пусть они даже не выходят на высокий уровень (республиканский, международный), дети получают бесценный опыт добывания знаний, учатся понимать ценность и значимость труда в достижении результата, что в конечном итоге делает их впоследствии успешными студентами и людьми.

Список использованных источников

1. Барышева, Т. А. Креативный ребенок : Диагностика и развитие творческих способностей / Т. А. Барышева. – Ростов-н/Д : Феникс, 2004. – 416 с.
2. Дьяченко, О. М. Одаренный ребенок / О. М. Дьяченко. – М. : Международный образовательный и психологический колледж, 1997. – 140 с.

3. Лейтес, Н. С. Психология одаренности детей и подростков / Н. С. Лейтес. – М. : Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.
4. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А. И. Савенков. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 160 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никулина Елена Викторовна

Одаренность – термин, широко распространившийся за последние десятилетия в психологии, несмотря на значительную неясность его содержания. Б. М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или успеха в выполнении той или иной деятельности». [1, с. 136].

Необходимо помнить, что одарённые дети дошкольного возраста, несмотря на свой интеллектуальный потенциал, остаются детьми и обладают всеми характерными для этого периода психологическими особенностями. Поэтому крайне важно учитывать возрастную специфику их развития и избегать преждевременного «взросления», которое может быть спровоцировано высоким уровнем умственного развития этих детей.

Раскрытие и развитие потенциала одарённого ребёнка в дошкольном возрасте предполагает значительные усилия со стороны всех участников образовательного процесса. Необходима тесная кооперация педагогов, самого ребёнка и его родителей.

Дошкольная организация является оптимальной средой для развития способностей и талантов детей. Согласно ФГОС ДО, в дошкольных учреждениях ведётся работа по пяти направлениям развития, что позволяет обеспечить всестороннее становление личности ребёнка. Таким образом, можно создать и реализовать проект, а детский сад станет прекрасной экспериментальной площадкой по выявлению и развитию одаренных детей.

Именно при тесной слаженной работе развитие способностей ребенка принесет свои плоды. Ведь для маленьких детей очень важно знать и чувствовать поддержку.

Работу с одаренными детьми в своей группе мы строим посредством организации индивидуальной и подгрупповой работы воспитателя и специалистов.

У категории детей, относящейся к «одаренным», проявляется постоянная потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет им погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Поэтому мы ежегодно привлекаем таких воспитанников к участию в проектно-исследовательской

деятельности в рамках ежегодно действующего городского конкурса «Юный исследователь». Так как у воспитанницы проявленный интерес к экологии, мы приняли решение разработать проект на тему «Круговорот воды в природе».

Работа над проектным исследованием способствовала формированию целостного взгляда на задачу, развитию коммуникативных навыков и умению работать в коллективе. Каждый этап подготовки и реализации проектной деятельности имел свои позитивные качественные новообразования.

1. На этапе планирования воспитанница училась ставить цели, определять задачи и планировать действия для их достижения. Этот этап развивал навыки самоорганизации, помогал осознать важность структурирования работы и распределения обязанностей в команде.

2. В процессе реализации проекта участница сумела углубиться в изучение темы, провести анализ информации, при этом активно развивалось критическое мышление и умение работать с различными источниками данных. Также был разработан продукт исследовательской деятельности «Макет круговорота воды в природе» своими руками, на котором наша воспитанница наглядно продемонстрировала весь процесс и сумела объяснить каждый из этапов круговорота.

3. В ходе выполнения и защиты проекта у конкурсантки была возможность предлагать свои идеи, находить компромиссы и приходить к общему решению с членами жюри, которые задавали интересующие их вопросы.

В процессе участия одаренных воспитанников в данном виде деятельности формируется опыт работы в команде, умение эффективно распределять ресурсы, управлять временем и контролировать выполнение поставленных задач, а также развиваются навыки лидерства, координации и организации.

Участие в проектной деятельности дает воспитанникам возможность применить полученные знания на практике, развить навыки, которые пригодятся им в будущем, как в учебе, так и в профессиональной деятельности. Кроме того, проекты способствуют формированию ценностей сотрудничества, толерантности, ответственности и целеустремленности. Таким образом, участие в проектной деятельности является важным компонентом развития одаренных детей, которая позволяет им приобрести ценный опыт, развить ключевые навыки и качества личности, необходимые для успешной адаптации в современном обществе.

Список использованных источников:

1. Теплов, Б. М. Способности и одарённость / Б.М. Теплов. – М. : Моск. ун-т, 1982. – 136 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И ОДАРЕННОСТИ

Новикова Марина Сергеевна

Несомненно, что учитель, увлеченный своим предметом, мечтает о том, чтобы из его учащихся выросли в будущем талантливые люди. В современном обществе талант является действительно ценным ресурсом, который имеет большое значение. Это обуславливает необходимость в формировании условий для существенного обновления содержания образования и образовательных технологий [2]. Педагоги обязаны не только обнаружить талант, но и содействовать развитию творческих способностей у всех детей. Как-никак большой поиск новых знаний и вступление их в научный и производственный оборот становится одним из первенствующих направлений в деятельности человека. Чем активнее ведется исследование, тем больше новых знаний оно приносит.

Выделяются учащиеся с более высокоразвитым интеллектом, чем у их ровесников, со способностями к творчеству, с умением систематизировать, обобщать, находить взаимосвязи. Они постоянно находятся в поиске ответа на волнующие их вопросы, любопытны, проявляют независимость, активны. Чем обширнее у учащегося сфера возможностей для реализации креативного потенциала, тем выше шанс того, что он отыщет свое любимое занятие, и, в то же время, именно работа обожаемым занятием приносит ребенку возможность раскрыть свой талант, показать себя как личность. Следовательно, неизбежным условием воспитания талантливого учащегося является решение задачи наиболее полного общего его развития, под которыми нужно понимать, как развитие его интеллекта, так и укрепления воли.

Экспериментальная работа создает ситуации для развития одаренных детей, чья одаренность в настоящий момент, возможно, еще не проявилась. Способные дети, постоянно занимаясь исследовательской деятельностью, могут хорошо развить свои способности, так как создаются предельно хорошие условия для интеллектуального развития.

Для учащихся исследовательская работа – это дорога к познанию через свой творческий, экспериментальный поиск. Поэтому поисковая исследовательская работа в нашей школе содействует раскрытию уровня одаренности и творческих возможностей школьников. Кроме того, как считает Д. Б. Богоявленская, если педагог может сформировать у учащихся стойкий интерес к исследовательской деятельности, то он развивает их творческие способности [1].

Исследовательская работа подразумевает общий творческий процесс преподавателя и ученика по поиску вариантов решения прикладных задач. Большим значением обладает активный интерес к исследовательскому делу самого учителя, его способность испытывать удовлетворённость творчества и передавать это ощущение учащимся.

Нужно непрерывно поддерживать интерес обучающихся к исследовательской деятельности. Для этого необходима успешная работа по формированию у школьников мотивации к исследовательской деятельности. Поддержание и развитие познавательного энтузиазма учащихся реализуется в процессе:

- участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях;
- обучение в специальных кружках, секциях;
- участие в научно-практических конференциях с публикацией работ;
- организации встреч с представителями разнообразных профессий;
- варьирования педагогических технологий;
- качественный анализ содержания урока;
- установление связи теории с практикой и др.

На уроках информатики я зачастую привожу в качестве примера итоги исследований учащихся, с классом мы обсуждаем и анализируем приобретённые данные, что часто приводит к другим гипотезам, основе новоиспечённых проектов, открытию новых одаренностей.

Вероятно, отсутствуют дети, которые не способны к занятиям исследовательской деятельностью, возможно просто не созданы благоприятные условия для их проявления.

Творческий уровень – это самый высокий уровень самостоятельности. Он проявляется в ходе выполнения заданий экспериментального характера, когда нужно овладеть способами и приемами познания, которые разрешают увидеть новую проблему в знакомой ситуации, обнаружить новые методы применения усвоенных знаний.

Рассмотрим возможности применения компьютера в школе для развития мотивационного и процессуального частей познавательной самостоятельности. Распознают два типа деятельности: обучающую и учебную. Учебная представляет собой работу учеников, связанную с усвоением и переработкой учебной информации. Обучающая охватывает в себя совместную деятельность преподавателя и учащихся, направленную на формирование системы знаний, умений, навыков. Она связана с передачей сведений от учителя к обучаемым и установлением обратной связи для контроля и управления усвоением.

Самостоятельная проработка обучающимися разных явлений с помощью компьютера содействует развитию у них таких познавательных способов и приемов действий, как анализ проблемной ситуации, обнаружение на данной основе связей и закономерностей, обеспечивающих функционирование той или иной системы. Опыт учащихся исследовать с помощью компьютера всевозможные явления будет подтверждать о подготовленности познавательных приемов.

Сфера компьютерной графики — построение изображений и манипулирование ими при помощи компьютера — важна для многих приложений. Построенные компьютером изображения и мультипликация применяются в кинофильмах, телешоу, рекламе и видеоиграх. Так как компьютерная графика не ограничена физическими законами, вероятны

любые визуальные эффекты: объекты на экране компьютера могут изменять цвета, появляться и исчезать, преобразовываться в другие объекты, передвигаться с невероятной скоростью и совершать другие интересные действия.

В моей практике существует опыт повышения качества знаний учащихся по предмету информатика через исследовательскую деятельность. С учащимися старшей школы была создана собственная анимированная книга с добавлением озвучивания текста. Для исследования использовалось произведение Якуба Коласа «Жывая вада», изучаемое в школьном курсе шестых классов. Цель данной работы заключалась в создании анимированного произведения для лучшего восприятия информации учащимися, так как современным детям необходимы приемы визуализации художественного текста для мотивации к чтению. С этой работой мы заняли диплом II степени на городском конкурсе работ исследовательского характера учащихся по учебному предмету «Информатика» (2022/2023 уч. год).

Важно, чтобы каждый учащийся, работающий над исследовательской работой, понял, что формирование его умственных и креативных способностей, самостоятельности мышления возможно только путём приобщения к самостоятельной научной деятельности, а учитель является направляющим звеном этой работы.

При выполнении подобной работы приобретают огромный объём знаний, а также получают навыки самостоятельного изучения знаниями, компонентами научного мышления, способами научных исследований.

Польза от самостоятельной работы и работы над исследованиями, будет лишь в том случае, когда в ходе этой работы ученик воздействует не только на учебный материал, но и на самого себя. Это позволит ему познать личные психологические особенности, обучает справедливо оценивать свою работоспособность.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Д. Б. Богоявленская. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 320 с.
2. Карецкая, А. М. Методические рекомендации по обучению гимназистов началам научного исследования : учебно-методическое издание / А. М. Карецкая, А. Н. Баранова. – М. : Изд. АПК и ПРО, 2001. – 31 с.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК»

Павловская Снежана Радиславовна

В век информационных технологий и новых решений все труднее и труднее удивить и заинтересовать современных детей. Главным аспектом современного образования является «научить ребенка учиться самому». [3, с. 152] Современный ученик должен не просто обладать знаниями, а проявлять исследовательский интерес, уметь последовательно мыслить, проявлять умственные способности, быть любознательным и активным.

Одним из эффективных способов организации соответствующей исследовательской деятельности, которая позволяет поддерживать и развивать интерес к изучаемым предметам, углублять и систематизировать знания, является технология «Лэпбук».

«Лэпбук» (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap –колени, book –книга). По сути «лэпбук» представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме [2, с. 29].

В такой папке накапливается материал по определённой теме, который помогает ребёнку систематизировать знание; по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме; лучше понять и запомнить, а также повторить пройденный материал (рисунок 1).



Рис. 1 – Лэпбук Н.Носов «Живая шляпа»

«Лэпбук» –это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной, исследовательской или самостоятельной деятельности. Он может быть также использован при реализации любой из образовательных областей. Наиболее активно в педагогической деятельности применять «лэпбук» на уроках литературного чтения, человек и мир, математике. Знакомство с «лэпбуком» предлагается детям в первом классе. На уроке «Человек и мир» учащиеся выполняют задания из готового «лэпбука». Так были изготовлены «лэпбуки»: «Полезные ископаемые», «Лесные богатства Беларуси» (рисунок 2).

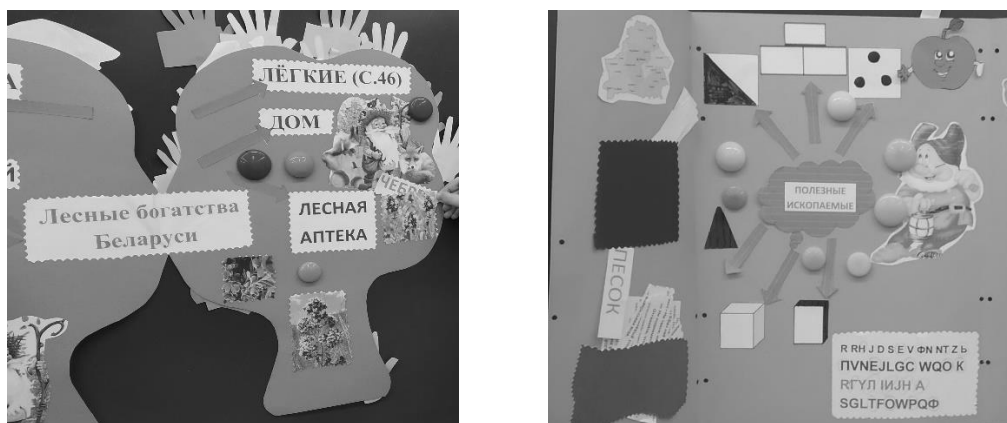


Рис. 2 – Лэпбуки «Лесные богатства Беларуси», «Полезные ископаемые»

В данном случае используется «лэпбук» как введение новой темы посредством заранее подготовленной, наполненной материалами папки. Дети могут задать вопросы, решить проблемную ситуацию, тем самым активизируя познавательные, поисковые и коммуникативные возможности.

Учащиеся изучают структуру, интересуются технологией изготовления «лэпбука». Данный процесс увлекает: ребята, сами того не замечая, задания выполняют не только на уроке, но и на перемене.

Во втором классе мы с ребятами обсуждаем, проектируем и конструируем коллективный «лэпбук». Каждый придумывает форму своего кармана и собирает информацию по заданной учителем теме. Так нами были изготовлены «лэпбуки»: «Космос», «Таблица умножения», «Динозавры», «Красная книга Республики Беларусь», «Самые-самые птички май краіны» и другие (рисунок 3).



Рис. 3 – Лэпбук «Таблица умножения», «Самые-самые птички май краіны»

В этот период учитель направляет, является руководителем исследовательской деятельности. На данном этапе работы чётко видны группы учащихся, которые проявляют активный исследовательский интерес, любознательность и инициативу.

В 3 и 4 классе – «лэпбук» в моей деятельности – это результат слаженной, обдуманной работы группы, пары или отдельного ученика. Задания в «лэпбуки» дети подбирают разноуровневые. Много заданий олимпиадного характера, направленных на диалог, беседу, обоснованное доказательство своей точки зрения. Работа по таким «лэпбукам» ведётся на стимулирующих занятиях, на уроках с сильными мотивированными учащимися. Как показывает практика, именно эти дети становятся участниками и победителями олимпиад и конференций исследовательских работ.

«Лэпбук» тесно входит в жизнь моих учащихся. Есть ребята, для которых «лэпбук» стал увлечением. Они делают его дома на выходных. В понедельник приносят новинку. И начинается новые обсуждения и выполнение заданий.

Лэпбук позволяет: развивать умение планировать предстоящую деятельность; договариваться со сверстниками; распределять обязанности; искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать; самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Таким образом, создание «лэпбука» решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. Это и является основой будущего успеха одарённых детей. Необходимо дать ребенку веру в то, что он уникален и может многое – это важный шаг, для того, чтобы одаренность, прежде всего, увидеть. А увидев, не потерять и пытаться развивать, направлять в нужное русло.

Список использованных источников

1. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь : Меркурий, 2015. – С.256 – 260.
2. Блохина, Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2015. – №4. – С. 29.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 152 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Папкович Елена Милетьевна

Детская одарённость – одно из самых интересных и загадочных явлений. Проблемы её диагностики и развития интересовали педагогов с давних времён. В наше время детской одарённости уделяется особое внимание. Современное образование ставит перед педагогами задачу создания оптимальных условий для реализации творческого потенциала учащихся, оказания им помощи в правильном выборе будущей профессии.

Одно из главных направлений профессиональной деятельности педагога – работа с одарёнными учащимися. Основные принципы, которых важно придерживаться:

- обеспечение дифференциации и индивидуализации образовательного процесса;
- использование различных форм и методов работы с учётом интересов учащихся в определённой области знаний;
- проведение факультативных и стимулирующих занятий;
- организация исследовательской, экспериментальной и проектной деятельности учащихся;
- использование современных информационных технологий.

Каждый раз, принимая первоклассников, ставлю для себя цель: выявить способных, высокомотивированных и одарённых учащихся, создать максимально благоприятные условия для их развития.

Первым делом с помощью диагностических методик надо заметить, разглядеть одарённого учащегося, зачастую не подозревающего о своём даре. Далее, для того чтобы начать работать с таким ребёнком, необходимо определить направления его одарённости, вселить в него надежду и уверенность в своих силах, предоставить ему возможность обучаться по индивидуальным программам в соответствии с его способностями, постоянно сопровождать его интеллектуальный рост, создать ему благоприятные социальные условия. Главное, чтобы работа с одарёнными учащимися носила системный характер.

Развитие одарённых учащихся – главный этап в работе с ними. Это ежедневный, кропотливый труд учителя и ребёнка. Педагогу, работающему с одарёнными детьми, необходимо принять психологическую установку по отношению к ним: «Мы партнёры; нет абсолютных истин, существуют разные подходы к решению проблем и мы вместе готовы их обсуждать». Немаловажно и наличие у учителя способности гибко менять стратегии работы – вместо запланированного сценария занятия или дискуссии быть постоянно готовым следовать с таким учащимся по пути неожиданных идей и решений.

Основной формой организации образовательного процесса в школе остаётся урок. Формы и приёмы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием. Широкое распространение в моей практике получили нетрадиционные уроки, групповые формы работы, различного рода творческие задания, разные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги, консультирование по возникшей проблеме. Широко используются исследовательский, проблемный, частично-поисковый, проектный методы работы, интерактивные формы обучения. Моя главная задача – организовать образовательный процесс таким образом, чтобы учащийся вовлекался в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, чувствовал себя исследователем и первооткрывателем.

Организация образовательной деятельности одарённых учащихся осуществляется через разноуровневый, дифференцированный, личностно-ориентированный подход. Развитию познавательных интересов, любви к предмету и к самому процессу умственного труда способствует такая

организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска новых знаний, решает задачи проблемного характера. Обучение должно быть трудным, но посильным. Учебная деятельность будет интересна при условии её разнообразия.

Стимулирующие занятия по предметам также способствуют индивидуальному развитию ребёнка. Системность в данной форме внеурочной деятельности – основа успешности и результативности. Правильно спланированный материал позволяет планомерно двигаться вперёд, осваивая новые приёмы и закрепляя изученные ранее. Учащиеся учатся работать с информацией, трансформировать её в необходимые им знания и применять их на деле, учатся презентовать свою деятельность и её результаты.

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одарённых учащихся обладают объединения по интересам и факультативные занятия. Ребята с удовольствием посещают факультативные занятия, учатся работать в группах, парах, не боятся высказывать свою точку зрения и готовы её обосновать. С интересом включаются в разнообразные интеллектуальные игры.

Участие высокомотивированных детей в различных конкурсах: «Журавлик», «Кенгуру», «Буслік», «Пчёлка», «Олимпиадок», «Инфомышка», непрерывные предметные олимпиады в классе, школьные и районные олимпиады, проведение предметных недель, участие в учебно-исследовательских конференциях позволяет им самосовершенствоваться, попробовать и реально оценить свои силы, почувствовать уверенность в себе.

Успешные выступления учащихся на предметных олимпиадах и научно-практических конференциях подтверждают эффективность моей системы работы с одарёнными детьми. На районных предметных олимпиадах подготовленные мною учащиеся четвёртого класса завоевали семь дипломов I, II, III степеней. Учащиеся успешно выступают на районном конкурсе работ исследовательского характера «Юный исследователь».

Работая с одарёнными учащимися, нужно помнить, что они очень чувствительны к отношению окружающих, их легко ранит неодобрение, отрицательная оценка, они тяжело переживают неудачи. Оценка педагога должна быть требовательной, строгой, но неизменно благожелательной и укрепляющей веру в успех.

Учителям, работающим с одарёнными учащимися, необходимо:

- иметь хорошие теоретические знания по предметам;
- иметь творческое мировоззрение;
- уметь разбираться в особенностях психологии одарённых детей, чувствовать их потребность и интересы;
- уметь строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования учащегося;
- уметь работать с учащимися по индивидуальному плану;
- уметь возбуждать интерес к учебным занятиям.

Умелое сочетание форм, методов и принципов работы, творчество педагога позволяют раскрыть способности одарённых учащихся, которые являются интеллектуальным потенциалом нашей нации.

Список использованных источников

1. Арциман, Е. Н. Методики психолого-педагогической диагностики одаренности детей / Е. Н. Арцирман, А. А. Кардабнёв. – Гродно, 2007. – 213 с.
2. Богоявленская, Д. Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы / Д. Б. Богоявленская, М. Е. Богоявленская. – М. : МИОО, 2005. – 176 с.
3. Иоглевич, А. З. Одаренные дети: проблемы и перспективы / А. З. Иоглевич. – М. : Просвещение, 2011. – 261 с.

ВЕРБАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАННИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Патрусова Наталья Николаевна

Творческие способности развиваются во всех видах деятельности: игровой, учебной, коммуникативной. В связи с этим необходимо развивать познавательный интерес, любознательность через игру, через развитие умения ребёнка с нарушением слуха выражать свои эмоции.

В отличие от нормотипичных детей, у детей с нарушением слуха имеются особенности формирования представлений об объектах: яркости, величине, расположении в пространстве, отдельных деталях. Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала. Сложно запоминать и воспроизводить речевой материал любого содержания.

Многолетний опыт работы с детьми с нарушением слуха показывает, что огромное значение в развитии познавательной деятельности неслышащих воспитанников имеет воображение, для которого характерны свои особенности в связи со слуховыми возможностями ребенка, получением и усвоением информации социального и бытового опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неспособностью перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием. Исходя из этого, следует помнить о необходимости обращать внимание на развитие воображения неслышащих детей, и, следовательно, на развитие их творческих способностей.

Игра и другие виды деятельности у детей с нарушением слуха требуют специальной организации. Большое значение в развитии творческих способностей воспитанников имеет педагогическое мастерство педагога. Для разнообразия занятий и обогащения опыта детей с нарушениями слуха я часто использую в своей работе творческие задания, игры со словами, движениями тела, звуками, зрительными образами, вкусовыми, тактильными и обонятельными ощущениями.

Как уже упоминалось выше, воображение неслышащих воспитанников имеет свои особенности: их представления менее полные и точные, чем у слышащих сверстников. Эти дети с трудом овладевают обобщающим значением слов, их речь формируется замедленно, что тоже влияет на уровень творческого воображения. При усвоении приемов обследования предметов дети с нарушением слуха с трудом переносят полученные знания на новый объект. Для этого им нужно развернутое поэтапное обучение с использованием наглядных схем, где каждый этап наблюдения словесно обозначен. Как показывает практика, при должном обучении творческое воображение может выполнять компенсаторную функцию, способствовать расширению кругозора, активизации речевой и познавательной деятельности неслышащих воспитанников. Воображение способствует формированию умения планировать свою работу, свое поведение. Это развивается в процессе коррекционной работы через создание условий для формирования механизмов воображения.

Одно из направлений коррекционной работы – это построение воспитанниками высказываний из нескольких предложений. Первые высказывания из двух-трех предложений появляются в рамках диалога как инициативные высказывания или ответы на вопрос. Воспитанникам нравится, когда у них спрашивают, какие игрушки принести для занятия. Также проводится работа по составлению и отгадыванию описательных загадок с опорой на иллюстративный материал и мнемосхемы.

Следующее направление речевого развития детей с нарушением слуха – формирование контекстной речи. На первый план выступает специальное обучение связной речи и творческому рассказыванию. С этой целью мною используются следующие методы и приемы работы в составлении творческих рассказов: сочинение рассказа на самостоятельно выбранную тему, восстановление «потерявшегося» конца истории (середины, начала текста) с опорой на картинку, рассказ на основе реального события, выражение в рассказе собственного отношения к происходящему, настроения, эмоциональной реакции. В процессе развития творческого рассказывания используются вербальные приемы привлечения внимания детей. Голосовая и эмоциональная модуляция (изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса), модуляция темпа речи (выдерживание паузы, резкое изменение скорости речи), «ошибка педагога» (педагог намеренно допускает ошибку, а дети должны ее заметить, если ребята не заметили, следует вернуться к ошибке и спросить: «Я правильно говорю?»). При условии включения в педагогический процесс устного рассказа в речи воспитанников с нарушением слуха появляется повествование. Для этого детям предлагается оформить свои мысли в виде рассказа, а педагог оказывает необходимую помощь: иллюстративный или текстовый материал.

При составлении рассказов развивается связная речь, происходит понимание смысловой стороны слова, совершенствуется синтаксическая структура предложений. Это одно из проявлений речевого творчества воспитанников с нарушением слуха.

Именно по развитию связной речи ребенка с нарушением слуха можно судить о его общем развитии, готовности к обучению в школе. Для полноценного речевого развития необходимы определенные условия, нужны специальные игры и занятия, соответствующие возрасту, необходима развивающая предметно-пространственная среда. Эта сложная и кропотливая работа педагога всегда будет направлена на развитие связной речи (диалог, монолог) воспитанников с нарушением слуха.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011г., № 243-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобр. СоветомРесп. 22 декабря 2010г. // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2016
2. Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с нарушением слуха»: учебное издание. – Минск : Национальный институт образования, 2007.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения). – Минск: Национальный институт образования, 2019.
4. Калинина, Е. М. Современное обучение и воспитание детей дошкольного возраста в контексте инклюзивного образования / Е. М. Калинина // Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Минск : Четыре четверти, 2007. – С.178 – 181.
5. Давидович, А. Л. Путешествие в мир правильной: учебно - методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / А. Л. Давидович, В. Л. Пашко. – Минск : Национальный институт образования, 2020. – 168 с.
6. Феклистова, С. Н. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением слуха, компенсированными кохлеарным имплантом: учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова. – Минск : БГПУ, 2016. – 104 с.

ПРОЕКТНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Петрова Анна Генриховна

В современном мире владение иностранными языками стало не только необходимым условием образованности человека, а является свидетельством его функциональной грамотности или её отсутствия в аспекте межкультурной коммуникации. Требования к сформированности иноязычной коммуникативной компетенции обусловлены и диктуются мотивами достижения и самореализации личности, социальным заказом, научно-техническим и культурным прогрессом.

Образовательный стандарт общего среднего образования определяет стратегический целевой ориентир обучения иностранному языку – формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции в единстве её составляющих.

Формирование функциональной грамотности учащихся требует от педагогов применения методов обучения и воспитания, направленных на развитие у учащихся способностей к самостоятельной учебной деятельности в процессе обучения. Одним из таких методов является учебное проектирование. Согласно пункту 12 статьи 150 Кодекса об образовании учебное проектирование относится к учебным занятиям, предполагающим самостоятельную деятельность учащегося или группы учащихся для практического решения научной, технической, художественной, социальной или иной значимой проблемы с последующим публичным представлением и обсуждением результатов.

Исследовательская деятельность способствует развитию таких ключевых компетенций, как умение сознательно выбрать цель и сконцентрировать усилия по её достижению, аргументировать выводы, донести свои идеи до слушателей [1, с. 65]. В процессе работы учащиеся расширяют свои знания о предмете, приобретают навыки выполнения исследовательских работ, а также ценный опыт публичных выступлений. Эта работа существенным образом влияет на развитие речи, мышления, памяти учащихся. Просто написать исследование недостаточно, его нужно представить и защитить, ответив на вопросы слушателей и оппонентов. А для этого необходимо хорошее знание материала, свободное владение речью и достаточно высокая скорость мышления.

Исследовательская деятельность на уроках иностранного языка начинается с реализации мини-проектов в рамках определённой темы раздела учебника. Результаты исследовательского проекта могут быть представлены в виде мультимедийной презентации, фотоальбома, альбома эскизов, буклета, интерактивного плаката, видеофильма.

Примером такого исследовательского мини-проекта является проект «Verkhnedvisk», который разрабатывается учащимися V классов. В начале раздела «В городе» перед учащимся была поставлена задача: изучить достопримечательности своего родного города, географическое положение Верхнедвинска, памятные даты истории, современные достижения. Каждый учащийся выбрал интересующую его тему, подобрал фотоматериал. Итог данного проекта – презентация «Фотоальбом моего города» («The Photo Album of Verkhnedvisk»), которую можно использовать при проведении экскурсий для гостей гимназии.

Межпредметные исследовательские проекты представляют особый интерес для учащихся. Эти проекты сложно выполнить во время урока, они, как правило, выполняются во внеурочное время. Межпредметный проект «Endangered Animals» («Исчезающие виды животных») предлагается учащимся VI класса при изучении темы «It's in your hands». В данном проекте учащиеся описывают исчезающие виды животных, изучают их среду

обитания, предлагают свои идеи по сохранению редких видов зверей и птиц. Итог работы над проектом - создание альбома «Endangered Animals».

Творческий проект «About Myself» («О себе») предлагается учащимся VI класса при изучении темы «Я и моя семья». Ребята проявляют творчество, неординарный подход при описании своей биографии. Проект оформляется в виде буклетов, небольших книжечек с фотографиями, рисунками. Учащиеся с удовольствием рассказывают о себе, своей семье, увлечениях, планах на будущее. Проект «About Myself» позволяет каждому показать своё оригинальное видение одной и той же проблемы. Данный проект способствует формированию нравственных качеств личности, правильного отношения к семейным ценностям, повышению интереса к изучению истории своей семьи и её традиций.

Мои учащиеся с удовольствием занимаются разработкой проектов-путеводителей по странам. Традиционно первый такой проект мы создаём в VI классе при изучении раздела «My Fair Land» («Моя Беларусь») и посвящаем его Беларуси. Проект «My Fair Land» помогает учащимся проявить свои информационно-коммуникационные навыки. Ребята создали коллекцию мультимедийных презентаций, в которых описаны географические особенности, исторические события, достопримечательности Беларуси. Подбирая материал, учащиеся не ограничены определёнными рамками, нам интересно всё: история, географическое положение, достопримечательности, знаменитые люди Беларуси. Данный проект позволяет продемонстрировать уровень владения иностранным языком в рамках темы «Моя Беларусь», установить межпредметные связи, даёт возможность при защите проявить индивидуальность, научил самостоятельно добывать знания. Проект способствует развитию гражданско-патриотических качеств: любви к Родине, патриотизма, чувства ответственности за судьбу родного края.

Прекрасной возможностью заниматься проектной деятельностью являлся Фестиваль межкультурных коммуникаций. Так в номинации «Пресс-центр» нами были разработаны проекты «Unknown Heroes of the Great Patriotic War» («Неизвестные герои Великой Отечественной войны»). В первом проекте мы исследовали трагические страницы истории нашей родины, подвиги детей военных лет. Второй проект был посвящён всемирно известному геологу и палеонтологу, исследователю Сибири, уроженцу Верхнедвинского района Ивану Дементьевичу Черскому «Ihre Wurzeln sind in Belarus. Iwan Dementjewitsch Tscherski» («Их корни в Беларуси. Иван Дементьевич Черский»).

Темы исследовательских проектов зависят от интересов учащихся и могут быть разнообразными. Так в исследовательском проекте «The days of the week in English, Russian and Belarusian» «Дни недели в английском, русском и белорусском языках» учащиеся изучили происхождение названий дней недели в трёх языках, составили словарь английских выражений, содержащих названия дней недели.

Исследовательский проект на немецком языке «Die Besonderheiten der deutschen Umgangssprache in den Werken von Hans Fallada» «Wer einmal aus dem

Blechnapf frisst», «Jeder stirbt für sich allein» («Особенности немецкой разговорной речи на примере произведений Ганса Фаллады «Кто хоть раз отведал тюремной похлёбки», «Каждый умирает в одиночку»)) дал возможность учащимся XI класса обогатить знания по стилистике немецкого языка, нами был создан словарь стилистических синонимов по прочитанным произведениям.

Современные информационно-коммуникационные технологии дают широкий спектр возможностей оригинального представления итогов исследовательских проектов. Так результатом исследовательских проектов «Comparative analysis of proverbs and sayings containing food names in the English and Russian languages» («Сравнительный анализ пословиц и поговорок по теме «Еда» в английском и русском языках»), «Comparative analysis of the idioms with a component «weather» in the English and Russian languages» («Сравнительный анализ идиоматических выражений с компонентом «погода» в английском и русском языках») стало создание интерактивного словаря идиом, пословиц и поговорок на платформе Genial.ly.

Исследовательский тип мышления востребован в современном обществе. Поскольку быстрее достигает личных и профессиональных успехов тот, кто быстрее осваивает действительность. Любое исследование – это шаг на пути к успеху.

Список использованных источников

1. Байтаз, И. Р. Организация исследовательской деятельности учащихся по английскому языку в коммуникативном образовательном пространстве / И. Р. Байтаз // Современные подходы к преподаванию иностранного языка. Обобщение перспективного педагогического опыта. – Минск, 2016. – С. 62-72.

ОСОБЕННОСТИ ПОВЫШЕНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ОДАРЕННЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ СТУДЕНТОВ

Пирматов Серик

Грандиозные перемены, происходящие сегодня в мировом образовательном пространстве, связаны с изменениями во всей системе социально-экономических отношений внутри отдельных стран и, в целом, в мировом масштабе.

Глобализация всех структур общества – это наиболее высокая ступень развития интернационализации профессиональной деятельности специалистов, сочетающая, во-первых, создание и развитие транснациональных корпораций, деятельность которых позволяет обойти многочисленные барьеры, во-вторых, согласованные межгосударственные меры по формированию единого мирового пространства. Глобализация обусловлена естественным ходом развития мирового образования и современных технологий.

Оценка факторов, обуславливающих глобализацию, ярко проявляется в оценке двоякости интеграционных процессов: с одной стороны, возрастающие возможности мобилизации ресурсов для решения различных проблем, с другой стороны, – повышение мобильности информации и возможностей для развития.

Повышение визуальной культуры у студентов опирается и на опыт предшествующих поколений, который выступает неким «визуальным словарем», эстетическим образцом при создании современных шедевров искусства. Так, в целях повышения визуальной культуры у студентов в высших образовательных учреждениях преподавателями применяются различные методы, средства и технологии, такие как рассмотрение лучших работ ведущихся дизайнеров, профессионалов, способствующие гармоничному формированию у одаренных и высокомотивированных студентов необходимых знаний, умений и способностей в целях повышения профессионального уровня будущего специалиста. Это, в свою очередь, ставит перед педагогами высшей школы ряд задач, поскольку визуальная культура профессионала «...является не природным даром, а продуктом культурно-исторического опыта, который передается в процессе обучения...» [1, с. 53].

Анализ и обобщение научно-педагогической и специальной литературы показали, что единого и устоявшегося определения визуальной культуры не существует. В различных источниках термин «визуальная культура» рассматривается как: культура грамотного визуального восприятия; опыт распознавания визуальных кодов, навигация, опыт визуальных коммуникаций; медиакультура и экранные искусства; развитие эмоционально-ценностных отношений личности при познании пластических искусств в целом (живописи, графики, архитектуры, видео, компьютерного интерфейса, фото и т.д.); коммуникации с использованием визуального канала, касающиеся всех аспектов культуры.

Суммируя сказанное выше, можно сделать вывод о том, что цель визуальной культуры – не просто фиксация зрительных образов, а обогащение внутреннего мира студента этими образами и раскрытие способностей к созданию личностного визуального языка форм [2].

Ученые, рассматривая визуальную культуру как исторический феномен и как частную область культуры в целом, раскрывают ее сущность со следующих позиций: визуальная культура как продукт творческой деятельности; визуальная культура как предмет потребления; визуальная культура как образец гармоничного формирования пространственно-средовых объектов в процессе обучения.

Применительно к деятельности студента можно сказать, что перед ним стоит сложная задача согласования данных позиций в личностном проектном творчестве. Большинство ученых и теоретиков отмечают, что при создании практически всех видов творческих работ необходимо не суммировать полезность, прочность и красоту, а интегрировать большое число факторов, влияющих на форму, на основе их эстетического и художественного

осмысления. Форма, обладающая эстетической ценностью и несущая при этом определенные значения, возникает на основе эстетического осмысления места объекта в системах среды и культуры, его собственного назначения и средств конструктивного воплощения.

Соглашаясь с мнением С. М. Даниэль, мы утверждаем, что результатом освоения визуальной культуры можно считать развитую культуру восприятия визуальных образов, умение их анализировать, интерпретировать, оценивать, сопоставлять, представлять и создавать на этой основе индивидуальные художественные образы [3].

Визуальная культура студентов формируется в процессе изучения комплекса общеобразовательных, специальных теоретических и практических дисциплин, таких как история культуры и искусства, история и теория дизайна, основы эргономики, колористика, пластическое моделирование, специальная графика, рисунок, живопись, основы и язык визуальной культуры и др. [4].

Весь процесс обучения в высшем образовательном учреждении построен по принципу междисциплинарной интеграции, которая охватывает все учебные дисциплины как процессуально, так и содержательно.

На основе анализа широкого спектра педагогической, методологической и специальной литературы мы разработали ряд методов, способствующих успешному повышению визуальной культуры у студентов. В качестве примера рассмотрим применение таких методов, как «Стиль художника-дизайнера» и «Визуальная интерпретация», включающего серию заданий в рамках художественно-графической подготовки.

Содержание и процесс применения метода «Стиль художника-дизайнера» опирается на основные принципы пропедевтической подготовки, сочетающие в себе функции развития знаний, умений, творческих способностей студентов и осознанную рефлекссию. Данный метод предполагает интеграцию не только художественных практических навыков и умений, но и теоретических, практических знаний, полученных студентами на дисциплине «Типографика», что, на наш взгляд, способствует формированию профессиональных и коммуникативных компетенций, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию студентов и как следствие повышению визуальной культуры в результате изучения культурно-исторического опыта в данной сфере профессиональной деятельности.

Цель данного метода заключается в обосновании представления о способах изображения в разных художественных стилях.

Задачи метода можно подразделить на две группы: теоретические (исследовательские) – изучение особенностей заданных стилей художественного творчества и **практические** – освоение приемов и способов изображения объектов конкретного стилистического направления в дизайне (Русский авангард, Баухауз, Новая волна). Данный метод включает в себя ряд этапов, выполняемых последовательно под руководством преподавателя.

На первом – исследовательском этапе – происходит сбор информации о заданном стиле художника-дизайнера, его художественных и

изобразительных особенностях, а также композиционных приемах. Кроме текстовой информации, раскрывающей суть данного стиля и его художественные особенности, обязательно изучение и подбор визуального материала в виде репродукций работ или фотографий, относящихся к указанному стилю.

Данный этап включает целенаправленное педагогическое наблюдение за образовательным процессом студентов и анализ развития визуальной культуры студента в условиях учебного процесса; изучение и осмысление научно-методической литературы по проблеме исследования, анализ философской, социологической, психологической, педагогической и искусствоведческой литературы; определение исходных параметров работы, научный аппарат, методологию.

На втором этапе работы студенту предлагается сделать логотип с учётом современных тенденций в области художественного творчества с учётом техники, пространства и фактуры представленных предметов. На данном этапе разработана и теоретически обоснована модель и технологии повышения визуальной культуры у студентов, обогащено содержание образования и применены методики по его внедрению.

Третий этап выполнения научно-исследовательской работы предполагал трансформацию исходного материала, выполненного в реалистичной манере в различных стилях: кубизм, импрессионизм и любой стиль по выбору студента, предварительно согласованный с преподавателем. На данном этапе реализованы новые методики и педагогические технологии, осуществлена диагностика, тестирование, определение эффективных направлений работы со студентами, обработаны результаты опытно-экспериментальных данных, проведён сравнительный анализ данных эксперимента, апробированы и доработаны теоретические и практические положения диссертации.

На начальной стадии этапа в соответствии с изученными материалами выполняются эскизы логотипов с учетом характерных композиционных и художественных решений, а также техник исполнения. В эскизах необходимо сохранить все имеющиеся в предметы, но видоизменить их при этом в соответствии с заданным стилем. Помимо предметов, также в соответствии со стилем изменяется и композиционное решение работы.

Итоговые эскизы логотипов обсуждаются вместе с преподавателем, и с учетом замечаний студент выполняет окончательный вариант работы.

При оценке работ преподавателем учитывается: соответствие исполнения художественным особенностям стиля; соответствие композиционного решения и его оригинальность (авторская переработка) в зависимости от заданного стиля; предметное и фактурное наполнение; усвоение методов и приемов работы.

Метод «Визуальная интерпретация» может быть использован как на занятиях по учебной дисциплине «Типографика», так и по дисциплине «Прикладная графика», позволяя раскрыть индивидуальные возможности

студентов в выборе художественно-графических средств, выявить особенности пространственного и абстрактного мышления у обучающихся.

В рамках данного метода нами предложены следующие задания: «Моя монограмма», «Логотип с использованием символов», «Логотип с использованием типографики». Остановимся подробнее на задании «Моя монограмма». В первую очередь, данное задание направлено на развитие и формирование креативной самостоятельности, аналитического мышления, способов и приемов ведения творческой работы, способностей к трансляции теоретических знаний основ композиции и колористики в творческую работу. Задание позволяет студентам обогатить «визуальный словарь форм», освоить способы модификации различных форм с помощью графических и живописных приемов.

Основная цель задания – выявить художественно-графические и аналитические способности студентов и сформировать определенный метод решения художественно-проектной задачи.

Цель задания диктует и его задачу – научиться создавать абстрактную композицию на основе локального проецирования форм в плоскостную композицию.

На первом этапе необходимо выполнить в варианты логотипа из начальных букв ФИО (фамилии, имени и отчество), используя при этом как кириллицу и латиницу.

На втором этапе на основе логотипа выполняется небольшой бренбук, где необходимо показать, как работает логотип на носителях.

При выполнении данной работы важно использовать визуальные особенности ведущих дизайнеров.

Результатом обобщения становится варианты логотипов, которые можно использовать на практике.

При оценке преподавателем учитывается соответствие выполненной учебной работы основному заданию; умение применить теоретические познания основ композиции и знание современных трендов в творческой работе; оригинальность композиции и ее соответствие теме; идея и индивидуальные креативные художественно-графические находки студента для ее выражения; качество предметного и фактурного наполнения; усвоение методов и приемов работы.

Экспериментальная апробация данных методов показала, что в учебной деятельности студенты стали осознанно подходить к изучению культурно-исторического опыта, объекты которого часто выбирались ими в качестве источника творческой деятельности; более внимательно и профессионально анализировали объекты окружающей среды; продемонстрировали наличие восприятия визуальных образов с профессиональной точки зрения; успешно использовали полученные навыки и умения, что проявилось, в первую очередь, в способности создавать авторские проекты с позиции креативности и эстетичности. Кроме того, вырос и уровень качества исполнения учебных заданий по ряду специальных профессиональных дисциплин, что подтверждено дипломами и сертификатами различных конкурсов и выставок.

Таким образом, можно утверждать, что предложенные нами методы позволяют успешно повысить визуальную культуру у студентов.

Список использованных источников

1. Новикова, Я. В. Развитие визуальной культуры дизайнеров в процессе обучения / Я. В. Новикова // Вестник Новгородского государственного университета. – 2013. – № 74. – С. 51-55.
2. Власов, В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства / В. Г. Власов. – СПб. : Азбука-классика, 2009. – 364 с.
3. Даниэль, С. М. Искусство видеть / С. М. Даниэль. – М. : Амфора, 2006. – 206 с.
4. Дубовая, Н. В. Визуальная культура в аспекте современности / Н. В. Дубовая // Тенденции развития педагогической науки: материалы международной заочной научно-практической конференции. 23 октября 2023 года. – Н., 2023. – 267 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Побединская Елена Антоновна

Одна из задач современного педагога – организовать образовательный процесс, в ходе которого учащиеся будут вовлечены в активные виды деятельности, тем самым создавая условия для развития одаренных детей, чья одаренность в настоящий момент, может быть, еще не проявилась.

Педагогическая практика и опыт показывают, что если в урок включить задания для формирования исследовательских умений, то это будет способствовать не только формированию у учащихся исследовательских умений, но и может обеспечить успешное развитие исследовательских способностей. Приобретённые в процессе обучения исследовательские умения помогут ребёнку вступить в активную познавательную деятельность, в частности, исследовательскую. Способные дети, систематически занимаясь исследовательской деятельностью, могут качественно развить свои способности, так как создаются максимально благоприятные условия для интеллектуального развития.

Уроки литературного чтения дают возможность осуществлять работу по формированию исследовательских умений, так как сориентированы на формирование человеческих качеств и ценностей личности, что даёт большие возможности учителю и учащемуся строить свою работу вокруг проблем и тем, которые волнуют учеников.

Для формирования исследовательских умений на уроках литературного чтения я предлагаю различные виды заданий, способствующих решению обозначенных выше мною задач. Отобрав и проанализировав задания, я сгруппировала их в относительно цельные блоки.

Развитие умения видеть проблемы:

- «Тема одна – сюжетов много».
- «Продолжи рассказ».
- «Составьте рассказ от имени другого персонажа».
- «Анализ – исследование текста».
- «О чём заставляют задуматься эти слова».
- Работа с эпиграфом к уроку.
- «Дневник читателя». Делят тетрадный лист на 2 части: в первой

колонке пишут план изученного текста; во второй колонке учащиеся стремятся выразить собственные мысли, исходя из проблемной ситуации, возникшей при изучении текста.

Развитие умения выдвигать гипотезы, строить предположения:

• «Давайте вместе подумаем»: Используем следующие слова: Может быть... Предположим... Допустим... Возможно... Что если...

• «Найдите возможную причину события» (трава во дворе пожелтела; друзья поссорились и т.д.).

• «Что бы произошло, если бы...» (надо придумать как можно больше гипотез и провокационных идей, объясняющих, что бы случилось в результате).

• «Ваша версия. Определите жанр произведения».

• «Проведи мысленный эксперимент». В ходе мысленных экспериментов исследователь мысленно представляет себе каждый шаг своего воображаемого действия с объектом и яснее может увидеть результаты этих действий.

• «Ваша версия. О чём может рассказать многоточие в тексте?».

• «Моделирование» (по методике английского педагога Хамблина).

Задание предназначено для работы над небольшим произведением, текст которого учащимся заранее неизвестен. Располагая минимальной информацией (название, имя автора, небольшой фрагмент текста, а именно первый и последний абзацы, иллюстрация), дети должны предвосхитить, спрогнозировать сюжет произведения, доказать или обосновать свои мысли.

Развитие умений задавать вопросы:

• «Найди загаданное слово» можно предложить в качестве упражнения для тренировки умения задавать вопросы. Его можно проводить в разных вариантах. Вот наиболее простой. Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что», «как», «почему», «зачем». Обязательное правило - в вопросе должна быть невидимая явно связь. Например, в вопросах о берёзе звучит не «Что это за дерево?», а «Что это?» или, когда введены понятия предмет», «признак предмета», «действие предмета» – «Что это за предмет?».

• «Вопрос герою произведения».

• «Какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображён на рисунке».

- Задание-игра «Угадай, о чем спросили». Ученику, вышедшему к доске, дается несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос.

- «Возьми интервью».
- «Составь цепочку из вопросов к прочитанному тексту». Уточняющие (прямые вопросы). Верно ли, что... Надо ли ... Должен ли...Восполняющие (или неопределённые, косвенные вопросы). Они обычно включают в свой состав слова: «где», «когда», «кто», «что», «почему», «какие» и др.

Развитие умений классифицировать:

- Задание «Совместить несовместимое». Предлагается список из нескольких слов. Необходимо сгруппировать слова по своему выбору. Аргументировать выбор. Затем необходимо в одном предложении связать между собой не менее двух-трех слов из одной группы. Для связи слов возможно объединение их с помощью различных предлогов.

- «Продолжи ряды». Например: домашние животные – это корова, лошадь, свинья, и др.

- «Найди ошибки и прокомментируй их».
- «Поиск ведут знатоки». Поисковое чтение.
- «Дерево вопросов». Первая группа – «Крона» (вопросы которые лежат на поверхности), вторая группа – «Ствол» (вопросы, ответы на которые можно найти только между строк), третья группа – «Корни» (суть этих вопросов – связать текст с жизнью, опытом обучающихся).

Задание на развитие умения давать определения понятиям:

- «Отгадай загадку».
- «Помоги инопланетянам». Учитель называет предмет. Попробуй рассказать им, как можно короче, что это такое.

- «Трудные слова».
- Задание-игра «Причины и следствия» Учитель предлагает детям столбик слов, предлагая разбить их на два столбика: «Причина» и «Следствие».

- «К какой группе относятся слова?».

Сгруппированный по направлениям методический материал даёт возможность оперативно включать задания, способствующие формированию исследовательских умений, при планировании урока на разных этапах, исходя из темы урока и его целей. Эти задания (разные по объёму и сложности) представляют собой самостоятельные звенья общей цепи. Несложные задания начинаю предлагать учащимся с первого класса, а более сложные — вводятся во втором, третьем и четвёртом классах, в зависимости от готовности учащихся к их выполнению. При выполнении заданий организую индивидуальную, парную, групповую работу с учащимися.

Включение заданий на развитие исследовательских умений в уроки литературного чтения помогли мне решить проблему отсутствия возможности

организации специальных занятий с учащимися для работы в этом направлении.

Проанализировав результаты своей работы, могу с уверенностью сказать, что внедрение такого рода заданий в образовательный процесс активизируют познавательную деятельность к изучению предмета у ребят с разной учебной мотивацией. Работа в этом направлении способствует совершенствованию у учащихся: умений анализировать, сравнивать, смотреть на объект с разных сторон в поиске решения проблемы и отстаивать свою собственную позицию; учит точности формулировки своих мыслей, высказываний, действий, а также умению приводить их в стройную систему; учит рисковать и проявлять инициативу; способствует развитию творческого мышления для решения проблем и задач. У учащихся формируется опыт публичного выступления, способствующий формированию культуры и развитию речи.

Анализ результативности, постоянное наблюдение за учащимися в ходе работы подтверждает правоту предположения о том, что использование на уроках литературного чтения эффективных заданий для формирования исследовательских умений повышают мотивацию по включению детей в собственную исследовательскую деятельность во внеурочное время, что способствует развитию исследовательских способностей у учащихся.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей / Д. Б. Богоявленская // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве : сб. статей – М., 2010. – 256 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 356 с.
3. Савенков, А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников / А. И. Савенков. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 52 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Поляков Владислав Олегович

Работа по организации учебной деятельности, ориентированной на развитие одаренного ребенка, сложная и кропотливая, требующая постоянного наблюдения, анализа и учёта результатов. Благодаря именно этой работе выявляются ребята, имеющие ярко выраженные способности в той или иной области знаний. Одаренный ребенок требует к себе особого внимания со стороны взрослых.

Поэтому цель современной школы – выявление и развитие способностей, поддержка и реализация одарённости обучающихся. А целью своей работы в этом направлении в качестве учителя – предметника считаю

организацию работы с одарёнными детьми на всех этапах обучения истории, а также создание эффективной системы деятельности по их выявлению, поддержке и развитию способностей [1, с. 56].

Для успешной работы я придерживаюсь определённой системы, первым этапом которой является выявление талантливых детей. Обычно я использую разнообразные формы урока, интегрированные уроки, применяю и разнообразные формы работы: ролевые тренинги, «мозговые штурмы».

Поэтому, начиная работу с детьми, стремлюсь привить устойчивый интерес детей к своему предмету. Поделюсь наиболее интересными приемами работы:

1. «Удивляй». Привожу факты из новой темы, интригующие ребят.

2. Театрализация (по каким-то вопросам темы).

3. Путешествие по карте. Работая с одаренными детьми по карте, предлагаю следующие задания:

- а) творческие образные задания:

- информацию картосхемы «Куликовская битва» расчлените на три сюжета: 1. Начало битвы. 2. Кульминация боя. 3. Конец сражения – и прокомментируйте их фрагментами «Задонщины».

- б) развитие образной и смысловой памяти, логических способностей:

- определите, какому веку соответствует изображенная на схеме территория (...) государства и что означают ее условные обозначения. Составьте легенду карты с расшифровкой.

4. « Многоуровневый анализ картины»

В работе с одаренными детьми я использую многоуровневый анализ репродукции.

Пример: Вопросы и задания к репродукции картины В.И. Сурикова «Утро стрелецкой казни», история, 7 класс.

Историко-логический анализ:

1. Разделите картину на мизансцены. Назовите их.

2. Опишите действия каждой.

3. Кто кому противостоит в картине? Как это изобразил художник?

Аксиологический анализ:

1. Какие идеи заложил художник в свою картину? В чем конфликт этих идей? Какие идеи побеждают?

2. На чьей стороне автор картины? Где и как он изобразил себя на картине?

Критический анализ:

1. Может ли картина Сурикова быть историческим источником?

2. В чем субъективизм автора?

3. Как на самом деле проходил стрелецкий бунт и последующие за ним расправы?

4. Можно ли к данной картине относиться как к правдивому источнику по истории нашей страны в XVIII в.? Почему вы так думаете?

5. Игра «Переводчик». Трудностью в усвоении различных определений является сложность научного языка. В данной игре ребятам предлагается

высказать какую-либо историческую фразу другими словами, перевести с «научного» языка на «доступный». Например: «Разночинцы – межсословная категория населения, в основном занимавшаяся умственным трудом» = «люди разного чина и звания, получившие высшее образование» = «выходцы из разных сословий, пополнившие ряды русской интеллигенции».

На следующем этапе одарённые обучающиеся получают возможность в самореализации своих творческих способностей. Для этого использую индивидуальный подход в работе на уроках и во внеурочное время с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. На уроках истории процесс идёт через различные формы работы с применением полученных знаний для выполнения заданий повышенной сложности: работа с историческими источниками по их оценке, выявлению их роли, значения в истории государства, решение проблемных вопросов, написание эссе; исследования своей родословной; при помощи информационных технологий обучающиеся создают проекты на заданные темы, для чего самостоятельно ищут, анализируют и отбирают необходимую информацию, обрабатывают, представляют и защищают [3, с. 8].

6. Самостоятельная работа с информационным текстом. Эту работу выстраиваю в 3 этапа.

1) Вызов:

- мозговой штурм;
- составление кластера, описание примеров кластера («Чья? Почему? В чем суть? Кто виноват? Каковы последствия?»);

2) Осмысление (инсерт) – прием маркировки текста – это интерактивная системная разметка для эффективного чтения и размышления: (работа с историческими документами, воспоминания участников, описание событий и т.д.).

V – известно;

- - неизвестно;

+ - интересно, неожиданно;

? – хочется узнать, непонятно.

3) Рефлексия (возвращение к кластеру). Исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их самостоятельно на основе новой информации.

Данный прием работает по принципу: цель – действие – результат, но самое главное, что идет развитие умений учиться самостоятельно.

Работа с одаренными детьми в условиях обычных классов складывается на основе «внутренней» дифференциации, внедрения развивающих и личностно-ориентированных методов обучения, нетрадиционных форм работы на уроке:

уроки-семинары (на этих уроках ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения);

урок-практикум (работа с документами, фотоархивами, плакатами, газетными статьями);

урок с элементами ролевой игры-диалога (интервью с историческими героями, героями мифов).

Огромный интерес представляют уроки, где включены приемы в форме игры – кроссворды, ребусы, викторины.

На уроках использую такие формы занятий как, урок-дискуссия (круглый стол), уроки-суды, «мозговой штурм», написание эссе-сочинения, где обучающиеся выражают свою гражданскую позицию по тому или иному вопросу. Разного рода творческие задания, различные формы вовлекают ребят в самостоятельную познавательную деятельность [2, с. 12].

Дифференциация используется мною и при выполнении домашнего задания.

Особое значение уделяю участию одаренных детей в предметных олимпиадах. По моему мнению, предметная олимпиада – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Выстраивая собственную систему подготовки к олимпиадам, я определил следующие задачи:

- стимулирование интереса детей к изучению истории
- создание условий для формирования умений и навыков работы с заданиями олимпиадного уровня;
- расширение информационного пространства в области предметов исторического цикла.

Государственный образовательный стандарт ставит перед каждым учителем задачу развития личности в её индивидуальности, самобытности и неповторимости, а это значит, что он должен уметь выявить одаренного ребенка, развить его задатки и способности, поддержать на трудном пути самореализации. Постоянная и кропотливая работа не только с обучающимися, но и над собой приносит свои плоды, мои ребята являются призерами и победителями конференций, конкурсов и олимпиад разного уровня, успешно поступают и учатся в высших учебных заведениях.

Список использованных источников

1. Кузьмин, Ю. М. Проблема преемственности в преподавании новейшей истории в основной, средней и высшей школе / Ю. М. Кузьмин // Преподавание истории в школе. – 2014. – №3. – С. 55 –58.
2. Рубцов, В. В. Теория и практика работы с одаренными детьми / В. В. Рубцов, В. С. Юркевич // Вестник практической психологии образования. – 2011. – №1. – С. 9 – 15.
3. Синельников, И. Ю. Метапредметный подход: риски и стратегии деятельности / И. Ю. Синельников // Преподавание истории в школе. – 2018. – №7. – С. 3 – 10.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пономарева Виктория Викторовна

Трудно представить себе сферу жизни, в которой не была бы востребована творческая личность. Поэтому учитель, воспитатель, родитель всегда должен помнить: «Творческая деятельность не знает границ: будь то занятие, свободное от занятий время, просто прогулка. Помочь ребенку реализовать себя в творческой деятельности - задача каждого из нас».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Актуальность проблемы развития творческих способностей состоит в том, что современное быстро прогрессирующее общество требует от человека оригинальных и инновационных идей, не шаблонные, привычные действия, а подвижность, гибкость мышления, быстрая ориентация и адаптация к новым условиям, творческий подход к решению проблем. Креативная деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая творческие произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. Поэтому важно начинать формирование творческих способностей уже в дошкольном возрасте.

Новые федеральные государственные стандарты дошкольного образования предполагают, что в процессе личностного становления ребенок постепенно приобретает самостоятельность как способность к автономному существованию и социальную активность, как способность не только поддерживать свои отношения со средой, но и создавать новые. Также согласно ФОП нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Исходя из принципов гармоничности образования, для ограниченного вхождения ребенка в современный мир не последнее место занимает художественно-эстетическое развитие и обучение изобразительной деятельности детей в дошкольном саду.

В единстве с развитием познания и чувств осуществляется в программе линия творчества. При организации работы по формированию художественных способностей детей дошкольного возраста, мы уделяем внимание социально-эмоциональному развитию, не ограничиваясь только передачей ребенку знаний, представлений и навыков. На реализацию

творческого развития детей дошкольного возраста влияют следующие факторы:

- накопление впечатлений об окружающем мире (чтобы сформировать творческие способности, ребенку необходимо накопить больше впечатлений об окружающем мире при выполнении различных видов деятельности. Позже ребенок заинтересуется процессом творчества сначала в том виде деятельности, который ему нравится. Создание развивающей среды, педагог должен создать в детском саду благоприятные условия, чтобы удовлетворить естественное стремление ребенка к креативности;

- развивающие задания;
- правильная оценка достижений детей в творческой деятельности;
- воздержание от отрицательных оценок во время проявления ребенком творческой активности;

- ситуации свободного общения, ответы на многочисленные вопросы детей;

- возможность ребенка побыть в одиночестве;
- давать ребенку достаточную свободу для реализации своих творческих задач;

- бережное ненавязчивое побуждение к проявлению творческих действий, а также наличие необходимых для творчества материалов (они должны быть доступными для ребенка);

- креативность и эмоциональность педагога (педагоги должны сохранить в своей душе: непосредственность, доброжелательность, чистоту мыслей, мечты, доверчивость, сказку, восторг открытия мира, доброту);

- работа с семьей (педагоги должны информировать родителей о путях развития креативности детей, чтобы более гармонично и целостно подойти к этому вопросу).

Использование творческих заданий в работе с детьми дает широкие возможности для развития ребенка. Во-первых, эти задачи учат, развивают и воспитывают. Во-вторых, это прекрасная возможность общения ребенка, как с взрослым, так и со сверстниками. В-третьих, творческие задания стимулируют познавательную активность ребенка, приучают его быть наблюдательным, любознательным, смелым в познании окружающего мира.

В развитие творческих задатков можно выделить несколько направлений. Прежде всего, это развитие конструктивных способностей. Ведь из занятия в занятие дети наблюдают и становятся участниками процесса перевоплощения, у некоторых воспитанников появляется желание создать что-то своё. Это огромный шаг вперёд, даже если полученный результат будет очень простым или окажется давно известным. Для ребёнка это плод его воображения, созданный путём творческого поиска.

Инновационные процессы, вошедшие в образование, привели к появлению наряду с традиционными формами работы по развитию творчества не только занятий изобразительной, музыкальной, театральной деятельностью, но и к осуществлению дополнительных услуг (кружковая работа, организованная в соответствии с интересами родителей и детей, где

удовлетворяются индивидуальные склонности и предпочтения каждого ребенка).

Так, в нашем детском саду на основе ФОП разработаны программы дополнительного образования по оригами, леги, экологии и т. д.

Занимаясь в кружке «Оригами», дети могут ощущать радость творчества, раскрыть свои индивидуальные способности. В программе мною были определены цели и задачи по художественно – творческому развитию детей.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Вопросами развития конструкторского творчества у детей дошкольного возраста занимались и продолжают заниматься такие отечественные исследователи, как Л. А. Парамонова, Г. В. Урадовских, О. А. Сафонова и др. Они отмечают, что результатом обучения детей является сформированность конструирования не только как практической деятельности, но и как универсальной умственной способности, проявляющейся в других видах деятельности и направленной на создание новых продуктов.

В своей работе мы стараемся отдавать предпочтение тем методам и приемам, которые способствовали повышению познавательной и эмоциональной отзывчивости детей.

Обучение строится на подражательной основе – используются образцы, показ и подробное объяснение изготовления каждой поделки. Г. И. Долженко («100 поделок из бумаги», изд. АСТ, 2011 г.) считает, что превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как удивительную игру, не замечая, что в процессе складывания решают важные задачи: находят параллели по диагонали, получают различные виды треугольников и многоугольников, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают мелкую моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить живое.

Искусство оригами не только интересно для ребенка, но и крайне полезное для его общего развития занятие. Ученые и педагоги признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь. В этом искусстве ребенок получает удовольствие и развивает свои творческие навыки. Для создания мотивации используем игровые приемы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применяем художественное слово. В игровой форме ребята знакомятся со свойствами бумаги в зависимости от её фактуры. Нравятся детям и игры с самолетиками. Для того чтобы игра носила познавательный, исследовательский характер предлагаем им использовать для складывания самолётиков бумагу, различную по фактуре, утяжелять самолётики дополнительным грузом. В связи с этим можно сделать следующие выводы. Успешность, доступность вдохновляют ребёнка, стимулируют продолжать осваивать новые приемы складывания бумаги. Для того чтобы интерес к оригами не ослабевал, демонстрируем возможность

изготовления из бумаги игрушек, подарков для членов семьи. Дети с удовольствием включаются в продуктивную деятельность.

Работа в технике оригами – это настоящее творчество, которое увлекло наших воспитанников, наша группа преобразилась: здесь летающие птицы и бабочки, белые медведи, лягушата, одним словом наши дети занимаются интересным делом, они творцы и это самое большое счастье для педагога. «Творческая работа – это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд».

Список используемых источников

1. Бабаева, Т. И. Детство : Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова. – СПб. : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
2. Долженко, Г. И. 100 оригами / Г. И. Долженко, А. Ю. Долбишева, В. Н. Куров. – Ярославль : Академия развития, 2008. – 226 с.
3. Крылов, Е. Школа творческой личности / Е. Крылов / Дошкольное воспитание. – 2002. – № 7. – С. 11-20.
4. Кузьменко, И. В. Развитие творческого потенциала школьников в условиях введения ФГОС начального общего образования / И. В. Кузьменко // Научный поиск. – 2012. – № 4. – С.17-19.
5. Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование / Л. А. Парамонова. –М. : Карапуз,1999. – 240 с.
6. Сафонова, О. А. Конструирование из бумаги / О. А. Сафонова. – Н. Новгород, 1994. – 118 с.

СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Прокопович Екатерина Алексеевна

В современной образовательной системе приоритетным направлением является не только сохранение, укрепление здоровья подрастающего поколения, но и формирование культуры здоровья, ценностных представлений о здоровом образе жизни.

В основе образовательного процесса в дошкольном учреждении образования – здоровьесберегающий аспект. Данный аспект предполагает развитие не только физических качеств, но и личностных, а также укрепление психологического и социального здоровья воспитанников учреждения образования.

Дошкольный возраст – это важный этап формирования и становления как физического, так и психического здоровья воспитанников, это этап роста, развития организма в целом.

Целенаправленное физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста оказывает положительное влияние на умственное развитие воспитанников: обогащается система знаний об окружающих явлениях и предметах, формируются умения ориентироваться в пространстве и времени, воспитываются положительные черты характера. В здоровьесформирующей и здоровьесберегающей среде заложена реальность того, что ребенок становится творцом своего предметного мира, окружающей действительности, а в процессе взаимодействия с взрослыми и детьми может выступать как творец своей личности. В данном случае среда является основой для развития творческого начала, проявлений одаренности у детей дошкольного возраста.

Под здоровьесберегающей средой понимается организованная система, в ее основе психологические, педагогические, социальные, медицинские, гигиенические условия, которые направлены на укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности воспитанника.

Жизнь детей дошкольного возраста зависит от взрослых, в данном случае, от коллектива педагогов учреждения образования, которые заботятся как об охране и укреплении здоровья воспитанников, так и о полноценном физическом развитии.

Здоровьесберегающая среда в учреждении дошкольного образования тесно взаимосвязана с личностно-ориентированным подходом в системе образования. Это значит, что воспитанник воспринимается и признается как личность, создаются благоприятные условия для его становления, для сохранения и укрепления здоровья, для формирования потребности в здоровом образе жизни.

Организация здоровьесберегающей среды в дошкольном учреждении образования осуществляется на основе создания безопасных условий для обучения, развития и воспитания, а также через объединение разных видов деятельности в процессе обучения и воспитания, создание предметно-пространственной среды, применение разнообразных форм и методов работы педагога, в том числе и индивидуальные. В рамках здоровьесберегающего и здоровьесформирующего компонентов работа осуществляется систематически и последовательно, не только в режимных моментах, но и во всех видах деятельности. Отметим, что в учреждении образования проводится контроль уровня как физических, так и эмоциональных, умственных нагрузок, также проводятся мероприятия, направленные на предупреждение стрессовых ситуаций, формирование эмоционального комфорта, уверенности и защищенности каждого воспитанника.

Одним из условий здоровьесберегающей среды является соблюдение санитарных норм и правил. Для дошкольного учреждения – это, прежде всего распорядок дня: режим сна, прогулки на свежем воздухе, закаливание, проведение занятий (учет длительности занятия, соблюдение перерыва между занятиями), режим проветривания, питьевой режим и др. Особое внимание

уделяется оборудованию (стулья, столы, кровати) в помещениях учреждения образования, которые соответствуют возрастным особенностям, параметрам роста и т.д. Также мебель расставлена с учетом требований к оборудованию и что важно, процесс выбора места для воспитанника происходит с учетом его параметров роста, индивидуальных особенностей, состояния здоровья. Отметим, что в групповых помещениях воспитанники не ограничены в движении, в пространстве, используют различные игры, игрушки, игрушки-заместители.

Закаливание – одно из условий здоровьесформирующей среды и является важной задачей физического развития воспитанников. Так, укрепление здоровья детей дошкольного возраста с помощью закаливания помогает повысить сопротивляемость к простудным и инфекционным заболеваниям, а если говорить о систематическом закаливании, то в детском организме вырабатывается способность приспосабливаться к различным переменам и условиям климата, внешней среды, например, к изменениям температурного режима, к дождю, снегопаду, ветреной погоде и др.

В дошкольном учреждении на укрепление здоровья и полноценного физического развития направлено также воспитание культурно-гигиенических навыков, что подразумевает и воспитание культуры поведения. Это значит, что забота о здоровье у детей дошкольного возраста начинается с любви к порядку, чистоте, опрятности. Например, это проявляется в таких простых действиях, как мыть руки перед приемом пищи, чистить одежду, очищать обувь и др. При этом у воспитанников формируется организованность, самостоятельность, бережливость, аккуратность, уважительное отношение к себе и своему здоровью, к группе и взрослым.

В учреждении образования здоровьесберегающий компонент включает в себя утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультурные досуги, дни здоровья, физкультурные праздники, прогулки на свежем воздухе, музыкальные развлечения и занятия, самостоятельную двигательную активность. В рамках образовательного процесса используются физкультминутки, дыхательные гимнастики, динамические паузы, гимнастика для глаз, подвижные игры и др. Функционирует компонент «Детский фитнес», который направлен на гармоничное развитие воспитанников учреждения образования в спортивно-танцевальной деятельности.

В дошкольном возрасте дети активно познают мир, двигаются, развиваются в какой-либо деятельности, поэтому при создании здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды в дошкольном учреждении образования мы создаем благоприятные условия для возникновения и развития всех видов деятельности, учитываем индивидуальные, возрастные, половые, психические особенности воспитанников. Так, процесс воспитания и развития воспитанников направлен не только на зону их актуального развития, но и на «зону ближайшего развития».

Важный компонент для учреждения образования – это безопасность воспитанников. Ответственность за жизнь детей – достаточно сложная задача.

При этом необходимо обеспечить воспитанником разнообразную двигательную активность, пребывание на свежем воздухе, подвижные игры, потребность в творческом освоении действительности и пространства. Правильно организованные занятия, игры, продуманные прогулки помогают осуществлять цели и задачи всестороннего развития и воспитания личности воспитанника.

Здоровьеформирующая и здоровьесберегающая среда базируется на взаимодействии учреждения дошкольного образования и законными представителями воспитанников, так как это важнейшее условие для полноценного физического развития детей дошкольного возраста. Законные представители получают рекомендации, памятки по режимным моментам, по воспитанию культурно-гигиенических навыков, закаливанию, питанию, прогулкам, играх на свежем воздухе, организации сна и др.

В учреждении образовании развитие здоровьесформирующей и здоровьесберегающей среды происходит с помощью специалистов учреждения образования, так как совместная работа позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка, предоставить рекомендации законным представителям и др.

Таким образом, работа в учреждении дошкольного образования «Детский сад №59 г. Бреста» направлена на всесторонне развитие личности воспитанников, развитие одаренности и творчества. Здоровьесберегающая и здоровьесформирующая образовательная среда в учреждении образования не только укрепляет здоровье, формирует основы здорового образа жизни, развивает двигательный опыт, но и развивает волевые и нравственные качества, воспитывает самостоятельность и инициативность, как в игровых условиях, так и в жизненных.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей / Д. Б. Богоявленская // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве : сб. статей – М., 2010. – 256 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 356 с.
3. Савенков, А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников / А. И. Савенков. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 52 с.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Пустошило Елена Викторовна

Основной целью организации работы с одаренными учащимися на первой ступени общего среднего образования является создание интеллектуальной среды, стимулирующей познавательную, художественно-

эстетическую и коммуникативную деятельность школьников. Это является важным условием развития детской любознательности, инициативности, активизации творческого мышления. Только тогда учение может быть успешным.

Организация непрерывного олимпиадного движения в начальной школе представляет собой важный аспект формирования у детей заинтересованности в учебном процессе и развитии их интеллектуальных и творческих способностей. Для успешной реализации такого проекта необходимо учитывать ряд факторов, начиная с выбора дисциплин, которые будут представлены в олимпиадах и конкурсах, и заканчивая формами и методами подготовки участников.

На протяжении более десяти лет в государственном учреждении образования «Средняя школа №6 г. Полоцка» ежегодно проходит интеллектуальный марафон для учащихся начальных классов «Через знания к звездам успеха». Благодаря совместной деятельности педагогов и детей при поддержке администрации и родителей на протяжении всего учебного года в школе царит атмосфера познания и творчества.

Педагогический коллектив начальной школы ставит перед собой следующие задачи в работе с одарёнными детьми:

- выявление высокомотивированных учащихся;
- повышение интереса учащихся к учебной деятельности и к изучаемым учебным дисциплинам;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся;
- привлечение обучающихся к самостоятельной познавательной, творческой деятельности;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов через подготовку, организацию и проведение интеллектуальных игр, конкурсов, турниров, олимпиад;
- формирование педагогической культуры родителей в вопросах развития интеллектуальной и творческой одаренности обучающихся, включение родителей в олимпиадную деятельность.

Стартует школьный марафон «Через знания к звездам успеха» в октябре и завершается в мае большим праздником – чествованием победителей. Мероприятия спланированы тематическими блоками: «Искусство понимать искусство», «Откройте, книга!», «Мир, в котором я живу», «Слово о словах», «Гучы, родная мова!», «Математический серпантин», «Развиваем таланты».

Например, блок «Мир, в котором я живу», включает следующие мероприятия:

- олимпиада по предмету «Человек и мир» среди учащихся 3-4 классов;
- брейн-ринг «Хочу все знать» для учащихся 2-4 классов;
- интеллектуальная игра «Я знаю!» для учащихся 4-х классов;
- конкурс «Эрудит» для учащихся 3-х классов;
- экологический турнир «Знатоки природы» для учащихся 2-х классов;
- игра-конкурс «Пчелка».

Блок «Искусство понимать искусство» включает проведение

- конкурса по начальному техническому моделированию для учащихся 2-4 классов;
- школьной олимпиады по изобразительному искусству среди учащихся 3-4 классов;
- викторины «В музее изобразительного искусства» для учащихся 3-4 классов;
- конкурса рисунков «Мир моего детства» для учащихся 1-4 классов;
- турнира «Веселые краски» для учащихся 1-2 классов;
- фотоконкурса «Стоп-кадр» для учащихся 1-4 классов;
- познавательной игры-викторины «Музыкальная капель» для учащихся 1-4 классов»;
- отчетного концерта танцевальных коллективов школы.

В рамках марафона проводятся игры, организованные общественным объединением «Интеллектуальные соревнования «Конкурс», конкурс «Большой диктант», приуроченный ко Дню учителя. В плане прописаны и мероприятия шестого школьного дня: цикл занятий «Развиваем таланты», игры-викторины, состязание «Умники и умницы», заседания «Клуба Почемучек», кружка «Эрудит».

Предметная декада – одна из форм работы методического объединения учителей начальных классов, отражающая целенаправленную, коллективную, индивидуальную, практическую деятельность педагогов, направленную на выявление, обучение и развитие одаренных детей. Предметная декада в нашей школе также имеет тематическую направленность: «Школа - территория детства», «Нашей школе 30 лет», «Уроки смыслового чтения», «Наша школьная планета», «С мыслью о мире».

Учащиеся начальной школы получают возможность в новой обстановке проявить умения, навыки, способности, что содействует формированию нового отношения к учёбе, целостного взгляда на мир. Ребята могут выразить себя и через самостоятельную творческую деятельность, и в сотрудничестве с педагогами и родителями.

Одной из наиболее ярких и интересных форм работы с одаренными детьми является интеллектуальная игра. Интеллектуальная игра как средство развития одаренности школьников представляет собой уникальную возможность для активизации их творческого потенциала и критического мышления. В атмосфере игры учащиеся используют знания в нестандартных ситуациях, развивая навыки принятия решений и логического рассуждения. Интеллектуальные игры способствуют развитию социальных навыков, так как требуют сотрудничества, коммуникации и умения работать в команде. Учащиеся учатся не просто конкурировать, но и поддерживать друг друга, что создает здоровую и продуктивную образовательную среду.

Современные образовательные технологии предлагают разнообразие форматов интеллектуальных игр: конкурсы, викторины, ролевые игры и командные соревнования. Каждая из этих форматов фокусируется на разных

аспектах образования, позволяя детям проявить свои таланты в различных областях – от математики до литературы и искусства.

Особенно впечатляют ребят мероприятия, которые проводятся совместно с родителями. В нашей школе стали традиционными командные игры учащихся против родителей «Чем больше я узнаю, тем больше я смогу», «Школьные годы чудесные», «Гаворым па-беларуску». При составлении сценария данных состязаний вопросы и задания формируются с учетом возрастных особенностей участников команд. Хочется отметить непринужденность и легкость общения при использовании таких форм работы с родителями. Создание атмосферы доверия и поощрение творческих начинаний способствуют раскрытию потенциала каждого ребенка. Родители учащихся не меньше педагогов заинтересованы в успехах своих детей, но перспективы развития интеллектуальной и творческой одаренности школьников возможны лишь при комплексном подходе и тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

Многоступенчатый подход к организации олимпиад и творческих конкурсов позволяет привлечь к олимпиадному движению всех учащихся начальной школы и способствует созданию благоприятной образовательной среды, где каждый ребенок ощущает себя значимым участником общего процесса.

Для педагогов школы интеллектуальный марафон – это возможность внедрить инновационные методы обучения, использовать игровые элементы, которые делают образовательный процесс не только более увлекательным, но и более эффективным. Творческий коллектив учителей активно обсуждает лучшие практики организации таких мероприятий, делясь опытом и методиками, которые способствуют наиболее результативному взаимодействию с одаренными учащимися.

Список использованных источников

1. Головкин, В. М. Воспитание интеллектуально одаренных учащихся / В. М. Головкин // Теория и практика дополнительного образования. – 2008. – № 2. – С. 35 – 37.

2. Чистякова, Г. Д. Потенциал познавательного развития в младшем школьном возрасте / Г. Д. Чистякова // Начальная школа плюс До и После. – 2006. – № 10. – С. 10–15.

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ УСТАНОВКИ НА ДОСТИЖЕНИЕ УСПЕХА В ОБУЧЕНИИ В ШКОЛЕ

Пчёлко Инна Николаевна

Начало обучения в школе – один из значимых моментов в жизни юного человека, период его качественного изменения. Многие взрослые недооценивают те качественные изменения, которые происходят в маленьком учащемся вовремя его учения. Гораздо больше внимание уделяется количеству приобретаемых ребенком знаний и умений.

У ребенка с началом обучения в школе преобладают задания по образцу, появляется зависимость от оценок взрослых. Большинство школьных обязанностей и правил направлены на сдерживание естественных потребностей в игре, движении, общении. Высокая самооценка, вера в свое будущее зарождается в юном ученике, когда его школьная успешность соответствует внешним официальным критериям [3, с.32]. И такие распространенные трудности в школе, как ожидание неудачи, неверие в свои силы влекут за собой неумение в более взрослом возрасте показать свои творческие способности, заявить о себе, реализовать себя в интересном деле.

Смысл усилий педагогов, психологов, работающих в начальной школе, может быть направлен на то, чтобы сохранить в ребенке его внутреннюю свободу, широту восприятия и остроту чувств происходящего в окружающем их мире, возможность проявлять альтернативу в своем воображении, спонтанно творить и изобретать. Именно это высвобождает новые возможности и укрепляет жизнеспособность маленького человека, что позволяет развивать различные виды способностей в годы дальнейшей учебной деятельности.

Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу.

На двигательной активности построены кинезиологические упражнения. Их можно использовать в начале урока или на динамической паузе. Упражнения из кинезиологии позволяют развивать межполушарное взаимодействие, синхронизируют работу двух полушарий, развивают память, внимание, воображение и мышление, гармонизируют процессы возбуждения и торможения, снижают эмоциональное напряжение, что позволяет формировать у первоклассника адекватную установку в отношении школьных трудностей – установку преодоления, установку на необходимость личных усилий для достижения успеха. Упражнения легко запоминаются и могут использоваться учащимися самостоятельно.

При вовлечении детей в творческую деятельность упражнения следует проводить до начала работы, не прерывая ее. Это объясняется тем, что творческие виды работы связаны с работой правого полушария и должны выполняться при полном погружении в работу. Занятия, связанные с деятельностью левого полушария (логические, изображение знаков) могут быть прерваны динамической кинезиологической паузой.



Рис. 1 – Упражнения «Ножницы – собака – лошадка» и «Белка»

В качестве примера приведем упражнение «Ножницы – собака – лошадка» [2]. Исходное положение: сидя, руки согнуты в локтях на уровне диафрагмы. Выполняются все движения двумя руками одновременно. Каждая позиция рук держится в течении 15 секунд, затем меняется положение рук.

И упражнение «Белка» [2]. Средний и безымянный пальцы правой руки сгибаются и придерживаются большим пальцем. Получается мордочка белки. Вверх поднимается указательный палец и мизинец, образуя уши белочки. На левой руке широко разводятся пальцы и подставляются «хвостом» к правой руке. Каждая позиция рук держится в течение 15 секунд, затем меняется положение рук (рисунок 1).

Сопровождение образовательного процесса методами кинезиологии дает хорошие результаты, если соблюдаются следующие условия: систематичность выполнения упражнений; постепенное увеличение темпа и сложности; точность выполнения движений.

Учащихся первых классов можно обучать поиску внутренних ресурсов для разрешения трудных ситуаций. Уместно использовать сказочные метафоры, поскольку уже в самой структуре метафоры заложено обращение к ресурсам [3, с.50]. Поиск и нахождение ресурсов внутри себя – это открытие в себе новых возможностей, необходимых для разрешения трудной ситуации, что влечет за собой появление ситуации успеха или признания со стороны окружающих. Обычно метафоры соответствуют тому или иному симптому

(неуверенность, боязнь ответа) или трудной ситуации детей. Регулярное (например, один раз в неделю) использование метафор приводит к усвоению детьми основной идеи метафоры: в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху.

Одной из сложностей в первом классе является недостаточная произвольность своего поведения и внимания, что провоцирует учителя делать замечания и раздражаться, обостряя взаимные отношения с учащимся.

Как пример, приведем краткое содержание сказки «Бабочка-внимание» Т. Куриленковой [1]. Девочка Ксюша мечтает быстро делать уроки, а потом развлекаться. Но она все время на что-то отвлекается и забывает про свое главное занятие. На ее письменном столе разбросаны цветные карандаши, чашки с напитками и игрушки. Однажды она с выполнения уроков переключается на рисование цветочного луга и бабочки. Бабочка оживает и начинает перелетать с цветка на цветок, чем мешает девочке, которая не может раскрасить ее. Ксюша просит бабочку подчиниться ей, но та задает девочке встречный вопрос: «А разве ты умеешь долго удерживать свое внимание на чем-то одном?». Ксюша в сказке решает свою ситуацию, а первоклассники, которые слушали сказку и участвовали в обсуждении, могут взять предложенный способ управления своим вниманием в копилку своих ресурсов. Таким образом у первоклассника формируется способность к самопомощи: ищи силы для разрешения трудной ситуации в самом себе, ты их обязательно найдешь и справишься, что, в свою очередь позволит найти путь к реализации своих способностей.

Список использованных источников

1. Сорокоумова, И. Конспекты занятий, чтобы снизить тревожность у младшеклассников / И. Сорокоумова // Справочник педагога-психолога. Школа. – 2023. – №10. – С.7-8.
2. Упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия и коррекцию недостатков чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://multiurok.ru/index.php/files/uprazhneniia-napravlennye-na-razvitie-mezhpolushar.html>. – Дата доступа : 11.10.2024
3. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я. Программа формирования психологического здоровья у младших школьников / О. В. Хухлаева. – М. : Генезис, 2001. – 280 с.

ДИАГРАММА ВЕННА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЕМ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Пышненко Вероника Николаевна, Гуйдо Татьяна Анатольевна

Проблема запоминания больших объемов материала, концентрации внимания, формирования познавательных интересов у всех обучающихся, в

том числе и высокомотивированных, – одна из важнейших задач образования. Усвоение информации, возможность ею воспользоваться в нужный момент, долгосрочность памяти формируются при сочетании в обучении эмоциональности и рациональности. Одним из способов развития образовательных возможностей и полноценного усвоения обучающимися сложного материала без физиологических перегрузок является интерактивное обучение. По определению С. С. Кашлева, «Интерактивные методы – это способы целенаправленного усиленного межсубъективного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития» [1]. Педагог, конструируя занятия по подготовке ребят к областным и республиканским этапам олимпиад, должен больше акцентировать внимание на приемы, основанные на логическом и критическом мышлении, структурировании материала, перевода текстовой информации в графическую. Задания, выполняемые при работе с научной литературой, предполагающие вариативность ответов, рассуждение, умение логически мыслить, сортировку информации, выстраивание взаимосвязей и параллелей, способствуют развитию предметной зоркости и стойкого познавательного интереса, формированию читательской грамотности и умению выстраивать причинно-следственные связи. Интерактивный прием, диаграмма Венна, позволяет участникам образовательного процесса обеспечивать эффективность и оптимизацию подготовки обучающихся к конкурсным мероприятиям.

Диаграмма Венна (диаграмма множеств), один из приемов, относящийся к интерактивным методам организации мыследеятельности, предполагающий активное сотрудничество между учителем и учениками, группами или отдельными обучающимися. Данный вид графического отображения информации визуально показывает все возможные логические отношения множеств, каждое из которых, как правило представлено окружностью. Каждое множество представляет собой набор данных, у которых есть между собой нечто общее. Область наложения окружностей известна как «область пересечения» [2]. Классическое изображение диаграммы представлено на рисунке 1, которое можно заменить табличным вариантом, изображенным на рисунке 2.

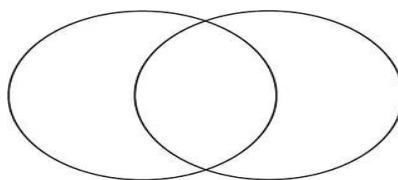


Рис. 1 – Диаграмма Венна

Данные по тематическому объекту №1	Общие черты для объектов	Данные по тематическому объекту №2

Рис. 2 – Табличный вариант диаграммы Венна

При организации работы на занятии с использованием диаграммы Венна нужно учитывать новизну использования приема для субъектов образовательного процесса, уровень подготовки и развития учебных навыков обучающихся. Примеры использования приема:

- 1) после самостоятельной работы будущего участника олимпиады с текстом обсуждаются полученные результаты, которые заносятся в шаблон диаграммы множеств;
- 2) в групповой или парной работе ребятами выбираются из табличек с ответами, заготовленных учителем, необходимые для размещения в соответствующих полях;
- 3) учитель демонстрирует заполненную диаграмму, в которой некоторые позиции ошибочны, обучающиеся должны найти несоответствие и исправить его.

Список использованных источников

1. Гричик, В. В. Дикая природа Беларуси : пособие для учителей к факультативным занятиям для 7–8-х классов общеобразоват. учреждений / В. В. Гричик, И. В. Богачева, И. Р. Клевец. – Минск : Экоперспектива, 2009. – 84 с.
2. Каталог визуализации данных // Диаграмма Венна [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://datavizcatalogue.com/RU/metody/diagramma_venna.html. – Дата доступа : 11.09.2024.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Пялинок Татьяна Петровна

Одним из средств развития творческой личности учащихся является исследовательская деятельность. Эта работа связана с решением задачи с заранее неизвестным результатом. Исследовательская деятельность формирует у учащихся ряд умений:

- умение видеть задачу, требующую решения;
- умение выдвигать гипотезу;
- умение задавать вопросы;
- умение проводить исследования и делать выводы.

В своей деятельности исследовательскую работу с обучающимися организую по двум направлениям: индивидуальная работа с учащимся и групповая работа.

Прежде, чем начать работу над исследовательскими проектами необходимо выявить детей, желающих заниматься данной деятельностью и помочь им детям в выборе темы предстоящего исследования. Эта тема должна быть близка и интересна ребёнку в силу его увлечений.

Тематика исследовательских проектов, над которыми работают учащиеся моего класса, различна. Выбор темы проходил совершенно по-разному.

Одна из моих учениц посещала школу верховой езды. Данное увлечение вызвало интерес к изготовлению седла, так как седло и уздечка являются, пожалуй, самыми необходимыми атрибутами в экипировке лошади. Так возникла тема исследовательского проекта «Шорник – забытое ремесло».

Средняя школа №1 г.Глубокое имени П. О.Сухого, в которой я работаю, расположена в очень красивом месте города, потому что рядом с ней находится озеро Кагальное. Озеро является украшением нашего города и местом отдыха горожан. Прогуливаясь по набережной озера, мы часто наблюдаем за тем, как дети кормят птиц. Данное наблюдение, безусловно, вызвало желание узнать, насколько дети знают птиц, обитающих на нашем озере. Как оказалось, перечень названий птиц был очень маленьким, что подтолкнуло к написанию исследовательской работы «Птичий мир озера Кагальное».

Одним из направлений воспитательной работы в классе является формирование уважительного отношения к своим родным. Дети приносят фотографии родных, рассказывают их увлечения. Мы организовываем разнообразные выставки: «Мой папа самый лучший», «Самая творческая мама (бабушка)». Так мы познакомились с необычайно красивыми изделиями – ткаными покрывалами. Заинтересовавшись таким ремеслом, мы решили написать работу “Тканыя посцілкі – рэліквія маёй сям’і”. Другая семья увлекается выращиванием различных сортов пеларгоний. Данное увлечение привело к написанию работы «Пеларгония – бабушкин цветок».

Мы живём в веке компьютеров и информационных технологий. С самого раннего детства ребята общаются с компьютером, телефоном, смотрят телевизор, а на книгу остается все меньше времени. Чтобы заинтересовать учащихся чтением, я решила вовлечь весь класс в написание исследовательской работы «Книга: прошлое или настоящее?»

При выборе темы исследования важно, чтобы ребёнок с первых шагов понял значимость своего исследования и возможность его практического применения.

Второй этап исследования – формирование проблем, которые нужно решить в рамках данного исследования. Мы с ребятами выдвигаем гипотезу и организовываем работу так, чтобы гипотеза подтвердилась или была опровергнута. В наших работах гипотезы звучали так:

«конное седло, изготовленное народными умельцами, самобытно по технологии изготовления»;

«птичий мир озера Кагальное разнообразный»,

«тканыя посцілкі – рэліквія, якая можа расказаць гісторыю не толькі маёй сям’і, але і ўсяго беларускага народа»;

«пеларгония – не просто украшение, но и полезное растение, которое размножается семенами и черенкованием»;

«гаджеты не смогут заменить книгу».

В результате проведённых исследований наши гипотезы подтвердились.

Следующий этап работы – постановка цели и задач дальнейшей деятельности. На этом этапе необходима помощь учителя, так как учащимся начальных классов трудно определить задачи.

Четвертый этап работы – организация работы ребёнка над выбранной темой исследования. Эта работа осуществляется под руководством учителя. На данном этапе мы изучаем литературу, встречаемся с интересными людьми, проводим эксперименты, создаём свой «продукт».

Знакомясь с работой шорника, мы исследовали технологии изготовления конных сёдел, раскрыли понятия «шорник» и «шорничество», познакомились с историей шорного дела. Изучение мастерства шорника позволило не только узнать строение конского седла, необходимость правильного изготовления седла для сохранения здоровья лошади и всадника, но и прикоснуться к данному мастерству своими руками. Мы встретились с человеком, который на сегодняшний день владеет данным ремеслом, и попробовали сами изготовить седло для игрушечной лошадки. Практическая значимость данной работы заключается в том, что её можно использовать на уроках истории, краеведения, географии, окружающего мира и классных часах. Данная работа будет полезна тем, у кого возникнет желание посетить школу верховой езды, чтобы точно знать, какое седло выбрать, чтобы сохранить здоровье.

В ходе работы над исследовательским проектом «Птичий мир озера Кагальное» нам удалось наблюдать 7 видов птиц. Учитывая, что водоём находится в центре города, можно сказать, что это много. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтвердилась. Птичий мир озера Кагальное действительно разнообразен. Итог работы – изучение птиц и создание настольной игры, которая вовлекла всех ребят класса к знакомству с птицами. Игра включила в себя поле с видом озера Кагальное, на котором размещены тропинки и остановки. Каждая остановка – знакомство с особенностями определённой птицы.

Исследование ткачества привело не только к знакомству с данным ремеслом, но и дало возможность создать изделие своими руками. А ещё мы узнали, что идеи для своих изделий мастерицам подсказывала окружающая природа (цветы, деревья, птицы). Часто основой тканых покрывал становился белорусский орнамент.

Исследование «Пеларгония – бабушкин цветок» расширило представления детей о цветке и доказало, что пеларгония – это не только красивое растение, но и полезное. Была создана памятка «Домашний доктор». Подводя итоги теоретической и практической части исследования мы узнали, что это растение достаточно разнообразное и неприхотливое, поэтому каждый человек может подобрать пеларгонию по своему вкусу. Пеларгонию можно размножать как семенами, так и черенками, но желательно с февраля по сентябрь, когда световой день ещё достаточно длинный.

В исследовательскую деятельность над проектом «Книга: прошлое или настоящее?» был вовлечён весь класс. Чтобы доказать, что бумажная книга всё же имеет большие преимущества, мы решили создать свою книгу - сборник сказок и приключений. Мы предложили ребятам нашего класса написать

сказку или рассказ и подготовить к ним иллюстрацию. Многие ребята с увлечением принялись за это дело, и у нас получилась книга. Данная работа доказала, что чтение – это полезно и современно, а книга всегда останется надёжным хранителем информации. Пройдёт много лет, а наши ребята смогут взять свою книгу в руки и почитать её, чтобы вспомнить начальную школу и своё детство. Никакой гаджет не сможет предоставить им эту возможность.

Важным в исследовательской деятельности является возможность выступить на конференции. При этом ребёнок учится последовательно и логично излагать свои мысли, отвечать на вопросы, доказывать свою точку зрения, что, безусловно, способствует развитию личности. У детей, включенных в исследовательский поиск, развиваются мыслительные умения и навыки. Исследовательская деятельность ребёнка – это возможность организовать самообучение, самовоспитание детей, что является актуальным в современной школе и жизни.

Список использованных источников

1. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь : Меркурий, 2015. – С.256 – 260.
2. Блохина, Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2015. – №4. – С. 29.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 152 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ОДАРЁННЫМИ ВОСПИТАННИКАМИ

Радкевич Екатерина Сергеевна

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. Происходящие изменения в системе дошкольного образования: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют по-новому поставить проблему одаренности дошкольников, открывая новые аспекты ее изучения и решения [2, с.34].

Важную роль в развитии и воспитании одаренных детей, на наш взгляд, играет личность педагога. Именно от его личностно-профессиональных способностей зависит, проявят ли воспитанники свои, данные природой, задатки, или они так и останутся никем не замеченными.

Психологическая готовность – это комплексное психологическое образование, сплав функциональных и личностных компонентов, обеспечивающих эффективное осуществление педагогической деятельности, направленной на выявление и развитие детей с признаками одаренности.

Основа психологической готовности – профессионально важные качества личности педагога.

Основные показатели психологической готовности педагога к работе с одаренными детьми:

- мотивационная (принятие детей данной категории; желание работать с одаренными детьми; стремление совершенствовать свои умения по работе с одаренными детьми);
- научно-исследовательская (творческое мышление; исследовательские умения и навыки; выступления на семинарах, конференциях, педсоветах; участие в профессиональных конкурсах);
- методическая (использование разнообразных интерактивных методов и технологий; владение в совершенстве методом педагогического наблюдения; знание психологии одаренных детей; регулярное повышение квалификации);
- коммуникативная (коммуникативная компетентность; организаторские способности);
- личностная (адекватная самооценка; высокий уровень эмпатии; толерантность, гибкость; лидерские способности, стремление к личностному росту; рефлексия, способность к самоанализу).

Педагоги, обладающие этими качествами ведут за собой детей, вернее, дети идут за ними. Причина в том, что дети видят глубокий профессионализм, общение на равных. Такой педагог, действительно, зажигает сердца детей, заставляет их идти вперед, проявлять себя с различных сторон, становиться лучше. Таким образом, только педагог, сочетающий в себе все элементы личностно-профессиональной готовности к работе с одаренными детьми, способен развивать дарованные природой задатки, помогая ребенку самореализоваться, найти свое место в этом мире [1, с.49-50].

Подготовка педагогов для работы с одаренными детьми, на наш взгляд, должна включать в себя формирование профессионально-личностной позиции педагогов. С учетом психологических, дидактических и иных особенностей обучения и развития одаренных детей основным требованием к подготовке педагогов для работы с ними является изменение педагогического сознания. А именно ломка сложившихся ранее у данного педагога стереотипов восприятия, общения и поведения и, в итоге, методов обучения и воспитания. Именно одаренные дети вольно или невольно могут создавать своим поведением нестандартные ситуации, для решения которых сформировавшиеся ранее стереотипы не только бесполезны, но даже вредны как для ребенка, так и для самого педагога. Следовательно, работая с одаренными детьми, педагогу необходимо уметь вставать в рефлексивную позицию к самому себе. Так, одним из основных психологических принципов работы с детьми является принцип «принятия другого», согласно которому педагог должен изначально принимать воспитанника как индивидуальность со своими уже сложившимися особенностями.

Таким образом, задача сегодня предрасположить педагога к творческой деятельности, создать ситуацию успешности его работы, погрузить педагога в

среду меняющихся знаний и компетенций, в которой процесс профессионального развития будет происходить постоянно.

Список использованных источников

1. Галянт, И. Проблемы развития детской одаренности / И. Галянт // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 6. – С. 48-55.
2. Теплов, Б. М. Способность и одарённость / Б. М. Теплов. – М. : Просвещение, 1985. – 98 с.
3. Гильбух, Ю. З. Внимание : одаренные дети / Ю. З. Гильбух. – М. : Просвещение, 1991. – 112 с.

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Радюк Анна Александровна

Исследование – универсальная способность, так или иначе включенная во все виды деятельности, основа познания; однако, к сожалению, исследование редко становится основным алгоритмом взаимодействия личности с миром и другими людьми.

Исследовательская позиция – это не только позиция, которая актуализируется в ситуации неопределенности, но и та внутренняя позиция, исходя из которой человек испытывает потребность искать подобные ситуации, а найдя, проводить исследование.

Мы понимаем учебно-исследовательскую деятельность как творческую совместную работу двух субъектов (учителя и учащегося) по поиску неизвестного, в ходе которой осуществляется трансляция культурных ценностей и результатом которой является формирование мировоззрения [2, с.31].

Патриотическое воспитание через исследовательскую деятельность – это одна из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Большая роль в формировании гражданственности и патриотизма принадлежит именно образовательному процессу. Школа стремится в полной мере выполнить задачи воспитания патриота, гражданина своей страны. Причем реализовывается формирование гражданственности и патриотизма учащихся не только с помощью знаниевого подхода.

Актуальность данной темы обусловлена процессами, происходящими в современном белорусском обществе. Об остроте вопросов, связанных с патриотическим воспитанием, свидетельствует их рассмотрение на высоком государственном уровне. Одна из главных целей работы с учащимися в рамках проектной деятельности – воспитание гражданина Беларуси, патриота малой родины, знающего и любящего свои истоки.

Через исследовательскую и проектную работу по изучению прошлого своего края, района, своей семьи и Родины идет осознание ребенком себя частью страны, способного повлиять на ее развитие. В процессе работы учащийся изучает исторический материал, который способствует воспитанию чувства гордости за свою страну, народ, формирует чувство ответственности за все происходящее.

Для работы с исследовательской деятельностью требуется реальная жизненная задача, знакомая и значимая для учащегося, для решения которой требуется применение определенных, но еще не приобретенных знаний. Цель состоит в том, чтобы стимулировать интерес учащихся к решению проблемы путем исследования. Выполняя работу, учащиеся учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать ранее полученные знания по истории, информатике и другим предметам. В результате развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения [1, с.184].

Внедряя новые формы и методы работы с учащимися, разрабатывая информационные продукты, учащиеся изучают историю своей семьи, малой родины, своей страны, ее успехи и достижения. А представляя свои работы на уроках, на внеурочных воспитательных мероприятиях, конференциях, они не только совершенствуют знания в сфере информационно-коммуникационных технологий, но и формируют в себе моральные качества.

Для обучающегося исследовательская работа – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей.

За последние несколько лет на базе нашей школы в данном направлении были изучены разные темы, использованы разнообразные методы работы, а также изучены различные источники информации.

Главная цель при работе с учащимися – дать возможность ребенку почувствовать себя исследователем, самостоятельно изучить ту или иную страницу нашей истории.

Примером такой работы может служить исследование Спешинской Миланы «Партизанская переправа», где она исследовала малоизвестный памятник времен Великой Отечественной войны в д. Рубаново Полоцкого района Витебской области.

Познакомиться с людьми, живущими рядом и узнать их судьбу попробовала Фролова Диана. Исследовательская работа «Испытание войной» рассказывает о судьбе Клочок Анны, жительницы д. Глинище Ушачского района Витебской области. Клочок А.В. была участницей Великой Отечественной войны и, будучи еще 10-летним ребенком, испытала все тяготы

военных лет. Ее семью: маму, братьев и сестер - сожгли нацисты, она побывала в Лепельском лагере и даже смогла сбежать из него.

На протяжении многих лет в нашей республике проводится акция «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся». Учащимся была написана работа, посвящённая нашему родному г. Новополоцку, «Новополоцк – город талантливый. Новополоцк – город культурный». Данная работа рассказывает о социокультурных центрах нашего города и о коллективах, которые его прославляют. Еще одной работа, выполненной Артемом Руммо, была посвящена молодежной политике и ее реализации в городе Новополоцке.

В 2021/2022 учебном году исследовательская деятельность была посвящена новому государственному празднику – Дню народного единства, который в 2021 году отмечался впервые в нашей стране. Это был Проект празднования Дня народного единства в учреждениях образования как средство формирования патриотизма подрастающего поколения. Данную работу представляли Муравьев Никита и Александрова Валерия. Для повышения информативности по данному вопросу в средних учебных заведениях Республики Беларусь предлагается проводить различные мероприятия, поэтому учащиеся разработали тренинг-занятие с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Работа на занятии проводится командным способом, в мероприятие включены викторина на базе игровой образовательной площадке <https://kahoot.com/>; просмотр видеофильма и ответами на вопросы по нему; обсуждение, беседа на тему дружбы, единства, родины; создание творческого коллажа и его защита.

На протяжении 2023/2024 учебного года учащиеся 10 военно-патриотического класса Скрипкин Роман и Каминская Екатерина работали над темой, которая поднимала вопросы судеб участников Великой Отечественной войны и носила название «Имя тебе – Победитель». Результатом исследовательской работы были стали макеты стендов, посвященных Герою Советского Союза Писаренко Андрею Ефремовичу и заслуженного учителю Белорусской ССР, участнику Великой Отечественной войны Грозбергу Геннадию Петровичу. Была отредактирована статья на сайте ru.wikipedia.org о Писаренко Андрее Ефремовиче при помощи новых выявленных данных. Предоставлены данные для сайта Подвиги и судьбы партизан в документах (partizany.by) о Головаче Ефиме Андреевиче и систематизированы материалы для домашнего архива Скрипкина Романа. Собраны материалы для ходатайства о присвоении ГУО «Средняя школа №4 г. Новополоцка» имени Героя Советского Союза Писаренко Андрея Ефремовича.

Проектно-исследовательская работа в школе – это инновационный метод, соединяющий учебно-познавательный компонент, игровой, научный и творческий. Важно создать условия для личной заинтересованности учащихся в получении знаний, которые могут пригодиться в жизни. Нельзя недооценивать роль этого направления в школе, так как это активная форма обучения, направленная не только на предметные результаты, но и в большей мере на формирование универсальных, гибких умений и навыков, а также

конкретных, прикладных навыков, необходимых учащимся в будущей жизни, так как именно работа над проектами и исследованиями формирует умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения.

Список использованных источников

1. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе : теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Аверсэв, 2022. – 238 с.
2. Обухов, А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. С. Обухов. – М. : Национальный книжный центр, 2015. – 280 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Разумникова Виктория Александровна

Образовательная среда в дошкольном образовании играет ключевую роль в развитии одаренности и творчества у детей. Дошкольный возраст является особенно важным для формирования будущих способностей и потенциала каждого ребенка, поэтому создание стимулирующей обучающей среды имеет огромное значение.

Образовательная среда – это пространство, организованное специально для обучения и развития, стимулирующее умственное, эмоциональное и социальное развитие детей дошкольного возраста. Взаимодействие с разнообразными материалами, играми, книгами и другими учебными ресурсами способствует раскрытию потенциала и творческих способностей каждого ребенка. Кроме того, важную роль играет грамотная организация пространства, стимулирующая самостоятельное и исследовательское поведение детей дошкольного возраста, что способствует развитию их одаренности и творческого мышления. Образовательная среда в дошкольном учреждении должна поддерживать любознательность и инициативу детей, способствовать развитию их потенциала в полной мере, быть разнообразной.

Ключевыми аспектами творческой среды в учреждении дошкольного образования являются разнообразие материалов для творчества, организация пространства для свободной игры и самовыражения, поддержка индивидуальных талантов каждого ребенка. Важно также поощрять и развивать у воспитанников интерес к исследованию мира, к новым знаниям и умениям, создавая атмосферу, где каждый ребенок ощущает себя уникальной личностью. При этом в учреждении дошкольного образования необходимо учитывать особенности развития детей разных возрастов и создавать условия для максимального раскрытия их потенциала. Кроме того, как показывает практика, важно поддерживать позитивное эмоциональное и доверительное

отношение детей к взрослым, чтобы они чувствовали себя защищенными и могли свободно выражать свои идеи и чувства. Таким образом, правильно созданная творческая среда способствует развитию одаренности у детей, помогает им раскрыть свой потенциал и найти свое место в мире.

Для развития талантливых детей в учреждениях дошкольного образования можно применять инновационные подходы к формированию образовательной среды. Один из таких подходов – использование современных технологий, интерактивных игр и обучающих программ.

Для создания стимулирующей образовательной среды, способствующей развитию одаренности и творчества воспитанников, в своей работе я использую разнообразные практические методы. Одним из них является организация игровых ситуаций, которые позволяют детям экспериментировать, творить и проявлять свои способности. Также для развития творческого мышления и воображения у детей много внимания уделяю таким видам деятельности, как рисование, лепка, музыкальная деятельность, театральная – художественная.

Поддержка одаренности у детей дошкольного возраста требует гибкости и индивидуализации образовательных подходов. Важно создавать условия для самореализации и творческого самовыражения, а также учитывать интересы и потребности каждого ребенка.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЗАДАЧНИК» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ПОДГОТОВКЕ К ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЕ

Ратомская Елена Викторовна

Среди многочисленных интеллектуальных состязаний по русскому языку и литературе в системе образования Республики Беларусь особое место занимают две наиболее значимые олимпиады: республиканская олимпиада по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература» и олимпиада школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность». Один из конкурсных туров данных соревнований представляет собой комплексную работу, на треть состоящую из заданий по русской литературе.

Литературная составляющая охватывает широкий спектр вопросов, решение которых требует от участников олимпиад глубоких знаний текстов художественных произведений, биографических данных писателей и поэтов, фактов историко-литературного процесса, умения применять знания по

теории литературы, ориентироваться в других видах искусства. Многие олимпиадные задания направлены не только на проверку знаний учащихся, но и на развитие их аналитических и творческих способностей. Они часто включают в себя анализ текста, интерпретацию художественных образов и оценку литературных произведений в их историко-культурном контексте.

Как показала многолетняя практика, подготовка к выполнению учащимися литературной части комплексной работы требует системного и целенаправленного подхода.

Одним из эффективных инструментов реализации такого подхода, на наш взгляд, является рабочая тетрадь «Литературный задачник» для каждого класса, которая может быть составлена учителем на основе вопросов по литературе, имеющих в открытом доступе, и авторских заданий.

Имея в своей основе блочную структуру, такая тетрадь позволяет систематизировать материал и сделать процесс обучения более упорядоченным и продуктивным.

Блок заданий по теории литературы состоит из серии вопросов и упражнений, направленных на усвоение литературоведческих терминов и понятий, необходимых для анализа художественного произведения, в том числе и при написании отзыва о стихотворении.

В процессе выполнения *заданий по истории литературы* учащиеся должны продемонстрировать знание периодизации русской литературы, важных литературных направлений и течений. Задания данного блока связаны с анализом художественных произведений с точки зрения их места в истории литературы, ориентированы на установление связей между различными произведениями, авторами и литературными эпохами.

Задания *блока «Биографический портрет»* связаны с биографией и творчеством писателей, поэтов, драматургов. Изучение жизни, творчества писателя, установление связи между биографией автора и его произведениями необходимы для формирования у учащихся навыков работы с биографическими источниками, развития критического мышления.

Цель *блока заданий «Литература и другие виды искусства»* заключается в установлении учащимися взаимосвязи между литературой и другими видами искусства. Эти задания развивают способность школьников анализировать влияние различных видов искусства друг на друга, учат понимать, как художественные произведения могут быть интерпретированы в живописи, музыке, кино.

Блок заданий «Читательский» является наиболее обширным. Он предусматривает разнообразные упражнения, нацеленные на изучение различных аспектов художественных текстов (таблица 1).



Таблица 1 – Примеры разделов и заданий для блока «Читательский»

Разделы	Содержание
«Начала и концы»	задания, направленные на анализ первых и последних строк текста, определение их роли в произведении
«Кто где живет?»	задания, связанные с исследованием места действия, изучением окружающей героя обстановки, ее влиянием на характер персонажа
«Пейзажные зарисовки»	задания, нацеленные на исследование функции пейзажа в тексте
«Иллюстрации»	задания, связанные с анализом существующих иллюстраций, их соответствия литературному произведению
«О чем речь?»	задания, включающие анализ оценки критиков художественных произведений
«Литературная гардеробная»	задания, посвященные анализу деталей одежды персонажей, их символического значения и роли в характеристике героев
«Литературная гастрономия»	задания, связанные с анализом описаний еды, напитков, традиций питания в литературных произведениях
«Портретные детали»	задания, предполагающие анализ деталей в характеристике персонажей (внешность, манеры, речь), которые помогают раскрыть их характер
«Литературные маршруты»	задания, направленные на исследование перемещений персонажей, ключевых событий их путешествий, знаковых встреч

В нашей педагогической практике представленная рабочая тетрадь является неотъемлемой частью подготовки учащихся к литературной составляющей предметной олимпиады. Благодаря структурированию разнообразных заданий она способствует актуализации имеющихся у школьников сведений, регулярному закреплению изученного материала и развитию навыков, необходимых для успешного выступления. Это эффективный инструмент, который не только обеспечивает системную подготовку к олимпиадам, но и формирует устойчивый интерес к литературе в целом. Таким образом, рабочая тетрадь является важным компонентом обучения и развития учащихся, стремящихся к высоким результатам на предметных олимпиадах.

Список использованных источников

1. Черниченко, Л. А. Олимпиады : учебное пособие / Л. А. Черниченко, Е. Г. Чернышова. – М. : Дрофа, 2019. – 254 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Рахмонова Манзура Шокировна

В условиях многополярного мира особо востребована подготовка будущих учителей к воспитательной деятельности, поскольку сегодня многое зависит от воспитания учащихся. По мнению многих современных исследователей, важным приобретением прошлого века, было умение учащихся дружить. Интенсивное применение технологий наряду со значительными плюсами в воспитании, привело к утрате некоторых самых важных умений у учащихся. В их числе – умение дружить. А. Жилиев считает, что дружба – это искусство и наука в одном «флаконе» [1]. Нынешнее общение учащихся посредством гаджетов привело к тому, что ученики не всегда могут поделиться своими проблемами со своими друзьями, тем самым, заикливаются на них. Если бы они умели дружить друг с другом, общаться, обмениваться мнениями по различным проблемам, вместе находить пути решения этих проблем, то, возможно, многие вопросы приобрели бы иное решение. Поскольку дружба – объединяет учеников, а значит задача учителя заключается в оказании помощи и поддержки ученикам, чтобы они научились дружить. Вот почему ведущей целью педагогического сопровождения является организация взаимосвязанной деятельности будущих учителей на основе интеграции воспитательного потенциала образовательных учреждений и социальной среды.

Предметом педагогической поддержки становится процесс совместного с учеником определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении и здоровом образе жизни.

Педагогическая поддержка – это деятельность учителей, направленная на оказание оперативной помощи учащимся в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем; успешным продвижением в обучении; с эффективной деловой и межличностной коммуникацией.

Методы и приемы педагогической поддержки разнообразны, так как они связаны с множеством ситуаций общения. О. С. Газман выделяет семь шагов решения проблемы в режиме диалога, которые могут рассматриваться в качестве алгоритма педагогической поддержки: заметить эмоциональное состояние ученика, помочь ему увидеть свою проблему, помочь определить свое к ней отношение, помочь определить, что делать и как делать; стимулировать выбор учеником вариантов решения и выработку им плана дальнейшего действия [2].

Поддержка представляет собой систему методов, которые обеспечивают помощь будущему учителю в преодолении препятствий в учебной,

когнитивной и коммуникативной деятельности. Кроме того, это система мер, направленных на защиту его прав, на полноценное развитие и оказание помощи в решении его индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, с успешным продвижением в обучении, с жизненным и профессиональным самоопределением, осуществляемых посредством сопровождения и обеспечения базовых потребностей ученика.

Педагогическое сопровождение в качестве поддержки, помощи, обеспечения и защиты необходимо ученику для успешной социальной адаптации и выбора оптимальных решений в различных ситуациях, связанных с личностным, жизненным и профессиональным самоопределением.

К общим признакам педагогического сопровождения относится: непрерывность (педагогическое внимание, направленное на учащихся, должно носить постоянный характер, так как только последовательное и выдержанное в течение значительного временного отрезка взаимодействие учителя и ученика может дать позитивный результат); *целостность* (деятельность будущего учителя должна распространяться на все сферы жизни ученика, выявлять, собирать воедино и укреплять их лучшие личностные качества, служить для них действенным и зримым примером); *гуманистическая направленность* (внимание будущего учителя к жизни и деятельности ученика должно носить личностно-ориентированный характер, а его деятельность на всех этапах должна реализовывать индивидуальный подход) [2].

В условиях деятельности образовательных учреждений могут быть выделены две основные сферы, определяющие специфические признаки педагогического сопровождения: сфера возрастных особенностей и сфера творческой реализации мировоззренческих установок.

Во-первых, это значит, что будущий учитель должен знать основы возрастной педагогики, уметь организовывать свое воздействие таким образом, чтобы учитывать особенности каждой возрастной группы учащихся.

Во-вторых, он должен знать мотивы, устремления, шкалу жизненных ценностей, нравственный потенциал своих подопечных, уметь сформировать у них правильную мотивацию, помочь с выбором рода творческой деятельности.

Содержание педагогического сопровождения складывается в соответствии с двумя группами целей, которые можно определить, как непосредственные и опосредованные.

Первые ориентированы на создание условий для формирования культурного опыта, повышения потенциала формирующего воздействия на личность учащихся, их способности к позитивной социализации.

Вторые предполагают формирование, поддержание, стимулирование культуры личности в целом, то есть, ориентированы на длительную целенаправленную педагогическую работу.

В зависимости от возрастной группы, а также от той или иной сферы творческой реализации мировоззренческих установок каждый из видов

педагогического сопровождения отличается своими собственными признаками, неповторимым сочетанием потенциальных возможностей.

Основными этапами педагогического сопровождения учащихся являются:

1 этап – организация и проведение диагностики (психологической, педагогической) и анкетирования для выработки рекомендаций с целью улучшения результатов воспитательной деятельности. Полученные сведения по анкетированию позволяют собрать информацию по ряду вопросов, связанных с обучением, проживанием и социальным окружением.

2 этап – анализ полученной информации, на основе которого определяются направления, где будет строиться работа будущего учителя, выделяется группа учащихся для более интенсивной индивидуальной работы с ними.

3 этап – выработка программы работы, то есть сюда входит отбор мероприятий, методов, диагностик и т.д., необходимых для осуществления педагогического сопровождения.

4 этап – деятельностный – построение модели педагогического сопровождения и ее реализации на практике.

5 этап – анализ деятельности по педагогическому сопровождению, оценка эффективности программы, внесение необходимых корректировок.

Одним из аспектов развития системы педагогического сопровождения является необходимость согласования методов сопровождения творческой деятельности с содержанием и методами построения воспитательного процесса, являющегося базовой средой для сопровождения. Развитие системы педагогического сопровождения будущими учителями должно осуществляться за счет передачи эффективных программ решения наиболее часто встречающихся проблем.

На наш взгляд, педагогическое сопровождение имеет комплексный характер и его основой является системно-ориентационный подход, важнейшее положение которого заключается в опоре на внутренний потенциал развития ученика, на его право самостоятельно совершать выбор и нести за него ответственность. Следовательно, для осуществления права свободного выбора различных альтернатив развития необходимо научить будущего учителя выбирать, помочь ему разобраться в сути проблемной ситуации, выработать план решения и делать конкретные шаги для реализации намеченных целей.

Таким образом, среди современных учащихся важно выявлять талантливых, одарённых и интеллектуально развитых учеников, которые могут поставить перед собой цель в жизни и добиться успехов.

Список использованных источников

1. Кузьмина, О. Научите нас дружить : как работала советская система воспитания и чего не хватает в современной / О. Кузьмина // Электронный ресурс. – Режим доступа : <https://vm.ru/society/1167801-nauchite-nas-druzhit-kak-rabotala-sovetskaya-sistema-vospitaniya-i-chego-ne-hvataet-v-sovremennoj> . – Дата доступа 18.10.2024.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM-ПОДХОДА

Романчук Лидия Анатольевна

В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. Изменения во всех областях жизни происходят с невиданной скоростью. Знания устаревают быстрее, чем человек успевает их использовать. Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, необходимо быть постоянно готовым к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, способствующих развитию творческих способностей.

Моя задача как учителя информатики – выявить одаренного, талантливого ребенка, создать условия для развития исследовательских навыков, творческих способностей ребёнка. Считаю, что каждый ребенок одарен по-своему. Главное – понять ребёнка, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания, стимулировать творческую деятельность одарённых детей, применить современные обучающие технологии в учебном процессе, которые позволяют разнообразить формы и средства обучения. Статистика гласит, что 20% детей одарены от природы, а 80% обладают определёнными способностями, которые могут раскрыться в определённых ситуациях, при определённых методах работы педагога. Творческая одаренность — это, прежде всего, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная эмоциональная жизнь.

Целью моей педагогической деятельности является создание оптимальных условий для повышения мотивации к учебному предмету через использование STEM-подхода.

Совсем недавно школьники стремились стать врачами, экономистами и юристами, считая эти профессии одними из самых престижных. Однако основная тенденция последних лет показывает, что наиболее востребованными профессиями в Республике Беларусь выступают инженеры и IT-программисты. Детей нового поколения интересует робототехника, программирование, 3D-моделирование и много других инновационных вещей, а для реализации этих интересов необходимы новые более сложные навыки. По словам Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко, инженерное образование нужно вывести на новый более высокий уровень. Нужно одновременно развивать молодежь в таких областях, как наука, технологии и инженерия, искусство и математика, объединенные, которые востребованы в современном мире. Именно поэтому

сегодня система STEAM развивается, как один из основных трендов, которая позволяет многим странам выйти на более высокий уровень технологического и научного развития. Образование должно быть опережающим, соответствовать тенденциям развития общества в будущем.

Аббревиатура STEAM расшифровывается, как «наука, технология, инженерия, искусство, математика». Обучение именно в этих областях знаний делает любого человека востребованным во всём мире специалистом.

Информатика, как учебный предмет, несёт значительный вклад в формирование личности будущего специалиста в целостном образовательном пространстве.

STEAM-подход меняет наш взгляд на обучение и образование. Делая акцент на практических способностях, школьники развивают свою силу воли, творческий потенциал, гибкость и учатся сотрудничеству с другими. Эти навыки и знания и составляют основную учебную задачу, т.е. то, к чему стремится система образования.

Среди технологий STEM-образования большую популярность в Беларуси получила образовательная робототехника. Эта технология основана на применении роботизированных устройств из конструктора, интегрирована в образовательный процесс с опорой на такие учебные предметы, как «Информатика», «Математика», «Физика» и другие, способствует вовлечению обучающихся в процесс творческой, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

В Глубокской районной гимназии создан и оборудован, в июне 2019 года, Ресурсный STEM-центр цифрового образования при поддержке Парка высоких технологий. Работа проходит по совершенствованию модели STEAM-образования как средства допрофильной подготовки. Изучаются такие направления как конструирование, программирование, «Робототехника» и «Прототипирование».

На факультативах, объединениях по интересам по образовательной робототехнике развивая своё инженерное мышление, учащиеся знакомятся с ключевыми понятиями информатики, прикладной математики, физики, с процессами исследования. Отличным результатом сплочения коллектива при обучении в робототехнике является участие в командных соревнованиях, конкурсах. Ребята программируют на Scratch и собирают робота на конструкторе WEDO 2.0, а старшеклассники создают модели на 3D-принтере и соревнуются на основе платформы Lego Mindstorms EV3, являются победителями районных, областных конкурсов по робототехнике. Благодаря конструктору происходит развитие детей. Они могут взаимодействовать в парах, командах, подгруппах, собирают модели по инструкции; развивают инженерные компетенции; знакомятся с основами программирования; пробуждают естественную любознательность, тягу к исследовательской работе и получению знаний в сфере точных наук и других предметных областях.

Стараюсь направить все усилия на вовлечение учащихся в проектную, исследовательскую деятельность. Ребята показывают хорошие результаты:

стали победителями XXVI научно-практической конференции «Квант» по четырем номинациям (2024 г.). Приняли участие в XIII Республиканском конкурсе научно-технического творчества «ТехноИнтеллект», где представили работы в номинации «Информационные системы и технологии» и «Авиация, космонавтика и аэрокосмическая техника». Участие в конференциях даёт детям возможность приобрести бесценный опыт конкурсной борьбы, предъявить результат своей деятельности публично.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися в практике моей работы являются олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности.

Учащиеся гимназии активно обучаются в Детском национальном технопарке, где поддерживают одаренных учащихся, развивают их интерес к научно-технической и инновационной деятельности, стремясь к личностным достижениям. Так за 2023 год обучилось более 30 учащихся гимназии. По итогам обучения в 2023-2024 учебном году двое одиннадцатиклассников получили рекомендации наблюдательного совета УО «Национальный детский технопарк» к зачислению без вступительных испытаний в учреждения высшего образования республики. Это стало возможным благодаря успешному освоению программ образовательной смены и дистанционного обучения. Пройти отбор для зачисления в Национальный детский технопарк ребятам помогли победы в конкурсах технического творчества, олимпиадах по учебным предметам и умение грамотно использовать знания, логическое мышление при выполнении теста.

В гимназии есть инженерная группа, где обязательным компонентом обучения учащихся являются факультативные занятия «В мире техники и технологий: выбираем инженерную профессию», которые помогут учащимся осознанно выбрать инженерное направление для продолжения образования, повысить престиж инженерной профессии. Впервые, в марте 2024 года, прошла Неделя Инженерии в Витебской области, где прошли различные мероприятия, конкурсы, онлайн встречи с представителями Полоцкого государственного университета. В рамках областной Недели инженерии состоялась Витебская областная командная инженерная олимпиада, где команды гимназии награждены дипломами I степени.

На занятиях в STEM-классе ребята учатся писать программы, создавать сайты и приложения, конструировать роботов, используя знания законов физики, математики, химии, биологии. Это повышает интерес к естественным наукам, даст мотивацию выбрать техническую специальность в перспективе.

Учителя–предметники активно используют в своей работе STEM-проекты как элементы урока, варианты домашнего задания, основа внеклассных мероприятий. При этом учащиеся развивают умения определять проблему, формулировать вопрос, анализировать полученные данные и результаты. В проектной деятельности дети играют активную роль

первооткрывателей, постепенно переходя от получения готовых заданий и поиску конструированных знаний. Основная особенность уроков с применением STEM—это построение процесса обучения таким образом, чтобы ребенок задействовал знания по различным предметам.

Свой опыт работы представляю на своем блоге учителя информатики <http://larom2016.blogspot.com.by/>.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Выявление творческих, одаренных детей необходимо связывать исключительно с задачами их обучения и воспитания, с оказанием им педагогической помощи и поддержки.

Список использованных источников

1. Авдеева, Т. И. Тенденции в образовании: STEM, STEAM, STREAM / Т. И. Авдеева, М. И. Высокос, С. И. Зыкова // Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции «Педагогическая наука и педагогическая практика», Москва, 2021. – С.155.
2. Доможаркова, О. В. Развитие детской одаренности как фактор успешности формирования творческой личности: Концепция и опыт реализации / О. В. Доможаркова. – Абакан : ХГУ, 2012. – 236 с.
3. Рожина, Л. Н. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся на уроке / Л. Н. Рожина, А. П. Лобанов // Адукацыя і выхаванне. – 1996. – №11. – С.25 -30.
4. Как преподавать STEM – все что нужно для начала [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://mystemclassroom.com/how-to-teach-stem/>. – Дата доступа: 09.09.2024.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Романчук Наталья Петровна

Грамотная организация учителем урочной деятельности является основой успешного обучения «среднестатистического» ученика, однако этого недостаточно для развития познавательных интересов одарённых детей, для поддержки и стимулирования их мотивации. Только сочетание урочной и внеурочной деятельности учителя и учащегося способно реализовать творческий потенциал учащегося, способствовать его непрерывному развитию.

Самостоятельность учащегося во время работы над определённой темой, проблемой, поставленной учителем, позволяет ребёнку найти пути решения данной проблемы, научиться добывать необходимую информацию и грамотно применять её. Одним из видов индивидуальных заданий является «проблемное» домашнее и урочное задание.

Так для успешной подготовки учащегося к олимпиаде по русскому языку и литературе возможно в среднем звене применение учителем ряда приёмов.

1) индивидуальные задания исследовательского характера на уроке. Например, работа с текстами, насыщенными историзмами, архаизмами (рисунок 1), неологизмами, заимствованными словами; анализ роли устаревших слов в сказках А.С. Пушкина, в русских народных сказках. Составление собственных текстов с использованием неологизмов или лексики, обозначающей старинные меры длины.

Купила боярыня Марфа за алтын шикарный кокошник да кафтан. Накрасив свои уста красной свеклой, стала любоваться в зеркало. Смотрела, смотрела да поняла, что забыла добавить розовины на ланиты. Стала она надевать на свою голову кокошник. В эту минуту подошел к ней боярин Матвей, да сглаголил: "Чего нынче красуешься перед зеркалом?". На что Марфа ему отвечает: "Вот, прикупила я себе блестящий кокошник да серебряный кафтан". Покачал головой Матвей и отошел в сторону. Закончив любование, решила Марфа поехать в соседнюю волость, чтобы прикупить и Матвею шикарной одежды. А то ясно же видно, что он был чем-то недоволен, явно завидовал. Проехав несколько верст, вернулась Марфа лишь к утру с драгоценными подарками для Матвея...

Рис. 1 – Пример текста, насыщенного историзмами

Работа с диалектной, профессиональной лексикой как ролевая игра. Ученик-исследователь или детектив проверяет, сколько его одноклассников знает значение того или иного слова из словаря, составляет ложный толковый словарь.

2) Лексическая работа с ассоциациями. В пятом классе при изучении звуков можно провести опрос, с чем у ребят ассоциируются фантастические звери майрлюня и щецых. Попросить нарисовать этих животных и убедиться, что непарные звонкие и непарные глухие звуки «попросят» разных красок. Рисовать фразеологизмы давно предлагают многие языковеды. Это эффективный способ запоминания значения, а иногда и происхождения устойчивых выражений. Существует на просторах Интернета также проект «Фразеологизмы как фрагмент языковой картины мира школьника» (<https://infourok.ru/frazeologizmy-kak-fragment-yazykovoj-kartiny-mira>), который будет полезен высокомотивированным старшеклассникам.

3) Творческие задания при изучении ударения – придумать рифму к слову, в котором тяжело запоминается ударение. В учебниках по русскому языку даются примеры, но их мало. Можно придумать многое самим. Флюорография – это ваших лёгких фотография. Будет доктор лечить, чтобы боль облегчить. В воскресенье Вербное верба расцвела. Мы съели все торты и не влезли в шорты.

4) Работа с картинками и музыкой. Найти иллюстрации, музыкальные композиции известных художников к различным произведениям и сравнить их, высказав своё мнение о том, насколько удалось передать, допустим,

художнику то, что чувствовал автор произведения – довольно сложное, но увлекательное задание. Более его простой вариант может звучать так: Родион Раскольников получился достовернее у Ильи Глазунова, Эрнста Неизвестного или Станислава Косенкова? (рисунок 2). Докажите свою точку зрения.



Рис.2 – Пример иллюстрации

5) С пятого класса целесообразно развивать поэтический талант школьника. Многие дети хотят писать стихотворения и делают это самостоятельно. Вначале можно прибегнуть к сочинению стихотворений, по рифмующимся словам, поиграть в буриме. Далее – развивать навык. Задача учителя – помочь одарённому ребёнку подобрать нужную рифму, нужное слово, яркий троп, скорректировать размер стихотворной строки, определить тему, основную мысль его произведения. В дальнейшем это поможет учащемуся при анализе художественного произведения, написании отзыва или сочинения.

6) возможность видеть детали художественного произведения. Задание найти слово или образ, которые удивят воображение, поможет ученику быть внимательнее к тексту. Так, при изучении рассказа Л. Н. Толстого можно обратить внимание детей на описание Вареньки Б.: «..была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо, как будто не могла иначе, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже *костлявость*, какой-то царственный вид...» Одно слово «костлявость» ассоциируется у многих с Бабой Ягой и способно разрушить всю красоту описания.

Таким образом, индивидуальные домашние и урочные задания, если они интересны ребенку, не перегружают его, могут позволить ускорить процесс обучения, обогатить и углубить его, также подготовить ученика к предметной олимпиаде, научно-практической конференции, конкурсной работе. А

главное, такие задания помогут высокомотивированным учащимся не потерять интерес к таким предметам, как русский язык и литература, а изучать их в дальнейшем с желанием и увлечением.

Список использованных источников

1. Егоров, Е. Е. Интендиффия как методологическое основание трансформации подготовки педагогических кадров для общего образования / Е. Е. Егоров // Вестник Мининского университета. – 2016. – № 2 (15). – С. 3–6.
2. Новик, И. Р. Формирование у студентов педагогического вуза профессиональной компетентности во время работы с одаренными учащимися Нижегородской области / И. Р. Новик, А. Ю. Жадаев, И. А. Воронина, О. А. Савина, А. В. Сидорова // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12-5. – С. 914-918.
3. Организация проектной деятельности в школе. Система работы / С. Г. Щербакова, Л. А. Выткалова, Н. В. Кобченко, Т. В. Хуртова. – Волгоград, 2011. – С. 12-13.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОКАЗАНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧАСТНИКАМ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ

Романчук Светлана Зыгмундовна

В ситуации олимпиад наиболее значимыми оказываются следующие психологические характеристики учащегося: высокий уровень самоорганизации, высокая и устойчивая работоспособность, высокий уровень концентрации внимания, произвольности; четкость, нестандартность мышления, сформированность внутреннего плана действий, сформированность навыков эмоциональной саморегуляции, стрессоустойчивость.

Психологическая помощь учащимся при подготовке к олимпиадам оказывается в 2 направлениях:

- работа по совершенствованию навыков самоорганизации;
- работа по повышению стрессоустойчивости.

Вариант поэтапного развития самоорганизации довольно подробно описан в исследованиях Н. В. Бочаровой и О. А. Ивановой. Авторы предлагают на начальной фазе провести групповую диагностику процессов самоорганизации с помощью опросника «Диагностика особенностей самоорганизации» (А. Д. Ишков, Н. Г. Милорадова) [2], которая позволяет выявить личностные ресурсы участников олимпиады, определить значимые для данного развития внешние условия, в которых находится учащийся. При постановке цели и решении сложных задач предлагается использовать с учащимися психологическое упражнение «Стратегии Диснея», что позволяет выделить позиции «мечтателя», «реалиста» и «критика», которые у человека обычно смешаны. Для прояснения значимых критериев выбора и последствий каждого решения предлагается участникам олимпиад выполнить упражнение «Квадрат Декарта», где необходимо дать ответ на четыре основных вопроса:

1) что будет, если это произойдет / что я получу, плюсы от реализации решения;

2) что будет, если это не произойдет / каковы плюсы для вас, если решение не будет реализовано;

3) чего НЕ будет, если это произойдет / каковы для вас минусы от реализации решения;

4) чего НЕ будет, если это НЕ произойдет / каковы для вас минусы, если решение не будет реализовано.

На следующем этапе каждым участником олимпиады совместно с учителем последовательно выстраивается план индивидуального развития самоорганизации (этап стратегии). Затем учащийся приступает к осуществлению этого плана (этап саморазвития). Совершая определенные планом действия, участник олимпиады оценивает полученные результаты, а также осознает природу тех решений и поступков, которые не приводили его к желаемым результатам (этап самоанализа). И, наконец, на последней фазе участник олимпиады уточняет выбранный план действий, при необходимости корректирует свои действия и поступки для достижения более эффективного уровня самоорганизации (этап коррекции) [1]. На последних двух этапах учащийся может прибегнуть к помощи педагога и психолога.

После проведения 2 этапа олимпиады учащиеся в рамках круглого стола обсуждают следующие вопросы: какие мысли мне помогают в движении вперед, какие действия способствовали положительному результату, какие способы мне помогают быть внимательным, какие приемы я использовал для лучшего запоминания и мышления.

Одновременно с работой по совершенствованию навыков самоорганизации проводится работа по повышению стрессоустойчивости. Данное направление работы предполагает на начальном этапе диагностику предпочитаемого способа преодоления стресса (Многомерная модель BASIC Ph, автор М. Лаад) [3], которая позволяет определить не только ведущую стратегию преодоления стрессовой ситуации, но и получить представление о других способах.

Далее, используя элементы сказкотерапии и арттерапии, участники олимпиады в ходе тренинговых занятий могут совершенно адекватно оценить свою комбинацию стратегий. Педагог-психолог правильно подбирает вопросы, а учащиеся постепенно осознают те ресурсы, которые они могли бы задействовать в данной ситуации, и те, которые уже исчерпали себя. В результате этой работы участник олимпиады должен четко понять, что конкретно он может сделать по каждому способу и для чего (еще раз соотнести с целями).

После проведения 3 этапа олимпиады учащиеся в ходе тренингового занятия пытаются отреагировать свое эмоциональное состояние:

1) что вы чувствуете прямо сейчас;

2) можете ли вы принять эти чувства;

3) можете ли их отпустить.

Далее идет обсуждение внутренних и внешних ресурсов, которые способствовали достижению результата. На данном этапе можно использовать метафорические ассоциативные карты «Ресурсы». Затем участники олимпиад определяют для себя эффективные способы снятия эмоционального напряжения.

Далее учащиеся, нуждающиеся в дополнительной проработке психотравмирующих ситуаций, работают с психологом индивидуально с целью определения источника проблемы, выявления причины и поиск путей решения.

На заключительном этапе работы психолога с участниками олимпиад проводится психологическое упражнение по формированию мотивации и развитию навыка самоподдержки «Чемодан в дорогу», в котором учащимся предлагается оформить чемодан для своей будущей жизни. Выбрать из набора карточек-мотиваторов 3-4 высказывания, которые важны на данный момент, чтобы хотелось взять с собой из своей сегодняшней жизни в будущее. Учащиеся раскладывают их перед собой в том порядке, в котором хотят. Затем предлагается каждому участнику сделать подарок каждому члену коллектива в виде мотиватора, который, на его взгляд, ему больше всего подходит.

Список использованных источников

1. Бочарова, Н. В. Профессиональное развитие педагогов на основе социально-педагогического проектирования личностной самоорганизации / Н. В. Бочарова, О. А. Иванова // Академия профессионального образования. – 2016. – №. 1. – С. 49–54.
2. Ишков, А. Д. Учебная деятельность студента : психологические факторы успешности / А. Д. Ишков. – М. : АСВ, 2004. – 156 с.
3. Лаад, М. Как справиться с кризисом или бедствием (шаг за шагом) : Теория, практика и способы вмешательства / М. Лаад, Э. Хадоми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.silk-highway.org/ru/stepGuide.aspx>. – Дата доступа: 15.10.2024.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рубникович Зоя Матвеевна

Личностное развитие понимают, как процесс приобретения нового опыта и формирования определенного стиля поведения и отношения к окружающим. Цель личностного развития – помочь человеку стать более уверенным в себе, развить свои способности и потенциал, научиться эффективному взаимодействию с другими людьми и стать более счастливым и удовлетворенным жизнью [2].

Исследовательская деятельность повышает стрессоустойчивость, способствует эмоциональному благополучию, улучшает коммуникативные навыки, раскрывает творческие способности, формирует чувство ответственности и самостоятельности.

Развитие научно-исследовательской деятельности учащихся является одним из самых интересных направлений работы в школе. Деятельность школьников в научном обществе определяет развитие способности к исследовательскому типу мышления и активизацию личностной позиции, социализацию учащихся и их профессиональное самоопределение.

Создание проблемной ситуации на научно-практических конференциях, дискуссия по докладам о проведенной работе и рефератах, самостоятельная работа с литературой, выполнение доступных работ исследовательского характера – все это можно рассматривать как средства и методы развития творческих способностей учащихся [1, с. 152].

Приобретенный учебный опыт обучающийся переносит на свои поступки в повседневной жизни, данный опыт оказывает влияние на формирование личностных качеств. Также исследовательская работа предполагает рефлексия деятельности, то есть оценку того, что лично каждому дало выполнение того или иного задания, что удалось, в чем заключались причины неудач и как их следует избежать в будущем.

Исследовательская деятельность позволяет формировать такие личностные качества как силу воли, умение брать ответственность за выбор и решение идти до конца, преодолевая трудности. Полученные знания и умения помогают сориентироваться в дальнейшей жизни, могут повлиять на выбор профессии; работа над исследованием помогает реализовать свои способности.

Организация учебно-исследовательской деятельности способствует развитию социально-активной личности, является важнейшим фактором развития творческого сотрудничества учителей и учащихся, создания атмосферы духовной близости и сотворчества [1, с. 153].

Занятие исследовательской деятельностью в рамках научного объединения учащихся создает предпосылки для успешной социализации личности учащегося и его адаптации к постоянно меняющимся условиям окружающего мира. Только такая личность способна жить и творить в информационном обществе.

В нашем учреждении образования под моим руководством работает научное общество учащихся «Поиск». Предметом исследовательской деятельности является изучение малой родины.

Юные исследователи с большим интересом изучают историю, культуру, природу родного края, что помогает им осознать себя гражданами страны, почувствовать свою принадлежность к народу, лучше понять ход исторических событий.

Ребята принимают результативное участие в научно-практических конференциях и творческих конкурсах районного, областного, республиканского и международного уровней, где представляют результаты своих исследований.

Традиционным стало участие в Международной молодежной конференции «Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. в исторической памяти народа». На конференцию мы представляем исследовательские работы

о событиях Великой Отечественной войны в своем регионе, а также об участниках этих событий – наших земляках.

Работы учащихся отмечены дипломами и похвальными отзывами. Так, Кривёнок Алексей получил Диплом II степени за работу «Трагедия ў Арэхаўне» (2017 год), Волкова Виктория – Диплом III степени за исследование «Трагічныя старонкі Вялікай Айчыннай вайны на Глыбоччыне» (2022 год), Аляхнович Максим – Диплом II степени за исследовательскую работу «Удзельнік легендарнага Ушачскага прарыву» (2024 год). Работа Лапуновой Полины «Трагедия Глубокского гетто» отмечена Похвальным отзывом (2021 год). Также Похвальным отзывом отмечен проект Церлюка Артёма – образовательный краеведческий экскурсионный маршрут «Глыбоччына: памяць пра вайну» (2023 год).

На протяжении нескольких лет мы принимаем участие в Международной научной конференции «Молодежь в науке» (секция «Первый шаг в науку»), которую организует Совет молодых ученых Национальной академии наук Беларуси. Успешным было выступление Волковой Виктории в 2022 году, она получила Диплом II степени за лучший доклад на секции «Социально-гуманитарные науки». Выступали с докладами на конференции также Шинкевич Павел, Церлюк Артём, Аляхнович Максим.

Интересна для наших учащихся также научно-практическая конференция «Мой первый шаг в науку», которую проводит БГТУ. Ребята принимают участие в работе секции «Археология и краеведение». Волкова Виктория награждена Дипломом I степени, Кучинская Маргарита – диплом III степени.

Еще одним нашим направлением является участие в конкурсах эссе по международному гуманитарному праву, которые ежегодно проходят в Международном университете «МИТСО». На конкурсы представлялись эссе: «Нам засталася спадчына» (Лапунова Полина, 2021 год, Диплом II степени); «Кибербезопасность в условиях вооруженных конфликтов» (Волкова Виктория, 2022 год, Диплом II степени); «О гуманности в годы Великой Отечественной войны» (Церлюк Артём, 2023 год, Диплом III степени); «Генацыд насельніцтва на Глыбоччыне ў гады Вялікай Айчыннай вайны» (Садовский Родион, 2024 год, Диплом II степени, Сертификат на единовременную скидку в размере 70% от сформированной стоимости на обучение в Международном университете «МИТСО» в 2024/2025 учебном году по специальности «Международное право»).

Учащиеся нашей школы активно участвуют в реализации международного проекта «Моя Отчизна», который реализует Академия народной энциклопедии (Российская Федерация). Свои исследовательские и творческие работы ребята представляли на такие конкурсы как «Старт инноваций». «Моя Отчизна», «Моя Беларусь», «Краеведы Беларуси», «Дружба народов», «Это Родина моя», «Была война» и др. Все работы отмечены дипломами.

Поскольку основным направлением деятельности нашего ученического научного общества является краеведение, мы ежегодно принимаем участие в

республиканских акциях «Я гэты край Радзімаю заву», «Збяры Беларусь у сваім сэрцы», во Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутамі памяці. Маршрутамі адзінства». По результатам участия в экспедиции в 2023 году учащиеся 10 класса Аляхнович Максим и Попов Максим приняли участие в тематической смене в Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубрёнок».

Таким образом, исследовательская деятельность способствует личностному развитию одаренных детей, их социализации, гражданскому становлению, формированию у них патриотических чувств. Навыки исследовательской деятельности, опыт выступлений на ученических научно-практических конференциях помогают в дальнейшей студенческой жизни. Наши выпускники успешно обучаются в ВУЗах страны, трудятся в различных сферах деятельности.

Список использованных источников

1. Акинина, Л. И. Исследовательская деятельность как средство развития личности учащихся / Л. И. Акинина, И. А. Емельянова, Е. В. Игумнова, Т. А. Секишева // Молодой ученый. – 2017. – № 41 (175). – С. 152-153.

2. Бочкарева, А. В. Личностное развитие / А. В. Бочкарёва. – [Электронный ресурс] / Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovaniepedagogika/library/2020/07/14/lichnostnoe-razvitiye/>. – Дата доступа: 23.09.2024.

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА COREAPP ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Сачек Ольга Викторовна

Современное общество живёт в принципиально новом мире, изменилось социальное пространство существования и функционирования человека. Особое внимание уделяется способам воздействия информации, влиянию информационных потоков на все сферы жизнедеятельности современного человека.

Процесс преподавания иностранного языка находится в постоянном изменении, появляются инновационные средства и технологии, призванные повысить эффективность обучения, а также содействовать формированию у обучающихся способности самостоятельно добывать, анализировать полученные знания, чётко планировать действия.

Вопросы цифровой трансформации образования, создания эффективной образовательной среды интересуют современных педагогов.

В Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года отмечается, что к одной из основных тенденций развития образования в мире можно отнести ориентацию на личность обучающегося в целях наиболее полного раскрытия его способностей и удовлетворения его

образовательных потребностей [1]. В связи с этим наблюдается переход к новым формам обучения через использование резервов самостоятельной работы, созданию условий для самоутверждения, самореализации и самоопределения личности.

В процессе обучения иностранному языку часто приходится сталкиваться с проблемой выбора эффективного инструментария для работы с интеллектуально одарёнными и высокомотивированными обучающимися при подготовке к олимпиадам. Высокомотивированными и интеллектуально одарёнными обучающимися являются те, кто обладает высоким потенциалом, имеет творческое отношение к предъявляемому учебному материалу, умеет самостоятельно классифицировать его в соответствии с конкретными задачами [3, с.27].

Высокомотивированным и интеллектуально одарённым учащимся зачастую не интересно работать традиционным способом, исключительно в классе с педагогом, поэтому информационные технологии позволяют нам искать новые пути в преподавании и подготовке к учебным занятиям.

Цифровая трансформация образования предполагает возможности персонализации образовательного процесса, однако, наиболее приемлемой при работе с интеллектуально одарёнными учащимися можно считать модель, при которой обучение осуществляется путем поочерёдной смены традиционного обучения в сочетании с самостоятельным онлайн-обучением.

С этой целью в процессе подготовки к олимпиадам по английскому языку может быть использована онлайн-платформа CoreApp. Данный ресурс позволяет педагогу создать интерактивный курс, а используемый материал может носить различный характер (презентация, документ, аудио, олимпиадное задание, тест, творческое задание, онлайн-квест, тренажёр).

В распоряжении конструктора более 40 типов упражнений, поэтому в план своего занятия на платформе можно включить все то, что педагог применяет на уроках: видеофайл, ссылку на интерактивное упражнение, документ из Google forms, презентацию, текстовый документ, аудиозапись, картинки или фотографии. По своей структуре готовый продукт будет представлять собой слайдовый курс. Посредством использования данной платформы, имеется возможность осуществления контроля усвоения учебного материала при помощи теста или опроса (предусмотрены задания с открытым ответом, заполнение пробелов, распределение информации, обратной связи), можно также встраивать ссылки на интерактивные задания [2, с.32].

На сегодняшний день, онлайн-платформа CoreApp, может выступать как эффективное средство индивидуализации и интенсификации процесса подготовки учащихся к олимпиадам по английскому языку за счет интерактивности, наглядности и динамичности подачи материала, а также позволяет применять ротационную модель обучения.

Для работы на данной платформе доступен ряд информационных блоков: «Текст», «Инструкция», «Медиафайл», «Изображение», «Сторонние сервисы», «Документ», «Тест», «Открытый вопрос», «Классификация», «Вопрос с автопроверкой», «Заполни пробелы», «Диалоговый тренажёр»,

«Опрос», «Обратная связь». Имеется возможность добавить в урок упражнение из приложений: Quizlet, Wordwall, Learningapps, Landbot, Trinket, Google Forms, Apple Music, Typeform, используя элемент «Сторонние сервисы», для этого необходимо скопировать ссылку на выбранное упражнение.

Элемент «Вопрос с автопроверкой» помогает создать задание с автоматически проверяемым ответом, для работы с грамматическим материалом в процессе подготовки к олимпиадам можно также эффективно применять элементы: «Опрос», «Заполни пропуски», «Тест», «Обратная связь».

С большим интересом учащиеся работают с элементом «Классификация». Данная опция позволяет создавать задание на соотнесение или сортировку информации: например, разложить карточки по тематическим корзинам-категориям. В этом элементе также есть возможность оставлять комментарии, которые учитель может добавлять к пройденному заданию.

Элемент «Вопрос с автопроверкой» помогает создать задание с автоматически проверяемым ответом. В приложении можно задавать от одного до нескольких вариантов возможных ответов, которые при проверке будут рассматриваться как правильные. Данный тип задания эффективен при составлении упражнений на употребление грамматических и лексических единиц при подготовке учащихся к олимпиадам, также его можно применять для работы с текстами для чтения, либо для выполнения заданий по прослушанному тексту.

Использование платформы помогает реализовывать принципы интерактивности, визуализации учебной информации, развивать учебно-познавательные компетенции, осуществлять обратную связь.

Использование методических приёмов работы с данным ресурсом при подготовке к олимпиадам даёт возможность варьировать выполнение заданий различного характера и направленности, используя красочный, современный контент. Заранее разработанные онлайн-занятия служат для закрепления и активизации учебного материала, тренировки, контроля и самоконтроля знаний.

Преимущество онлайн-платформы CoreApp в сочетании с современными информационными технологиями заключается в создании комфортных условий для обучающихся, прежде всего: обеспечение альтернативными способами получения учебной информации, повышение оперативности проверки результатов учебно-познавательной деятельности.

CoreApp – это программа, позволяющая приготовить своего рода «живую презентацию» к занятию. Любое урок с применением данного ресурса должно иметь чёткий план и структуру, быть направленным на достижение определённых целей и результатов. От умений и творчества учителя будет зависеть, как и насколько полно будут реализованы все его возможности.

Список использованных источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года: Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 30 ноября 2021 г., №683 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2021. – 5/49678.
2. Клименко, Н. Е. Возможности системы CORE для создания интерактивных онлайн-уроков. Реализация метода смешанного обучения на уроках английского языка при изучении наиболее трудных грамматических тем на средней ступени обучения. / Н. Е. Клименко // Педагогический форум. 2021. – 1(7). – С. 30-35.
3. Хуторской, А. В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: пособие для учителей / А. В. Хуторской. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – 2000. – 320 с.

ВОБРАЗ НАСТАЎНІКА ЯК ПРАВАДНІК У ПЕДАГАГІЧНУЮ ПРАФЕСІЮ

Сачэк Кацярына Леанідаўна, Калода Кацярына Вячаславаўна

У наш час, калі ідзе актыўнае рэфарміраванне сістэмы адукацыі, мадэрнізацыя навучання, асабліваю значнасць набывае **асоба школьнага настаўніка**. У вучэбнай праграме факультатыўных заняткаў “Уводзіны ў педагагічную прафесію” гэтай тэме адведзены Модуль 1 “У свеце педагагічнай прафесіі”, які складаецца з двух асноўных раздзелаў “Педагагічная прафесія: учора, сёння, заўтра” і “Вобраз сучаснага педагога”. Змест модуля павінен сфарміраваць уяўлення вучняў аб педагагічнай прафесіі, дапамагчы ім спазнаць яе высокае прызначэнне. На працягу вучэбных заняткаў неабходна актуалізаваць свае ўяўленні аб ідэальным педагогу, дапоўніць гэты партрэт вобразамі педагогаў, створанымі ў мастацкай літаратуры, а таксама змадэляваць вобраз сучаснага педагога.

На занятках нам прапанавалі паспрабаваць сябе ў дзвюх пазіцыях: назіральнік (пры наведванні ўрокаў настаўнікаў-майстраў) і даследчык (пры правядзенні мікрадаследавання).

Ідэалы і роля прафесіі настаўніка гістарычныя, яны мяняюцца з развіццём грамадства, залежаць ад яго сацыяльнай арганізацыі, ідэалогіі і культуры. Гаворачы пра гістарычнасць настаўніцкай прафесіі, нельга не зазначыць, што ёсць у гэтых ідэалах нешта ўстойлівае, што нараджалася і фармавалася на працягу стагоддзяў, гістарычных эпох. Гэта вельмі яркая прасочваецца ў творах мастацкай літаратуры, дзе можна вылучыць цэлую галерэю настаўніцкіх вобразаў. Да іх мы і звярнуліся ў сваім мікрадаследаванні. Мы паставілі сабе за **мэту** прааналізаваць вобразы настаўнікаў у творах мастацкай беларускай літаратуры і параўнаць іх з сучаснымі. Для аналізу былі адабраны самыя запамінальныя творы беларускай літаратуры, дзе галоўным героем з’яўляўся настаўнік (Я. Колас урывак “Дарэктар”, апавесць Я. Брыля “Сірочы хлеб”, апавяданне І. Навуменкі “Настаўнік чарчэння”).

Такі зварот да статусу настаўніка ў жыцці грамадства беларускіх пісьменнікаў не з’яўляецца выпадковым, бо ў лёсе нашай краіны роля настаўніка была асаблівай. У сваім мікрадаследаванні мы зрабілі спробу прасачыць эвалюцыю вобраза настаўніка ў беларускай літаратуры; зрабіць высновы аб магчымасці працы такіх настаўнікаў у сучасных установах адукацыі.

1. Вобраз дарэктара (урывак “Дарэктар” з паэмы Я. Коласа “Новая зямля”)

Упершыню ў сярэдняй школе з вобразам настаўніка мы сутыкаемся ва ўрыўку з паэмы Я. Коласа “Дарэктар”. Але гэта не звычайны настаўнік, а дарэктар. Менавіта дарэктар, а не дырэктар. Звярнуўшыся да тлумачальнага слоўніка, мы ўбачым наступнае тлумачэнне гэтых слоў: **дырэктар** – кіраўнік установы; **дарэктар** – хатні настаўнік да рэвалюцыі.

Раней школы былі не ва ўсіх вёсках, таму для дзяцей, каб яны навучыліся пісаць і чытаць, наймалі дарэктара – хатняга настаўніка. Як правіла, гэта быў хлопчык, які закончыў некалькі класаў школы і мог навучыць іншых, а сам зарабляў некалькі рублёў. Менавіта пра такога настаўніка і пойдзе гаворка. У сям’ю да хлопцаў хочуць запрасіць дарэктара: *А бацька тут, як на паперу,/ Стаў вылічаць расходы, страту /І кончыў тым.../ Наняць дарэктара на зіму, /Ну хоць бы Яську Базылёва.//— Даму рублёў тры і — гатова!*

Адзінае патрабаванне, якое да яго прад’яўляецца, наступнае: *А хлопец спрытны да навукі.//— Ну, Яська — майстар на ўсе рукі:/Як да сярпа, так і да кнігі.*

Пагадзіцеся, што на сённяшні дзень гэта не магчыма па многіх прычынах, якія мы выкладзем пазней. Але ў сям’і засумняваліся, ці будуць хлопцы слухаць такога настаўніка, бо ён быў іхнім равеснікам, аднагодкам: *Але ці будуць хлопцы слухаць?//Каб не прыйшлося часам нюхаць/Яму ад вучняў сваіх хвігі?*

Тады бацька дае строгі наказ, а аслухацца бацьку было нельга: *Але вучыцца мне без дуру,//А не — як з гада спушчу скуру!//За кнігі заўтра і за ўказку,/Бо грошы бацькавы — не смецце,//Каб мне вучыліся старанна!..//А будзе йсці навука туга,/Падгоніць бацькава напруга!*

Раней такія пагрозы і пакаранні былі нормай як у школе, так і дома. Але зараз мы не можам сабе ўявіць, што дзяцей за непаспяховасць у вучобе караюць фізічна. Гэта забаронена ў сучасным грамадстве і парушае правы дзіцяці. Бацькі, якія прымяняюць сілу да дзяцей, могуць быць пазбаўлены бацькоўскіх праў, а пра настаўнікаў і гаварыць няма чаго – гэта ўгалоўна наказуема.

Безумоўна, вобраз дарэктара Яські Базылёва вельмі сімпатычны чытачам. Але давайце ўсё ж такі падвядзём вынік і адкажам на пытанне: ці магчымы сёння такі настаўнік і якія ўвогуле прад’яўляюць патрабаванні да настаўніка? Такім чынам, праца дарэктара ў якасці настаўніка сучаснай установы адукацыі немагчыма. Своеасаблівымі “нашчадкамі” дарэктараў можна лічыць рэпетытараў, якія праводзяць заняткі на даму, але ўзровень іх адукацыі намога вышэйшы за дарэктара.

2. Вобразы настаўнікаў у аповесці Я. Брыля “Сіročы хлеб”

Яшчэ адзін твор, у якім сустракаюцца вобразы настаўнікаў, – гэта аповесць Я. Брыля “Сіročы хлеб”. Твор гэты аўтабіяграфічны, ён расказвае пра той час, калі частка сучаснай Беларусі знаходзілася ў складзе Польшчы. Галоўным героем аповесці з’яўляецца **Данік Малец**.

Можна сказаць, што першым і сапраўдным настаўнікам Даніка Мальца быў вясковы падпольшчык **Мікола Кужалевіч**. Аднак жыццё сутыкала героя і з шэрагам іншых настаўнікаў, такіх, як **пан Цаба, пані Мар’я, пані Рузя, пан Дулемба**. Прааналізаваўшы вобразы, становіцца відавочна, што Міколу Кужалевіча мы не можам назваць сапраўдным настаўнікам, бо ён не мае адукацыі і не працуе ў школе. Пана Цабу, Дулембу і пані Рузю аб’ядноўвае абывацтвацтва да дзяцей, зневажанне іх годнасці, выхаванне і навучанне заснавана на прымусе, крыках і абразках. Напэўна, сёння таксама сустракаюцца такія настаўнікі, але, мы думаем, доўга ў ролі настаўніка яны не затрымліваюцца. Самае галоўнае, што сёння з гэтым можна змагацца і выказваць сваё непагадненне, а раней гэта было немагчыма.

3. Вобраз настаўніка Апалінарыя Феакціставіча ў апавяданні Івана Навуменкі “Настаўнік чарчэння”

У апавяданні Івана Навуменкі “Настаўнік чарчэння” падаецца вобраз старамоднага настаўніка Апалінарыя Феакціставіча, што меў мянушку Цыркуль, якой ён і сапраўды, калі можна так сказаць, адпавядаў знешне.

Некалі, да рэвалюцыі, Апалінарыў Феакціставіч выкладаў у гімназіі лацінскую мову. Але потым настаўнік вымушаны быў выкладаць маляванне і чарчэнне. Як кожны сапраўдны педагог, ён добра ведаў свай прадмет. Тым не менш, менавіта латынь становіцца тым сродкам, якім Апалінарыў Феакціставіч карыстаецца, каб не толькі выхаваць у вучняў любоў да вучобы, але і адданасць сваёй справе, сваёй Радзіме.

Мы бачым, як па меры сталення вучняў, паступова расце ў іх цікавасць да высокай, вечнай класікі. “У адносінах класа да Апалінарыя Феакціставіча з’явілася схаваная недзе ў глыбіні юнацкіх душ павага да настаўніка”.

Стары настаўнік добра усведамляе, што яго жыццёвыя прынцыпы, можа, не зусім падыходзяць для маладых людзей іншага пакалення, але яму ўдаецца праз латынь, пры яе дапамозе прывіць сваім вучням разуменне асноўнага, таго, што немагчыма адабраць – разумення Радзімы. “Радзіму нашу любім і абараняць яе павінны” – дадзены лацінскі афарызм становіцца асноўнай канцэпцыяй у жыцці многіх вучняў Настаўніка.

Такія прыклады служэння сваёй справе, на наш погляд, не могуць пакінуць раўнадушным ніводнага вучня. Адукаванасць, інтэлігентнасць, павага да вучняў, размова з імі на роўных, моцны жыццёвы стрыжань і акцэнт на галоўным робіць гэтага настаўніка Настаўнікам з вялікай літары. Вучняў нельга падмануць ці падкупіць. Сапраўднага настаўніка яны распазнаюць сваім дзіцячым сэрцам. Можа, не адразу, як адбылося ў творы, але распазнаюць, будзьце ўпэнены. Нам падаецца, каб ў жыцці кожнага вучня быў такі Апалінарыў Феакціставіч, то гэта было б вялікім дасягненнем.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Бельскі, А. І. Беларуская літаратура : вучэб. дапам. для 6-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / А. І. Бельскі, Л. К. Цітова. — 2-е выд., перапрац. і дап. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2023. — 312 с.
2. Лазарук, М. А. Беларуская літаратура 7 клас. Вучэбны дапаможнік для 7 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / М. А. Лазарук, Т. У. Логінава, Г. А. Сухава. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2023. — 249 с.
3. Характарыстыка мастацкага вобраза-персанажа (Прыкладны план разгорнутага адказу вучняў) [Электронны рэсурс]. — Рэжым доступу: <http://profil.adu.by/mod/page/view.php?id=1604>.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ

Семенюк Виталий Павлович

В настоящее время современная школа должна подготовить таких выпускников, которые способны воспринимать новые идеи, принимать нестандартные решения, легко адаптироваться к меняющимся условиям жизни, и при этом умеющих работать в коллективе. Эту задачу школа может решить за счет внедрения в практику таких форм и методов обучения, которые будут способствовать развитию у каждого ребенка самостоятельности, интеллектуальной активности, его духовному совершенствованию и творческому саморазвитию.

Работать с современной молодёжью довольно сложно. Наблюдения показывают, что круг интересов многих школьников начинается и заканчивается мобильными телефонами и компьютерными играми. Поэтому в своей деятельности на всех без исключения занятиях я, прежде всего, стараюсь разбудить или поддержать в детях интерес к окружающему миру. Научить их чувствовать, понимать и любить природу, понимать биологические и химические законы, по которым живёт природа. Также способствую развитию мышления и логики, формированию умений осмысленного восприятия и творческого использования информации [1].

Исследовательская работа в школе многоэтапна, содержит много компонентов, составных частей. При освоении навыков исследовательской работы на уроках химии основная нагрузка ложится на практические работы, которые являются сочетанием экспериментальных задач, расчетной части и теоретической работы в виде формирования гипотезы, выводов, отражая основные этапы исследовательской деятельности [2]. Приобретённые навыки экспериментальной работы и освоение принципов исследовательской деятельности находят свое дальнейшее развитие в разработке проектов в области химии, биологии и экологии [3]. Знакомя учащихся с основными принципами исследовательской деятельности (постановка проблемы, выдвижение гипотезы, анализ литературных и экспериментальных данных,

теоретическое обоснование, выводы по достигнутым результатам), я на уроках готовлю ученика к осознанию необходимости самостоятельной исследовательской работы.

Неотъемлемой частью эффективного образования в области химии и биологии является исследовательская деятельность учащихся. Это можно объяснить тем, что при использовании объяснительно-иллюстративного подхода, задача ученика сводится к запоминанию и воспроизведению знаний или усвоению того или иного действия путем тренировки, а при использовании исследовательской деятельности ученик получает знания о предметах и явлениях, устанавливает пути их изучения в ходе самостоятельно разработанного или предложенного плана работы [4]. Ребёнок «открывает» знания или действия, подлежащие усвоению, путем решения задач, выдвинутых учителем или самостоятельно сформулированным. В результате у школьников появляется потребность в новых знаниях. При использовании исследовательской деятельности я направляю деятельность учащихся на творческое усвоение научных знаний и овладение методами научного познания. Сущность подхода состоит в постановке проблемы и самостоятельном поиске путем её решения учащимися. Важно, чтобы каждый поиск, включал в себя элемент новизны.

Исследовательская деятельность способствует и развивает у учащихся:

- способствует более глубокому и прочному усвоению знаний по химии и биологии;
- вырабатывает умения и навыки самостоятельной работы учащихся;
- формирует умения применять теоретические знания в решении конкретных практических задач по химии и биологии;
- развивает личностные качества ученика, побуждает находить оригинальные решения в нестандартных ситуациях;
- стимулирует высокую мотивацию деятельности ученика на протяжении всего времени реализации исследовательской работы.

В своей работе стараюсь использовать исследовательские проекты различной типологии. Это могут быть исследовательские, информационные, поисковые, творческие (по характеру доминирующей деятельности учащихся); индивидуальные, парные, групповые проекты (по количеству участников); краткосрочные (на определенном этапе урока), среднесрочные (от недели до месяца), долгосрочные. Чаще всего выполняемые исследовательские проекты имеют комплексный характер, сочетая в себе несколько видов.

Исследовательские проекты нацеливают учащихся на глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей ее решения, выдвижение гипотез. Эти проекты обладают большими потенциальными возможностями формирования творческого мышления, рациональных приемов умственной деятельности и сообразительности, самостоятельности в принятии решений. Учитель из носителя готовых знаний превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников.

Информационные поисковые проекты – предполагают сбор и анализ информации, подготовку и защиту выступления – сообщения, доклада, реферата. В 10 классе по биологии при изучении тем «Понятие о среде жизни», «Приспособления живых организмов к сезонным ритмам условий среды обитания». В 10 классе по химии при изучении темы «Природные источники углеводородов и их использование».

Творческие проекты – направлены на разработку новых оригинальных идей, продуктов совместной деятельности, представляемых в творческой форме (творческий отчет, выставка, книга, журнал, компьютерная презентация и т.д.). При выполнении такого проекта участники заранее оговаривают результат и форму его представления. В 10 классе по биологии при изучении тем «Экологические проблемы леса, сельского хозяйства и города», «Агроэкосистемы и их особенности. Разнообразие агроэкосистем». В 7 классе по химии при изучении темы «Состав и физические свойства воды» (проекты – охрана водоемов и как сэкономить водопотребление в домашних условиях).

В исследовательской деятельности и учитель, и ученик – активные субъекты образовательного процесса. Для меня как учителя исследовательские работы – это возможность реализовать теоретические знания учащихся через продуктивные педагогические технологии; для учеников – достижение такого уровня образованности, который обеспечит решение задач в различных сферах жизнедеятельности, используя теоретические знания.

Список использованных источников

1. Богачева, И. В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности : метод. рек. / И. В. Богачева, И. В. Федоров, О. В. Сурикова; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2012. – 92 с.
2. Гузеев, В. В. Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В. В. Гузеев // Школьные технологии. – 2010. – № 5. – С.49 – 52.
3. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская деятельность учащихся и учителей: необходимые условия и алгоритмы организации / Н. И. Дереклеева // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. – № 9. – С.27 – 40.
4. Дроговоз, И. Г. Как организовать исследование и получить результат / И. Г. Дроговоз // Столичное образование. – 2011. – № 5. – С.49 – 51.

ПАЗАЎРОЧНАЯ ПРАЕКТНА-ДАСЛЕДЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЯК ШЛЯХ РАЗВІЦЦЯ ТВОРЧАСЦІ І АДОРНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Семілетава Людміла Генадзьеўна

Ёсць слушнае меркаванне: калі ты будзеш даследчыкам у школе – будзеш паспяховым у жыцці. Праектна-даследчая дзейнасць дазваляе фарміраваць функцыянальную грамадзянскую дзейнасць вучняў, развіваць самастойную

вучэбна-пазнавальную дзейнасць, што з’яўляецца патрабаваннем сучаснага адукацыйнага працэсу [1], і ў той жа час садзейнічае развіццю творчасці і адоранасці вучняў. Практычным вынікам становяцца прэзентацыі праектаў, квэсты, святы, якія дазваляюць вучням раскрыцца, самарэалізавацца.

У сваёй практыцы пазаўрочную праектна-даследчую дзейнасць арганізую па наступных накірунках:

дзейнасць у межах факультатыўных заняткаў “Краязнаўства”, “Шчаслівы беларусам звацца”;

дзейнасць у межах інавацыйнага праекта “Укараненне мадэлі функцыянальнай граматынасці як асновы сацыялізацыі і прафесійнага самавызначэння вучняў праз індывідуалізацыю адукацыйнага працэсу”;

падрыхтоўка вучняў да конкурсаў і канферэнцый даследчага характару (“Я пазнаю свет”, “Эўрыка”);

праекты да Тыдня роднай мовы, памятных дат, святаў.

Падчас дзейнасці клуба “Краязнаўства” (у 2023/2024 навучальным годзе факультатыўных заняткаў) удзельнікі стварылі шэраг работ па вывучэнні тапанімікі, культурнай спадчыны роднага краю, работы мелі ўзнагароды на абласным конкурсе “Я пазнаю свет”: “Гадонімы аграгарадка Камень Лепельскага раёна Віцебскай вобласці”, “Сакрэты куфэрка бабулі: поспілки як традыцыйны від ткацкага мастацтва Лепельшчыны”, “Жарнасек В.С. – прадстаўнік інсіднага мастацтва Лепельшчыны”, “Лінгвакультуралагічны аналіз назвы вуліцы Якімань аграгарадка Камень Лепельскага раёна Віцебскай вобласці”, “Тапанімічны слоўнік аг.Камень і яго ваколіц (Лепельскі раён Віцебскай вобласці)”, “Анамастыкон лімнонімаў Каменскага сельскага савета Лепельскага раёна Віцебскай вобласці”, “Этымалогія назваў населеных пунктаў (айконімаў) Каменскага сельсавета Лепельскага раёна Віцебскай вобласці”. Каб прэзентаваць дадзеныя работы і іншыя праекты, у тым ліку пазнавальна-забаўляльныя, вучні павінны былі праявіць свае здольнасці і таленты: сачыняць, дэкламаваць, працаваць з сучаснымі інфармацыйнымі тэхналогіямі, спяваць, танцаваць. Зачастую пазаўрочная праектна-даследчая дзейнасць дазваляе вучням праз рэалізацыю сваіх творчых патрэбнасцей змяніць свае стаўленне і да прадметаў “Беларуская мова”, “Беларуская літаратура”, зацікавіцца імі.

Інавацыйны праект “Укараненне мадэлі функцыянальнай граматынасці як асновы сацыялізацыі і прафесійнага самавызначэння вучняў праз індывідуалізацыю адукацыйнага працэсу” дазволіў мне як цьютару навучыцца размяркоўваць ролі вучняў падчас выканання праектна-даследчай работы згодна з інтарэсамі дзяцей. Як ідзе размеркаванне гэтых роляў, можна ўбачыць на прыкладзе праекта “Народныя святы беларусаў” (квэст), у падрыхтоўцы і рэалізацыі якога прымалі ўдзел пяць вучняў 8 “А” класа.

На этапе пастаноўкі задачы ўдзельнік №1 павінен сабраць інфармацыю – агульнае ўяўленне пра народныя святы, час зараджэння, іх мэты. Удзельнік №2 сабраць інфармацыю пра сувязь святаў з земляробчым календаром і рэлігійным календаром. Удзельнік №3 – інфармацыю пра мясцовыя традыцыі святкавання і адметныя святы Лепельшчыны. Удзельнік №4 – інфармацыю

пра абрад “Жаніцьба Цярэшкі” (у пары з №5). Удзельнік №5 – інфармацыю аб “Спісе нематэрыяльных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь” (у пары з №4).

На этапе планавання дзеянняў па рашэнні задачы ўдзельнік №1 падрыхтоўвае пытанні і адказы па вызначанай тэме, падбірае музычнае суправаджэнне этапаў гульні. Удзельнік №2 аказвае сумесна з цэютарам дапамогу членам групы, ажыццяўляе агульны збор інфармацыі. Удзельнік №3 падрыхтоўвае пытанні і адказы па вызначанай тэме, матэрыялы для пазлаў “Пазнай свята”. Удзельнік №4 кіруе зборам матэрыялаў для калажа “Пазнай свята”. Удзельнік №5 ажыццяўляе пошук крыніц, рэсурсаў атрымання інфармацыі, кансультаванне.

На этапе рэалізацыі праекта кожны ўдзельнік адказвае за свой этап сцэнарыя і маршрута квэста. На этапе афармлення прадуктаў праекта ўдзельнікі №1, №4 адказваюць за падрыхтоўку фотасправаздачы для сайта школы. Удзельнік №2 ажыццяўляе афармленне папкі матэрыялаў “Народныя свята беларусаў”. Удзельнікі №3, №5 рыхтуюць тэкст па выніках квэста для школьнага сайта.

Як бачна, пры размеркаванні заданняў розныя ўдзельнікі атрымалі розныя задачы згодна з іх магчымасцямі і схільнасцямі, праект дазволіў праявіць і творчасць.

Ці спатрэбіцца вучню ў дарослым жыцці веданне паняццяў “тапонім”, “інсіднае мастацтва”? Ці будзе ён тлумачыць кожны дзень паходжанне геаграфічных назваў ці гісторыю народных святаў, праводзіць гульні? Магчыма, не. Аднак пакуль дзеці вырашаюць пэўную праблему, якую паставілі самі ці штучна стварыў настаўнік, аналізуюць, параўноўваюць, крытычна асэнсоўваюць інфармацыю, праяўляюць ініцыятыву, творча мысляць, узаемадзейнічаюць, прэзентуюць вынікі работы – яны набываюць функцыянальную граматынасць, сацыялізуюцца, атрымліваюць задавальненне ў працэсе творчасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.adu.by/ru/> – Дата доступа: 27.08.2024.
2. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2020. – №9. – С.15-21.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Сергеева Татьяна Олеговна

В современном обществе на сегодняшний день проявился новый всплеск заинтересованности в исследовании одарённости детей. Человек, который наделён творческими способностями и одарённостью сможет уловить

современный ритм жизни и принести в будущем своей стране непосредственный вклад.

Одним из самых благоприятных условий для развития способных детей является среда, где созданы условия для разностороннего развития. Потому как, такие дети имеют повышенную потребность в интеллектуальной деятельности, постоянной потребности в познании чего-то нового, еще неизведанного. Таким образом, организовываю свою деятельность так, чтобы детям было интересно и увлекательно, применяю разнообразные формы и методы. Решая эту задачу, большое внимание уделяю развитию творческих способностей, развитию образного и логического мышления, воображению, развитию умений классифицировать, обобщать, моделировать, которое невозможно без формирования элементарных математических представлений у воспитанников.

Для эффективной организации образовательного процесса, направленного на познавательное развитие воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций у воспитанников, способствуют развитию способностей и творчества. Поэтому, в учреждении дошкольного образования создана развивающая предметно-пространственная для проведения различных игр. В данных играх и упражнениях я использую кинетический песок. С этой целью приобрели несколько комплектов цветного песка. Для каждого комплекта песка имеется пластмассовая песочница-контейнер. Для организации игр с песком необходимы пластиковые формочки разной величины и тематики, формочки для теста, деревянные шпатели, большой набор миниатюрных игрушек. Как показывает практика, игры с использованием песка целесообразно применять как в индивидуальной работе с воспитанниками, так и в самостоятельной деятельности.

Для того, чтобы содействовать развитию одарённости и творчества у детей посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций была разработана картотека дидактических игр и упражнений по данной тематике: «Следочки», «Посади овощи на грядки», «Наполни большие и маленькие формочки», «Печём числовые куличики», «Посадим цветы на клумбы», «Сколько формочек с песком?», «Рисуем фигуры», «Считаем предметы», «Найди игрушку», «Подели пирог» и упражнения «Графический диктант», «Рисуем фигуры».

Играя, в данные дидактические игры, дети закрепляют представления о величине и форме, о количественном и порядковом счете, развивают умения находить предметы в разных пространственных положениях; воспитывают интерес к математике.

С воспитанниками второй младшей группы в индивидуальной работе можно поиграть в игру «Следочки», в которой воспитатель просит ребенка послушать и ответить, сколько раз он ударит в музыкальный треугольник, а затем показать это количество на пальцах. Далее необходимо оставить следы кончиков пальцев на песке, с помощью которых ребенок показывал количество сосчитанных звуков.

В игре «Печём числовые куличики» детям предлагается сделать «числовые» куличики в порядке возрастания или убывания счёта, а также определённое количество квадратов, треугольников из формочек в виде чисел или геометрических фигур.

В игре «Наполним песком большие и маленькие формочки» дети закрепляют представления о величине и форме, развивают умения сравнивать количества, объёмы, формы.

Воспитанникам средней группы можно предложить поиграть в игры, которые способствуют развитию умений у детей находить предметы в разных пространственных положениях (вверху, внизу, между, справа, слева, за, сбоку, рядом). Так, в игре «Посадим цветы на клумбы» детям необходимо разместить геометрические фигуры согласно инструкции. Например: в верхний правый угол положить желтый треугольник, в нижний левый угол – красный круг, в нижний правый – синий квадрат, красный прямоугольник – в левый верхний угол.

При выполнении упражнения «Рисуем фигуры» воспитанники сначала обследуют геометрические фигуры осязательно-двигательным путем под контролем зрения, развивают умения обводить пальцем по контуру круг, квадрат, ромб, прямоугольник, проглаживать ладонью, прокатывать, пробовать на устойчивость, а затем рисуют их пальчиком на песке.

На поверхности песка можно предложить прорисовывать различные линии, которые будут отличаться по длине, ширине, форме (извилистые, прямые, ломанные).

В некоторые игры включают развивающие пособие блоки Дьенеша.

Для игры «Посади овощи на грядки» необходимо подготовить импровизированные грядки с песком. Блоки будут заменять семена овощей. В ходе игры воспитатель дает задание рассадить семена по определенным грядкам. Например, на первую грядку – маленькие и красные толстые фигуры, на вторую – квадратные и желтые тонкие фигуры, на третьей – круглые тонкие синие фигуры. Таким образом, воспитанники закрепляют представления о геометрических фигурах, их величине и толщине.

В игре «Поменяй сюжет сказки» воспитанники оживляют сказки и вносят в них свои идеи. При рассказывании сказки время от времени задаем вопрос «Сколько?», который будет менять сюжет. Ответ нужно именно вылепить из песка в виде цифры. Например: В доме жили... сколько медведей? Белоснежка и... сколько гномов? Жили-были на свете... сколько поросят? Играя, ребенок не только запомнит цифры совершенно естественно, но и будет развивать фантазию, усвоит сюжеты любимых сказок.

Для формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста применяю дидактическое упражнение «Графический диктант (формы, цифры)». Вместо листа бумаги и карандаша, используется песок и развивающее математическое пособие «Палочки Кюизенера». Из палочек дети выкладывают геометрические фигуры и цифры по инструкции, а затем из песка строят цифры и фигуры. В ходе упражнения у воспитанников

развиваются умения выкладывать изображения по схеме, видеть расположение знаков.

Таким образом, в современной образовательной среде есть все возможности выявить и воспитать не одно поколение детей с повышенными способностями. Считаю, что воспитателю дошкольного образования необходимо создавать все условия, которые будут направлены на реализацию их индивидуального потенциала, в том числе по формированию элементарных математических представлений.

Список использованных источников

1. Теплов, Б. М. Способности и одарённость / Б. М. Теплов. – М. : Моск. ун-т, 1982. – 136 с.

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА ПО МАТЕМАТИКЕ

Сергеенко Сергей Владимирович

Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [1] и образовательные стандарты общего среднего образования [2] предполагают широкое вовлечение учащихся учреждений общего среднего образования в исследовательскую деятельность. Согласно [3] исследовательские задачи можно разделить на три уровня: учебно-исследовательские, исследовательские и научно-исследовательские. Далее речь пойдёт в основном о выполнении исследовательских работ, относящихся к последним двум уровням.

Выделены основные этапы выполнения исследований по математике учащимися учреждений общего среднего образования:

- 1) введение в основные разделы современной математики;
- 2) выбор направления дальнейшего исследования;
- 3) изучение литературы, описывающей известные результаты и применяемые методы в рамках выбранного направления исследования;
- 4) получение новых результатов в рамках выбранного направления исследования
- 5) письменное изложение полученных результатов с их обоснованием;
- 6) подготовка текста выступления и сопутствующих материалов;
- 7) выступление на каком-либо конкурсе (конференции) работ исследовательского характера [4].

Стоит заметить, что в рамках четвёртого этапа предполагается выполнение исследования, а значит его можно разбивать на меньшие части.

Так как основным можно считать четвёртый этап, то первые три этапа, следует отнести к подготовительным.

В данной работе анализируется опыт подготовки учащихся ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска имени И. И. Людникова» к выполнению работ

исследовательского характера.

Изложение многих результатов, относящихся к различным разделам математики, прямо или косвенно связаны с математической логикой и общей алгеброй, включая сведения о множествах и отношениях. Первый этап следует начинать с изучения понятий и результатов из различных разделов математики в следующем порядке:

- 1) понятие высказывания, операции над высказываниями;
- 2) формулы и законы математической логики;
- 3) предикаты и их связь с высказываниями;
- 4) формулы законы исчисления предикатов;
- 5) бинарные отношения и их свойства;
- 6) отношения эквивалентности, классы эквивалентности, фактор множества;
- 7) отношения порядка, частично упорядоченные множества, цепи и анти цепи, решётки;
- 8) функции; инъективные, сюръективные и биективные функции и их свойства;
- 9) действительные числа, предел числовой последовательности, предел функции, производная, неопределённый и определённый интегралы.

После этого можно почти в любом порядке изучать дополнительные материалы по указанным и вводные материалы по следующим разделам:

- комбинаторика;
- теория чисел;
- теория вероятностей;
- теория графов.

После ознакомления с указанными разделами можно углубиться в более специфические темы:

- аналитическая геометрия, начала математического анализа и дифференциальная геометрия;
- теория игр;
- и другие.

Следует отметить, что ни изучение, ни ознакомление со всеми указанными сведениями едва ли осуществимо в течение одного учебного года, следовательно, их изучение следует разбить на несколько содержательных линий, как это сделано в учебных программах по учебному предмету «Математика» [5], и в рамках каждого учебного года предусмотреть учебно-исследовательские проекты по изученным темам.

Второй этап осуществляется руководителем совместно с обучающимися. На основе актуальных научных публикаций руководитель составляет список возможных тем с указанием источников по этим темам. Обучающиеся на основе своих личных предпочтений после изучения списка тем и соответствующих источников выбирают направление дальнейшей работы.

На третьем этапе обучающимся руководителем оказывается помощь по освоению известных результатов и приёмов их получения в рамках

выбранного направления.

Таким образом, очерчено содержательное направление основных этапов подготовки обучающихся к выполнению работ исследовательского характера по математике.

Список использованных источников

1. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683>. – Дата доступа : 18.06.2024.

2. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования: Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21933745p>. – Дата доступа : 18.06.2024.

3. Задворный, Б. В. Проблемы и перспективы развития исследовательской работы учащихся: организация, формы и уровни исследовательской деятельности / Б. В. Задворный // Столичное образование. – 2008. – № 6. – С. 50–56.

4. Сергеев, С. В. Основные этапы выполнения учащимися работ исследовательского характера по математике / С. В. Сергеев // Непрерывное образование в области естественных наук и математики: организация, методология, технологии : сборник материалов V научно-практической конференции с международным участием, 4–5 июля 2024 года / Витебский областной институт развития образования; редкол.: А. Н. Деревяго (отв. ред.) [и др.]. – Витебск : Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», 2024. – С. 135–136.

5. Об утверждении учебных программ по учебным предметам для учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования [Электронный ресурс] : Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 7 июля 2023 г. № 190. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22340341p>. – Дата доступа: 18.06.2024.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Симанько Наталия Николаевна

Развитие интеллектуальных способностей учащихся обеспечивает успех учебно-познавательной деятельности. Ребенок, не овладевший приемами мыслительной деятельности в начальных классах, на II ступени общего среднего образования обычно переходит в разряд слабоуспевающих. Познавая любой предмет, учащийся должен мыслить, тренировать свой ум, решать задачи, действовать активно, самостоятельно выходить из разнообразных ситуаций. От этого зависит обучение в целом. Дети проявляют особый интерес и активность, когда им предлагается новое, когда надо придумать, догадаться, выбрать, сделать вывод.

Для достижения определенной цели внимание учителя должно быть сосредоточено на выборе заданий и форм работы, активизирующих интеллектуальную деятельность учащихся. Интеллект – это совокупность умственных способностей человека. По данным учёных, интеллектуальное развитие ребенка к 5 годам имеет положительное ускорение, а к 8 годам достигается 90% [2].

Опыт работы с учащимися 3-4 классов показывает, что при использовании приемов визуализации, можно добиться существенного продвижения в развитии интеллектуальных способностей отдельного учащегося.

Применение визуальных форм усвоения учебной информации повышает интенсивность труда на занятиях и дает положительный результат. Принцип наглядности является одним из ведущих в педагогике. Использование таблиц, схем, рисунков способствуют быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала. С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобрела новые черты. Подача материала в виде инфографики, интеллект-карт, облака слов, ленты времени, коллажа, различных интерактивных заданий, гексов и др. способствуют восприятию материала. Учащихся привлекает новизна проведения таких занятий.

Наиболее значимыми для себя определила следующие приёмы визуализации информации: лента времени, облако слов, интеллект-карты.

Прием «Лента времени» – это графическая интерактивная шкала, которая может включать текстовые пояснения, фото и иллюстрации, аудио и видеоматериалы, а также гиперссылки на сторонние ресурсы. Чаще всего лента времени представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время. Традиционно, составление ленты времени считается одним из основных приемов изучения исторического материала. Например, на занятиях по учебному предмету «Мая Радзіма Беларусь» применяю данный прием при определении хронологии событий.

На занятиях по учебному предмету «Литературное чтение» использую ленту времени при знакомстве с биографией писателей, при составлении композиционной схемы произведения (сюжетная линия произведения).

Обратившись к сущности этого приема, отметила, что ленту времени можно использовать не только для изучения дат, фактов и событий, но и для работы с любым учебным материалом.

Например, на доске размещаю рисунок с изображением растущего зерна «Росток знаний» (виртуально обозначены этапы изучения темы урока). Зерно – проверка домашнего задания, начало стебелька – тема занятия, листики – работа по теме, цветок – конечный результат. В процессе работы проговариваю самые важные моменты, требующие от учащихся внимательности, знакоблю с критериями оценивания. На учебном занятии по русскому языку при помощи упражнения «Росток знаний» отрабатываю

алгоритмы разбора слова по составу, проверки безударной гласной в корне, определения падежей, нахождения спряжения.

Прием «Облако слов» позволяет структурировать и ранжировать информацию. Для его создания пользуюсь бесплатными онлайн-сервисами: Word It Out (<https://worditout.com/word-cloud/create>), Wordcloud (<https://www.wordclouds.com/>).

Данный прием активно применяю в словарной работе, использую на разных этапах учебного занятия: при формулировке темы, постановке цели, при обобщении, закреплении материала.

Например:

задание «Узнай автора и название произведения». В облако включены слова, называющие героев произведения, автора, место действия в произведении;

задание «Сыщик». При введении в тему урока учащиеся с помощью облака слов отыскивают и выделяют определенную группу слов.

Прием «Интеллект-карты» позволяет визуализировать какую-либо идею или проблему. Это карты памяти, карты ума, которые являются инструментом развития памяти и мышления. Основными инструментами для формирования ментальных карт являются автоматизированные программы: SpiderScribe, Xmind, Mindomo, Wisemapping, iMindMap и другие.

Чаще всего интеллект-карту применяю на разных этапах занятия: при актуализации знаний, повторении, закреплении, обобщении.

Использование этого приема позволяет быстро воспроизводить учебный материал и применять его на практике.

Прием «Интеллект-карты» интерпретировала в игровой форме, ввела рисунок с изображением сундука «Сокровища мыслей», с помощью которого учащиеся стремятся на каждом занятии пополнить свои знания.

На математике положительный результат дает работа с таблицами умножения и деления, мер величин.

На учебных занятиях по русскому и белорусскому языкам составляем интеллект-карту, с помощью которой учащиеся структурируют большой объём информации, чаще всего на этапах введения нового материала и закрепления полученных знаний.

Считаю, что успех интеллектуального развития учащегося зависит от умения учителя организовать мыслительную деятельность на занятиях, от заинтересованности учащихся.

Таким образом, использование приёмов визуализации на учебных занятиях на I ступени общего среднего образования позволяет представить учебный материал ярко и насыщенно, активизировать различные каналы восприятия. Это содействует развитию интеллектуальных способностей учащихся.

Список использованных источников

1. Баданов, А. Ленты времени / А. Баданов // Образовательная галактика Intel [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа : <http://edugalaxy.intel.ru/?automodule=blog&blogid=7264&showntry> – Дата доступа : 16.09.2024.
2. Бакаева, О. Н. Педагогические условия формирования интеллектуальных умений у одаренных детей старшего дошкольного возраста: дис...канд. пед. наук : 13.00.01 / О. Н. Бакаева; Елецкий гос. пед. ин-т. – Елец, 2000. – 206 с.
3. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – М. : Логос, 2017. – 336 с.
4. Васильева, И. Н. Картирование мышления: быть или не быть интеллектуальным картам в начальных классах? / И. Н. Васильева, О. Г. Сорока // Печатковское навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2016 – № 4. – С. 25.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Сироткина Ольга Васильевна

В современной школе значимость научно-исследовательской деятельности возрастает, так как кроме знаний, умений и навыков выпускник должен обладать ключевыми компетенциями, умением творчески и применительно к актуальному контексту использовать их в различных сферах жизнедеятельности. Всё это можно получить в ходе исследовательской деятельности, так как проведение разного рода исследований - это не только особое направление классной и внеклассной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, но и углубление и закрепление имеющихся у них ключевых компетенций. По мнению Н. И. Запрудского, «базисом исследовательской компетенции служат исследовательские способности (умения), которые проявляются в исследовательском поведении учащихся: видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить опыты, делать выводы, структурировать материал, объяснять, доказывать и защищать свои идеи. В процессе осуществления исследовательской деятельности учащиеся создают новые для себя образовательные продукты (гипотезы, методы, средства, выводы) и посредством этого развивают свои творческие способности» [1, с. 4].

Научно-исследовательская деятельность позволяет не только решить проблемы учебной мотивации, но и способствует развитию творческого потенциала учащихся. Практическая деятельность в процессе выполнения научно-исследовательской работы выводит за границы урока, представляет возможность рассмотреть исследуемый вопрос с разных позиций. Считаю, что данный вид деятельности на уроках русского языка – средство развития творческой активности, которое даёт положительные результаты.

Любая исследовательская деятельность начинается с выявления учащихся, имеющих склонности и желание ею заниматься. Существует огромное количество различных методов психодиагностики творческих способностей учащихся. В своей деятельности использую тест Торренса, состоящий из трёх заданий. Ответы даются в виде рисунков и подписей к ним. Этот тест позволяет оценить пять показателей: беглость, оригинальность, разработанность, сопротивление замыканию и абстрактность названий [2, с. 13].

Все дети разные, имеют свои интересы, способности, но желание что-либо исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Выбирая тему исследования, необходимо выявить склонности, интересы учащегося. «Навязанная» тема, какой бы важной она не казалась, должного эффекта не даст. Тема должна быть интересна и оригинальна. А самое главное – актуальна и иметь практический выход. Она может не только отражать нечто необычное, но и давать возможность нестандартно посмотреть на традиционные предметы и явления, а это является проявлением творческого потенциала учащихся.

Один из способов определения интересов учащихся на уроках русского языка – этап рефлексии, который позволяет понять, был ли пройденный материал интересен, остались ли какие-то вопросы, именно они порой и становятся темой для научно-исследовательской работы. Например, при изучении темы «Неологизмы» на этапе рефлексии у учащихся возник вопрос: «Какие слова из английского языка чаще всего используются в речи?» Как ответ на этот вопрос – научная работа «Использование англицизмов в речи учащихся».

В процессе выполнения работы роль учителя должна заключаться в управлении деятельностью учащегося, обеспечении ее целостности и полноценности каждого этапа [1, с. 4]. От учителя потребуется особый такт, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск, рекомендовать источники информации (Интернет, справочники, учебники и т.д.).

При выполнении научно-исследовательской работы формируются и развиваются творческие способности учащихся. Например, в работе «Использование мемов учащимися 7 «Б» класса» в процессе выполнения появилась идея создать собственные мемы (рисунок 1).

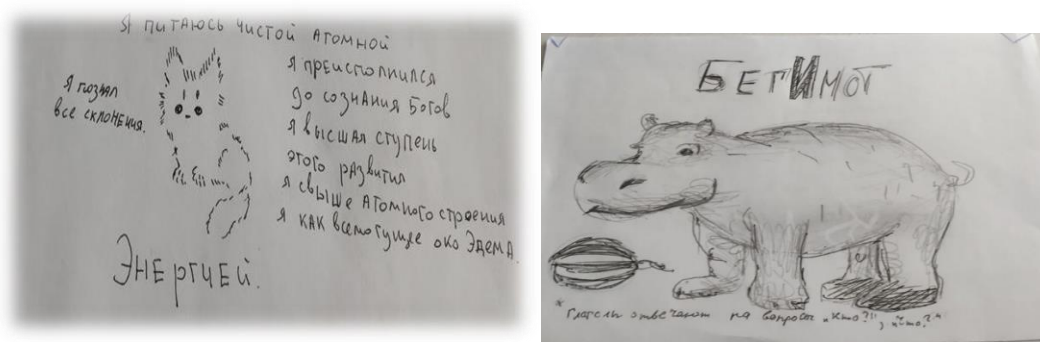


Рис. 1 – Примеры приемов работы с учащимися

Исследуя тот или иной вопрос в области языкознания, творческие способности учащихся позволяют создавать различные продукты, например, визитная карточка с QR-кодом (рисунок 2).



Рисунок 2 – Пример использования QR-кода

Таким образом, исследовательская деятельность – эффективный способ развития творческих способностей учащихся. Фактическое подтверждение этому – успешное участие в школьных, районных, областных исследовательских конференциях. Этот вид деятельности стимулирует творчество и самостоятельность, формирует жизненный опыт, потребность в самореализации и самовыражении, обеспечивает рост личности ребенка. А одарённые дети – творческий и инновационный потенциал современного общества.

Список использованных источников

1. Липская, Л. К. Учебно-исследовательская деятельность учащихся как средство формирования метапредметных компетенций учащихся / Л. К. Липская // Вестник Витебского областного института развития образования. – 2023. – № 4(9). – С. 4–5.
2. Статуева, В. В. Организация исследовательской деятельности как эффективное средство развития познавательной активности учащихся / В. В. Статуева // Русский язык и литература. – 2024. – № 5. – С. 13-18.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОФИЛЬНОЙ ГРУППЫ ИНЖЕНЕРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ситникова Ида Александровна

Бурное развитие современной науки и технологий требует от системы образования высококвалифицированных специалистов, не только обладающих объемом знаний и умеющих использовать их в практической деятельности, но и способных генерировать принципиально новые идеи, находить и исследовать новые явления, выдвигать гипотезы для их объяснения, проверять и обосновывать их, разрабатывать новые направления в науке и технике [4].

Во все времена целями инженерной деятельности являлись изобретение, разработка, создание, внедрение и улучшение техники, материалов или процессов. Помимо бытовых, инженеры решают и глобальные задачи – от обеспечения доступа к чистой воде и надежному энергоснабжению до внедрения цифровых технологий во все сферы жизни человека. При этом инженерное дело тесно переплетается с наукой и, опираясь на постулаты фундаментальной науки и результаты прикладных исследований, является отраслью научно-технической деятельности.

С 1 сентября 2023 года в государственном учреждении образования «Кировская средняя школа Витебского района» в X классе открыта профильная группа инженерной направленности. Основная цель создания такой группы – профессиональная ориентация учащихся на остро востребованные в стране кадры инженерных специальностей.

На сегодняшний день развитие проектно-исследовательских компетенций у обучающихся при подготовке их к инженерной деятельности весьма актуально, так как в современном мире инноваций востребованы выпускники общеобразовательных учреждений, которые обладают навыками проектной и учебно-исследовательской компетенции; способностью и стремлением к самостоятельному поиску необходимой информации, поиску различных методов решения практических задач.

Проектно-исследовательская деятельность – творческая деятельность по проектированию собственного исследования, характеризующаяся выделением целей и задач, выделением принципов отбора методик, планированием хода исследования, определением ожидаемых результатов, оценкой реализуемости исследования, определением необходимых ресурсов. Основным же результатом проектно-исследовательской деятельности являются необходимые знания и умения, которые направлены на формирование проектно-исследовательских компетенций при подготовке обучающихся к инженерной деятельности [3].

Формированию инженерного мышления и личностных качеств, необходимых для овладения инженерной профессией, во многом способствует создание условий для реализации проектно-исследовательской деятельности учащихся.

С точки зрения учащихся, проектно-исследовательская деятельность – это возможность самостоятельно создать интеллектуальный продукт, максимально используя свои возможности; это – деятельность, позволяющая проявить свои профессиональные склонности, попробовать свои силы, приложить свои знания, самоутвердиться и публично показать результат.

Все начинается с малого: учащиеся инженерной группы к урокам физики систематически готовят реферативные проекты, которые учат их работе с различными информационными источниками. Тематика проектов разработана учителем, но учащиеся имеют возможность подготовить материал по интересующей их теме.

Инженерные же проекты интегрируют в себе все виды инженерной деятельности:

изобретательская деятельность направлена на преодоление затруднений, которые неизбежно возникают при попытке реализации проектного замысла. Её результатом является создание необходимых для реализации проекта новых устройств и процессов. На первых этапах становления инженерной деятельности она опиралась на эмпирические знания, но по мере ее развития все более основывалась на естественнонаучных, а затем и на инженерных исследованиях;

конструкторская деятельность становится ведущей на этапе, когда нужно проверить эффективность претворения в жизнь проектного замысла, необходимо создать опытный образец.

технологическая деятельность играет роль обеспечивающей конструкторскую, позволяющей реально «воплотить в металле» опытный образец [2].

Сфера инженерной деятельности в различных отраслях экономики базируется на интеграции научных знаний. Из истории известно, что многие инженерные решения родились в результате наблюдения за объектами живой природы. Первый проект учащихся инженерной группы Иванова Николая и Дыко Павла «Разработка модели для демонстрации и исследования закономерностей гемодинамики» получил диплом III степени Республиканского конкурса творческих работ, посвященных Году мира и созидания, проводимого Национальной академией наук Республики Беларусь, в номинации «Медицинская наука – людям». Проект показал, что процессы моделирования, конструирования являются общими для сфер деятельности любой инженерной направленности.

При подготовке к овладению инженерной профессией важным является развитие у учащихся творческого воображения, технических способностей, обучение методам научно-технического творчества, привлечения их к изобретательской деятельности. Использование потенциала факультативного занятия «В мире техники и технологий: выбираем инженерную профессию» позволило учащимся под руководством педагогов реализовать технический проект «Автономный инвертор напряжения «Энергомаг»» и представить его в секции «Техническое конструирование» на XXVI областной научно-практической конференции «Квант» При этом важной составляющей проекта является экологическая целесообразность.

Участие в конкурсах проектов и научно-исследовательских работ способствует формированию умения обобщать и систематизировать материал проекта, готовить его к презентации, формированию умения строить коммуникацию по обсуждению научной проблемы.

Свои летние каникулы учащиеся инженерной группы посвятили подготовке к реализации исследовательского проекта «Исследование явлений, доказывающих вращение Земли вокруг своей оси», ведь для выполнения работы необходимо сконструировать и изготовить технические устройства и приспособления.

Привлечение учащихся к выполнению творческих учебно-исследовательских работ имеет значительный воспитательный потенциал:

проявляются или развиваются такие личностные качества школьников, как инициативность, самодисциплина, ответственность за выполняемую работу, идет формирование умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в современной информационной системе, развитие познавательных навыков, развитие критического и творческого мышления [1].

Таким образом, участие в проектно-исследовательской деятельности инженерной направленности позволяет учащимся не накапливать объем знаний или количество информации, а развивает умения управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни, формировать свое мировоззрение через сотрудничество с учителем

Список использованных источников

1. Бодня, Т. В. Воспитательный потенциал проектно-исследовательской деятельности школьников / Т. В. Бодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.io.nios.ru/articles2/114/2/vospitatelnyy-potencial-proektno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-shkolnikov-iz-opyta> – Дата доступа : 23.03.2024
2. Давыдов, В. Н. Исследовательская деятельность в учебных инженерных проектах. Методические рекомендации из опыта работы ГБНОУ Санкт-Петербургского городского центра детского технического творчества / сост. В. Н. Давыдов. – Иркутск : ООО «Максима», 2022. – 82 с.
3. Захарова, Е. А. Подготовка обучающихся к инженерной деятельности как формирование проектно-исследовательских компетенций. Магистерская диссертация [Электронный ресурс] / Е. А. Захарова. – Режим доступа: <http://www.fast-torrent.ru/film/zapasnyj-vyhod.html> – Дата доступа: 27.03.2024.
4. Слободянюк, А. И. Исследовательская деятельность учащихся по физике: учебно-методическое пособие к курсу по выбору «Юный исследователь» для учащихся 8-х классов / А. И. Слободянюк, Л. Е. Осипенко, Т. С. Пролиско. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 132 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Скрипко Светлана Владимировна

Неотъемлемой особенностью интеллектуально развитой личности являются исследовательские навыки. Актуальность их развития в настоящее время усиливается концепцией модернизации образования Республики Беларусь, согласно которой выпускник школы должен обладать универсальными знаниями, умениями и навыками. Задача развития исследовательских навыков остро возникла как перед педагогической наукой, так и перед практикой образования в нашей стране. Её решение требует ответа на вопросы формирования навыков исследовательской деятельности и создания условий для их совершенствования.

Исследовательская деятельность является процессом, который связан с научным поиском, проведением исследований и экспериментами с целью расширения существующих знаний и получения новых, проверки научных гипотез, выявления различных закономерностей [1, с. 49].

Исследовательская работа – самостоятельное или совместное с учителем исследование, которое демонстрирует знания и умения его применения для решения разнообразных задач. Исследовательский опыт должен быть логически завершенным и отражающим способность учащегося четкого изложения мысли, обоснования предложений и корректного использования определений. Несмотря на то, что исследовательская работа значительно проще, чем работы ученых, по своей структуре, применяемым методам и системе планирования их можно считать настоящими исследованиями.

В психологических и педагогических исследованиях как нашей страны, так и зарубежных источниках, описаны теоретические предпосылки для формирования исследовательских навыков учащихся в образовательном процессе. Становление исследовательских навыков предполагает осуществление учащимися полноценной исследовательской деятельности, способствующей развитию интеллектуальных способностей.

Важная проблема в педагогической деятельности – выявление одарённых учеников. Чаще всего реакция родителей на активные познавательные способности ребёнка бывает негативной. Срабатывает установка – видеть своего ребёнка таким, как все [2, с. 52].

Одаренность детей в школе чаще всего может быть выявлена и изучена лишь в процессе обучения и воспитания, во время выполнения ими различных заданий. Творческая одаренность обычно проявляется первой, а математическая одаренность чаще всего обнаруживается в научной сфере.

Выявление одаренных учащихся необходимо для оказания им психологической поддержки, а также установления адекватных для них задач обучения и воспитания. Методы и формы работы с одаренными учащимися должны гармонично сочетаться с методами и формами работы со всеми учениками, но при этом отличаться определенной уникальностью: тематические и проблемные мини-курсы, мозговые штурмы в различных вариантах, ролевые игры, развитие творческой активности через научно-практическую работу или творческие зачеты, развитие исследовательских навыков.

Существуют различные классификации одаренных детей, которые можно подразделить на три основные группы: с чрезвычайно ускоренным умственным развитием, которые обычно обучаются в специальных учебных заведениях нашей страны; с очень высоким специализированным уровнем способностей (например, математические или музыкальные); значительное количество детей из общеобразовательной школы, которые, однако, выделяются среди остальных своей выдающейся предрасположенностью к освоению определенной образовательной области, ранней психологической зрелостью и высоким уровнем социальной культуры. Третью категорию детей отличает исключительная успешность обучения, которая обусловлена

высокой скоростью обработки и усвоения информации. Вместе с тем они могут быстро терять интерес к рутинным занятиям. Работа с такими детьми в общеобразовательных школах и гимназиях представляет собой, с одной стороны, интересный, с другой – сложный процесс, так как в классе, на уроке они требуют индивидуального подхода и специализированной системы обучения. Педагогу необходимо построить так весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы различные индивидуальные особенности детей, таящие в себе способности в той или иной сфере, были обязательно замечены учителем, активно реализовывались и выращивались.

Большинство учителей, преподающих различные предметы, заинтересованы в развитии данных уникальных детей на своих уроках. Система работы с одаренными детьми должна состоять из следующих основных этапов: выявление учащихся с выдающимися способностями, определение типа одаренности, разработка плана развития способностей у ученика, создание условий для стимулирования одаренности, вовлечение учащихся в факультативные занятия и объединения по интересам по информатике с определенной направленностью, развитие способностей в рамках исследовательской деятельности.

Всех одаренных учащихся можно привлекать к посещению различных факультативов и объединений по интересам по следующим направлениям: «Видеомонтаж», «Дизайнерское дело», «Технологии написания игр», «Растровая графика», «Векторная графика», «Компьютерная анимация».

На учебных занятиях и во внеурочное время для развития исследовательских способностей учащихся необходимо строить учебную деятельность так, чтобы ребёнок мог максимально самореализоваться. Одним из главных способов помощи ребенку раскрыть себя – это научить учиться. Ещё в прошлом веке В. А. Сухомлинский писал: «Ученик, который добывает знания, прилагая собственные усилия, во-первых, получает большое моральное удовлетворение, во-вторых, никогда не отступает перед трудностями». На учебных занятиях при работе с векторной и растровой графикой учащиеся при демонстрации им готовых проектов удивляются и спрашивают «Как это сделать?». Затем учащиеся либо сами доходят до истины, либо просят объяснить технологию создания данных изображений, с удовольствием изучая данную информацию. После выполнения нескольких заданий на компьютере можно предложить творческие проекты. Одаренные учащиеся с удовольствием берутся за любую интересную им деятельность, при этом всю информацию они зачастую находят сами, обрабатывают её и придумывают, в каком формате можно её представить. Важно, чтобы педагог понимал замысел ребенка и направлял его к успешной реализации проекта, принимая на себя только руководящую роль. Задания следует предлагать с постепенно увеличивающейся сложностью и степенью самостоятельности. Каждый вид работы необходимо сопровождать краткими инструкциями, постепенно углублять и расширять знания учеников о рациональных подходах к созданию проекта.

Одаренные дети обладают более высокими интеллектуальными способностями, восприимчивостью к обучению, творческими возможностями и проявлениями, чем большая часть их ровесников. Одаренным детям свойственно быстрое усвоение материала и потеря интереса при выполнении однотипных базовых задач. Такие дети имеют активную, постоянную познавательную потребность, получение радости от приобретения знаний и умственного труда, стремление решать сложные задачи, требующие нестандартного мышления.

На основании вышеперечисленного можно сделать вывод, что главный принцип в работе с одаренными детьми заключается в следующем: постоянное развитие педагога, увлечение учащихся преподаваемым учебным предметом и тщательная индивидуальная работа по указанным направлениям.

Список использованных источников

1. Гузеев, В. В. Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В. В. Гузеев, И. Б. Курчаткина. – М. : Школьные технологии, 2010. – 191 с.
2. Миллер, А. Драма одаренного ребёнка и поиск собственного Я / А. Миллер. – М. : Академический проект, 2022. – 351 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – ОСНОВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И ОДАРЕННОСТИ

Соболевская Екатерина Геннадьевна

В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.

В. А. Сухомлинский

Успешное решение вопросов выявления и раскрытия дарований человека имеет огромное значение в масштабах как общественной, так и индивидуальной жизни. Человек, который нашел и реализовал свою одаренность – это счастливый, успешный и состоявшийся человек. Именно такие люди обеспечивают прогрессивное развитие социума.

Во многих странах мира, в том числе в Республике Беларусь, человеческий ресурс рассматривается как главное богатство страны, поэтому одной из стратегических линий в области государственной образовательной политики является развитие творческой личности и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей [1, с. 3].

Одаренность – это всегда комплекс способностей. Только их качественное своеобразное сочетание обеспечивает высокую эффективность деятельности и так высоко ценимую неординарность ее продукта. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Одаренные

дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления, имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность, испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Работать с одаренными детьми нужно целенаправленно, так как от этого зависит будущее нашей страны, ее престиж на мировой арене. А обществу во все времена были нужны одаренные люди. Далеко не каждый человек способен без чьей-либо поддержки реализовать свои способности. Поддержать одаренного ребенка может в первую очередь семья и учреждение образования. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача учреждения образования – поддержать его в развитии его способностей. Поэтому нужно создавать специальную для этого образовательную среду.

Образовательная среда – это совокупность образовательных технологий, форм организации учебной и внеучебной деятельности, материально-технических условий, социальных компонентов, межличностных отношений.

В учреждение образования приходят дети разных категорий одаренности. Одни имеют высокие интеллектуальные способности или демонстрируют активную познавательную потребность, применяют на практике полученные знания. Такие дети испытывают радость от умственного труда. У других в большей степени развиты творческие способности разной направленности.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты: выявление одаренных детей; развитие способностей на уроках и во внеурочное время; создание условий для всестороннего развития детей. В учреждении образования складывается система работы с одаренными детьми, состоящая как из классно-урочной, так и из внеклассной деятельности. Начальная школа – первый, важный этап распознавания одаренности ребенка. Именно младший школьный возраст является периодом впитывания, накопления и усвоения знаний. Выявление одаренных детей должно начинаться на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, посредством опросов родителей, учителей-предметников, анализа продуктивности деятельности во внеурочное время.

Если говорить о формах работы с одаренными учащимися, то важно отметить, что основной формой организации образовательного процесса остается урок. Методы и приемы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы.

На занятиях предполагается не только знакомство с новыми способами решения задач, но и создание условий для стимулирования творческого мышления. Используются следующие виды упражнений и заданий: интеллектуальные разминки с целью развития психических механизмов; задания с отсроченным вопросом; интегративные задания, позволяющие

в короткий срок выявить интересы учащихся; задания, направленные на развитие памяти, внимания, воображения, наблюдательности; решение частично-поисковых задач разного уровня; творческие задания. Сущность заданий с отсроченным вопросом заключается в том, что условие задания как бы изначально ориентирует учащегося уже на привычный для него ход решения, который в итоге оказывается ошибочным. Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, которое открывает новые знания и способы их добывания.

Важную роль в развитии предметных компетенций учащихся играет профильное образование. В учреждении образования, начиная с 8 класса, организована работа по 3 основным профилям: экономическому (математика, английский язык на повышенном уровне), инженерно-техническому (физика и математика), медицинскому (химия и биология).

К основным направлениям внеурочной деятельности по развитию интеллектуальной одаренности относятся:

- 1) участие учащихся в различных конкурсах образовательной направленности («Кенгуру», «Буслик», «Журавлик», «Белка» и др.);
- 2) участие в научно-исследовательской деятельности;
- 3) обучение на факультативных занятиях;
- 4) участие в интеллектуальных играх («Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Своя игра» и др.);
- 5) участие в олимпиадном движении.

План мероприятий в рамках олимпиадного движения включает в себя участие учащихся в гимназических, районных, областных, республиканских олимпиадах; проведение непрерывных гимназических предметных и надпредметных олимпиад; проведение малых олимпиад, начиная с 3 класса, интеллектуальных марафонов, конкурса «Я знаю» и др.

Подготовка к олимпиадам расширяет кругозор, развивает абстрактное и логическое мышление, совершенствует творческие способности. Участие в олимпиадах развивает уверенность в себе, стрессоустойчивость, коммуникабельность, способность ориентироваться в незнакомой обстановке, быстро оценивать новую информацию, концентрироваться на выполнении поставленной цели, учит работать в команде, создавать проекты. Кроме того, успешность в олимпиадном движении позволяет учащимся поступить в университеты соответствующего профиля без вступительных испытаний, иметь широкое поле возможностей при определении своей профессиональной судьбы.

Непременным условием высокой результативности современного образования является активная работа по выявлению и развитию одаренных учащихся; организация разнообразных форм и методов; создание условий для реализации личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании, который обеспечивает саморазвитие, самоопределение, формирование высокого интеллекта учащихся и стремление их к познанию. Такая работа способствует также формированию активной жизненной позиции учащихся.

Список использованных источников

1. Медведская, Е. И. Одаренный ребенок в школе и дома : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / Е. И. Медведская, Н. В. Былинская. – Мн. : Народная асвета, 2017. – 191 с.

2. Хромова, Т. В. Образовательная среда для обучения и развития детей с разными видами одарённости / Т. В. Хромова, В. И. Панов, М. А. Колосова // Работа с одарёнными детьми в образовательных учреждениях Москвы / Отв. ред. Л. Е. Курнешёва. – Вып. 2. – М. : Школьная книга, 2004. – 320 с.

ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Соколова Галина Ивановна

...главное для педагога – не мешать
детям в их естественном развитии как
маленьких исследователей...

Я. А. Коменский

Обычно под исследовательской деятельностью понимается деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы [3, с. 3].

В современном мире стали очевидными успешность и востребованность человека эрудированного, умеющего аргументировать, доказывать свою точку зрения, имеющего творческий потенциал и мобильное мышление. Вот почему важно приобщать детей к научно-исследовательской деятельности уже в школьные годы. Работа над исследованием расширяет кругозор учащихся, знания по предмету, способствует приобретению навыков поискового характера, публичного выступления, создает отношение общности цели. Научно-исследовательская работа учащихся ведет к активному познанию мира и овладению практических навыков. Участие в этой деятельности дает возможность глубже разобраться в своих способностях и умениях, развивает одаренность и свою уникальность через творчество. Для того чтобы прийти к результату, необходимо к каждому этапу подходить творчески, продумывать стратегии и пути решения, все вместе активно развивает личность в целом. Благодаря правильной организации исследований процесс обучения становится интересным, он выводит учащихся на новый уровень познания, формирует умения, и навыки работы в разных областях науки выделяет их

индивидуальность и помогает приспособиться к меняющимся социальным условиям [1, с. 32].

Ребёнок рождается исследователем. С ранних лет для знакомства с миром человек использует сенсорную систему организма, далее на этапах взросления мы все также исследуем мир, только уже по средствам мышления, анализа и опыта. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире. Именно это внутреннее стремление к исследованию создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Поэтому приоритетным направлением системы обучения и воспитания является формирование у детей способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. Главная задача данного направления – дать ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных способностей и склонностей [2, с. 83].

В ходе исследования может быть получен принципиально новый интеллектуальный продукт, и в этом случае речь идет о собственном научном исследовании. Исследовательская деятельность в школе, в отличие от науки, своей главной задачей ставит не открытие нового, а приобретение учащимися функционального навыка исследования, как универсального способа освоения действительности. Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке.

Вовлечение детей в проектно-исследовательскую деятельность открывает широкие возможности для раскрытия их творческого потенциала. Рассмотрим несколько примеров успешных проектов, которые могут быть реализованы в образовательном процессе и задействовать максимально творческий потенциал учащегося:

1. Создание экологичного сада или огорода. Дети могут разработать проект по организации экологичного сада или огорода на пришкольном участке. Это позволит им изучить особенности выращивания растений, применить знания из биологии и экологии, а также проявить творческий подход при планировании ландшафтного дизайна.

2. Разработка приложения или игры. Учащиеся могут создать собственное мобильное приложение или игру, которые будут решать конкретные задачи или развлекать пользователей. Этот проект потребует от детей навыков программирования, дизайна и маркетинга, развивая их творческое мышление.

3. Проект по изучению местной истории. Дети могут провести исследование по истории своего города или региона, собрать архивные материалы, взять интервью у местных жителей и создать мультимедийную презентацию или виртуальный музей. Это позволит им глубже изучить культурное наследие и проявить творческий подход к его оформлению.

4. Конструирование робототехнических устройств. Учащиеся могут разработать и собрать собственные роботов или другие технические устройства. Этот проект будет способствовать развитию их инженерного мышления, навыков программирования и конструирования.

5. Создание социального проекта. Дети могут разработать и реализовать социальный проект, направленный на решение актуальных проблем в своем сообществе. Это потребует от них проявления креативности, эмпатии и лидерских качеств.

Данные примеры демонстрируют широкий спектр возможностей для реализации проектно-исследовательской деятельности, которая способствует развитию творческого потенциала детей. Важно, чтобы темы проектов были близки и интересны учащимся, а сам процесс был увлекательным и мотивирующим.

Вовлечение в научно-исследовательскую деятельность побуждает детей задавать вопросы, искать ответы, проводить эксперименты и углубляться в интересующие их темы. Самостоятельный поиск информации, проведение экспериментов и наблюдений способствует развитию любознательности и познавательной активности. Формирование навыков самостоятельной работы. Научно-исследовательская деятельность учит детей планировать свою работу, находить и анализировать информацию, делать выводы. Этот процесс помогает сформировать важные навыки самоорганизации и самостоятельности. Совершенствование коммуникативных навыков. Представление результатов своего исследования развивает у детей умение четко и аргументированно излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. Это способствует совершенствованию коммуникативных навыков.

Таким образом, вовлечение детей в научно-исследовательскую деятельность является эффективным способом развития их творческого потенциала. Это помогает раскрыть индивидуальные способности учащихся и сформировать важные навыки, необходимые для успешной самореализации в будущем.

Список использованных источников

1. Бокарева, Г. А. Исследовательская готовность как цель процесса развития учащихся / Г. А. Бокарева, Е. Н. Кикоть // Альма матер. – 2002. – №6. – С. 52.

2. Борзенко, В. И. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности / В. И. Борзенко, А. С. Обухов // Развитие исследовательской деятельности учащихся : методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – С. 80–88.

3. Гурвич, Е. М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций / Е. М. Гурвич // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – С. 3–80.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Соловей Наталья Вячеславовна

Фраза «читать мысли» на первый взгляд звучит для нас как недостижимая суперсила. Но на самом деле не так уж она недостижима. Расскажем и покажем, как можно читать мысли, создавая ментальные карты.

Ментальная карта (интеллект-карта, карты ума, карты мыслей) – это техника визуализации мышления, которая позволяет фиксировать и обрабатывать информацию. В классических версиях основная мысль или идея рисуется в центре ментальной карты, а все дополнительные – вокруг.

Ментальная карта – это результат креативного мышления, поэтому здесь нет правил и формальностей. Можно рисовать ментальные карты слева направо, можно сверху вниз, можно «ромашкой» или «звездочкой». Главное – фиксировать ход мыслей в понятной для учащегося форме.

Ментальная карта как инструмент позволяет эффективно визуализировать, структурировать и обрабатывать информацию; мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал. Ментальные карты – очень красивый инструмент для решения таких задач, как запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, обучение, развитие, проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени.

Области применения ментальных карт (интеллект-карт):

- Эффективное обучение. Использование ментальных карт для конспектирования статей, книг, учебников, лекций и написания статей, рефератов, курсовых, дипломов.
- Проведение презентаций. Использование ментальных карт для подготовки и проведения презентаций.
- Принятие решений. Использование ментальных карт для более взвешенного принятия решения в случае дилеммы.
- Планирование проектов. Использование ментальных карт для визуализации всех этапов, из которых состоит проект.
- Мозговой штурм. Использование ментальных карт для генерации идей, творчества, коллективного решения сложных задач
- Запоминание. Использование ментальных карт для запоминания списков «что сделать» и при подготовке к олимпиаде.

С помощью ментальных карт можно решать следующие задачи: искать вдохновение; структурировать информацию; понимать идею; запоминать материалы; презентовать мысли; управлять задачами; составлять списки дел; детализировать проект.

Создание ментальных карт происходит в три этапа:

1. Мозговой штурм. Ответить на вопрос: для чего создается ментальная карта? Выбрать главную мысль создания ментальной карты. Это может быть тема урока, тема раздела биологии, проблема, ключевой вопрос.

2. Наполнение. Когда главная мысль сформулирована, можно выделить ключевые темы второго уровня.

3. Конкретизация. Здесь можно задействовать рисунки и короткие описания. На этом этапе уточняем темы второго уровня.

Например, ключевой вопрос: «При созревании плодов важно учитывать температуру и влажность, а также наличие уже созревших плодов. Почему?». При составлении ментальной карты учащиеся смогут систематизировать учебный материал по теме «Биологические активные вещества» (ауксины, гиббереллины и т.д.)

По теме урока «Растительные ткани» учащимися созданы ментальные карты, которые позволяют им легко ориентироваться в учебной информации, классифицировать растительные ткани, описывать их. Ментальные карты могут быть дополнены рисунками, что позволит еще более детализировать изученное. Все ментальные карты составлены по одному принципу – от целого к частному, но имеют разный вид. При преподавании биологии целесообразно использовать такие как схема-иерархия, блок-структура, рыбья кость («фиш-боун»). Схема-иерархия включает главную тему в центре, от которой идут ветви второго уровня, от них – третьего, и так далее, сколько необходимо. Блок-структура образована основной мыслью сверху, от которой вниз отходят ветви второго порядка, которые делятся на третий и далее. Рыбья кость представляет собой выделенную слева основную мысль с расходящимися от нее вправо второстепенными. Такая ментальная карта подходит для выстраивания хронологического порядка.

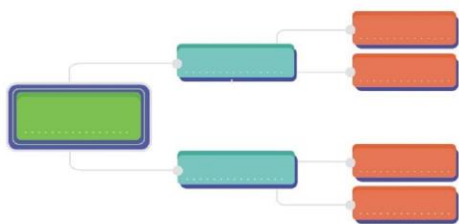


Рисунок 1 – Схема-иерархия

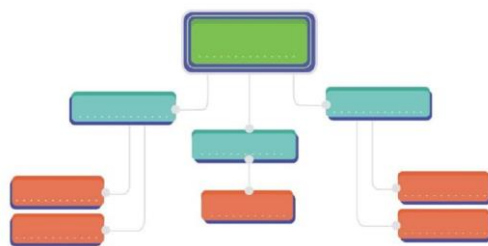


Рисунок 2 – Блок-структура

Преимущества ментальных карт: экономия времени; простота заполнения информации; приближенность к виду рождения мысли в голове; развитие логического, творческого и ассоциативного мышления; наглядность структуры и логики взаимосвязи; акцентирование внимания на основной мысли и второстепенных; визуальная лёгкость восприятия с чёткой структурой по порядкам.

Список использованных источников

1. Васильева, И. Н. Интеллект-карты, или Mind Maps [Электронный ресурс] / И. Н. Васильева [и др.] // Дистанционный всеобуч для учителя. – Режим доступа: https://e-asveta.edu.by/index.php/distancionnivseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsiiinformatsii/59-mind_maps. – Дата доступа: 16.09.2024.

ДИАГНОСТИКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВЫЯВЛЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стальченко Марина Александровна

В настоящее время очень актуальны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей. Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности.

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими [1].

Одаренный ребенок обладает уникальными качествами. И что бы ни было причиной тому – наследственность или среда, в которой ребенок растет, важно поддерживать и развивать его способности. Одна из главных задач психолога дошкольного учреждения в работе с одаренными детьми – создание условий, помогающих ребятам достигать выдающихся результатов в той деятельности, которая им интересна. Одаренность – всего лишь потенциал, который может привести к успеху, а может и не реализоваться.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей представляет собой хорошо структурированный, последовательный вид деятельности, являющийся неотъемлемой частью системы работы дошкольного образовательного учреждения. Цель психолого-педагогического сопровождения одарённого ребёнка: создание условий для максимальной реализации потенциальных возможностей дошкольника, развитие его склонностей, способностей, интересов. Задачами его являются создание системы целенаправленного выявления, развития и поддержки одаренных детей; предоставление максимально благоприятных, комфортных условий для развития одаренных детей в образовательном процессе и в свободной деятельности; оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи родителям одаренных детей; оказание содействия развитию социально-профессиональной компетентности и личностного потенциала педагогических работников в работе с одарёнными детьми; формирование системы мониторинга личностного роста одаренных детей.

Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения одаренных детей являются психодиагностическое, коррекционно-развивающее направления, педагогическое просвещение.

Диагностическое направление работы предполагает изучение индивидуальных и личностных особенностей одаренных детей, их интересов и склонностей. Используется комплекс диагностических методик: матрицы Равена, «Нарисуй человека» Гудинафф Харрис, «Тест креативности Торренса», методика «Карта одарённости» Хаана и Каффа, «Диагностика музыкальных способностей детей» Н. А. Ветлугина, О. П. Радынова, «Диагностика психомотрной одарённости». По результатам диагностики формируется интеллектуально-творческий портрет каждого ребёнка, составляется карта индивидуального развития ребёнка и определяется индивидуально-образовательный маршрут. По результатам диагностики выделяются характерные особенности детей с признаками одарённости: яркое воображение, интуиция, любознательность, оригинальность, конкретность мышления. Такие дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличают способность и умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Коррекционно-развивающее направление работы включает четыре аспекта: развитие интеллектуальных способностей ребёнка, формирование адекватного самовосприятия, помощь в адаптации ребёнка в окружающем мире и приобретение им конструктивных форм общения со сверстниками и взрослыми. Коррекционно-развивающая работа осуществляется в совместной деятельности психолога и педагога. Коррекционно-развивающая работа даёт возможность ребёнку ощутить себя перспективным в той деятельности, которая является для него личностно значимой и успешной.

Работа педагога-психолога также направлена и на повышение уровня теоретических знаний воспитателей об особенностях психологии одаренной личности, а также на активизацию и развитие профессионально важных качеств педагогов, необходимых для обеспечения эффективности учебно-воспитательного процесса. Это в значительной мере содействует совершенствованию профессионализма, повышению общей и психолого-педагогической культуры воспитателей, укреплению их личностно ориентированной позиции в педагогической деятельности.

Особое место в работе с одаренными детьми занимают консультации с их родителями. Работа с семьями воспитанников проводится в несколько этапов:

- Знакомство родителей с понятием одарённости, его видами, психологическими особенностями детей с признаками одаренности.
- Создание и подкрепление мотивации родителей детей с ярко выраженными способностями на объединение усилий по развитию интеллектуально-творческого потенциала детей.
- Активация и обогащение воспитательных умений родителей, и формирование стратегии сотрудничества с педагогами.

Одаренность – всего лишь потенциал, который может привести к успеху, а может и не реализоваться. Хочется верить, что благодаря усилиям педагогов и специалистов дошкольного учреждения, каждый одаренный ребенок в будущем сможет найти себя, реализовать свои способности, полноценно раскрыться в профессии. Сумеет не потеряться в огромном мире и принести обществу свой вклад, созидая новое в различных сферах жизни!

Список использованных источников

1. Модель управления процессом психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в условии дошкольной образовательной организации: методические рекомендации / авт.-сост. С. А. Гайдукова [и др.]. – 2-е изд., доп. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2022. – 85 с.
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности / А. И. Савенков. – М.: Юрайт, 2018. – 440 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И ОДАРЕННОСТИ

Степанюк Галина Васильевна

Наука не является и никогда не будет являться законченной книгой. Каждый важный успех приносит новые вопросы. Всякое развитие обнаруживает со временем все новые и более глубокие трудности.

А. Эйнштейн

В современной мире исследовательская деятельность – это, в первую очередь, умение работать с информацией, умение добывать ее из различных источников, анализировать, сравнивать, делать выводы. Это умение получать информацию не только из книг, журналов и сети Интернет, но и из окружающего мира, который таит в себе огромный объем «скрытой» от нас информации [1].

В современных условиях, когда актуален вопрос о снижении учебной нагрузки обучающимся, значение термина «исследовательская деятельность» приобретает несколько иное значение. В нем уменьшается доля профориентационного компонента, и возрастает содержание, связанное с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования.

Главный смысл исследования в сфере образования в том, что оно является учебным. Это означает, что главной его целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в большой науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в

образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний.

С 2021 года на базе государственного учреждения образования «Октябрьская средняя школа Витебского района имени Героя Советского Союза Ивана Павловича Соболева» функционирует межшкольный центр координации научно-исследовательской деятельности «Идея». Обучающиеся Витебского района (18 школ) имеют уникальную возможность погрузиться в мир науки, в мир исследований, в мир инноваций...

Целью деятельности ресурсного центра является формирование у учащихся устойчивой мотивации к выбору будущей профессии в сфере высоких технологий, формирование инновационного мышления через интеллектуальную и игровую деятельность, ознакомление с высокотехнологичными отраслями экономики и профессиями, их обеспечивающими. Задачи, которые ставит перед собой «Идея»:

- 1) выявить и поддержать одарённых учащихся;
- 2) развить интерес к научно-исследовательской, научно-технической и инновационной деятельности, стремление к личным научным достижениям;
- 3) создать условия для осознанного выбора обучающимися будущей профессии.

Ресурсный центр работает по четырем направлениям: «Зеленая химия», «Биология. Экология», «Информационные технологии», «Робототехника».

На протяжении учебного года (а бывает и дольше) ребята под руководством наставников трудятся над исследовательскими работами: проводят опыты, строят диаграммы, выращивают, наблюдают, изобретают, делают выводы. Бывает, что не получается с первого раза, тогда начинают сначала. Это трудоемкая, напряженная работа, требующая внимания, усидчивости, прилежания. Некоторые не выдерживают и сдаются. Но тех, кого по-настоящему захватывает и увлекает исследовательский процесс, добиваются успеха.

Выбрать тему исследования, аргументировать ее актуальность, правильно поставить цели и задачи, найти проблемное поле, подобрать правильные методы исследования, научиться работать с литературой... И только после этого правильно оформить работу, суметь ее защитить, доказать, что лучше твоей исследовательской работы еще ничего не было (а для этого учащегося надо научить и ораторскому мастерству), корректно отвечать на вопросы. Всему этому и учатся ребята Витебского района в ресурсном центре «Идея».

«Распространение клещей домашней пыли в жилище человека», «Влияние окурков сигарет на растительные организмы», «Разработка программного обеспечения для функционирования устройства на базе ARDUINO для людей с ограниченными возможностями», «Создание

туристического маршрута по местам исторической памяти с помощью Telegram-бота «СамСебеГид» – это лишь четвертая часть исследований, над которыми ребята работают и которые с достоинством защищают на разнообразных конкурсах и конференциях научно-исследовательского характера.

«Квант», «Эврика», республиканская конференция (конкурс) работ научно-исследовательского характера, «ТехноИнтеллект», международный конкурс «Таланты XXI века», международный конкурс экоидей «SNEC-2022», «Старт в инновацию» и, конечно же, республиканский молодежный проект «100 идей для Беларуси». Обучающиеся ресурсного центра принимают активное участие в разнообразных конкурсах и конференциях работ научно-исследовательского характера. За три года обучающиеся принесли в копилку Витебского района 24 областных, 6 республиканских и 16 международных дипломов.

«Идея» тесно сотрудничает с учреждением образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», учреждением образования «Витебская государственная академия ветеринарной медицины», Национальной Академией Наук Республики Беларусь. Ребята не только приходят поучиться, но и показать, на что способны они сами. Осенью 2023 года учащиеся 11 класса «Октябрьской средней школы» Фадеева Мария и Мельников Дмитрий под руководством учителя информатики Кустовой К. В. стали обладателями дипломов II степени международного конкурса исследовательских работ «Таланты XXI века», который проходил в детском национальном Технопарке (в конкурсе приняли участие 17 команд, представляющих Российскую Федерацию, и 7 команд от Республики Беларусь).

Современный мир требует новых методов и приемов обучения подрастающего поколения. И одним из них является вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую деятельность. Ребята с легкостью покоряют виртуальное пространство, параллельно приобретая огромное количество информации. В их жизни исследование выступает универсальной способностью, выступая основой познания мира и себя в нём.

Список использованных источников

1. Жанбурбаева, А. М. Учебно-исследовательская деятельность учащихся: создание эффективных педагогических условий в период пандемии / А. М. Жанбурбаева, Э. К. Брейтигам // Образование и наука. – 2022. – №8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebno-issledovatel'skaya-deyatelnost-uchashtshsya-sozdanie-effektivnyh-pedagogicheskikh-usloviy-v-period-pandemii>. – Дата доступа: 13.04.2024.

2. Ушаков, А. А. Развитие исследовательской компетентности учащихся профильной школы как личностно-осмысленного опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности / А. А. Ушаков // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2008. – №5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-issledovatel'skoy-kompetentnosti-uchaschihsya-profilnoy-shkoly-kak-lichnostno-osmyslennogo-opyta-osuschestvleniya-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti>. – Дата доступа: 13.04.2024.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ГРАММАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Стефанович Светлана Андреевна

Современному обществу сегодня требуется грамотный человек, обладающий определённым багажом знаний, креативный, умеющий мыслить логически. Обучение иностранному языку сегодня направлено на подготовку обучающихся к языковому межкультурному общению, формированию поликультурной личности, когнитивное, коммуникативное и эмоциональное развитие учащихся.

В обучении иноязычному говорению грамматике отводится большое значение, грамматика – это в своем роде опора, на которой базируется лексика. Обучение грамматике и правильному оформлению высказывания, а также распознавание грамматических форм в речи и письме происходит посредством формирования грамматических навыков.

Моя деятельность в процессе обучения английскому языку гимназистов опирается на коммуникативный подход, направленный на формирование у учащихся смыслового восприятия и понимания английской речи, а также на овладение языковым материалом для построения речевых высказываний.

Учебные материалы, которые используются при коммуникативном подходе, оказывают существенное влияние на эффективность учебной коммуникации и стимуляцию коммуникативного использования языка. В своей работе я использую учебные материалы, основанные на тексте, коммуникативной ситуации или реалии.

Я следую следующему алгоритму в формировании грамматических навыков у учащихся: представление шаблона; анализ шаблона; понимание его формирования; формулирование правил использования; обучение общению; автоматизация навыка; использование в коммуникации.

Рассмотрим фрагмент урока в VII классе с использованием данного алгоритма при изучении грамматического материала «*if/when* предложения с будущим значением».

1. Представление шаблона.

Let's read the dialogue.

-Shall we go to the concert tomorrow?

-I'm not sure. If I get the tickets, we shall go there.

2. Анализ. Дети отвечают на вопросы:

- When will the action take place?

-What tenses are used to express these actions?

3. Понимание. Учащиеся видят, что мы используем Present Simple, но действие будет происходить в будущем (завтра).

4. Формулирование правила.

Present Simple is used to express future meaning in *if/when* clause. Future Simple is used in the main clause.

5. Обучение. Учащиеся выполняют как можно больше упражнений: сопоставляют части предложений; помещают глаголы в скобки в правильные формы времени, завершают предложения и т.д.

6. Автоматизация. Этот шаг может быть достигнут, когда учащиеся выполняют столько упражнений, что смогут использовать этот шаблон автоматически.

7. Использование в общении. Учащиеся могут выражать свои мысли в письменной форме и устно, используя этот шаблон.

Грамматический навык основан на общем выводе. Если ученик может составлять свое предложение часто, точно и правильно с грамматической точки зрения, он овладел грамматическим навыком.

Основная сложность навыков активной грамматики состоит в том, чтобы соответствовать целям изложения, коммуникативному подходу. Этому способствуют деловая игра и моделирование коммуникации, которые относятся к заданиям, основанным на коммуникативной задаче, и, реализуются они, как правило, посредством использования карточек, буклетов и другого дидактического материала. Например, при употреблении Past Continuous используют так называемые Action Pictures.

Необходимо отметить, что изучение грамматического материала должно осуществляться непосредственно во время общения в специально подобранных, коммуникативно-ценных заданиях – опорах, а также во взаимосвязи с обучением чтению и лексической стороне речи, с использованием инструкций. Также необходимо обеспечить повторяемость грамматического материала в новых ситуациях общения и разных видах деятельности.

К упражнениям, направленным на формирование, совершенствование и развитие грамматических навыков, относятся подстановочные упражнения, упражнения творческого характера, упражнения по образцу, ролевые игры, мини-диалоги, упражнения на самостоятельное использование нового грамматического материала: упражнение на преобразование одной формы в другую, соотнесение грамматической формы с картинками, упражнения творческого характера:

Teacher's and students' activities

1. Presentation: Use the dialogue
Students read the dialogue, find five things the doctor and Bill ask John (not) to do. Teacher writes the sentences on the board. Students read the examples after the teacher. Then they find out the meaning and the form and the use of the structure (with the teacher's help.)
2. Practice:
Controlled practice: 'LOOK AND SPEAK'
Practice making pieces of advice using the pictures provided.
Guided practice: group work

On – board content

You'd better take off your shirt.
You'd better not move.
You'd better stay a few days for observation.
You'd better stay here for a week or two.
You'd better not be worried

He'd better get up early and do morning exercise.
She'd better get into a non – smoking.
At the doctor's office

Set a situation 'at the doctor's office'
Students ask for and give advice

- cold: drink ginger tea / stay in bed / go out
- headache: take aspirin / rest in bed / stay up late

3. Production:

- group work: the class is divided into groups of fewer than 10 students each. Teacher assigns the work: each group must have a 'secretary' to record everything, all the members of the group have to take turn to express their own problems and the others have to give advice using structure 'had better (not)'
- Go round to offer some help if necessary and to make sure that the students use English in their conversations.

В любое время, на любом этапе и при любых обстоятельствах обучение грамматике не может быть пропущено. Это должно быть неотъемлемой частью обучения иностранному языку. Это одно из требований основных характеристик и особенностей изучения языка и субъективной среды для изучения иностранного языка. Кроме того, грамматика является эффективным способом развития коммуникативной компетенции учащихся при обучении английскому языку.

Список использованных источников

1. Бим, И. Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе [Текст] / И. Л. Бим. – М.: Просвещение, 1988. – 256 с.
2. Витлин, Ж. А. Современные проблемы обучения грамматике иноязычных языков / Ж. А. Витлин // Иностранные языки в школе. – 2000. – №5. – С. 5–7.

ГЕКСЫ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Стрельникова Татьяна Дмитриевна

Дитя требует деятельности
беспреданно, а утомляется не
деятельностью, а её однообразием.

К. Д. Ушинский

Жизнь современного общества предъявляет определенные требования учителям активно использовать информационно-коммуникационные технологии в учебно-воспитательном процессе. Образование в школе должно быть направлено на формирование у ученика способностей быть успешным и уметь действовать в ситуациях открытого динамично развивающегося современного общества, формирования целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, и личной ответственности школьников в будущем, т. е. формирование у них ключевых компетентностей, которые и определяют качество образования современного человека.

Приоритетом в образовании людей настоящего времени при разработке

ФГОС последнего поколения наряду с формированием универсальных навыков и умений, а также методов деятельности, направленных на умение собирать различную необходимую для обучения информацию, уметь выдвигать гипотезы, уметь делать выводы и умозаключения, что поможет в дальнейшей жизни. Современное образование в школе должно быть направлено на решение возникающих проблем, и связано с дальнейшим развитием обучающихся.

В настоящее время необходимы не только знания, а умения их применять в жизни. В сегодняшней жизни важным для будущих поколений является знания того, как извлекать, интерпретировать и навыки создания новой информации. И лучше всего формировать такие умения и навыки с помощью интерактивного обучения, в котором не бывает неудач и отрицательного результата. Преподавание географии, как и других предметов в школе, требует новых методических подходов к обучению школьников, и как показывает практика, использование традиционных методов учебы уже не может сегодня быть достаточно эффективным.

Эффективность любого вида обучения зависит от ряда составляющих: эффективности разработанных методических материалов, технологий обучения, технической оснащенности школьных кабинетов, используемых при организации обучения. Некоторые интерактивные технологии и методы, которые мы внедряем в интерактивную модель обучения в рамках урока: лекции с проблемным изложением; эвристическая беседа; уроки семинары (в форме дискуссий, дебатов); конференции; ролевые, деловые игры; мозговой штурм; метод проектов; метод карусели; работа в малых группах, в парах, ротационных тройках.

Человек XXI века должен быть функционально грамотным. Функциональная грамотность представляет определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих функционирование личности в системе современных социальных отношений, т.е. приближении образовательной деятельности к жизни. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

На концепции функциональной грамотности основаны международные оценочные исследования – оценка математической и естественнонаучной грамотности учащихся 4 и 8-х классов (TIMSS), международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA), которые оценивают способности обучающихся использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях.

Так одним из важнейших направлений работы учителя по формированию функциональной грамотности является развитие критического мышления учащихся. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится

наглядным, обретает видимое воплощение. Графическая организация материала может применяться на всех этапах учения как способ подготовки к исследованию, как способ направить это исследование в нужное русло, как способ организовать размышление над полученными знаниями.

Критическое мышление – мышление самостоятельное, которое начинается с постановки вопросов, которые нужно решить. Средства технологии позволяют работать с информацией в любой области знания, а это значит, что ознакомление с ней можно организовать на любом предметном материале.

Одним из приемов развития критического мышления является гексагональный метод или метод шестигранного обучения. Этот метод сегодня активно используется, что позволяет перейти к активной форме работы учащихся и уйти от пассивного слушания учителя на уроках, что, в свою очередь, приводит к повышению эффективности занятий. Технология развития критического мышления дает возможность личностного роста школьника, приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, индивидуальность. Технология представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей.

Применение гексов на уроках считается актуальным, так как и помогает в развитии критического мышления. На уроках можно широко применять интерактивную технологию шестиугольного обучения, в разнообразных вариантах.

Детям трудно усваивать большой объем информации, наполненный понятиями и определениями. Их мышление можно назвать клиповым, потому что они хорошо воспринимают картинки и схемы. Кроме этого, использование гексов на уроках помогает решить вопрос индивидуального подхода в обучении, помочь в решении проблем разноуровневой подготовки учеников.

Использование данной методики в работе позволяет:

- за определенное время обобщить и систематизировать материал;
- установить связи между понятиями и событиями, найти доказательства и выстроить алгоритмы;
- активизировать деятельность учащихся на уроке;
- управлять групповым процессом

Целью этого метода является пробуждение исследовательской, творческой активности, самостоятельности. Этот метод позволяет задействовать уже имеющиеся у учащихся знания, создать условия для осмысления нового материала в активной форме, что приводит к повышению эффективности занятий. В основе метода шестиугольного метода обучения лежит использование шестиугольных карточек – это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Каждый из шестиугольников соединяется с другим, благодаря определённым понятийным или событийным связям.

Работа учащихся заключается в том, чтобы организовать шестиугольники по категориям, причем они располагаются рядом друг с другом, чтобы выделить связи между описанными факторами. В конце своей работы учащиеся должны представить конкретный результат своей деятельности, доказывая свою точку зрения. Ученикам дается время для изучения текста, для погружения в учебную проблему. После этого они делают свои выводы.

Метод шестиугольников подходит при объяснении темы любого предмета. Ниже приведены варианты использования гексов:

1. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей. Возможны различные варианты, которые ученики сделают самостоятельно при самостоятельных соединениях и выводах.

2. Задание может звучать, как вписание материала в шестиугольники, затем разрезать их и предложить одноклассникам собрать мозаику, т.е. получение материала, записанного при помощи гексов, из которых и нужно собрать пазл. Варианты могут быть разнообразны. В шестиугольники можно вписать текст, словосочетания, отдельные слова. При сборке гекса это может быть картинка или текст, т.е. надо собрать единое целое.

3. Гексы могут быть с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж. Такой вариант хорош на уроках истории для изучения исторических событий, связанных с изучением вопросов культуры, на уроках географии при характеристике отраслей хозяйства, знакомстве со странами, регионами РФ.

4. Можно оставлять шестиугольники пустыми для самостоятельного заполнения школьниками, чтобы они могли выразить своё мнение по заданной проблеме. В таком случае задачей для обучающихся является прибавление сот в каждой из категорий по мере работы над темой. Такой вариант хорошо работает, при возможности времени для углубленного изучения темы. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний, опережающих заданий.

5. Попросить учеников найти самостоятельно несколько ключевых смысловых отрывков в учебном тексте, фото, картинках и т.д., и составить задания, добавить к каждому утверждению или иллюстрации цепочку категорий и понятий, которые они вспомнят или узнают при изучении темы.

6. Гексы могут быть маркированные, т.е. разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. А для учащихся будет заданием – соединить шестиугольники, устанавливая между этими категориями (цветами) различные связи. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам (может быть задание – определить данные признаки).

7. Составить по гексу короткое эссе или рассказ.

8. Предложить учащимся выделить наиболее важные или интересные факты в каждой категории гексов и быть готовым объяснить свой выбор

одноклассникам.

Вывод.

В процессе реализации метода шестиугольного обучения повышается познавательный интерес у учащихся. Дети учатся анализировать учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и установки связей, определения доказательств. Данный метод позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к формированию у них устойчивого глубокого познавательного интереса.

Среди плюсов шестиугольного обучения можно назвать:

- организация работы в группах, парах, индивидуально.
- интерактивность, наглядность;
- эффективная систематизация материала;
- реализация деятельностного и дифференцированного подходов к обучению;
- активизация учащихся, достижение включенности каждого ребенка в работу на уроке;
- адаптивность к разным возрастным группам;
- эффективная реализация развивающего потенциала конкретного урока.

Но у данной технологии есть и минусы, одним из важнейших при шестиугольном обучении можно отметить, что подготовительный этап занимает у педагогов много времени.

Данную технологию можно применять как в среднем, так и в старшем звене. Обучающиеся дают определения, составляют картинки, исключают лишнее, дописывают недостающее, классифицируют, делают выводы и высказывают свою точку зрения. С гексами можно работать как группой, так и индивидуально, на парте, смарт-доске и на магнитной доске.

Данная методика многогранна и применима в процессе проведения не только уроков или учебных занятий, а также внеклассных мероприятий.

Список использованных источников

1. Рабочий лист «Каким должен быть человек?» по ОДНКНР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/kakim-dolzhen-bit-sovremenniy-urok-2531368.html>. – Дата доступа: 24.06.2024.
2. Типы уроков по ФГОС: структура уроков, требования к урокам нового типа, виды уроков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedsovet.su/fgos/6048_tipy_urokov_po_fgos. – Дата доступа: 24.06.2024.
3. Шестиугольное обучение как один из приемов ТРКМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/81/009/5297.php>.
4. Шестиугольное обучение как образовательная технология / Дидактор : педагогическая практика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-texnologiya>. – Дата доступа: 24.06.2024.

РАБОТА УЧИТЕЛЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Стреха Галина Николаевна

В Конституции Республики Беларусь определено право граждан на создание условий для свободного и достойного развития личности (ст. 2). В статье 321 указано, что государство способствует духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию молодежи, создает необходимые условия для её свободного и эффективного участия в общественной жизни, реализации потенциала молодёжи в интересах всего общества [1].

Наше государство уделяет большое внимание творческому и интеллектуальному развитию детей. На реализацию данной задачи направлена работа общеобразовательных школ, система дополнительного образования, деятельность организаций культуры. Важная роль в выявлении и развитии творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения отводится учителям.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании 62 глава посвящена системе работы по поддержке детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной деятельности.

В соответствии со статьёй 285 Кодекса Республики Беларусь об образовании система работы по поддержке детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной деятельности включает в себя:

1) определение и реализацию государственной политики по поддержке детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной деятельности;

2) выявление и учёт детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной деятельности;

3) принятие и реализацию программы их воспитания. Программа воспитания детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной деятельности, определяет цели, задачи, формы и методы работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, и направлена на обеспечение условий для активизации их созидательной деятельности и самореализации, а также на развитие коммуникативных, организаторских и иных способностей.

4) научно-методическое обеспечение программ воспитания;

5) координацию взаимодействия республиканских органов государственного управления, иных организаций, подчиненных Правительству Республики Беларусь, местных исполнительных и распорядительных органов, иных организаций по поддержке детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной деятельности [2].

Для повышения творческого потенциала учащихся предусмотрено большое количество разнообразных факультативных занятий: по изучаемым

предметам, различным направлениям искусства, общеразвивающей направленности [3].

Огромная роль в выявлении и развитии творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения отводится учителям. И особенно важна работа учителя начальных классов. От того, насколько заинтересован ребёнок в творческой деятельности на первой ступени обучения, зависит развитие его творческого и интеллектуального потенциала на последующих ступенях образования, в подростковом возрасте.

Знакомясь с детьми в 1 классе учителю следует изучить его интересы и достижения на уровне дошкольного образования, интересы и увлечения старших братьев и сестёр, родителей, семьи в целом, т.к. семья играет очень большую роль в формировании личности, а в раннем дошкольном возрасте – решающую. В задачу работы учителя входит организация взаимодействия с родителями с целью выявления и развития способностей младших школьников.

Следует отметить, что младшие школьники с большим удовольствием стремятся познавать новое.

С первых дней ребёнка в школе нужно предлагать различные виды деятельности, способствующие развитию его творческого и интеллектуального потенциала. Маленькие дети очень любят рисовать. Настоящим открытием и увлечением для них будет исполнение рисунка в различных необычных техниках рисования: рисование ладошками, свечами, из пятна, на мятой бумаге, монотипия, аппликация и многое другое.

Следует не забывать про роль физкультминуток и динамических пауз на уроке. Благодаря им дети не только отдыхают, но и происходит смена деятельности, развитие памяти, совершенствование координации движения. В качестве физкультминуток можно разучить движения, используемые в танцах. Особую радость испытывают дети, когда у них в результате физкультминутки с танцевальными движениями получается танец, который они могут показать своим друзьям и родителям.

Для выявления и развития актёрских способностей нужно инсценировать литературные произведения. Это также способствует развитию памяти, речи, коммуникативных способностей.

Развитию творческого потенциала способствуют и применение арт-терапевтических техник. Чаще всего используются техники «ладошки», «каракули», «мандала», «коллаж».

С техникой «коллаж» можно работать при закреплении учебного материала и во время подготовки и проведения внеклассных мероприятий. При создании коллажа можно использовать вырезки из журналов, газет, готовые наклейки, различные другие материалы, в том числе и природные. Создавать коллаж можно индивидуально. Но наиболее ценны коллективные работы, так как это не только содействует развитию творческих способностей детей, но и учит их работать коллективно, выслушивать мнения других, их учитывать, анализировать, выбирать более интересный вариант, доказывать состоятельность и важность своего предложения.

Каракули часто используются для снятия напряжения. На листе бумаги детям предлагается с закрытыми глазами рисовать каракули. Затем они дорисовывают или обводят часть линий, чтобы получился законченный рисунок. Можно предложить сочинить сказку по своему рисунку или обменяться рисунками с товарищем и сочинить сказку по чужому рисунку.

Используя метод мандалы, учащимся предлагается в кругах нарисовать какой-либо рисунок, раскрасить его в зависимости от настроения. Можно придумать рассказ по рисунку.

При проведении экскурсий и целевых прогулок учащимся 1 класса целесообразно задать вопросы, которые побудят их что-либо изучить подробно, выбрать объект для исследования, провести первые опыты, получить радость от открытий. Исследовательская деятельность проводится и в процессе факультативных занятий общеразвивающей направленности.

В 1 классе учащиеся уже могут впервые участвовать в конкурсах и олимпиадах. В Республике Беларусь проводятся международные игры-конкурсы «Пчёлка» и «Кенгуру», областной дистанционный конкурс «Эксперимент-шоу», Витебская областная олимпиада «Перекрёсток», кубок Якласс.

Работая с младшими школьниками следует помнить, что каждый из них по-своему одарен. Перед учителем стоит задача увидеть крупицу таланта, распознать её и развивать.

Список использованных источников

1. Конституция Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: / <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/> – Дата доступа: 11.10.2024.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 11.10.2024.
3. Учебные предметы. I-IV классы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html>. – Дата доступа: 12.10.2024.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ X-XI КЛАССОВ К УЧАСТИЮ В ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАДАХ ПОСРЕДСТВОМ ТРЕНИНГОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Стромская Елена Александровна

Участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня является неотъемлемым элементом образовательного процесса в лицее, где часть предметов изучается на повышенном уровне. При подготовке к каждому следующему этапу олимпиады увеличивается интеллектуальная нагрузка, которая зачастую ощущается учащимися как чрезмерная. Вместе с тем, при наличии личностной готовности к ее преодолению, даже чрезмерная интеллектуальная нагрузка мобилизует все системы организма на решение

сложных творческих, проблемных задач, с включением больших волевых усилий, что сказывается на умственной работоспособности учащихся, на большом расходе функциональных энергетических ресурсов, на физиологических и психических проявлениях, на успешности решения поставленных задач, а значит – на психоэмоциональном состоянии учащихся [1, с. 16-22]. Таким образом, для успешного участия в олимпиаде важны не только глубокие предметные знания, но и психологическая готовность к участию в ней.

Традиционно в психологическом сопровождении участников олимпиады основное внимание уделяется их эмоционально-волевой сфере: формированию стрессоустойчивости, развитию уверенности в себе, обучению навыкам оптимизации психоэмоционального состояния и т.п. Однако при всей значимости этой сферы, на наш взгляд, не менее важным является развитие у учащихся позитивного отношения к участию в олимпиадном движении, навыков целеполагания и эффективного использования времени, так как интенсивная интеллектуальная работа во время подготовки и участия в предметной олимпиаде требует от учащихся максимального напряжения сил, мобилизации всех резервов знаний, мышления, памяти и нервной системы.

Следовательно, психологическая готовность к участию в предметных олимпиадах должна включать интеллектуальный, мотивационный и эмоционально-волевой компоненты.

В развитии интеллектуального компонента большую часть работы берет на себя педагог, поскольку именно он готовит ребенка к выполнению заданий олимпиады, то есть отвечает за формирование знаний, умений, навыков. Роль педагога-психолога здесь – развитие конвергентного и дивергентного мышления, поскольку зачастую задания олимпиады предлагаются не просто повышенного уровня сложности, но и требующие неординарности, гибкости мышления. Обучение детей способам запоминания, навыкам логической обработки материала тоже представляется важной задачей, поскольку в период подготовки к интеллектуальным соревнованиям ребятам приходится запоминать много информации.

Развитие мотивационного компонента подразумевает актуализацию мотива достижения успеха в отличие от мотива избегания неудачи в сочетании с установкой «на победу», а не только «на участие». Ведь участие в олимпиаде, как и в любом соревновании, на наш взгляд, – это всегда победа, если и не в конкурсе, то в собственном развитии. Кроме того, исходя из опыта работы, в процессе подготовки к олимпиаде необходимо развитое умение планировать рабочее время с учётом важности целей и задач, а значит – и умение правильно устанавливать цели и достигать их.

Также большое значение имеет работа по развитию эмоционально-волевого компонента: созданию позитивного эмоционального настроения, снижению страха и тревоги; обучению эмоциональной саморегуляции, приемам волевой мобилизации, управления психофизическим состоянием.

По нашему мнению, именно групповые занятия позволяют эффективно развивать все компоненты психологической готовности учащихся к участию в олимпиадах, так как дают возможность участникам отработать новые навыки в достаточно безопасной психологической обстановке, получить поддержку и обратную связь не только от педагога-психолога, но и от сверстников. Поэтому был составлен и реализован в практике работы цикл тренинговых занятий «Формула успеха».

Задачи цикла:

- развивать у участников стрессоустойчивость и уверенность в себе;
- обучить приемам оптимизации психоэмоционального состояния;
- обучить навыкам целеполагания;
- обучить способам научной организации труда,
- познакомить с правилами и способами эффективного использования времени;
- развивать познавательные психические процессы (память, мышление, внимание).

Тематический план цикла тренинговых занятий «Формула успеха»:

№	Название занятия	Цель занятия
1.	«Олимпиада – это...»	Выработка адекватного представления об участии в олимпиаде
2.	«От мечты к цели»	Развитие навыков целеполагания
3.	«Эффективная организация времени»	Развитие навыков эффективного использования времени
4.	«Развиваем ППП»	Тренировка памяти, внимания
5.	«Мыслим латерально»	Тренировка латерального мышления
6.	«Уверенность на олимпиаде»	Развитие навыков уверенного поведения
7.	«Моя формула успеха»	Актуализация тем предыдущих занятий, настройка на успех

Как показывает практика, выбор именно таких тем тренинговых занятий является наиболее целесообразным, так как позволяет обеспечить развитие всех компонентов психологической готовности к участию в олимпиаде.

При получении обратной связи участники тренинговых групп отмечали, что занятия позволили им позитивно настроиться на участие в олимпиаде, повысить уверенность в себе, научиться правильно ставить цели и планировать свое время и т.д.: «На этом занятии я понял, что олимпиада – это не так страшно, как кажется», «На этом занятии я поняла, что независимо от результата, участие в олимпиаде – это полезный опыт», «Основное, чему я научилась на занятии – правильно ставить цели», «Мне больше всего понравилось, что на занятии мы узнали, как можно успокоиться, когда волнуешься», «Мне больше всего понравилось, что на занятии мы поддерживали и хвалили друг друга. Это очень важно и нужно» (*сохранён авторский вариант*).

Большинство участников тренинговой группы использовало навыки, полученные на занятиях, при подготовке к участию в олимпиаде и непосредственно во время олимпиады. Так, более 70 % учащихся указали, что

применяли навыки целеполагания (правила постановки цели, визуализация цели с помощью техники «Лесенка достижений»), приемы эффективного использования времени (расстановка приоритетов, планирование, решение задач типа «слоны» и «лягушки», создание стимулов), приемы развития уверенного поведения. Почти 50 % учащихся использовали правила запоминания и повторения информации. Около 75 % применяли приемы и техники оптимизации эмоционального состояния. В целом учащиеся указывали, что навыки, полученные на занятиях, помогли «успокоиться и сосредоточиться на заданиях», «позитивно отнестись к результатам», «быть уверенным в том, что я смогу показать тот результат, на который я способен» (*сохранён авторский вариант*).

Кроме того, учащиеся XI классов, прошедшие тренинговую подготовку, применяют приобретенные умения во время сдачи централизованных экзаменов и централизованного тестирования. Это позволяет им успешно пройти испытания и стать студентами учреждений высшего образования.

На наш взгляд, цикл тренинговых занятий «Формула успеха» является эффективной формой психологического сопровождения участников олимпиад, которая в сочетании с индивидуальными и групповыми консультациями для учащихся, индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями позволяет системно и целенаправленно развивать интеллектуальный, мотивационный, эмоционально-волевой компоненты психологической готовности учащихся и способствует их успешному участию в олимпиаде.

Список использованных источников

1. Яковлев, Б. П., Психическая нагрузка в современном образовательном процессе / Б. П. Яковлев, О. Г. Литовченко // Психологическая наука и образование. – 2007. – № 4. – С. 72–80.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Суворова Елена Владимировна

Одарённость человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующийся к себе внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

Одаренные учащиеся — это дети, которые отличаются от своих сверстников более высоким уровнем умственного развития, обладают феноменальными интеллектуальными или творческими способностями.

Одаренные учащиеся умеют мыслить логически, рассуждать, анализировать и синтезировать информацию, давать прогноз событиям, оценивать действия, мысли, поступки – свои и других людей.

Каждый ребенок талантлив по-своему. Как найти к нему подход, вызвать и удержать интерес с первого до четвертого класса? Надо дать возможность учащимся применять свои знания, чтобы они были не только пассивными исполнителями, но и творцами.

Одаренность ребенка может проявляться, начиная с раннего возраста, когда малыш делает первые успехи в рисовании, музыке или в другом. Так же одним из признаков одаренности является внимание ребенка на деталях окружающего мира, умение сосредоточиться на одном предмете.

Выявление одаренных учащихся должно начинаться на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Перед учителем начальной школы стоит задача создания оптимальных условий для развития и обучения учащихся с разносторонними способностями.

Цель учителя при работе с одаренными учащимися: создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных способностей, одарённых в начальной школе. Главная задача учителя – помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант. Есть одаренные ребята, в которых удачно сочетаются высокий интеллект, творчество и скромность, доброта, чуткость, внимательное отношение к людям. Одаренные учащиеся настроены на победу, хотя цена этих побед – долгая и трудная работа. Поэтому методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи.

Основой достижения высоких результатов является внедрение разнообразных форм и методов работы с одарёнными детьми: индивидуальный подход в объяснении и проверке знаний, консультации, собеседования, написание творческих работ, проекты.

Основной формой организации учебного процесса в школе остаётся урок. Как показывает практика, наиболее эффективный метод взаимодействия учителя с одаренным ребенком – индивидуальные занятия с опорой на его самостоятельную работу с материалом. Формы и приемы уроков должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию, индивидуализацию работы для вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную учебную деятельность.

Для этой категории детей предпочтительны методы работы: исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проективный. Формы работы: классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания; консультирование по возникшей проблеме; дискуссия; игры. Использование современных образовательных технологий: технологии развивающего и проблемного обучения; критического мышления;

информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие технологии; технология дифференцированного и индивидуального подхода к каждому ребёнку; деятельностный подход; проектная и исследовательская деятельность учащихся. Направления при работе с одаренными учащимися в начальной школе: исследовательская, проектная деятельность; индивидуальная работа; участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Работа с одарёнными учащимися строится по следующим направлениям:

1. Индивидуализация и дифференциация обучения.

Это как правило задания повышенной сложности, которые ориентированы на развитие у учащихся самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации. Система разноуровневых заданий даёт возможность самим учащимся выбирать уровень сложности изучаемого материала и выполняемых заданий.

2. Разнообразие возможностей для развития личности. Реализуется в максимальном включении одарённых учащихся (предметные олимпиады, внеурочные творческие мероприятия, проектная и исследовательская деятельность).

3. Учащийся-консультант.

Одарённые учащиеся становятся лидерами в групповой работе. Учащийся-консультант получает возможность углублять свои знания, так как объясняя учебный материал своему сверстнику, он снова повторяет весь материал сам.

4. Работа с родителями.

Уровень успешности учащихся в начальной школе в большой степени зависит от систематической работы родителей. Они осуществляют контроль по выполнению ребёнком домашних заданий, мотивируют на успех в учении, поддерживают творческую активность своего ребёнка.

Решая практические проблемы выявления и сопровождения одаренных детей, следует осознавать всю глубину ответственности за их будущее, помнить, что мы развиваем не одаренность саму по себе, а личность одаренного ребенка.

Работа с одаренными учащимися способствует развитию ума, мышления; творческого воображения; формированию речевых умений; развитию познавательных интересов. Кроме этого, занятия формируют у учащихся положительную учебную мотивацию, повышают навыки самоконтроля, развивают уверенность в своих силах и способностях.

Работа с одарёнными и способными учащимися в начальной школе – важная и необходимая часть деятельности учителя. Очень важно не упустить одарённого ребёнка.

Список использованных источников

1. Редикульцева, А. В. Одаренные дети – кто они? / А. В. Редикульцева // Одаренный ребенок. – 2011. – № 1. – С. 74–83.
2. Медведская, Е. И. Одаренный ребенок в школе и дома: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / Е. И. Медведская, Н. В. Былинская. – Мн.: Народная асвета, 2017. – 191 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ПРИЗНАКИ ПСИХОМОТОРНОЙ ОДАРЕННОСТИ

Тарасенко Ольга Геннадьевна, Миткевич Татьяна Геннадьевна

Каждый человек обладает способностями. Они могут быть как ярко выраженными, так и скрытыми. Достаточно часто случается, что о своих скрытых способностях человек узнает уже будучи взрослым, а иногда – с раннего возраста. Бывает, что ребенок наделен особо выдающимися способностями, которыми не обладают его сверстники. Такого ребенка принято считать одаренным.

Психомоторную одаренность характеризует своеобразный комплекс двигательного-координационных способностей, проявляющихся у детей дошкольного возраста в самостоятельной и организованной двигательной деятельности. Психомоторную одаренность определяют исключительные спортивные способности, которые тесно связаны со скоростью, точностью и ловкостью движений. Она предполагает наличие у ребенка хорошей зрительно-двигательной координации, владение своим телом; вызывает интерес к занятиям, требующим физической нагрузки.

Как показывает практика, одаренный ребенок отличается существенными, иногда выдающимися достижениями в тех или иных видах деятельности. Он практически всегда замечен педагогом. Результаты наблюдений за одаренными воспитанниками позволяют определить некоторые черты, характерные моторно-одаренному ребенку: повышенный интерес к двигательной деятельности, высокая зрительно-моторная координация, превосходное владение телом, высокий уровень развития основных двигательных навыков, способность удерживать точный ритм, темп движений, точность и соразмерность действий в момент передвижения в пространстве, легкость и пластичность движений, развитые физическая сила и чувство равновесия. Такие дети, как правило, активны, целеустремленны, почти всегда побеждают в игре, проявляют настойчивость в достижении цели, требовательны к себе.

Работа с моторно-одаренными воспитанниками предполагает индивидуально-дифференцированный подход, предусматривающий, например, демонстрацию сверстникам тех или иных гимнастических упражнений, выполнение ответственных функций, например, капитанов

команд, звеньевых, организаторов подвижных игр, исполнение ролей различных персонажей на праздничных физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

При создании разнообразных, безопасных условий, моторно-одаренный ребенок имеет возможность наилучшим образом раскрыть свою индивидуальность. Одним из таких условий, является создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды. Благодаря чему, воспитанники приобретают навыки и умения достаточно высокого уровня.

Развивающая предметно-пространственная среда физкультурного зала должна быть содержательно насыщена и соответствовать возрастным особенностям воспитанников.

В нашем учреждении дошкольного образования имеется достаточное количество физкультурного оборудования, благодаря чему воспитанники могут свободно развивать свои моторные навыки через игры и физические активности. Кроме того, разнообразие оборудования, периодическое его обновление и изменение дает возможность продуктивно применять инвентарь и атрибуты на занятиях физической культурой, физкультурных досугах, физкультурных праздниках.

В своей практике активно используем такие формы и методы работы, как подбор индивидуальных комплексов упражнений в зависимости от уровня физического развития и интересов детей; подготовка воспитанников к соревнованиям; организация спортивных мероприятий; профессиональное общение со специалистами из спортивных секций; индивидуальные консультации для родителей.

Таким образом, физическое воспитание детей с признаками психомоторной одаренности в учреждении дошкольного образования имеет свою специфику, направленную на раннее выявление детей с моторной одаренностью для дальнейшего раскрытия их способностей в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды и напрямую зависит от сотрудничества педагогов и родителей.

Список использованных источников

1. Власенко, Н. Э. Технология обобщения педагогического опыта руководителя физического воспитания учреждения дошкольного образования / Н. Э. Власенко // Пралеска. – 2013. – №10. – С.3–8.
2. Шебеко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие / В. Н. Шебеко. – Мн: Выш. шк., 2010. – 288 с.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Титкова Татьяна Николаевна, Муравлева Татьяна Юрьевна

В результате конкурсного отбора муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение (далее – ДОО) Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» стало участником реализации Комплексной программы по развитию личностного потенциала в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре с 2021 году.

Программа по развитию личностного потенциала направлена на расширение возможностей ребенка совершать осознанный самостоятельный выбор жизненных целей и путей их достижения. Это подразумевает работу с каждым ребенком в трех ключевых направлениях: помощь в определении мотивов и установок, развитие универсальных компетенций, освоение технологий и инструментов под конкретные типы деятельности и задачи.

Управленческой командой разработан проект и представлен в конкурсном отборе образовательных организаций на присвоение статуса региональной инновационной площадки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022 году «Развитие успешной личности воспитанника через создание творческой образовательной среды «Детский сад – территория возможностей». Цель проекта: Создать условия для развития личностного потенциала детей дошкольного возраста. В 2023 г наше учреждение получило статус федерального уровня «Центр развития личностного потенциала».

Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости. У каждого ребенка есть потенциал, и очень важно реализовать его. Само слово «потенциал» подразумевает под собой нечто заложенное в человеке изначально. Поэтому, его не нужно создавать, но его развитие, во многом, зависит от взрослых людей: смогут ли они разглядеть те или иные способности в ребенке, отнесутся ли они с пониманием к тому, что подарено ему природой.

Одна из задач администрации и педагогического коллектива выявить одаренных детей и создать все условия для их развития. После проведения диагностики среды детского сада по методике Витальда Альбертовича Ясвина выявили «серые» зоны рекреационных пространств. Дизайн ряда рекреационных зон ДОО не имеет функциональной и информационной ценности, требовал преобразования. Изменение ситуации возможно путем создания в рекреационных зонах ДОО функциональных эмоционально-насыщенных пространств для организации познавательной, творческой деятельности воспитанников, а также оформление тематических стендов. Поэтому мы поставили перед собой задачу создать, как можно больше возможностей для того, чтобы ребенок, прежде всего, мог обнаружить и реализовать свой интерес и замысел. Тем самым развивать свой потенциал.

Для решения этой задачи педагогам необходимо было создать развивающую среду, которая разговаривает с ребенком и может выстраивать взаимоотношения с ним напрямую практически без участия взрослого. Мы должны были сделать так, чтобы среда говорила ребенку: Ты здесь очень важен! Твои задумки очень ценны! Твое мнение многое значит! Это место твое! Мы гордимся твоими достижениями! Здесь много интересного для тебя. Не тревожься! Среда должна говорить педагогу. Доверяй детям! Изучай их выбор! Цени их мнения! Наблюдай! Это место детей, а не твое! Это правило очень трудно принять взрослому.

Педагогическая команда разработала и реализует проекты по развитию личностного потенциала обучающихся. Проект «Магнитно-маркерная стена». Увеличили площадь клуба «МастерГрада» за счет включения вертикальных площадей. Для этого обычную стену превратили в магнитно-маркерную. Доступ к этой стене имеют дети всех возрастных групп. Одна из магнитных стен называется «Хорошо – Плохо» позволяет закрепить правила поведения детей и взрослых в лесу или на поляне у реки, в разное время года. Они помогают педагогу решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи, которые он ставит при работе с детьми: сравнивать и находить различия, расширять кругозор, развивать память, речь, мышление, воспитывать интерес к прекрасному миру природы. Проект «Бульвар эмоций» представлен в виде силуэтов детей и взрослых. Лицо героев стены в виде зеркала. Дети в игровой форме совместно с педагогом-психологом знакомятся с миром эмоций.

Проект «Музыкальная гостиная». Здесь представлена активная стена в виде музыкальных нот и дерева из музыкальных инструментов. На стене есть сменяемые и снимаемые элементы, которыми дети могут оперировать. Например, педагог предлагает детям поместить картинки, в названии которых спрятались названия нот. В игре «Найди и назови музыкальные инструменты», «Посчитай музыкальные инструменты» и т.д.

Центр «Я-Белоярский-Югра-Россия!» расположился в коридоре между центральным и правым крылом здания. В раскрытии темы «Родной край» ребята могут познакомиться с животным и растительным миром нашего края. С этой целью сотрудниками нашего детского сада, совместно с воспитанниками и их родителями созданы стены, которых помогают детям познакомиться с народностями, достопримечательностями, дикими животными и растительным миром Югры. В рамках проекта «Все мы разные» совместно с родителями, педагогами и детьми создана «говорящая» стена. Все рассказы о людях разных национальностях и достопримечательностях нашего города, а также праздниках народов ханты и манси читали и записывали родители на аудиостикеры, а дети их приклеивали.

Следующий проект «Планетарий». Это проект хорошо подчеркивает вариативность. Есть возможность рассказать детям о космонавтах, показать их портреты, изучать расположение планет. Тут же рассматривая и сравнивая их размер сделать минутку релаксации и полюбоваться звездным небом.

Творческий проект «Арт-объект» объединяет всех участников образовательных отношений в одно общее коллективно творческое дело, в результате которого получается яркая композиция. Место реализации данного проекта холл первого этажа, где у нас постоянно проводятся выставки детских работ на актуальные в данный момент темы.

Педагоги ДООУ оформили выставку детских рисунков, поделок, фотовыставку выполненных совместно с родителями по теме: «Хоровод дружбы», «Защитники Родины», «Мой край – Югра», «Моя семья» и др. Дети совместно с родителями активно участвуют во всех выставках. Ведь коллективно творческое дело имеет большое воспитательное значение в процессе формирования личности ребенка и взрослого.

Интерактивное пространство «ЛогикУм», которое включает различные центры активности, направленные на развитие познавательных, умственных, логических и комбинаторных способностей.

«Театральная студия» для занятий театральной деятельностью. Студия оборудована разными видами театра.

В целях художественно-эстетического воспитания, приобщения к изобразительному искусству и формирования эстетического отношения к окружающему миру создан «Экспозал».

Новое интерактивное пространство «Буквоград» для детей и их родителей, где можно читать, играть и посмотреть мультфильмы. Помещение зонировано на 3 зоны:

- 1) зона чтения с коллекцией познавательных и художественных книг, размещённых на стеллажах;
- 2) мини-кинозал с телевизором для групповых просмотров и обсуждения экранизаций детских произведений;
- 3) центр книги «Книговорот». В центре «Книговорот» есть книга рекомендаций, где каждый желающий участник образовательных отношений может оставить свой отзыв о книге и самостоятельно выбрать книгу для домашнего чтения.

За период реализации проекта по построению личностно-развивающей образовательной среды ситуация значительно изменилась. В промежуточной экспертизе образовательной среды приняли участие администрация, педагоги и родители учреждения. Результаты экспертизы показали увеличение доли идейной (творческой) среды и карьерной.

Педагогическая команда прошла курсы повышения квалификации по программе «Культура взаимодействия и поддержка социально-эмоционального развития детей в образовательной среде», приняли участие в межрегиональном педагогическом фестивале «Лучшая практика развития личностного потенциала-2023» практика нашего учреждения опубликована в сборнике «Практики развития личностного потенциала».

В образовательную программу дошкольного учреждения включена, парциальна программа «Социально-эмоциональное развития дошкольника» (для детей 5-7 лет). Программно методический комплект был предоставлен благотворительным фондом сбербанка «Вклад в Будущее» на безвозмездной

основе. В образовательную деятельность внедрены новые технологии «Говорящая среда» и «Коллективно творческое дело». Активно реализуется образовательная практика «Школа умных родителей», включающая ресурсы семьи в образовательную среду детского сада.

В последнее время мы наблюдаем значительное увеличение числа наград, которыми воспитанники нашего учебного заведения удостоиваются на различных уровнях конкурсов.

Внедрение образовательных технологий, нацеленных на развитие у детей эмоционального интеллекта и навыков саморегуляции изменения системы межличностных отношений, создание открытой образовательной среды, повышение профессиональной компетентности управленцев и педагогов на данном этапе является ключевыми изменениями при построении личностно-развивающей образовательной среды.

По мнению педагогического коллектива, данная организация развивающей среды образовательного учреждения способствует позитивной социализации и индивидуализации детской инициативы, развитию творческих способностей каждого воспитанника.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский ; под ред. В. Д. Шадрикова. – М., 1998. – 68 с.

3. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А. И. Савенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Титова Наталья Михайловна

В настоящее время работа с одаренными детьми является приоритетной. Поэтому учреждения образования ставят перед собой задачи выявления и развития таких детей. Детский сад является первой ступенью образования у ребенка. В нем он должен познавать все тонкости общения с окружающими людьми.

Одарённость – это непростое, феноменальное явление. Каждый талантливый ребёнок неповторим, по-своему уникален. У такого ребёнка много интересных качеств и способностей, которыми он владеет. Эти дети оригинальны и уникальны – отличаются не только от окружающих, но и от таких же одарённых, как и они сами. Они сопровождаются значительной познавательной активностью. Талантливость выражается в деятельности ребенка. Чем больше ребенок дошкольного возраста занимается этой деятельностью, тем больше он увлекается ею. Его привлекает не итог, а сам процесс.

Дошкольный возраст – это время формирования способностей личности. В этот период происходит становление интегрированных действий в психике ребенка. Педагоги знают аспекты талантливых воспитанников, видят его сильные и слабые стороны.

Главная цель учреждения образования – выявить способности детей и дальше развивать их. А выявить их легко. Чаще всего такие дети легко схватывают информацию на занятиях; владеют знаниями, которых нет у их сверстников; быстро усваивают услышанное и запоминают; решают задачи, которые требуют интеллектуального усилия; задают много вопросов; необыкновенно мыслят и дают непредсказуемые ответы и решения; наблюдательны, быстро откликаются на все новое.

После выявления одаренных детей, педагогам необходимо расширить область их деятельности. Обеспечить возможность для последующего развития. Главными их партнерами являются законные представители воспитанников. Педагоги помогают им увидеть талант ребенка и дальше вместе его развивать.

При работе с талантливыми детьми в первую очередь нужно разработать авторскую программу. В ней предусматривается ряд задач, которые способствуют заинтересованности ребенка к оформлению своих мыслей, предложений; которые развивают детскую наблюдательность, исследовательский подход к окружающей реальности. На занятиях следует включать задания с повышенной сложностью для одаренных детей. Также их стоит включать в кружковую работу, которая помогает развивать изобретательские способности у детей дошкольного возраста.

У одаренных детей имеется большая потребность в накоплении и усвоении новых знаний. Они себя чувствуют удовлетворенными только тогда, когда могут спокойно приобретать их.

Работа с одаренными детьми должна предусматривать следующие принципы: диалогичности; личностно-ориентированного подхода; непрерывности работы с одаренными детьми; исключения сравнения одного ребенка с другим; бережного отношения к психике ребенка; учета возрастных и индивидуальных особенностей.

В дошкольном учреждении образования талантливые дети постоянно участвуют в различных конкурсах, к которым их готовят педагогические работники совместно с родителями. Наблюдения воспитателей позволяет считать, что все дети талантливы. Главное их увидеть и развивать.

Бесспорно, основное требование к педагогам одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности. Главной задачей взрослого – воспитать у ребенка желание к грандиозной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить – одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от него больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало взаимодействие взрослого и ребенка.

Список использованных источников

1. Козырева, В. А. Одаренные дети: проблемы полноценного развития: сборник научных статей и тезисов научных докладов / В. А. Козырева; под ред. Е. А. Козыревой. – М., 2000. – 102 с.
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности / А. И. Савенков. – М.: Генезис, 2010. – С. 362–419.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ВАЖНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ

Тухтаев Насим Яхёевич

Важнейшая проблема современной системы высшего военного образования связана с целенаправленной подготовкой будущих офицеров к профессиональной деятельности. От высших военных образовательных учреждений требуется не только привить будущим офицерам необходимый комплекс знаний, умений и навыков, но и сформировать у них педагогическую готовность к будущей профессиональной деятельности.

Согласно «Концепции развития высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2019 года стратегическая цель государственной политики в области образования заключается в повышении доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики и современными потребностями общества на протяжении всей жизни личности. Вот почему в высших военных образовательных учреждениях особое внимание обращается на развитие важных профессиональных качеств у будущих офицеров.

В национальной педагогике можно выделить два основных пути к решению проблемы развития профессионально важных качеств у будущих офицеров: один путь посвящен обоснованию общих подходов; другой путь – изучению отдельных аспектов данной проблемы.

Одно из основных направлений развития профессионально важных качеств у будущих офицеров заключается во внедрении компетентностного подхода в процесс обучения и воспитания. Как фундаментальную основу развития профессиональных компетенций личности А. В. Карпов рассматривает профессионально важные качества, под которыми понимаются личностные и субъектные качества, наиболее значимые для обеспечения деятельности [1]. При этом одна из основных задач воспитательной работы в высших военных образовательных учреждениях связана с развитием у будущих офицеров профессионально важных качеств, необходимых им в процессе становления и развития у них профессионального мастерства.

Актуальность проведенного нами диссертационного исследования продиктована тем, что в современных условиях весьма важно повысить уровень профессиональной готовности офицеров на вузовском этапе обучения

с учётом направленностью образовательного процесса на развитие у них личностных качеств, необходимых в профессиональной деятельности.

Кроме того, в высших военных образовательных учреждениях следует обогатить традиционное содержание учебного материала современными подходами и тенденциями с учётом реалий времени [2]. Такой инновационный подход при воспитании профессионально важных качеств у будущих офицеров, в свою очередь, даст положительные результаты, поскольку теоретически доказанные и правильно подобранные и проверенные временем учебные материалы следует обогатить новым содержанием, исходя из современных требований.

Воспитание будущих офицеров представляет собой процесс развития профессионалов на основе прохождения соответствующей подготовки в высшем военном образовательном учреждении, применения на практике приобретённых ими знаний, умений и навыков, формирующих их основные профессиональные качества. Из этого вывода просматривается непосредственная связь процесса развития профессионально важных качеств у будущих офицеров со способностью успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении профессиональных задач.

Проведенный нами анализ профессиональной деятельности будущих офицеров показал, что около 13% из них по завершении периода адаптации не соответствуют занимаемой должности в виду низкого уровня сформированности у них профессионально важных качеств. Это весьма низкий показатель, который даёт нам основание для проведения комплексной работы в этом направлении. Анализ результатов экспертного опроса позволил установить, что наиболее значимыми для развития профессионально важных качеств у будущих офицеров инженерных войск являются следующие качества: организаторские способности, коммуникабельность, волевые качества (ответственность, решительность, самостоятельность, выдержка, настойчивость, энергичность, целеустремленность, инициативность, внимательность); способность принимать оптимально правильное решение в нестандартных условиях (креативность).

Для развития профессионально важных качеств у будущих офицеров могут применяться три основных вида обучения: подготовка, повышение квалификации и переподготовка кадров. Следует различать внутренние и внешние формы обучения. В настоящее время наряду с традиционными формами используется модульное, дистанционное и мультимедийное обучение.

В практике обучения в высшем военном образовательном учреждении применяют различные методы: традиционные – лекции, семинары, видео обучение; активного обучения – тренинги, групповые обсуждения, деловые и ролевые игры, поведенческое моделирование, разбор практических ситуаций, баскет-метод; профессионального обучения – производственный инструктаж, наставничество, стажировки, ротация кадров, использование работников в качестве ассистентов, подготовка в проектных группах.

Одним из эффективных методов обучения будущих офицеров стал метод коучинга, который представлял собой форму консультирования, ориентированную на прояснение собственных целей и успешного достижения их за счет внутренних ресурсов и источников мотивации.

На развитие профессионально важных качеств у будущих офицеров оказало значительное влияние дистанционное обучение как способ реализации процесса обучения, основанного на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и будущими офицерами.

В современных условиях существует множество возможностей для эффективного развития профессионально важных качеств у будущих офицеров. Особое место в процессе развития профессионально важных качеств у будущих офицеров занимает оценка их развитости.

При оценке развития профессионально важных качеств у будущих офицеров следует по заданным критериям оценить изменения, которые произошли с ними по истечении времени, т.е. определить, появились ли у них новые качества, умения и навыки. Оценка развития должна происходить в динамике. Для оценки можно использовать профессиональные методы, такие как ассесмент-центр, тестирование по профессионально важным качествам.

Ассесмент-центр – метод, который зарекомендовал себя как надежный и валидный, особенно, при оценке возможных ротаций. Огромным достоинством этого метода является то, что он имеет высокую прогностическую валидность, т.е. позволяет составить прогноз дальнейшего поведения будущего офицера, в том числе в аспекте его развития.

Тестирование по профессионально важным качествам – это комплекс тестов по узким специальным знаниям или навыкам в профессии, например, тесты для будущих офицеров. Объективность таких тестов достаточна.

При оценке развития профессионально важных качеств у будущих офицеров необходимо обратить внимание на следующее: развитие профессионально важных качеств у будущих офицеров дает возможность развить умения и навыки. К примеру, умение управлять собой и строить свой жизненный путь надлежит оценивать, как потенциал прогрессивного развития корпоративных навыков [3]. Иными словами, будущий офицер, умеющий ставить перед собой цели, осуществлять долгосрочное и краткосрочное планирование, контролировать достижение собственных целей и корректировать свои действия, имеющий внутреннюю мотивацию на реализацию целей и задач и берущий ответственность за все свои успехи и неудачи при достижении целей, уже имеет базовый потенциал для развития профессионально важных качеств.

Для определения уровня развития данных качеств у будущих офицеров использовались методики: волевые качества личности, КОС-2, опросник способностей творческой личности. Эмпирические данные анализировались с

использованием методов статистической обработки, включающих в себя нахождение значимости различий по t-критерию Стьюдента.

Для определения успешности развитости профессионально важных качеств у будущих офицеров учитывались мнения и отзывы преподавателей высших военных образовательных учреждений.

В своих отзывах они опирались на успешность их служебной деятельности по истечении периода адаптации (одного года). Учитывались не только знания, умения и навыки офицера, но и оценка подчиненного подразделения, а также уровень профессионально важных качеств (организаторских способностей, умения работать в коллективе, самостоятельности, ответственности, целеустремленности, волевых качеств и др.) исходя из результатов служебной деятельности молодого офицера.

Таким образом, развитие профессионально важных качеств у будущих офицеров является сложной и важной проблемой, которая стоит перед любым высшим военным образовательным учреждением, стремящимся к успешной и эффективной деятельности.

Список использованных источников

1. Карпов, А. В. Принцип предикторной психодиагностики в изучении профессионально важных качеств / А. В. Карпов // Вестн. ЯрГУ. Сер. Гуманитарные науки. – 2009. – №1. – С. 44–49.
2. Friday, A. S. Criterion-related validity of Big Five adolescent personality traits / A. S. Friday. – The University of Tennessee, 2004.
3. Медетова, Р. М. Multipolarity of teacher education in the world community / Р. М. Медетова // Galaxy international interdisciplinary research Journal (CIIRJ). ISSN (E): 2347-6915. – Vol. 11. – ISSUE 12. December (2023). – P. 503-505.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Тюкало Ирина Ивановна

Современный мир очень динамичен, и меняется он столь стремительно, что это заставляет современную психологию пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека, а педагогику ориентирует на переоценку роли исследовательских методов обучения в практике массового образования. Становится все более очевидным, что умения и навыки исследовательского поиска в обязательном порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку.

Ни для кого не является секретом, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений,

любопытность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Постоянно проявляемая исследовательская активность – нормальное, естественное состояние ребенка. Он настроен на познание мира и хочет его познавать [2, с. 64]. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создает условия для исследовательского обучения.

Работая в школе, стараюсь сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи. Развивая детское творчество, при работе над исследованием, решаю следующие задачи: замечать любые исследовательские проявления учащихся; создавать условия для развития исследовательских способностей на уроках и во внеклассной работе.

Особых секретов нет. Все используемые виды и приёмы работы описаны в методической литературе. Убеждена: чтобы научить ребенка писать исследовательскую работу, учитель начальных классов должен освоить несколько правил. *Правило первое:* исследование – это творчество, т.е. создание высказывания с позиций исследовательской деятельности учителя и учащегося. С позиции учителя исследовательская деятельность – это стимулирование воображения учащегося младших классов; создание атмосферы, в которой ребёнок может проявить себя как исследователь, т.е. обеспечение потребности исследования.

Существует три основные группы тем для детских исследований [1, с. 80]:

- фантастические – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений. Например, учащийся делает проект космического корабля, создает какую-то волшебную машину или прибор. Все это может быть создано только в вербальном варианте, а может быть воплощено в техническом рисунке или даже макете, склеенном из бумаги, смонтированном из картонных коробок, упаковок из-под продуктов или косметики.
- эмпирические – темы, тесно связанные с практикой и предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов. Это наиболее интересное и перспективное направление исследовательской деятельности учащихся. Проведение исследований, включающих собственные наблюдения и эксперименты, очень ценно в плане развития самого исследовательского поведения и в плане приобретения новых сведений о мире. Эти исследования требуют большой изобретательности. В качестве предметов детских наблюдений и экспериментов могут выступать практически все объекты: и сами люди, и домашние животные, и явления природы, и самые разные неодушевленные предметы.

- теоретические – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных теоретических источниках. Это то, что можно спросить у других людей, это то, что можно увидеть в фильмах или прочитать в книгах, и др. В настоящее время издается много очень хороших энциклопедий и справочников для детей разного возраста. Это создает прекрасные условия для проведения теоретических исследований даже с учащимися младшего школьного возраста. Например, можно собрать в разных справочниках и энциклопедиях информацию об определенной группе пород собак, устройстве парусных кораблей прошлых веков, истории музыкальных инструментов или развитии компьютерной техники и др. Обобщив эту информацию, можно найти интересные закономерности, незаметные для поверхностного взгляда. Структурировав полученные данные, можно представить выявленные сведения для обсуждения в коллективе сверстников.

Из всех тем исследовательских работ теоретические самые сложные. Обычно такие темы могут и любят разрабатывать младшие школьники, входящие в категорию одаренных учащихся. Здесь от учащегося требуется интерес к анализу и синтезу, способность к классифицированию и категоризации, любовь к суждениям и умозаключениям, для успеха в этой работе необходимо хорошо развитое ассоциативное мышление и интуиция.

Стоит подчеркнуть, что педагог тоже должен чувствовать себя исследователем. Работая в традиционном репродуктивном режиме, убеждена, что нельзя научить учащегося тому, чего не знаешь сама. Принципиально иначе все это выглядит в исследовательском обучении. Исследуя проблему с учащимся, можно приобретать знания вместе с ним, помогая друг другу, мы можем открывать для себя новые горизонты. Это один из самых результативных путей обучения творчеству.

Опыт показывает, что обычно за исследования добровольно берутся только одаренные учащиеся. Им интереснее просто фантазировать, создавая несуществующие объекты с какими-либо сверхвозможностями, либо проводить «живые» наблюдения и эксперименты. Подчеркну еще раз, что очень важно стимулировать и сохранять у учащегося жажду экспериментирования и фантазирования, умение анализировать и синтезировать информацию, как добытую самостоятельно, так и найденную другими, – интеллектуальная работа более высокого порядка. Этому также следует обучать учащегося, без этого нет и не может быть настоящего исследователя.

Для педагога главный результат этой работы не просто красивая, детально проработанная схема, подготовленное учащимся сообщение, «технический рисунок» или даже склеенный из бумаги макет. Педагогический результат — это прежде всего бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя.

Многолетним опытом делюсь с учащимися Полоцкого колледжа учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», отделение «Начальное образование». Будущим учителям демонстрирую уроки по разным темам. На практике показываю, что исследование – это один из эффективных способов познания окружающего мира ребенком. Проводила мастер-класс в собственном кабинете ГУО «Средняя школа №2 имени Е. А. Трапезниковой г. Новополоцка» для учащихся отделения «Начальное образование» Полоцкого колледжа. Такая совместная деятельность помогает будущим учителям начальных классов лучше освоить систему работы с учащимися по методике проведения учебных исследований, помогает им приобрести опыт творческого подхода к уроку.

Задача учителей начальной школы состоит в том, чтобы помочь учащимся освоить первые навыки исследовательского поиска. И чем раньше начнется эта работа, тем быстрее осуществится продвижение учеников в общем развитии. Мы должны активизировать интерес к обучению посредством собственного опыта, называемого еще «исследовательским обучением», стремиться максимально приблизить учебную деятельность учащегося к познавательной, способствовать формированию у учащегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Список использованных источников

1. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с.
2. Алексеев, Н. Г. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности. Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович. – М., 2001. – 64 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ, ОДАРЕННЫХ В ТЕХНИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Тюкова Наталья Владимировна

Каждый период детства создает особые благоприятные условия для проявления и развития способностей. Наиболее своеобразен в этом отношении дошкольный возраст, когда бурно развиваются все виды способностей. Развитие одаренности детей, которые обладают специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющими ценность для общества важная задача педагогов. Нет общей точки зрения на определение одаренности в любом возрасте, но в возрасте до 6 лет одаренность связывается психологами и педагогами с ранним и быстрым темпом развития в одной или более областях знания. Как правило,

дети, которые опережают в развитии своих сверстников на одну четвертую или половину своего возраста, могут считаться одаренными (ребенку 4 года, он на год или на два опережает развитие). На первом этапе я разрабатывала систему поиска, выявления и поддержки одаренных детей, создавала систему взаимосвязей педагогов и родителей. В нашем дошкольном учреждении есть дети, одаренные в технической сфере, интересующиеся механизмами и машинами, которые могут чинить испорченные приборы. Выяснилось, что дети могут использовать старые детали для создания новых приборов, машин, механизмов. Дети, которые любят разбираться в строении различных механизмов, любят поломки и вопросы на «поиск», любят рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них, узнавать о создании приборов и механизмов, любят обсуждать изобретения. С самого раннего возраста дети уже знакомы с предметами технического прогресса, телефон, компьютер, планшет, их представления о техническом мире расширяются с каждым днем. На занятиях дети задавали вопросы о том, как передается звук, каким способом распространяется сигнал и как передается изображение, отвечая на эти вопросы, мы расширяем предметный и информационный мир дошкольника. Поэтому появилась необходимость преобразования технической информации в предстоящее развитие ребенка, формировании технических способностей у дошкольников. Развитие технических способностей у старших дошкольников непосредственно связаны с развитием инженерного и пространственного мышлений. А.Р. Лурия считал, что конструктивная деятельность оказывает непосредственное влияние на интеллектуальное развитие ребенка. Утверждая, что «упражнения в конструировании существенно влияют на развитие ребенка, радикально меняют характер конструктивной деятельности».

Одним из способов развития у дошкольников технических способностей является конструирование, оно предполагает разработку модели, ее воспроизведение из разнообразных частей конструктора и элементов. Одним из условий сопровождения одарённости стало создание предметно-развивающей среды, которая стимулирует деятельность в данном направлении. В нашем дошкольном учреждении создан центр «Юный инженер». В нем имеются разнообразные конструкторы LEGOLEGODUPLO, электронный конструктор.

Электронный конструктор – это игра, тесно соединяющая представления о физическом мире, удовольствие и практическую полезность. Собирая те или иные электрические цепи, дошкольник быстро усваивает большое количество знаний и практических навыков по электронным схемам и с удовольствием знакомится с удивительным миром электроники. Конструктор дает возможность детям путем проведения опытов понять принципы работы с электроникой, ее особенности и закономерности. Раскрывает начальные азы в познании физики, важность соблюдения ее законов, только при учете этих условий для дошкольника появляется возможность правильной сборки схем и их запуска, а также поможет наглядно выяснить, почему лампочка светит, что приводит в действие вентилятор, за

счет чего срабатывает охранная сигнализация, как запускается электродвигатель, что лежит в основе работы фонарика. В наборах много вертящихся, издающих звуки, светящихся элементов. Конструктор имеет яркие детали, они безопасны в использовании, процесс создания простых приборов (будильник, сигнализация, вентилятор) очень увлекателен для дошкольников. Использование конструктора развивает у детей внимание, логику и усидчивость. Сборка схем происходит на специальной платформе с выступами для крепления деталей конструктора, с помощью специальных проводов с соединительными клеймами. Предлагаемые электрические схемы носят не только познавательный характер, но и пригодны для практического использования. В схемах используется ручное, магнитное, световое, звуковое, электрическое, а также сенсорное управление. Собрав электрическую схему, можно получить акустический, оптический или электрический выходной сигнал. Конструктор содержит все необходимое, чтобы заинтересовать ребенка. Даже если ребенок при сборке делает ошибку, и схема не функционирует, то это дает тоже определенный опыт в освоении электроники, неудача при сборке дает возможность понять простые законы физики. Выполняя сборку электрических схем, дошкольник собирает разнообразные интересные устройства: лампу с изменяемой яркостью, светомузыкальный дверной звонок, светодиод, включаемый звуком с выдержкой времени, сигналы машины со световым сопровождением. Используя на занятиях дидактические игры по безопасности работы с электроникой, «Найди лишнюю деталь в сборке», игры на соотнесение разных видов схем, в которых детям предлагаются картинки и схемы, использующимся в физике, «Найди и подбери электронную схему для сборки заданного объекта», дидактические упражнения на развитие технической логики и технического мышления, мы повышаем уровень усвоения детьми начальных знаний законов физики, принципы работы с электронными компонентами, правил технической безопасности, нормы поведения при совместном техническом творчестве со сверстниками. Развивая техническую одарённость, мы даем детям представления о многообразии электрических явлений в природе, возможность овладеть исследовательскими умениями, приобрести навыки проведения опытов, умения описывать полученные результаты, формулировать свои выводы.

Использование словесного, наглядного, практического, игрового и видео методов и приемов способствует более эффективному усвоению старшими дошкольниками максимального объема познавательных знаний, приобретению практических умений и навыков, развитию технических способностей при освоении новых схем, разработке новых и их качественной сборке.

В процессе работы с конструктором у детей развивается интерес к изучению электрических явлений, интеллектуальные и технические способности в процессе решения познавательных задач, формируются навыки технического творчества. Воспитывается интерес к профессиям, связанным с электроникой и профессиям, направленным на техническое творчество и

изобретательность. Дошкольник приобретает способность к применению полученных представлений и решению практических задач в повседневной жизни, безопасное обращение с электрическими приборами. Приобщается к научным ценностям и достижениям современной техники.

У старших дошкольников, вовлеченных в конструирование, активизируется мыслительно-речевая деятельность, развиваются конструкторские и творческие способности, развивается техническое мышление и технические способности и воображение, тем самым уровень познавательной активности возрастает. Конструирование является не только доступным для детей видом деятельности, но и результативным средством всеобщего развития. В процессе конструирования формируются умения производить анализ своих действий, сравнение, самостоятельность в процессе поиска новых способов создания задуманной модели, эффективно развивается воображение, образное мышление, креативность. В старшем дошкольном возрасте у детей формируются такие ключевые для сегодняшнего общества качества, как креативность, способность к поиску знаний. Поэтому современная модель образования предполагает высокие технологии развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей. В основе современных образовательных стандартов – переход от установки на запоминание большого количества информации к освоению новых видов деятельности – проектных, творческих, исследовательских.

Список использованных источников

1. Крюк, В. Г. Проблема творчества и творческих способностей в современной педагогике / В. Г. Крюк, И. С. Казаков // Молодой ученый. – 2016. – № 9.3 (113.3). – С. 45.
2. Пономарева, Л. А. Конструирование как способ развития технических способностей у детей старшего дошкольного возраста / Л. А. Пономарева. – М.: ПУ Первое сентября, 2008. – 80 с.

ПРИБОЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ БАТЛЕЕЧНОЕ ИСКУССТВО

Уласевич Татьяна Петровна, Квашук Виктория Николаевна

Первым театром ребёнка очень часто становится именно кукольный театр – искусство понятное и близкое детской психологии. Театр, в котором игрушки оживают, превращаясь в сказки, оказывает большое эмоциональное воздействие на детей. Кукольный театр олицетворяет доброту, волшебство, к которым так стремится детское сердце, даёт детям реальное представление о том, что такое хорошо, а что такое плохо. Важное место в жизни школьников занимают различные представления, именно кукольный театр дает возможность переживать разные моменты из жизни шуточно и легко. Уникальное место среди кукольных театров занимает батлейка. Как носитель

духовно-нравственных ценностей белорусского народа, как средство приобщения учащегося к белорусской культуре [1, с.11].

Батлейка – одно из самых любимых зрелищ детей. Она привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Необычайность представления захватывает учащихся, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где всё необыкновенно и всё возможно. В самом звучании слова «Батлейка» есть что-то магическое. Она как что-то современное, и в тоже время что-то очень далёкое. «Батлейка – это целый пласт культуры...», – писал учёный, театровед Г. И. Барышев, который один из первых время обратился к изучению и исследованию белорусского народного театра кукол.

Рассматривая батлейку в контексте формирования личности учащегося, можно взять за основу слова Д. А. Медведева: «Духовно-нравственное воспитание, утверждение идеалов добра, милосердия и справедливости, – являются важнейшей миссией не только религиозной организации, но и общества в целом. Такие ценности во все времена скрепляли наше Отечество, формировали национальные традиции и моральные устои.», именно они позволяют сохранить свои исторические корни и культурно-духовную самостоятельность [2].

Цель – формирование нравственных качеств личности учащегося, накопление духовно-эстетического опыта, основанного на традициях и культуре белорусского народа.

Углубленное изучение батлейки началось с участия гимназии в проекте. Создания проекта происходило частями, которые включали в себя: написание различных работ для возможности принять участие в Республиканском проекте, изготовление сцены (батлеечного ящика по всем правилам и канонам), создание театрального коллектива (из числа учащихся гимназии), изготовление кукол (учащимися 9-10 классов на факультативных занятиях), разработка сценария для батлеечного театра и собственно сам показ батлеечных спектаклей.

При разработке батлеечного ящика, кукол, декораций подробно изучались традиции и обряды белорусского народа, пришедшие к нам из глубины веков, основанные на истории христианства, библейские притчи и драмы. Ведь первые батлеечные уличные представления были основаны на рождении Христа. Учащиеся знакомятся с правильной интерпретацией православных духовно-нравственных категорий и понятий, имеющих общенациональное значение такие как: совесть, честь, вера, любовь, зло, подвиг, искушение и др.

Батлейка – разноплановый вид искусства, он развивает самые разные способности: актёрские, режиссёрские, драматургические, музыкальные, художественные, дизайнерские, архитектурные, столярные, конструкторские, литературные, языковые, исторические и много других.

Ключевой фигурой при организации работы учащихся является учитель. Именно он определяет возможности и желание учащихся выполнить постановку. Учитель, до постановки, распределяет задания: как подготовить костюмы, как смонтировать и нарисовать декорации. Все задания

способствуют развитию творческих способностей учащихся, воспитывают трудолюбие, умение работать в команде для достижения общей цели. При выполнении заданий очень нужна и важна помощь и чуткое руководство учителя или учителей, так как учащиеся в силу своего возраста не справятся самостоятельно.

Сценарий также разрабатывается совместно, это обсуждается и создается авторский коллектив для реализации выбранной темы. Чем больше учащиеся задействованы в разработке, тем результативнее и интереснее получится постановка. Учащиеся должны вжиться в этот сценарий, прочувствовать его, пропустить через душу. Такие творческие задания можно давать на уроках искусства, и многие учащиеся принесут прекрасные идеи для будущих батлеечных постановок. Учащиеся приносят интересные истории, которые написали совместно с родителями, что способствует сплочению семьи.

Для каждого спектакля создаются новые куклы, т.к. у каждой куклы, как и у человека, своя жизненная история, своя душа, свой характер, свой юный создатель-дизайнер. На выступлениях часто используются приёмы вхождения в эпоху и образ игровой куклы, когда актёр и куклы одеты почти одинаково в одежду показываемого исторического периода и народа.

Батлейка красива простотой своего внешнего вида, как человек душой, а не одеждой. Дверки и стенки обычно украшают в этностиле, изображениями ангелов. Если батлейка очень красиво расписана и украшена, то зритель начинает отвлекаться от происходящего действия и игры актёров на рассматривание орнаментов и рисунков на батлейке. А ведь главное – это воспитывающий потенциал! Поэтому не стоит сильно увлекаться украшательством [3].

Выступления юных батлеечников всегда пользуются неизменным успехом у зрителей. Они участвуют в различных мероприятиях, проводимых в гимназии и в Первомайском районе города Витебска. Спектакли показываются для различного возраста. Во время проведения недели истории, отечественной и мировой художественной культуры, белорусского языка и литературы, для учащихся показываются представления на родном языке. Много различных выступлений учащихся-батлеечников было для педагогов и учащихся других школ, таким образом приобщая всех к духовному наследию белорусского народа, способствуя формированию нравственных качеств.

Наш проект находится в состоянии творческого поиска, продолжает и сохраняет традиции батлеечников, приобщаясь к народному творчеству и духовно-нравственным ценностям своего народа, ищет новые формы взаимодействия зрителя и актёра.

Духовный ресурс батлейки в учебно-воспитательном процессе значим и разнообразен. Главное – это воспитание детских душ, и роль батлейки здесь огромна и важна. Обсуждая библейские истории, анализируя поступки библейских персонажей, изучая страницы истории, подвиги героических личностей, мы учимся у них лучшим духовно-нравственным качествам, их жизненная мудрость и духовный подвиг для учащихся являются образцом для

подражания. Очень важно для современной школы иметь желание и умение творить, расти духовно радоваться самим учащимся, радовать других!

Список использованных источников

1. Барышаў, Г. І. Беларускі народны тэатр батлейка / Г. І. Барышаў, А. К. Саннікаў. – Мінск: Міністэрства вышэйшай адукацыі, сярэдне-спецыяльнай і прафесійнай адукацыі БССР, 1962. – 162 с.
2. Звездарская, Л. В. Цитаты и высказывания известных людей о духовно-нравственном воспитании. [Электронный ресурс] / Л. В. Звездарская // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/12/03/tsitaty-i-vyskazyvaniya-izvestnyh-lyudey-o-duhovno>. – Дата доступа: 12.10.2024.
3. Плешко, О. С. Батлейка как средство приобщения учащихся к духовно-нравственной культуре. [Электронный ресурс] / О. С. Плешко // XX Республиканские Свято-Евфросиниевские педагогические чтения, 2021 г. – Режим доступа: <https://sch33.brestgoo.gov.by/files/>. – Дата доступа: 10.10.2024.

ТВОРЧЕСТВО КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Урлик Евгения Геннадьевна

Современное общество развивается стремительно и требует от системы образования максимального развития личности – любознательной, креативной, с широким кругозором и неординарным взглядом на типичные задачи. Поддержка талантливой и одаренной молодежи всегда была в приоритете у государства. На сегодняшний день в условиях межгосударственной конкуренции и борьбы за социально-экономическое благополучие данная проблема является как никогда актуальной.

В настоящее время перед педагогом стоят следующие задачи: способствование развитию каждой личности, определение уровня способностей учащихся, выявление одаренных детей и оказание необходимой поддержки им.

Одарённость – наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. Б. М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или успеха в выполнении той или иной деятельности» [2].

Одаренный ребенок имеет гораздо большую восприимчивость к учению, более выраженные творческие способности, которые необходимо развивать и реализовывать. Учащимся, с ярко выраженными способностями, зачастую обычный урок не приносит удовольствия, так как задания чаще всего просты и доступны. Однако, ситуация меняется, если педагог выбирает личностно-ориентированный подход, задания индивидуального и творческого характера, не забывая при этом и об информационно-коммуникационных технологиях.

Учитывая скорость проникновения цифровизации во все отрасли современной жизни, можно с легкостью утверждать, что и современное образование не минуло участи быть «оцифрованным». Отсюда можно сделать вывод, что все методы работы с учащимися могут быть переведены в «цифровую реальность».

Среди наиболее часто используемых творческих методов работы с одаренными детьми выделяют следующие:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проектный.

Остановимся подробнее на проектном методе, который дает простор для творческой инициативы, формирует положительную мотивацию ребенка к учебе. В процессе изучения UNIT 1 в 8 классе на уроках английского языка учащиеся готовятся к созданию вебсайта о Беларуси [1, с. 4–33]. Учащиеся знакомятся с символикой, традициями, разного вида информацией о стране изучаемого языка, сравнивают особенности и актуальные статистические данные двух стран.

На подготовительном этапе целесообразно заранее предложить учащимся продумать и разработать макет сайта, интерфейс, структуру, дизайн, навигацию, придумать домен. Поскольку чаще всего учащиеся с ярко выраженными способностями предпочитают работать индивидуально, формировать группы и микро-группы считаем нецелесообразно. Во время планирования определяем источники, способы сбора и анализа информации, предлагаем и рекомендуем основную и вспомогательную литературу.

На этапе разработки проекта проводим консультации, корректируем работу учащихся. Следует отметить, что современные технологии позволяют делать это удаленно, с помощью мессенджеров, электронной почты.

Особое внимание стоит уделить этапу оформления результатов. Учащиеся могут выполнять данную работу в разных техниках: рисование, программирование. Приветствуется использование следующих сервисов и программ как Power Point, Canva и другие. Следует отметить, что подрастающее поколение гораздо свободнее ориентируется в интернет-пространстве, цифровых технологиях, поэтому не стоит ограничивать учащихся в выборе используемых программ и приложений.

Презентацию проекта и доклад о результатах выполненной работы можно провести как в онлайн-режиме, так и офлайн, с приглашением педагогов и других учащихся учреждения образования.

Во время оценивания проделанной работы необходимо подчеркнуть важность самостоятельной и творческой работы, выявить потенциал продолжения или возможного дополнения работы, отметить оригинальность идеи выполнения, количество новой информации, использованной для выполнения проекта. Важно отметить, что данные материалы проектов учащихся останутся в копилке наглядных материалов учреждения образования, результаты выполненных учащимися проектов представляют

интерес для преподавателей иностранного языка, информатики, географии, тем самым подчеркнув значимость проделанной работы и межпредметных связей.

Работа с одаренными детьми сложна и ответственна, требует создания определенных условий для развития его личности, что возможно только при работе в тандеме с наставниками и педагогами. Цифровизация дает возможность для педагогического сопровождения талантливых и одаренных детей. Личность педагога-наставника, его способность и желание работать над собой имеет немаловажную роль, как и его стремление создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития учащихся и достижения ими высоких результатов в учебе.

Список использованных источников

1. Английский язык: учебное пособие для 8-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (с электронным приложением) / Л. М. Лапицкая [и др.]. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Минск : Вышэйшая школа, 2016. – 270 с.
2. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий / Б. М. Теплов. – М.: Наука, 1961. – 312 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Устинова Юлия Михайловна

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в жизни ребёнка для воспитания у него творческих способностей. Сензитивный период – период наивысших возможностей для наиболее эффективного развития его творческого потенциала. Известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. Правое полушарие отвечает за творческое, образное мышление. Вследствии чего, люди, у которых более развито правое полушарие, способны сочинять стихи, музыку, писать картины. Они склонны к художественной интуиции, им легче даются гуманитарные науки. Наоборот, у людей с более развитым левым полушарием выделяются аналитические способности, логическое мышление, лингвистические наклонности. Работа мозга состоит из взаимодействия двух полушарий, связанных мозолистым телом, которое передаёт информацию из одного полушария в другое. При нарушении сплетения нервных волокон мозолистого тела искажается познавательная деятельность детей. При этом ведущее полушарие берёт на себя всю работу, а другое полушарие ограничивает свою деятельность. Нарушается механизм взаимосвязи полушарий как единой работающей системой.

До семи лет у девочек и до восьми лет у мальчиков мозолистое тело продолжает развиваться, в этот период ребёнок особенно открыт к обучению и развитию.

Эффективным способом развития творческого потенциала у детей дошкольного возраста является использование нейропсихологических упражнений и игр. Приёмы и методы нейропсихологической коррекции, применяемые в этих играх и упражнениях, способствуют активизации естественных механизмов работы мозга у детей дошкольного возраста. Это положительно влияет на развитие внимания, памяти, общей и мелкой моторики, что ведёт к лучшему усвоению навыков чтения и письма. У детей появляется интерес к занятиям, что не допускает переутомления и повышает работоспособность. У ребёнка формируется уверенность в своих силах, что немаловажно при поступлении в школу.

Важно также проводить нейропсихологические упражнения с детьми, у которых выявлен синдром дефицита внимания и гиперактивности.

Для развития у детей межполушарных связей отлично влияет специальный тренажёр. На внешний вид – это два зеркально отражённых лабиринта, сделанных из дерева. Методика работы с ним, следующая: сначала надо пройти лабиринт указательным пальцем одной руки, потом другой, против часовой стрелки двумя руками одновременно, затем по часовой стрелке. Благодаря этому тренажёру происходит взаимосвязь обоих полушарий головного мозга. У ребёнка развивается воображение, внимание, усидчивость, мелкая моторика.

Для взаимодействия правого и левого полушария, тренировки межполушарных связей эффективно использовать нейротренажёр «Классики для пальчиков». Задача заключается в том, что нужно выполнить предложенные упражнения одновременно указательными и средними пальцами правой и левой руки с постепенным ускорением темпа.

Нейропсихологические игры и упражнения можно использовать не только на индивидуальных занятиях с детьми, но и на групповых. Эти игры применимы в начале занятия или в конце по желанию.

Для активации межполушарного взаимодействия отлично подойдет игра «Кулак, ребро, ладонь». Выполняется руками на столе или на коленях. Сначала левой рукой, потом правой и одновременно двумя. Усложняется выполнением упражнения под стихи:

Лягушка хочет в пруд,
Лягушке скучно тут.
А пруд зарос травой,
Зеленой и густой.

Эффективно использование нейроигры «Колечко», т.к. она способствует развитию мелкой моторики, гибкости пальцев. Быстро и поочередно соединять пальцы руки в колечко с большим пальцем. Можно при этом рассказывать стихи:

Сойка сидя на сосне,
Поет песни о весне.
И как солнце светит
Всем на свете детям.

Нейроигра «Оладушки» стимулирует активность полушарий головного мозга. Необходимо одновременно переворачивать ладони в разном направлении, проговаривая слова: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки. Так пожарим, повернём и опять играть начнем».

Также для стимуляции полушарий головного мозга хорошо зарекомендовала нейроупражнение «Ухо, нос»: левой рукой мы держимся за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно меняем положение рук «наоборот». Используем стихи:

Села на нос мне, на правое ухо –
Лезет назойливо черная муха.
Снова на нос, но на левое ухо –
Кыш, улетай от меня, Цокотуха!

Отлично помогает снять стресс и напряжение, стимулирует развитие мыслительной деятельности нейроупражнение «Капитан». Даём инструкцию: одну руку подносим ко лбу (отдаём честь), как будто загораживаясь от солнца, другой показываем «лайк» (пальцы в кулаке, кроме большого вверх). Затем поочередно меняем руки, ускоряя при этом темп.

Нейроупражнения «Гриб – полянка» прекрасно стимулирует мыслительную деятельность, развивает ловкость кистей рук. Инструкция: одна кисть руки собрана в кулак – это гриб на поляне. Вторая рука – это полянка, которая расположена под первой (ровная ладонь вниз). Потом меняем положение рук, увеличивая темп.

В целях развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста нейропсихологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия можно усовершенствовать. Для этого хорошо использовать стеклянный планшет, на котором могут рисовать одновременно от двух до четырёх детей. Ребят это захватывает, увлекает, у них появляются тактильные ощущения, ведь изобразительные средства можно размазывать пальцами, кусочками поролона, кистью. Рисование на стекле решает важные задачи:

- способствует формированию графических навыков;
- развивает мелкую моторику, гибкость пальцев рук, координацию движений;
- развивает произвольное внимание, образную память, творческие способности.

Рисование на стекле способствует снижению страхов, неудач перед боязнью допущения ошибок, ведь стекло всегда можно промокнуть салфеткой и подкорректировать рисунок.

Для лучшей стимуляции полушарий головного мозга рекомендуется рисование правой, левой и двумя руками одновременно. Можно выполнять такие упражнения как «Соедини по точкам», «Дорисуй», «Рисуем настроение обеими руками», «Геометрический диктант», «Заштрихуй фигуры», «Кто быстрее обведет фигуру».

Нейропсихологические игры и упражнения способствуют мыслительной деятельности, раскрывают художественный талант и

творческий потенциал ребёнка, активизирует природные механизмы мозга. В результате этого у детей развивается память, внимание, слуховое сосредоточение, появляется способность быстрого воспроизведения информации. Что ведёт к снижению утомляемости на занятиях, повышению работоспособности детей и, конечно, развитию их творческих способностей.

Список использованных источников

1. Ефимова, Т. К. Логика и память. Нейроупражнения для детей / Т. К. Ефимова. – М.: АСТ, 2023. – 32 с.

КРЯЗНАЎСТВА ЯК ВАЖНЕЙШЫ СКЛАДНІК Ў ФАРМІРАВАННІ АСОБЫ НА АСНОВЕ ДУХОЎНЫХ, КУЛЬТУРНА-ГІСТАРЫЧНЫХ І ДЗЯРЖАЎНЫХ ТРАДЫЦЫЙ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА

Хаванская Надзея Аляксееўна

Цікавы лёс у майго пакалення, якое нарадзілася і маленства – маладосць правяло ў вёсцы, а на сталае месца жыхарства паехала ў горад. У іх і ёсць маленькая радзіма (ва ўспамінах) і няма (наяву). Часта мае былыя аднавяскоўцы, мае ровеснікі, кажуць што ім цяжка ў горадзе, што зараз многае аддалі б, каб вярнуць усё назад і не ехаць нікуды, не з'язджаць з родных мясцін.

Ведаеце, аб чым я з апошнім часам шкадую? Што жыла побач з людзьмі даволі сталага ўзросту; бачыла, як яны слабеюць, і не зрабіла вялікую справу – не запісала іх успаміны даслоўна; не запісала тыя адметныя песні, што спявалі толькі тут, у гэтай мясцовасці; не запісала легенды пра назвы навакольных палёў, урочышчаў. Не, я не раз чула аповеды маіх аднавяскоўцаў, але ж зараз па памяці магу чагосьці і не ўзнавіць. Што ж, час упущаны.

Напэўна, гэтая мая туга навяла на думку, што трэба не ўпусціць час і зрабіць тое, чаго не паспела я ў сваёй вёсцы, – у другіх вёсках. Такім чынам разам з маімі вучнямі, тады пяцікласнікамі ДУА “Баброўская дзіцячы сад – сярэдняя школа Лепельскага раёна”, мы выправіліся ў першае падарожжа – за цікавымі аповедамі да людзей паважанага ўзросту. Мы стваралі свой часопіс вуснай гісторыі – наратыўнае інтэрв’ю. Спачатку мэтай нашых размоў былі ўспаміны пра Вялікую Айчынную вайну. Але ж немагчыма задаць канкрэтную тэму чалавеку, які радуецца, што да яго прыйшлі дзеці і хочуць ведаць пра мінулае. І нам казалі ўсё, што прыходзіла на памяць.

Хочацца адзначыць для тых слухачоў, каго зацікавіць вопыт нашай працы, што дзеці звычайна вельмі ўважліва слухаюць. Толькі ім самім трэба дазволіць задаваць пытанні. Дзеці хутчэй, чым настаўнік, разгавораць суразмоўцу. І людзі паважанага ўзросту больш ахвотна раскажваюць іменна дзецям. У такія моманты цікава назіраць, як загараюцца вочкі дзяцей, як маладзюць твары суразмоўцаў. І настаўнік застаецца як бы збоку.

Пра вопыт нашай працы ў 2018 годзе пісалі рэспубліканская “Краязнаўчая газета” і “Витебские вести” ў 2020-ым.

Вучні ўдзельнічалі ў канферцыях, выступалі з дакладамі, вялі навукова-даследчую дзейнасць.

З перамогамі вучні вярталіся і з Міжнароднай маладзевай навукова-практычнай канферэнцыі “Вялікая Айчынная вайна 1941-1945 гадоў у гістарычнай памяці народа” з горада Мінска, і з Кірыла-Мяфодзьеўскіх адукацыйных чытанняў маладых даследчыкаў з горада Віцебска, і з конкурсу Беларускай грамадскай арганізацыі “Адпачынак у вёсцы”, і з летняй змены для краянаўцаў у “Зубронку”. У акцыі “Жыву ў Беларусі і тым ганаруся” з сачыненнем аб сваім прозвішчы вучаніца заняла другое месца ў рэспубліцы.

Дзеці вывучалі гісторыю Губінскай Свята-Мікалаеўскай царквы ў Макараўшчыне і касцёла Святога Антонія ў Губіне, што былі бачныя з вокан школы.

Перамогамі можна хваліцца бясконца. Але ж, на маю думку, не гэта галоўнае ў працы настаўніка. Так, і перамогам мы рады, але ж калі бачыш зацікаўленыя шчырыя тварыкі дзяцей; калі бачыш, як памаладзелі хоць на нейкую гадзіну нашы субяседнікі; верыш – тое, што ты робіш, патрэбнае ўсім. І самае галоўнае тут, што не траціцца сувязь пакаленняў, што перадаецца вусная спадчына, што дзеці ніколі ў жыцці не забудуцца гэтых размоў і будуць бліжэй хоць на крок да сваёй маленькай радзімы.

З 1 верасня 2018 года ДУА “Баброўская дзіцячы сад – базавая школа Лепельскага раёна” рэарганізавана ў пачатковую. Мае былыя даследчыкі выраслі. І я веру – не прайшлі бяследна нашы паходы для станаўлення маладой асобы. Мяне ж настаўніцкі лёс закінуў у Бешанковіцкі раён. Гасцінна прыняла мяне Ульская сярэдняя школа. Нельга сказаць, што гэтая мясцовасць для мяне новая, нязведаная. Колькі ж я чула ў дзяцінстве аб Уле! Да сярэдзіны 1950-ых Ула была для маёй роднай вёскі раённым цэнтрам.

Сюды ж на фальклорную практыку прыехалі ў 1986 годзе студэнты-філолагі Віцебскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя С. М. Кірава, дзе вучылася і я. Памятаю, на той фальклорнай практыцы мы многа падарожнічалі па суседніх вёсках. Але ж памяць захавала адну сустрэчу. Мы з сяброўкай прыехалі рэйсавым аўтобусам у вёску Салаўёўка. Зайшлі ў першы дом. Жанчына паважанага ўзросту пасадзіла нас на лавачку і, папрасіўшы крышку пачакаць, некуды збегла са двара. Якім жа было наша здзіўленне, калі хутка на лавачку завітала паўвёскі спявачак. Як яны спявалі!!! Мы слухалі гадзіны мо са тры. Слухалі і запісвалі ручкай ў сшыткі тыя песні. Не было ў нас на той час і ніхто не даваў нам ніякія магнітафоны для запісу. А тоўстыя сшыткі з песнямі хутчэй за ўсё зніклі ў архівах, калі туды наогул даехалі. Аглядаюся на той час, на сваю маладосць і яшчэ раз шкадую. Цяпер часта праязджаю на школьным аўтобусе каля Салаўёўкі і не магу зайсці ў вёску, бо, напэўна, не сустрэнуць мяне там захавальніцы народных спеваў.

У школе я выкладаю беларускую мову і літаратуру, і мастацтва. І вось ужо ў верасні мы з васьмікласнікамі ідзем на ўроку мастацтва ў царкву. Мы слухаем апавед і пра гісторыю царквы, і пра традыцыі, і пра дабро і

справядлівасць. Прыемна было адзначыць, што і нашы вучні прысутнічаюць у час набажэнстваў у нашай царкве. А непадалёку ад царквы на беразе Заходняй Дзвіны высіцца і глядзіць ў ваду касцёл Святой Тройцы. Дарэчы, вучні школы, нават у межах аднаго класа ходзяць на набажэнствы хто ў царкву, а хто ў касцёл.

І ў новай школе я не магла не працягнуць пачатую раней працу – наратыўнае інтэрв’ю. Мы з хлопцамі і дзяўчатамі ўжо з сярэдзіны верасня пачалі падарожнічаць па вёсках Ульшчыны ў пошуках цікавых суразмоўцаў. Нашы наратыўныя інтэрв’ю – гэта часткі даследчых прац і будучых выступленняў. Апошнім часам маіх маленькіх даследчыкаў зацікавілі назвы палёў і лугоў, лясоў і пералескаў, рачулак і ручаёў. Кожны з даследчыкаў атрымліваў заданне на лета. Якія ж цікавыя назвы давялося пачуць у верасні! Напрыклад, поле мае назву Штаны, а пагорак Скопаўка. Цікаваць не толькі назвы, а і паходжанне слоў.

Вучні 8 класа рыхтуюцца да выступлення ў конкурсе даследчых работ “Я пазнаю свет” з працай “Ацэначныя назвы асобы ў гаворках вёсак Фролкавічы і Ула Бешанковіцкага раёна”. А ў мінулым навучальным годзе вучаніцы 11 і 6 класаў занялі ганаровае 2 месца ў конкурсе “Свет православия” з аповедам пра нашу царкву і з легендай пра цікавую назву аднаго поля – “Пад Маляваным Крыжам”. Вучні 9 класа рыхтуюць даследчыя працы “Праклёны як від вуснай народнай творчасці” і “Народная медыцына Ульскага краю”. Апошнім часам з’явіўся ў маіх юных даследчыкаў яшчэ адзін накірунак – замовы. Нас падтрымала, накіравала нашу працу Таццяна Васільеўна Валодзіна, фалькларыст, доктар філалагічных навук, загадчык аддзела фалькларыстыкі і культуры славянскіх народаў Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

Мы з дзецьмі зноў пойдзем да людзей паважанага ўзросту толькі ў больш аддалёныя вёскі нашага сельсавета. Наша мэта – запісаць легенды і паданні пра назвы палёў, урочышчаў, балот, балацявінак, узгоркаў; замовы і праклёны. Словам, наша мэта – мікратапанімія і вусная народная творчасць. І адусюль я вяртаюся дадому, у сваю родную вёску, іду на яе пустых вуліцах, вітаюся ў думках з пустымі дамамі і былымі жыхарамі.

Яшчэ будучы студэнткай, у сярэдзіне 80-х гадоў мінулага стагоддзя, я прыйшла разам з аднакурснікамі ў тэатр імя Якуба Коласа на прэм’еру, п’есу Аляксея Дударова “Вечар”. І цяпер я адчуваю той страх, які агарнуў мяне ў глядзельнай зале: гэта ж аўтар кажа са сцэны пра маю вёску ў будучым. Пусцеюць імкліва вёскі. Адыходзяць ў іншы свет і забіраюць з сабою непаўторныя назвы, адметныя слоўцы, замовы і праклёны носьбіты жывога беларускага слова. А мае маленькія даследчыкі стараюцца хоць штосьці захаваць. І для гісторыі, і перш-наперш для сваёй душы.

З любові да малой радзімы, з любові да сваёй вёсачкі, пасёлка вырастае ў маленькай душы любоў да Радзімы вялікай, нашай любімай і дарагой Беларусі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/>. – Дата доступа: 12.10.2024.
2. Куліковіч, У. І. Тэхналогія падрыхтоўкі да алімпіяды па беларускай мове і літаратуры / У. І. Куліковіч [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1Azk9ZBZP6g7cZ6ytTLbwxj5DLdsKRtjx/view>. – Дата доступа: 10.10.2024.

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хименко Светлана Викторовна

Главная особенность современного мира - его высокая динамичность. В постоянно меняющихся условиях возрастают требования к человеку, уже недостаточно получать знания, необходимо, чтобы человек сам умел добывать эти знания, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Особенно актуальным представляется формирование естественнонаучных представлений, т.к. они закладывают у дошкольников основу миропонимания. Формирование элементарных естественнонаучных представлений является одним из составляющих компонентов функциональной грамотности ребенка.

Государственный стандарт по дошкольному образованию определяет раздел в работе с дошкольниками – формирование элементарных естественнонаучных представлений. Реализация этого раздела позволяет заложить базовые знания у детей, способствует формированию целостной картины мира. Опытнo-экспериментальная деятельность – это практическая деятельность, направленная на активный поиск решений задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов. Современная педагогика считает, что детское экспериментирование наряду с игровой деятельностью является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Детское экспериментирование рассматривается как основной вид деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства [2].

Главное достоинство опытно-экспериментальной деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам: дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта; о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды [3]. Старший дошкольный возраст ребенка – это один из ответственных этапов, на котором закладываются основы знаний об окружающем мире, о физических свойствах предметов, о взаимоотношениях между ними. Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем [1].

Для формирования элементарных естественнонаучных представлений у воспитанников нами создана мини-лаборатория. В ней собраны пособия для ознакомления с неживой природой, свойствами веществ, физическими явлениями – дети могут установить простые закономерности, выявить свойства песка, воды, воздуха. Также здесь размещены различные материалы для исследований.

Природные материалы: образцы песка, глины, чернозема; образцы местных полезных ископаемых (торф, известняк и пр.); камни разного цвета и формы; медь, железо, уголь, магнит; смола, асфальт, мел, резина, каучук; семена цветов, деревьев, зерновых культур, семена фруктов и овощей. семена огородных культур; гербарий (растения, произрастающие в нашей местности); ракушки и кора деревьев, пух, войлок, перья; соль, сахар, лимонная кислота;

Для активизации детской исследовательской деятельности используется следующее оборудование: разнообразные емкости (кружки, колбы, графины, тарелочки, пробирки, стаканчики, песочные формочки и т.д.); шприцы, трубочки (резиновые, пластмассовые), воронки, сито; увеличительные стекла, лупы; измерительные приборы (градусники, весы, часы, линейки, термометр и пр.); пилочки, наждачная бумага, пипетки; губка, пенопласт, поролон, вата и т.д.; глобус.

В лаборатории используется также дополнительное оборудование и материалы: детские халаты, фартуки, шапочки. Лаборатория постоянно пополняется новыми материалами для экспериментирования, которые доступны и безопасны для детей.

Нами были созданы: картотека экспериментов и коллекции объектов и предметов окружающей действительности. Картотека опытов и экспериментов позволяет систематизировать естественно-научные эксперименты для детей. Коллекции объектов и предметов окружающей действительности способствуют формированию представлений об их особенностях, свойствах и качествах. Нами также создан «Огород на окне». Дети принимают участие в посадке и уходе за растениями. В рамках проекта: «Подарок для мамы» дети самостоятельно выращивали комнатные растения для своих мам. Ведется дневник наблюдений за растениями.

Для организации исследовательской деятельности детей используются индивидуальная и групповая формы работы. Важную роль в работе с детьми играет атмосфера доверия, когда дошкольники могут задавать интересующие их вопросы и находить на них ответы самостоятельно или с помощью воспитателя. При организации опытно-экспериментальной деятельности наряду с традиционными методами и приёмами используются и инновационные технологии. В процессе экспериментирования целесообразно применять компьютерные и мультимедийные средства обучения. Детям интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами.

В процессе опытно-экспериментальной деятельности происходит интеграция разных областей знаний. В ходе подготовки открытого занятия по теме «Изучение свойств воздуха» дети научились создавать конусные

конструкции – ракеты. На занятии по оригами, которое проводили педагоги Октябрьского дома творчества, дети научились складывать веер. Во время открытого мероприятия дети запускали ракеты с помощью пустых пластиковых бутылок. Ребята рассуждали, что воздух выходит из бутылок от нажатия на них, значит, воздух находится в пустых предметах. Бутылка, меняя форму, выталкивает воздух. К такому же выводу дети пришли, проделывая эксперимент по выдавливанию воздуха из пустой бутылки в воду. Воздух из нее в воду выходит в виде пузырьков. Приготовленные заранее веера использовались для изучения движения воздуха. Так же для этого применялись лист бумаги и ладонь. Для того чтобы узнать есть ли воздух вокруг нас предложили детям поймать его с помощью пакетов, а затем определить какого он цвета? Набрав воздух в пакеты, дети рассуждают, что его можно поймать, значит, он находится вокруг нас и что не имеет цвета. Ложками пробовали воздух на вкус пришли к выводу, что он не имеет вкуса. В совместной работе с дошкольниками можно происследовать свойства песка, воды, льда, снега, глины, камней.

Стоит стараться незаметно подтолкнуть ребенка к правильному ответу, осторожно поправляя его, если он делает неправильные выводы, потому что критика или недовольство воспитателя снижает интерес детей к любой деятельности.

Для успешной работы в этой области, целесообразно осуществлять тесное взаимодействие с родителями через оформление информационных стендов, памяток, индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания на тему: «Опыты и эксперименты в семье». Родители могут принимать активное участие в конкурсах: «Лучшая домашняя лаборатория», в проектах: «Путешествие капли» и др.

Активная совместная работа способствует усилению взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

Благодаря исследовательской деятельности дети становятся более открытыми, в общем, познают окружающий мир благодаря собственным ощущениям. Знания, полученные в результате познавательно-исследовательской деятельности, переносятся в дальнейшем, во все виды деятельности и повышают познавательную активность детей.

В заключении хотелось бы сказать, что приобретенный в дошкольном возрасте опыт познавательно – исследовательской деятельности помогает успешно развивать естественнонаучную функциональную грамотность в школьные годы.

Список использованных источников

1. Архипова, А. А. К вопросу о развитии у детей познавательной активности / А. А. Архипова // Вестник научных конференций. – 2015. – №3–4. – С. 11–14.
2. Савенков, А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников / А. И. Савенков. – М.: Просвещение, 2007. – 75 с.
3. Дыбина, О. В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.

ПРОБЛЕМЫ В ОБУЧЕНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хламок Дарья Алексеевна

Начало обучения в школе – это переворот в жизни ребенка. Для него появляется новая ведущая деятельность – учебная. У учащегося I ступени общего среднего образования появляются трудности, вызванные сменой деятельности и самоощущения. Первые признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Главная задача учителя на данном этапе обучения – выявить и поддержать одаренных и талантливых детей. Учителя сталкиваются с ситуацией, когда отдельным учащимися недостаточно работы со школьным учебником. Они ищут информацию из разных областей знаний в других – дополнительных – источниках. Это могут быть словари, энциклопедии, специальная и научно-художественная литература. Важно именно в школе выявить учащихся, которые интересуются различными областями знаний и помочь им наиболее полно раскрыть свои способности. Все вышесказанное обусловило актуальность проведенного исследования. Его цель – раскрыть проблемы обучения одаренных детей в начальной школе.

Педагог, начиная взаимодействовать с одаренным и талантливым ребенком, может столкнуться с некоторыми проблемами:

- 1) выявление одаренного ребенка среди учащихся класса;
- 2) трудность в воспитании терпения, усидчивости, ненавязчивости;
- 3) проблемы в общении со сверстниками («О чем с ними говорить?») или учителем («Чему он может меня научить?»);
- 4) нехватка предметных знаний;
- 5) недостаточные умения и навыки педагога в области дидактики и методики обучения одаренных детей;
- 6) трудности в разработке индивидуальных программ обучения.

Все проблемы, с которыми может столкнуться педагог, индивидуальны.

Одной из важнейших технологий, которая может помочь в решении поставленных задач, является технология развития критического мышления. Она делает акцент на личностно-ориентированном обучении. Одно из важнейших положений технологии заключается в совместном конструировании своего знания и всего процесса учения.

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с точки зрения логики и личностного подхода, чтобы применять полученные результаты к различным ситуациям, вопросам и проблемам. Цель данной технологии – обеспечить развитие критического мышления с помощью включения учащихся в образовательный процесс. В ее основе трехфазовая структура урока: фазы вызова, осмысления содержания, рефлексии.

В ходе изучения и применения методов и приёмов технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе мною были выделены приёмы, наиболее подходящие для каждой фазы урока. Вот некоторые из них.

Фаза вызова:

1) «Кластер» – информация, которая касается какого-либо понятия, систематизируется в виде «солнечной системы», где Солнце – ключевое понятие, а последующие ассоциации – планеты.

2) «Загадка» – тема урока зашифрована в виде загадки или загадки-описании.

Фаза осмысления содержания:

1) «Круги по воде» – изучаемое понятие записывается в столбик и на каждую букву подбираются слова к изучаемой теме.

2) «Бортовой журнал» – учащиеся записывают ответы на вопросы: что мне известно по данной теме? что нового я узнал из текста?

3) «Сводная таблица» – прием, который помогает за короткое время освоить большое количество информации.

Фаза рефлексии:

1) «Синквейн» – прием, где первая строка – одно слово, отражающее тему; вторая строка – два слова, описывающие основную мысль; третья строка – три слова, описывающие действия в рамках темы; четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающее отношение к теме; пятая строка – словосочетание, отражающее сущность темы.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что одаренным и талантливым детям нужно особое внимание. Нужно вовремя распознать одаренного ребенка и не дать ему и его способностям «потухнуть».

Фрагмент урока русского языка в 3 классе по теме «Синонимы» с использованием технологии развития критического мышления.

Этапы урока: организационный, этап проверки домашнего задания, актуализации знаний, этап изучения нового материала, закрепление изученного, рефлексия, итог урока, домашнее задание.

Пример составления кластера на этапе актуализации знаний учащихся по теме урока.

– Прочитайте тему урока (на доске записана тема урока: «Синонимы»).

– Давайте придумаем и запишем несколько фраз по теме урока. Озвучьте всё, что пришло вам в голову. (Учитель вызывает учащихся, записывает придуманные ими фразы и рисует к ним стрелки от темы урока). Получаем кластер (рисунок 1).

Пример использования приема «Сводная таблица» на уроке русского языка в 4 классе на этапе закрепления материала по теме «Части речи» приведен в таблице 1.

Основной смысл использования приема «Сводная таблица» в технологии развития критического мышления заключается в том, что «линии сравнения», то есть характеристики, по которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами ученики.

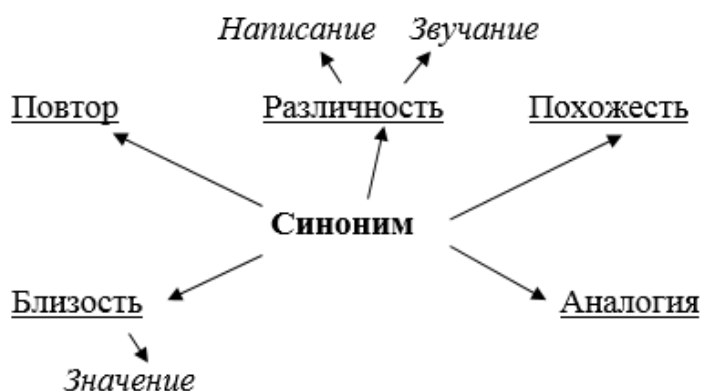


Рисунок 1. Кластер

Таблица 1 – Части речи

Часть речи	Обозначает	Отвечает на вопросы	Изменяется	Роль в предложении
Имя существительное	Предмет	Кто? Что?	По числам По падежам	Подлежащее Второстепенный член предложения
Имя прилагательное	Признак предмета	Какой? Какая? Какое? Какие?	По числам По падежам По родам (ед. ч.)	Второстепенный член предложения
Глагол	Действие	Что делать? Что сделать?	По числам По временам По лицам (наст. вр., буд. вр.) По родам (пр. вр.)	Сказуемое

Основной смысл использования приема «Сводная таблица» в технологии развития критического мышления заключается в том, что «линии сравнения», то есть характеристики, по которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами ученики.

Системное использование приёмов технологии развития критического мышления создаст условия для оптимального обучения высокомотивированных учащихся начальных классов, позволяет учителю быстро организовать обратную связь, эффективно управлять познавательной деятельностью учащихся, повышает познавательную активность учащихся, расширяет возможности использования дифференцированного подхода и, как следствие, повышает уровень образовательного процесса, качество знаний учащихся.

Список использованных источников

1. Клустер, Д. Что такое критическое мышление / Д. Клустер // Перемена. – 2001. – №4. – С. 76.
2. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд. – СПб: «Альянс «Дельта»; «Речь», 2003. – С. 66.

КРЯЗНАЎСТВА – КРОК ДА ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Ціханоўская Наталля Міхайлаўна

Змяняюцца часы, эпохі, людзі... Але вечным застаецца імкненне чалавека да добра, кахання, святла, прыгажосці, праўды. Самае вялікае шчасце для школы і бацькоў – выгадаваць здаровых і высокамаральных дзяцей.

У апошнія гады асабліва ўзрастае роля крязнаўства, калі адной з найважнейшых грамадскіх задач становіцца духоўна-маральнае і патрыятычнае выхаванне падрастаючага пакалення. Крязнаўства лепш за іншыя галіны ведаў спрыяе выхаванню патрыятызму, любові да роднага краю, фарміраванню грамадскай свядомасці, павышэнню цікавасці да вывучэння беларускай мовы. Бо крязнаўства – заўсёды “краялюбства”. Веды свайго краю, яго мінулага і сучаснасці нараджае пачуццё патрыятызму – глыбокай любові да Радзімы.

Навучэнцы і бацькі 4 "Д" класа ДУА “Гімназія №5 г. Віцебска імя І. І. Люднікава” пры цесным супрацоўніцтве з кіраўніком Народнага музея Баявой Славы 39-й арміі Агеенка Марынай Мікалаеўнай ўдзельнічаюць у розных конкурсах і праектах, якія садзейнічаюць знаёмству з гісторыяй горада Віцебска, яго славутасцямі і памятнымі мясцінамі. Такая даследчая дзейнасць усебакова развівае навучэнцаў, садзейнічае згуртаванню сем’яў навучэнцаў і калектыву класа ў цэлым. Усё пачыналася з набору паштовак, якія сталі ідэяй для квэст-гульні: “Наш Віцебск”. Клас падзяліўся на дзве каманды, былі створаны групы ў Вайбер. Вучні і іх бацькі пазнаёміліся з умовамі гульні. У пэўны час каманды атрымалі пранумараваныя паштоўкі з вядомымі мясцінамі нашага горада. Якая ж каманда хутчэй даведаецца пра месца нашага горада, наведзе яго і зробіць відэасюжэт? На працягу дня вучні дасылалі свае відэазамалёўкі. Было вельмі цікава назіраць за актыўнасцю, творчым падыходам сем’яў класа падчас выканання заданняў. Вядома ж у выніку гэтай гульні перамагло сяброўства.

На класных гадзінах вучні глядзелі відэаролікі, здзяйсняючы віртуальную экскурсію па нашым горадзе. Натуральна ў бацькоў узнікла пытанне: ці будзе працяг? Ubачыўшы сумесную працу сям’і Капешка Яраслава – відэаролік пра помнік “Боль” воінам афганцам, быў адназначны адказ-працяг будзе. Відэа атрымалася дастаткова прафесійным дзякуючы дапамозе мамы Яраслава. Наш даследнік у той час які скончыў 1 клас, з цяжкасцю вымаўляў складаныя словы, а сёння бачны велізарны рост: дыкцыя, уменне выступаць на камеру і я не сумняваюся, што праз пару гадоў ён сам зможа рабіць відэасюжэты, аналізаваць матэрыял і ствараць уласныя праекты. Вучні класа зацікавіліся даследчай працай па крязнаўстве і на сённяшні дзень палова класа ўдзельнічае ў праекце.

Працягам крязнаўчай работы стала супрацоўніцтва з музеем гімназіі. Знаёмства з ветэранам баявых дзеянняў у Афганістане гвардыі старэйшым прапаршчыкам запасу Белавусам Вячаславам Канстанцінавічам адбылося ў Народным музеі Баявой славы 39-й арміі. Вучні з захапленнем слухалі госьця,

праяўлялі зацікаўленасць да тэмы гутаркі. Галоўнай падзеяй сустрэчы стала знаёмства са зместам салдацкага мяшка. Характэрна, што навучэнцам, з дазволу Вячаслава Канстанцінавіча ўдалося не толькі ўбачыць, але і патрымаць у руках камандзірскую сумку, дэсантны стропарэз, салдацкую пляшку і паглядзець у камандзірскі бінокль. Прымерыўшы каску і бронекамізэльку, кожны хлопчык адчуў сябе абаронцам, будучым героем мірнага часу. Дзеці класа атрымалі заданне даследаваць месцы горада, якія ўвекавечваюць памяць герояў ВОВ.



Малюнкi 1, 2 – Сустрэча з ветэранам баявых дзеянняў у Афганістане гвардыі старэйшым прапаршчыкам запаса Белавусам Вячаславам Канстанцінавічам.

Валодзіна Сафія наведала Віцебскі абласны музей Героя Савецкага Саюза Міная Філіпавіча Шмырова і падрыхтавала відэапааведамленне пра героя і яго подзвігі. Філіпава Дар'я расказала пра подзвіг лётчыка А. К. Гараўца, даведлася дзе знаходзіцца помнік герою і вуліца, названая ў яго гонар. Манумент “Тры штыкі” створаны ў гонар воінаў-вызваліцеляў, партызан і падпольшчыкаў. Помнік нагадвае пра жах вайны і вялікую ахвяру савецкага народа. Гаральчук Маша падрабязна распавяла пра гэтую славетасць Віцебска. Белавус Макар зацікавіўся подзвігам Фёдора Блахіна, у гонар якога названы мост горада. Капешка Яраслаў у сваім відэадаследванні расказаў пра праспект Віцебска, які названы ў гонар савецкага ваеначальніка, двойчы Героя Савецкага Саюза, генерала арміі І. Д. Чарняхоўскага, які прымаў удзел у вызваленні Беларусі ў гады ВОВ.

Шмат запамінальных сустрэч адбылося з цікавымі жыхарамі нашага горада. Сустрэча “Гартаючы старонкі сямейнага альбома” з Галінай Пятроўнай Новікавай, бабуляй нашага вучня, пазнаёміла вучняў з нялёгкім лёсам жанчыны і яе сям’і. Дзеці зацікаўлена слухалі пра цяжкія ваенныя гады, якія перажылі бацькі Галіны Пятроўны. Яе бацька прымаў удзел у вызваленні блакаднага Ленінграда. Вучні разглядалі медалі, актыўна ўдзельнічалі ў размове, задавалі пытанні госці.



Малюнак 3 – Сустрэча з Галінай Пятроўнай Новікавай.

Працягам даследчай працы стала стварэнне віктарын-прэзентацый аб нашым горадзе. На сённяшні дзень створана пяць віктарын, аўтарам пытанняў з'яўляецца Белавус Вячаслаў Канстанцінавіч. Дзеці і іх сем'і творча падышлі да задання. Работы атрымаліся розныя па афармленні, але аднолькава цікавыя і пазнавальныя. Навучэнец 4 "Д" класа Міхайлаў Яўген, абагульніўшы свае даследчыя працы, з дапамогай бацькоў стварыў старонку ў сетцы Instagram. Навучэнец прадставіў відэапытанні віктарыны аб нашым горадзе.

У канцы студзеня 2023 года ў сацыяльнай сетцы "УКантакце" стартавала алімпіяда "Горад слаўны, горад старажытны". Выказваем падзяку Ірыне Аляксандраўне Шышкавай – дырэктару Віцебскага абласнога музея Героя Савецкага Саюза Міная Філіпавіча Шмырова, дзякуючы спагадлівасці якой у якасці падарунка пераможцы віктарын атрымалі запрашэнні (кожнае на 4 чалавекі) на бясплатнае наведванне любога мерапрыемства па сваім выбары, якое праводзіцца ў музеі на працягу года (аглядныя экскурсіі, квэсты, гульні, майстар-класы і г.д), што, безумоўна, стала немалаважным стымулам для ўдзелу ў нашым сумесным мерапрыемстве. Чатыры віктарыны правялі навучэнцы 4 "Д" класа, з захапленнем назіраючы за актыўнасцю ўдзельнікаў конкурсу. Па выніках кожнага тыдня ў Народным музеі Баявой Славы 39-й арміі запрошанымі ганаровымі гасцямі музея пераможцам былі ўручаны білеты-запрашэнні.



Малюнак 4 – Уручэнне пераможцам запрашэнняў

Яраслаў Капешка сістэматызаваў матэрыял па вывучэнні гістарычных мясцін Віцебска. Яго работа на раённай канферэнцыі адзначана дыпламам 2 ступені.

Краязнаўчая работа спрыяе ўсебаковаму развіццю малодшых школьнікаў, выхаванню любові да роднага краю, павазе да звычаяў і традыцый свайго народа, беражлівых адносін да помнікаў гісторыі і прыроды.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/>. – Дата доступа: 12.10.2024.
2. Куліковіч, У. І. Тэхналогія падрыхтоўкі да алімпіяды па беларускай мове і літаратуры / У. І. Куліковіч. – [Электронный ресурс]. – Рэжым доступу: <https://drive.google.com/file/d/1Azk9ZBZP6g7cZ6ytTLbwxj5DLdsKRtjx/view>. – Дата доступу: 10.10.2024.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО

Чайкина Татьяна Григорьевна, Зайцева Татьяна Александровна

В каждой школе есть педагоги, которые способны замотивировать учащихся, «заразить» потребностью и интересом к творческой деятельности, помочь им развить нестандартное мышление через сотрудничество. У данных педагогов творческое собственное мышление превалирует над «репродуктивным». Именно такие педагоги имеют высокий процент обученности учащихся, победителей в олимпиадном движении, исследовательских или интеллектуальных конкурсах.

Наиболее высоким уровнем развития сотрудничества в совместной деятельности является творческое сотрудничество, которое позволяет её участникам шире реализовать свои внутренние резервы, приводящие к определённым результатам. Ведь одарённому ребенку нужен одарённый учитель. Если педагог выступает как организатор, вдохновитель, исследователь и наблюдатель, уважает право детей быть не похожими на взрослых и друг на друга, право на свою индивидуальность, получает удовольствие от работы, которую он делает, сам умеет учиться и постоянно учиться, то все эти качества сможет привить и воспитать у своих учащихся.

Одарённый ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1]. Для успешной работы с одарёнными детьми главными условиями являются:

1. Включение в работу педагогов, обладающих определёнными качествами: умение воспринимать критику при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам; вера в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы, вера в способности учащихся самостоятельно решать проблемные ситуации через дружелюбие, уважение и сотрудничество; стремление к интеллектуальному самосовершенствованию, работа над пополнением собственных знаний, готовность учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.
2. Квалификация педагога должна подтверждаться широкой предметной эрудицией, психолого-педагогическими знаниями, умением работать в классе фронтально и индивидуально с разным уровнем подготовки учащихся.

Для этого педагогу требуется непрерывный процесс самообразования. Самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе ситуаций. Специалист, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, а также на высоком профессиональном и образовательном уровне, подготавливать учащихся к конкурсам.

Яркие детские таланты не так часто встречаются. В основном в школах учатся дети, способные достичь хороших результатов в различных видах деятельности, если создаются благоприятные условия обучения, которые соответствуют их склонностям и интересам. Педагогу важно выявить, развивать и совершенствовать способности таких учащихся. Знание психологических и интеллектуальных особенностей обучающихся позволит педагогу выбрать эффективные формы и методы работы с одарёнными детьми, направленные на продуктивное и качественное освоение нового материала, использование его в нестандартной ситуации.

Возможности учащихся различны, но они должны приводиться в движение для развития творческой деятельности школьника. Важно пробудить мыслительный процесс ребенка. Помочь в этом могут нестандартные задания и приёмы (математические сочинения, игры со

словами, кроссворды, кодирование ответов заданий, «Умышленная ошибка», «Бинокль», «Рассмотри, разгадай и дополни», «Мистер Вопрос и мисс Вопросиха» и т.д.), которые активизируют мыслительные процессы учащихся, помогают им приобретать опыт в креативной и когнитивной деятельности. Например, уже в 3 классе ребятам предлагается прочитать два текста о животных (например, о кошках и собаках) и сравнить их по следующим критериям: 1. Поведение; 2. условия содержания. Данное задание помогает развивать читательскую грамотность у третьеклассников посредством анализа текста.

При подготовке к олимпиаде по русскому языку ребятам предлагается следующее задание: «В переводе с латинского языка слово «фамилия» означает «семья». В этом смысле оно и употреблялось сначала. Теперь фамилия означает принадлежность к какому-то роду и переходит от родителей к детям. Попробуй образовать и записать фамилии в мужском роде по образцу. Образец. Глава семьи имел светлый цвет лица, волос – семья носит фамилию Беляков» (табл. 1)

Таблица 1 – Происхождение фамилий

Глава семьи	Фамилия семьи
1. Человек, занимающийся рыбалкой	
2. Человек, занимающийся кузнечным делом	
3. От слова «комиссар», который также связан с военной службой	

Выполняя такие задания, у учащихся повышается чувствительность к окружающему миру, любознательность, увлечённость каким-либо предметом, мотивация к обучению. Ребята умеют ставить перед собой цель и стремятся к её достижению, предъявляют к себе разные требования. Данные задания помогают определить: каким образом учащиеся выполняют учебные действия; как умеют задавать вопросы самому себе по ходу выполнения конкретного задания; как проверяют, оценивают, обосновывают каждый выполняемый шаг решения; как выбирают из текста задания данные, и необходимую для решения информацию.

Важной составляющей работы с одарёнными учащимися является вовлечение их в исследовательскую и проектную деятельность. Исследовательская деятельность – серьёзная, сложная и интересная работа. Она требует от учителя не только высокого уровня знаний, но и желание совместно работать с учащимися в области тех или иных наук. Для достижения наиболее продуктивного и успешного сотрудничества с учащимися в процессе проектной деятельности роль учителя сводится к нескольким основополагающим функциям: помощь детям в поиске нужных источников информации; координация всего процесса; поддержание непрерывной обратной связи для успешной работы учащихся над проектом. Исследовательская или проектная деятельность, организуемая на уроках, факультативных занятиях и во внеурочное время, способствует

преобразованию процесса обучения в процесс самообучения, позволяет каждому учащемуся увидеть себя как человека способного и компетентного.

Развивать детскую одарённость — это не означает работать только с одарёнными детьми, это означает развивать каждого ребенка, даже если он изначально и не проявляет особых дарований. Основная цель работы с одарёнными детьми — это содействие их превращению в одарённых взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса поступательного развития человеческой цивилизации [2]. Одарённость проявляется, развивается и совершенствуется в результате конкретной деятельности. Если эта совместная деятельность систематическая, постепенно усложняется на каждом этапе, то умственное развитие учащихся происходит более интенсивно. У учащихся проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности. Творческий учитель умело использует наиболее эффективные методы работы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный. Умелое сочетание данных методов работы с такими формами работы, как: творческие задания, разноуровневые задания; дискуссия; игры; работа в парах, в малых группах будут способствовать развитию познавательного интереса, повышению мотивации учащихся.

Работа с одарёнными учащимися — одна из главных задач школы. Задача педагога заключается в том, чтобы создать условия, в которых ребенок мог бы проявить себя и найти свой путь для самореализации.

Список использованных источников

1. Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://old.school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=roditel_grupp_kinder_3_dopvalor/. — Дата доступа: 17.09.2024.
2. Организация работы с одарёнными детьми. Электронный учебно-методический комплекс для студентов социально-педагогического факультета. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lib.brsu.by/sites/default/files/books/>. — Дата доступа: 25.09.2024.

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, ИЗУЧАЮЩИХ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Чекмарёва Елена Алексеевна

Образовательный процесс многие учёные рассматривают как систему, которая «представляет собой специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников с целью решения задач образования, направленных на удовлетворение потребностей как общества, так и самой личности в её развитии и саморазвитии» [1; с. 3].

В течение многолетней педагогической деятельности мною было подготовлено немало победителей всех этапов Республиканской олимпиады по немецкому языку, поэтому я с уверенностью могу сказать следующее: путь

к вершине будущих победителей олимпиады начинается в начальной школе. Именно в 3 – 4 классах зарождается интерес к изучению иностранного языка, усваиваются так необходимые для дальнейшего совершенствования базовые знания, приобретаются навыки самостоятельной работы.

Образовательная среда оказывает значительное влияние на учащихся начальных классов в контексте обучения иностранному языку. Ключевыми аспектами я считаю следующие:

1. Мотивация и интерес. Доброжелательная и поддерживающая атмосфера способствует развитию интереса к языку. Учителя, которые используют интерактивные и развивающие методы обучения, могут повысить мотивацию учеников.

2. Социальное взаимодействие. Работая в группах или парах, ученики совершенствуют навыки общения и становятся более уверенными в использовании языкового материала. Социальное взаимодействие также способствует взаимному обмену полученными знаниями, умениями и навыками. Не зря учёные считают, что ребёнок лучше развивается в детском коллективе, совершенствуя знания в процессе общения со сверстниками.

3. Культурный контекст. В образовательной среде, где акцент делается на мультикультурность, ученики знакомятся с культурной жизнью и традициями страны изучаемого языка, что делает изучение более увлекательным и значимым.

4. Ресурсы и материалы. Наличие разнообразных учебных материалов: видео, мультфильмов, игр, книг поддерживает обучение и делает его более эффективным. Современные образовательные технологии могут значительно расширить возможности для изучения языка.

5. Поддержка со стороны взрослых. Роль родителей и учителей в поддержке ребёнка при изучении иностранного языка поистине бесценна. Положительное подкрепление и помощь в домашних заданиях создают благоприятную среду для обучения.

6. Индивидуальный подход. Учитывая различные возможности и потребности учеников при обучении, педагог осуществляет более персонализированное и эффективное обучение.

Таким образом, образовательная среда играет ключевую роль в успехе учащихся при изучении иностранного языка, формируя их отношение к языку, умения и навыки, а также уверенность в своих силах.

В создании эффективной образовательной среды важную роль играет оформление и оборудование кабинета иностранного языка. В кабинет иностранного языка младшие школьники должны идти с радостью, каждый урок иностранного языка должен быть событием для них, поэтому учителю необходимо постоянно работать над созданием и пополнением базы учебных материалов. Кроме современных учебников в кабинете иностранного языка должны быть дидактические и раздаточные материалы для практического применения грамматических правил и лексического наполнения. Учителя начальной школы создают обычно очень большое количество красочных, обучающих учебных материалов, не меньше их должно быть и у педагогов,

преподающих иностранный язык. Естественно, без технического оборудования современный кабинет иностранного языка невозможен; смарт-телевизор, компьютер, интерактивная доска просто необходимы при обучении восприятию на слух и говорению. Для создания атмосферы иностранного языка надо обратить большое внимание на оформление стен. По моему мнению, в кабинете должны быть представлены творческие работы детей: иллюстрированные сочинения, плакаты, коллажи и другие проектные работы, сменяющиеся по мере изучения учебных тем. Неплохо, если в кабинете имеется своя Доска почёта с фотографиями лучших знатоков языка, что, несомненно, мотивирует учащихся. Если площадь кабинета позволяет, хорошим решением будет зонирование кабинета. Можно оборудовать уютный уголок с книгами и настольными играми для самостоятельной работы, расставить мебель для организации работы в группах.

Хочется упомянуть также столь важный аспект как создание иноязычной среды на занятиях иностранного языка и вне занятий. Для детей младшего школьного возраста эту среду следует создавать искусственно, так как понимание и активное общение возможно только с учителем или с другими детьми. Учитель постоянно должен создавать для учеников ситуации, близкие к жизненным. Погрузить учащихся начальной школы в языковую среду учитель может с помощью сюжетно-ролевой игры. Непременным условием является то, что лексические единицы и речевые структуры, необходимые для осуществления общения, должны быть хорошо отработаны на предыдущих уроках. Симуляция общения обучает естественному общению на иностранном языке, помогая воссоздать иноязычное окружение. По возможности каждый урок иностранного языка в начальной школе учитель должен завершать игровыми моментами, реализуя тем самым принцип коллективного взаимодействия.

В нашей школе есть классы, в которых все ученики изучают в начальной школе только немецкий как первый иностранный язык, а начиная с пятого класса, будут изучать английский как второй иностранный язык. Эти дети сами организуют в группе продлённого дня игры на немецком языке, создавая тем самым образовательную среду вне уроков, так как учителя их этому научили.

Что же касается приближения учеников начальной школы к естественной культурологической среде, здесь большую роль играют аутентичные материалы: книги зарубежных издательств, газеты, журналы, комиксы, письма, открытки, проездные и входные билеты и т.д. Детям очень нравятся проекты, посвящённые немецким праздникам, например, Рождеству и Пасхе. Погружение учащихся в проектную деятельность придаёт учебному процессу динамичность, красочность. Учащиеся становятся активными поисковиками, подбирают иллюстрации, учатся анализировать собранный материал, тем самым получая от этого удовольствие. Интерес к изучению немецкого языка формируется также через вовлечение школьников в мероприятия предметной недели. Ученики начальной школы с большим желанием принимают участие в театрализованных представлениях, исполняя

роли героев любимых сказок и мультфильмов. Дети изготавливают с помощью родителей поделки, готовят презентации, блюда национальной кухни.

В рамках предметной недели на уроки приглашаются старшеклассники или родители, побывавшие в стране изучаемого языка, используются онлайн-ресурсы и приложения для изучения истории и культуры данных стран. Взаимосвязь внеурочной и урочной работы способствует лучшему усвоению учебного материала, снимает языковые барьеры, трудности в общении, «раскрепощает» учащихся, делает их более уверенными в своих возможностях.

Учащиеся, изучающие учебный предмет изолированно от среды, где этот предмет используется, постепенно теряют к нему всякий интерес. Сам процесс обучения становится при этом не интенсивным и малоэффективным. Вместе с тем, как показывает опыт, искусственное, а при возможности естественное окружение средой, свойственной изучаемому предмету, является мощным фактором интенсификации всего процесса обучения.

Список использованных источников

1. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика : учеб. пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004. – 416 с.

ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чепелова Татьяна Валентиновна

На современном этапе развития образования наиболее актуально звучит проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Одарённые дети – это светлое будущее нашей страны, ведь именно творческие люди вносят наибольший вклад в развитие всех сфер общественной жизни и государства в целом. В связи с этим, выявление одарённых детей, создание условий для их роста и развития, а также организация систематической работы с такой категорией детей – это одна из главных задач современной школы, решение которой начинается уже на первой ступени общего среднего образования.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. [1, 3].

Система работы с одарёнными детьми на первой ступени общего среднего образования состоит из следующих этапов: выявление одарённых детей; развитие творческих способностей на уроках; развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа).

Выявление одарённых детей – это первый этап в работе с такой категорией детей. На данном этапе необходимо тесное сотрудничество педагога не только с психологом учреждения образования, но и с родителями обучающегося. Основными методами, используемыми для выявления

одарённых детей на первой ступени общего среднего образования, являются наблюдение, беседа, тесты интеллекта, креативности, способностей, мотивации, личностных особенностей. [2]. Выявление одарённых детей с первого класса помогает разработать индивидуальный образовательный маршрут учащегося и таким образом позволяет достичь высокого уровня развития ребёнка.

На втором этапе работы с одарёнными детьми деятельность учителя направлена на развитие творческих способностей учащегося на уроке. Главная роль отводится индивидуально-дифференцированному подходу, который позволяет расширять и углублять образовательное пространство предмета, учитывать индивидуальное продвижение каждого одаренного ученика. Для организации результативной работы с учащимися данной категории учитель должен не только владеть современными технологиями и приёмами обучения, необходимо предусмотреть наличие достаточного количества творческих заданий или заданий повышенной сложности, требующих применения знаний и умений в нестандартной ситуации, проявления смекалки, умения фантазировать и воображать. Очень важно использовать разнообразные формы работы с такими детьми на уроке:

- консультации (одарённый ребёнок-консультант);
- дискуссии;
- использование ролевых игр и активное вовлечение в них учащихся;
- работа в микрогруппах (одарённый ребёнок-учитель).

Методы обучения являются одним из важных факторов качественного усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств. При работе с одарёнными учащимися на первой ступени общего среднего образования основными методами являются методы творческого характера: проблемный, поисковый, эвристический, исследовательские, проектные.

Очень важно учитывать специфику заданий для одарённых детей. Детям данной категории, наряду с заданиями, которые требуют воспроизведения раннее изученного учебного материала, очень важно предоставлять продуктивные (творческие) задания. На помощь учителю приходят компетентностно-ориентированные задания (КОЗ). Задания такого типа не только развивают учащегося от урока к уроку, но и создают условия неопределённости, ситуацию, выходящую за рамки привычной, изученной. При выполнении КОЗ накапливается опыт творческой деятельности. Ведь чтобы выполнить творческое задание, учащийся должен не только хорошо владеть программным материалом, но и уметь делать выводы на основе сравнений, обобщений, выявлять закономерности, уметь фантазировать. Необходимо помнить и о том, что задания для одарённых детей на всех уроках не должны быть однотипными. Они должны давать возможность учащимся попробовать себя в различных видах деятельности. Необходимо, чтобы учебный материал, применяемый педагогами школы в работе с одарёнными детьми, был научным, имел междисциплинарный контекст, практическую направленность, расширенный объем, соответствовал разнообразию

интересов учащихся, их возрастным особенностям, имел дискуссионное содержание.

Третий этап в работе с одарёнными детьми – это развитие способностей во внеурочной деятельности. Когда способности учащегося становятся созерцаемыми, необходимо организовать работу, направленную на их дальнейшее максимальное развитие не только в урочной деятельности, но и во внеурочной. С этой целью организовываются дополнительные занятия и кружки, разрабатывается система внеурочной проектно-исследовательской деятельности, для которой характерны элементы творчества и приобретения опыта. Цель объединений по интересам – увлечь ребёнка в определенной области науки, привести в действие программу творческих открытий, расширить спектр деятельности [3].

Важным направлением работы с одарёнными учащимися является тесное сотрудничество с семьями, воспитывающими таких детей. Ведь именно в них происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребёнка. Поэтому очень важно организовать психолого-педагогическое сопровождение семей, в которых воспитываются одарённые дети, необходимо разработать комплекс мероприятий по вопросам развития, обучения и воспитания, среди которых особое внимание уделить родительским собраниям. Для того, чтобы они были эффективными, необходимо использовать разнообразные формы общения: творческие родительские лаборатории; информационно-практические беседы; информационные лектории с элементами практикума; обучающие семинары; круглые столы; родительские педагогические тренинги.

Одарённые дети — это особая категория детей, которая требует к себе повышенного внимания. Они очень часто сталкиваются с проблемами, которые требуют незамедлительного разрешения:

1. Неприязнь к школе. Такое отношение чаще всего возникает из-за того, что учебная программа для них чрезмерно скучна и неинтересна.

2. Несовместимые интересы и взгляды. Одарённым детям нравятся сложные игры, которые не поддерживаются их сверстники и поэтому они оказываются в изоляции.

3. Одарённые дети не придерживаются стандартных требований. Они не склонны к конформизму.

4. Анализ и поиск путей разрешения философских проблем.

5. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одарённые дети чаще всего общаются с детьми старшего возраста и это лишает их возможности стать лидерами в детском коллективе.

6. Стремление к совершенству, которое приводит к ощущению неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкой самооценке.

Очень важно помнить, что работа педагога с одарёнными детьми — это сложный и долговременный процесс. Он требует от учителя постоянного самообразования и саморазвития, прочных, постоянно обновляемых знаний в области обучения и развития одарённых детей, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами и родителями. Учителю

очень важно не останавливаться на достигнутом, уметь отказаться от того, что ещё вчера было актуальным, что казалось его творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Список использованных источников

1. Анастаси, А. Психологическое тестирование / А. Анастаси, С. Урбина, – СПб.: Питер, 2005. – 688 с.
2. Бабаева, Ю. Д. Психологический тренинг для выявления одаренности / Ю. Д. Бабаева. – М., 2003. – 278 с.
3. Белова, Е. С. Одаренность малыша. Раскрыть, понять, поддержать / Е. С. Белова. – М., 2004. – 140 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ ОДАРЁННОСТИ

Черненко Виктория Семёновна

Современному человеку всё чаще приходится проявлять поисковую активность. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения.

Исследовательскую деятельность, на мой взгляд, следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемой в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения [2, с. 35–37].

Одной из задач, стоящих перед учителем, является организация поиска новых способов деятельности и обеспечения сбалансирования между поисковой и исполнительной частью учебной работы учащегося. Там, где ведётся самостоятельный поиск решения проблем, я глубоко убеждена, начинается подлинно творческая деятельность учащегося. В. П. Беспалько отмечал: «Только в процессе активной деятельности формируется и развивается личность. Более того, свойства личности зависят от характера той деятельности, в процессе которой она формируется».

Активное использование в организации образовательного процесса исследовательской деятельности младших школьников, уверена, даёт возможность развивать у учащихся важнейший инструмент оперативного освоения действительности.

Навыки и умения, необходимые в решении исследовательских задач: видеть проблемы; задавать вопросы, доказывать и защищать свои идеи; выдвигать гипотезы; давать определения понятиям; классифицировать, структурировать материал; наблюдать; проводить эксперименты; делать выводы и умозаключения.

Деятельность исследователя – деятельность творческая, а сам исследователь, безусловно, – творец.

В исследованиях многих педагогов и психологов подчёркивается, что оригинальность мышления и творчества школьников наиболее полно проявляются и успешно развиваются в разнообразной учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность. Это особенно актуально, по моему убеждению, для учащихся начальной школы, поскольку именно в это время учебная деятельность становится ведущей и определяет развитие основных познавательных особенностей ребёнка. [3, 84–106].

Здесь, на мой взгляд, закладываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, повседневной жизни, начинают развиваться аналитические способности, замечен рост волевых усилий и любознательности. А. И. Савенков пишет: «Исследователь формируется не на третьем десятке лет собственной жизни, когда поступает в аспирантуру, а значительно раньше». Чтобы работа принесла свои положительные результаты, учителю необходимо владеть всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, уметь организовать исследовательскую самостоятельную работу учащихся, не навязывать свою точку зрения, направлять учащихся на поиск решения поставленной проблемы.

Учитель сам должен быть, глубоко убеждена, человеком творческим и любознательным [4].

В. П. Вахтеров считает, что «образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет много знать и кто умеет добывать эти знания». Вовлекая детей в исследовательскую деятельность, потому что убеждена, что исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения, это путь к самообразованию, к самосознанию, к развитию творческих способностей. Собственная исследовательская деятельность – один из самых результативных путей развития одарённости, ключ к её совершенствованию.

Вот несколько примеров.

1. Форма – домашнее задание, метод – исследование.

Задание: Провести небольшое исследование вместе с родителями. Рассмотреть содержимое сумок, которые они принесли из магазина. Вместе определить страну – изготовителя товара. Заполнить таблицу:

Товар

Страна

Вывод: Наша страна выпускает много товаров повседневного спроса.

2. Форма – урок. Метод – анализ.

Ученикам предложена следующая исследовательская работа: на один из уроков в конце 4 класса были принесены конфеты «Коровка Пеструха». На урок русского языка.

Задание: Найти орфограммы. Это словарное слово коровка; Пеструха – кличка коровы, пишется с большой буквы; в слове Пеструха есть безударная гласная, проверяемая ударением.

Вывод: здесь три орфограммы.

Домашнее задание по желанию: провести исследовательскую работу с обёртками от конфет и защитить свою работу. Условие: в названии конфет должно быть не менее двух орфограмм.

3. Форма – урок. Метод – групповая работа.

Задание «Словарная работа».

Исследование слова обучающимися в группах по плану: слово (ассоциации); лексическое значение слова по толковому словарю; к истокам слова (этимологическая справка); однокоренные слова (наблюдение над единообразным написанием корня); пословицы, поговорки, считалки со словом; частушки, песни, потешки со словом; загадки; стихотворения.

Заслушивается выступление каждой группы. Делаются выводы.

4. Большим подспорьем в работе учителя по организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников являются уроки математики.

Форма – урок. Метод – логические задания.

Исследование ряда чисел.

Дан ряд чисел: 13, 17, 21

- Что можно сказать об этих числах? (Двузначные, нечетные, увеличиваются на 4).

- Продолжите ряд влево, уменьшая на 4, и вправо, увеличивая на 4. (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37).

- Какие числа в получившемся ряду? (Однозначные и двузначные, нечётные).

- Разделить их на две равные части посередине и записать в две строки.

Запись: 1, 5, 9, 13, 17

21, 25, 29, 33, 37

- Что интересного заметили? (В числах, записанных в каждом ряду, одинаковое количество единиц, а количество десятков в числах второго ряда на 2 больше, чем в числах первого ряда.

- Сложим числа каждого столбика. (22, 30, 38, 46, 54).

- Что можно сказать о них? (Они чётные, увеличиваются на 8).

- Почему? (Мы дважды увеличили числа на 4).

Такие задания позволяют каждому школьнику почувствовать себя первооткрывателем, стимулируют исследовательскую деятельность младших школьников.

Каждому ребёнку дарованы от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира.

Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков.

Глубоко убеждена, школьникам необходимо прививать вкус к исследованию, вооружать их методами научно-исследовательской деятельности. [1, с. 33–37]

Список использованных источников

1. Долян, Е. И. Исследовательская деятельность младших школьников как средство интеллектуального творческого развития / Е. И. Долян // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 11. – С. 33–37.
2. Лошакова, И. В. Исследовательская деятельность в начальной школе как форма работы с одарёнными детьми / И. В. Лошакова, Л. И. Костина [и др.] // Педагогика сегодня: проблемы и решения : VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2020 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — СПб. : Свое издательство, 2020.
3. Савенков, А. И. Виды исследований школьников / А. И. Савенков // Одарённый ребёнок. – 2005. – №2. – С. 84–106.
4. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков // Директор школы. – 2003. – №8.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шамшурова Кристина Сергеевна

Несмотря на то, что понятие «функциональная грамотность» было введено в употребление UNESCO чуть более 60 лет назад, оно вновь стало актуальным сегодня. В те времена термин употреблялся в контексте ликвидации безграмотности населения. Сегодня функциональная грамотность – это способность человека использовать знания и приобретенные навыки и умения для решения разнообразных задач, с которыми он сталкивается в повседневной жизни, самостоятельно мыслить и функционировать в сложных ситуациях.

Традиционно функциональная грамотность включает в себя читательскую, математическую и естественнонаучную грамотность. Кроме того, сюда входят глобальные компетенции и креативное мышление. Смысл функциональной грамотности заключается в метапредметности, то есть в использовании полученных предметных знаний разных областей для решения конкретной задачи[2].

Для уроков иностранного языка развитие функциональной грамотности является не просто актуальной задачей, но и одним из важнейших принципов обучения. Мы понимаем, что предмет иностранный язык предоставляет широкие возможности для формирования функциональной грамотности и всех ее составляющих. Чтение – это активный процесс, поэтому ученик должен быть заинтересован в содержании текста. Формирование читательской грамотности на уроке английского языка — это важный аспект обучения, который включает в себя несколько ключевых компонентов:

1. Выбор текстов: использование разнообразных текстов (литература, статьи, отзывы) помогает ученикам научиться различать жанры и цели чтения.
2. Предварительное ознакомление: обсуждение тематики текста и активирование фоновых знаний учащихся перед чтением помогает им лучше понять материал.

3. Стратегии чтения: обучение учащихся различным стратегиям чтения, таким как предсказание содержания, выделение ключевых слов и фраз, делает процесс более эффективным.

4. Вопросы и обсуждения: постановка вопросов до, во время и после чтения помогает сформировать критическое мышление и понимание текста.

5. Работа с новыми словами: обучение навыкам работы с лексикой (например, контекстуальные подсказки) важно для расширения словарного запаса.

6. Анализ и интерпретация прочитанного: обсуждение тем, персонажей и сюжетов помогает учащимся глубже понять текст и развить навыки анализа.

7. Проектная деятельность: выполнение проектов на основе прочитанных текстов (например, создание презентаций или творческих работ) способствует закреплению знаний и развитию креативности.

1. Чтение с пониманием:

Предложите ученикам прочитать короткий текст и задать к нему вопросы на понимание. Например, «Какова основная идея текста?» или «Какие ключевые события описаны?»

My Amazing Friend

Hi everyone! I want to tell you about my best friend Vova. He's the coolest person I know! Vova is always up for an adventure and loves trying new things. He's also really funny and always makes me laugh.

Vova is a great listener and always there for me when I need him. He's the kind of friend who you can tell anything to and he'll never judge you. I'm so lucky to have him in my life! One of the things I love most about Vova is his sense of humor. He always knows how to make me smile even when I'm feeling down. He's also really creative and always coming up with new ideas for things to do. Vova is also a very talented artist. He likes to drawing and painting and his works are amazing! I'm always impressed by his creativity and imagination. I'm so grateful to have Vova as my best friend. He's an amazing person who makes my life better in so many ways [1].

Задания к тексту My Amazing Friend

Вопросы к рассказу на понимание

What is your best friend Vova like?

What is one of the things you love most about Vova?

What are his talents?

Why are you so grateful to have Vova as your best friend?

Can you share a specific example of a time when Vova was there for you?

2. Выбор правильного ответа:

Подготовьте текст и несколько утверждений о нем. Попросите учеников выбрать правильные или неправильные из них.

The Importance of Charity

Charity is the act of giving money, goods or time to help people in need. It is an important part of any society and it can make a big difference in the lives of those who are less happy. There are many reasons why charity is necessary. First it can help to provide basic necessities such as food, water and shelter to people who

cannot afford them. Second it can help to fund important social services such as education and healthcare. Third it can help to promote peace and understanding between different groups of people. Some people argue that charity is not necessary because governments should be responsible for providing for the needs of their citizens. However, governments often do not have the resources to meet all of the needs of their citizens and this is where charity comes.

Charity is also important because it can help to create a sense of community and belonging. When people come together to help others, they feel connected to each other and to the wider world. Overall charity is a necessary part of any society. It can help to provide basic necessities fund important social services promote peace and understanding and create a sense of community [1].

Верны ли утверждения? The Importance of Charity

1. Charity is only about giving money.
2. Governments are always able to meet the needs of their citizens.
3. Charity can help to create a sense of community.
4. Charity is not necessary in a developed society.
5. Charity can help to fund important social services.

3. Создание аннотации:

Попросите учеников написать краткую аннотацию к прочитанному тексту, в которой они должны выделить ключевые идеи и события.

Annotation:

The text «Friendship» explores the significance of friendship in an individual's life, emphasizing how it enriches emotional experiences and fosters personal growth. The author examines various aspects of friendship, including trust, support, and mutual understanding. Through examples and real-life stories, it highlights the capacity of true friendship to overcome challenges and strengthen bonds between people. In conclusion, the text encourages readers to value their friends and nurture these relationships to achieve harmony and happiness in life [1].

4. Дискуссия:

После чтения текста предложите обсудить его в группе. Пусть ученики поделятся своим мнением и задают друг другу вопросы.

1. What qualities do you think make someone a good friend?
2. How do friendships change as we grow older?
3. Why is it important to have friends in our lives?
4. Can friendships be formed online? What are the pros and cons?
5. How do you handle conflicts or disagreements in a friendship?

5. Словарный запас:

Подготовьте список новых слов из текста. Попросите учеников использовать их в предложениях или найти синонимы/антонимы.

список слов по теме «Friendship» на английском языке:

6. Кроссворд или викторина:

Создайте кроссворд или викторину на основе темы прочитанного текста, чтобы сделать процесс изучения более увлекательным.

Кроссворд по английскому языку на тему «Friendship overload».

Список использованных источников

1. Эванс, В. Английский в фокусе. 4 класс / В. Эванс [и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.
2. Панфилова, Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Е. И. Панфилова // Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. – Т. 30. – С. 51–55.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Швейба Сергей Алексеевич

Прогресс цивилизации зависит от людей творческих, людей одарённых. Поэтому нам, педагогам, чтобы сохранить и развивать одарённость каждого ребенка в своей повседневной практической деятельности приходится быть очень внимательными к детям, их особенностям, способностям.

Возможности учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси» для работы с одарёнными школьниками безграничны. Познавательная потребность, сверхчувствительность к проблемам, оригинальность мышления – важнейшие качества, отличающие творческую личность от посредственного человека. Умение обучающегося логично мыслить, сравнивать различные точки зрения, формулировать и аргументировать свою точку зрения в процессе мыслительной деятельности, проверяя состоятельность, можно назвать критичностью ума. Это качество мышления развивает способность сопоставлять внешнюю информацию с имеющимися у подростка знаниями, вырабатывать решения о том, что использовать безусловно, что подвергать сомнению и проверять дополнительной информацией, а что и вовсе отвергнуть.

В работе с одарёнными детьми на уроках «Всемирная история», «История Беларуси» я использую следующие методические приёмы, которые способствуют прочному усвоению знаний, глубокому анализу событий: кубик Блума, кроссенс, RAFT-технология, SWOT-анализ, PEST-анализ.

Для применения методики «Кубик Блума» необходим обычный бумажный куб, грани которого подписаны: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». После формулирования темы урока, кубик начинает работать. Тема должна быть обязательно сформулирована, для того чтобы очертить круг вопросов, на которые придется отвечать. Использование кубика далее возможно в двух вариантах: 1. Учитель сам задает вопрос, исходя из той грани кубика, которая выпала. Этот вариант хорош на первых порах знакомства с данной методикой. Или же при работе с плохо подготовленными детьми. Дети с интересом отвечают на вопросы разного характера. Они включены в ежеминутную игру с учителем, что прибавляет интереса к изучаемому предмету. Однако при таком подходе я не считаю это активным способом образования. 2. Ученики сами формулируют

вопросы. Этот вариант я постоянно использую на уроках. «Кубик Блума» позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Учитель или один ученик бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос.

Главная задача при работе с кроссенсами – найти ассоциативную связь между соседними иллюстрациями. Его можно начинать анализировать с любого изображения, которые узнали, но, стоит помнить, что главным является то, что находится в центре.

RAFT-технология структурирует процесс создания первичного текста. Перед написанием учащимся предлагается определиться с четырьмя параметрами будущего текста: R (role) – ролью. То есть, от чьего имени вы будете писать? A (auditory) – аудиторией. Кому вы будете писать? F (form) – в какой форме вы будете писать (анекдот, рассказ, диалог, эссе). T (topic) – тема. На чем будет сосредоточен ваш текст? Какова его основная идея? Эта структуризация поможет учащимся осмыслить, произошедшее событие, оценить последствия, итоги события с разных сторон.

SWOT-анализ (заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записываем факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы) S (strengths – сильный) – сильные стороны изучаемого явления, W (weaknesses – слабый) – слабые стороны изучаемого явления, O (opportunities – возможности) – возможности применения T (threats – угрозы) – угрозы применения.

PEST-анализ (заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записываем факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы) P (politics) – политика, E (economics) – экономика, S (society – общество), T (technologies) – технологии.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, М. А. Холодная, В. Д. Шадриков. – М., 1998. – 39 с.
2. Бурминская, Г. В. Одаренные дети / Г. В. Бурминская, В. М. Слущкий. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
3. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – М.: Академия, 2000. – 368 с.

STEM-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ

Шевчик-Виноградова Наталья Николаевна

Проблема одаренности во все времена была актуальной. В современное время она приобретает новые черты. Это прежде всего связано с потребностью общества в формировании и развитии неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения [2].

Одна из технологий современной системы образования, лучше всего справляется с требованиями нового общества – это STEM.

STEM – это образовательная технология, объединяющая несколько дисциплин. S – science – наука; T – technology – технология; E – engineering – инженерное дело; M – math – математика [2]. Данное обучение предполагает сочетание теории и прикладных навыков. Так большую долю времени в нём занимает практика: выполнение проектов, наглядная демонстрация опытов, применение знаний из разных дисциплин. Это позволяет современным детям понимать, зачем им знать те или факты, как они соприкасаются с их повседневностью, реальной действительностью.

Принципы, на которых строится методика:

Учебный процесс построен на формулировании и выполнении проектов. При этом задание выполняется группой детей. Это помогает совершенствовать коммуникативные навыки, умение распределить роли, замечать и использовать сильные стороны участников команды, планировать деятельность. Таким образом решается комплекс образовательных задач.

Наличие в школах лабораторий и оборудования, которые позволяют подтверждать каждое научное суждение наглядной демонстрацией: опытом, экспериментов.

Технические и естественно-научное образование должно идти без отрыва от творчества. Основы культурологии, углубленное изучение иностранных языков, театральное мастерство, психологическое развитие — все это является важнейшей частью STEM-обучения.

Проекты должны решать актуальные задачи — решение проблем климата, изобретение приборов, заменяющих человеческий труд, 3D-моделирование, написание программ. Должны быть социально значимы. Важно, чтобы задачу можно было решать разными способами.

Таким образом, STEM-образование является интегрированным и практичным. Способствует развитию креативности, аналитичности мышления.

Используя STEM подход при работе с одарёнными детьми, появляется возможность не только развивать их интеллектуально, но и формировать их навыки коммуникации, кооперации, критическое мышление.

Выстраивая свою работу с одарёнными, я использую проектную деятельность, в которой чётко придерживаюсь структуры STEM-проекта,

которая имеет следующие составляющие: проблема; проектирование; поиск информации; продукт; презентация.

Данная система позволяет учащимся не только изучить необходимый материал, но и даёт понимание, для чего и зачем это необходимо. Так, создавая свои проекты ребята, учатся самостоятельно добывать информацию. Развивают свои навыки в работе с различного вида информации. Учатся выделять главное, визуализировать и преобразовывать.

Список использованных источников

1. Атанепесов, Б. Н. Метод обучения STEM / Б. Н. Атанепесов, М. Акмырадов, Э. Б. Гайыпова // Символ науки. – 2023. – №10-2. – С. 157–159.
2. Бабалова, О. В. Выявление и сопровождение одарённых детей в области художественной деятельности на примере детской студии мультипликации / О. В. Бабалова, С. В. Завьялова, Е. В. Левашова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №8. – С. 123–127.

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Ши Ярослав Евгеньевич

Использование видеоматериалов на уроках истории выступает важным компонентом в изучении истории, представляя собой нетрадиционный способ организации обучения через активные способы деятельности, направленной на реализацию личностно-ориентированного подхода, что играет важную роль в формировании процесса развития преобразовательной и творческой познавательной деятельности учащихся на уроках истории.

Отвечая принципам развивающего обучения, видеоматериалы способствуют обучению основным фактологическим и теоретическим знаниям о важнейших событиях развития общества с информацией о значительных процессах мировой истории, создают на уроках ситуации общения (по своей форме и содержанию близкие к реальным) и обеспечивают овладение специальными способами учебно-познавательной деятельности.

Применение видеоматериалов на уроках истории будет эффективным при соблюдении следующих правил:

1. Содержание видеоматериалов должно соответствовать возрастным особенностям и уровням общего развития учащихся;
2. Длительность используемых видеофрагментов не должна превышать определенные временные возможности урока или этапа урока;
3. Ситуации, показанные в видеоматериалах, должны содействовать формированию метапредметных и личностных компетенций учащихся, полностью вовлекая их в процесс изучения истории;
4. Сюжеты предлагаемых видеоматериалов должны обладать информативностью, новизной и познавательностью;

5. Текст видеоматериалов обязательно должен сопровождаться четкой и ясной инструкцией, направленной на решение конкретной и реалистичной учебной задачи, доступной и понятной учащимся.

Целесообразным считаю использование на своих уроках следующих видеоматериалов: обучающие видео, фрагменты художественных или документальных фильмов, мультфильмы, видеоэкскурсии, видеозаписи телевизионных новостей или других передач и т.д.

Планируя урок с предъявлением видео, саму работу с видеоматериалами на уроке условно делю на три этапа [1]:

1) Преддемонстрационный этап (перед просмотром видео). Перед демонстрацией видеотрейтинга на уроке очень важно вовлечь учащихся в тему и подготовить их к тому, что они увидят. Для этого предлагаю учащимся такие задания как: мозговой штурм, викторины, блиц-опросы, творческие задания, кроссворды, а также любые другие задания, которые помогут дать учащимся некоторые фоновые знания о том, что они собираются смотреть.

2) Демонстрационный этап (во время просмотра видео). Это задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время просмотра видеоматериала или во время паузы в просмотре. Помните, как вас раздражает, когда вас постоянно отвлекают, во время просмотра телевизора? Имейте это в виду при подготовке заданий для данного этапа работы с видеоматериалами на уроке. Задания должны быть несложными, недлинными и информативными, не допускающими перегрузки учащихся, но и не позволяющие отвлечься от просмотра видео.

3) Послעדemonстрационный этап (после просмотра видео). Основные задания могут следовать и за просмотром видео. И то задание, которое вы решите использовать на своем уроке, будет зависеть от типа и содержания самого используемого видеоматериала. Приведу несколько примеров: обсуждение или дискуссия может естественным образом следовать за просмотром фрагмента новостей, документального фильма или передачи, ролевая игра или «что будет дальше» могут следовать за просмотром фрагмента серии какого-либо сериала и т. д.

На своих уроках с демонстрацией видеоматериалов чаще применяю классические задания:

1) Правда или ложь? Учащиеся смотрят часть видео и записывают несколько предложений о том, что они видят на экране. Данные предложения могут быть как истинными или ложными, так и смесью истинной и ложной информации. Периодически приостанавливаю просмотр видео и прошу несколько учащихся прочитать их предложения, а остальные учащиеся должны сказать, правда это или ложь.

2) Стоп-кадр. Приостанавливаю видео в подходящий момент, чтобы оставить неподвижное изображение на экране (так, как если бы это была фотография или картинка). Использую данную методику, чтобы вызвать дискуссию, организовать обучающие ролевые игры или просто для того, чтобы учащиеся попробовали описать то, что они видят на экране.

3) Что будет дальше? Ставлю видео на паузу в определенный момент и прошу учащихся предсказать, что, по их мнению, произойдет дальше. Затем демонстрирую следующий фрагмент видео.

4) Восстановление правильного порядка событий. Напишите список событий, которые происходят в видеофрагменте, на доске или на карточках, но расположите их в неправильном порядке. Включите для просмотра фрагмент видеозаписи, включающий в себя данные события. После просмотра видео учащиеся должны восстановить хронологию событий, рассказывая о том, что они увидели на экране и т.д.

Считаю, что работа с видео на уроке позволяет мотивирует к изучению истории. Чем больше и чаще демонстрировать видеоматериалы на уроках, тем результативнее будут учебные занятия.

Список использованных источников

1. Шевченко, Е. И. Работа с видеофильмом на уроке английского языка / Е. И. Шевченко / English. – 2014. – № 11. – С. 10–11.

СИСТЕМА РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ТУРУ ОЛИМПИАДЫ ПО ХИМИИ

Шклеиник Руслан Валентинович, Орехова Даната Сергеевна

Республиканская олимпиада по химии в Беларуси проводится в несколько этапов: 1 этап (школьный), 2 этап (районный или городской), 3 этап (областной) и заключительный этап. До недавнего времени практический тур олимпиады проводился на 3-м и заключительном этапах олимпиады. Начиная с 2022/2023 учебного года он появился уже на 2 этапе. Для успешного выполнения заданий практического тура олимпиады различных этапов учащимся необходимо владеть навыками экспериментальной работы в химической лаборатории, уметь обращаться с простейшим лабораторным оборудованием, знать способы выделения и очистки веществ, а также обладать другими навыками при выполнении химического эксперимента.

Подготовка учащихся к практическому туру олимпиады по химии – это еженедельный кропотливый труд учителя химии, лаборанта кабинета химии и самих учащихся. Для успешного выполнения учащимися заданий практического тура на олимпиадах различного уровня необходимо обеспечить кабинет химии соответствующим оборудованием и запастись различными химическими реактивами (обеспечивая соответствующие условия хранения реактивов согласно нормативным документам). Благодаря руководству управления образования Витебского областного исполнительного комитета и директору гимназии №2 г. Витебска кабинет химии оснащен современным оборудованием: спектрофотометр ПЭ-5400УФ, позволяющий проводить

измерение оптической плотности растворов веществ в ультрафиолетовой области, лабораторная центрифуга для разделения неоднородных жидких систем в поле центробежных сил, аналитические весы с дискретностью взвешивания в 0,0001 г, аквадистиллятор для получения дистиллированной воды, прибор для вакуумного фильтрования, школьный набор для проведения хроматографии, сушильный шкаф и ряд других приборов.

Невозможно подготовить учащихся к практическому туру олимпиады по химии без наличия лабораторной посуды: стеклянной, фарфоровой, мерной, пластиковой. В хорошо оснащенной химической лаборатории должны быть бюретки, мерные пипетки, пипетки Мора, мерные колбы, мерные цилиндры (как пластиковые, так и стеклянные), колбы (конические, круглодонные, плоскодонные), бюксы, часовые стекла для взвешивания, пробирки (химические, мерные, центрифужные).

Для выполнения различных экспериментальных работ по химии необходимо иметь разнообразный и достаточный набор химических реактивов. Работы по количественному анализу (титрование) предполагают наличие фиксаналов кислот, щелочей, различных солей, трилона Б, иода и ряда других соединений. Титрование невозможно провести без использования индикаторов. Поэтому может возникнуть необходимость в индикаторах, которые не используются в школьном курсе химии, например, эриохром, мурексид, метиловый красный, ксиленоловый оранжевый и др.

Взаимопонимание с руководством гимназии позволяет ежегодно проводить работу по укреплению материально-технической базы кабинета химии. Огромную помощь учителю в подготовке учащихся к практическому туру олимпиады оказывает лаборант кабинета химии. Владение навыками приготовления растворов веществ с точной концентрацией, знание особенностей растворения различных веществ, умение обращаться с лабораторным оборудованием и химическими приборами – это далеко не полный перечень компетенций высококвалифицированного лаборанта химии. Если у лаборанта педагогическое химическое образование, то он даже может заменить учителя в определенных ситуациях. Лаборант кабинета химии готовит оборудование и реактивы не только для лабораторных и практических работ и демонстрационного эксперимента на уроке, но и для различного вида работ, используемых на этапе подготовки к олимпиаде.

Особенностью системы работы с учащимися по подготовке к практическому туру олимпиады, осуществляемой в гимназии № 2 г. Витебска, является еженедельное выполнение заданий практического тура, взятых из олимпиад различного уровня. Такие задания выполняются учащимися 9-х, 10-х и 11 классов. Для каждого класса на весь период обучения в гимназии составляется маршрутный лист, в котором максимально широко отражены различные виды экспериментальных работ, предлагаемых ранее на олимпиадах.

Систематическая работа с учащимися 9-х классов начинается с выполнения работ по распознаванию веществ в пронумерованных пробирках. Вначале предлагаются более простые работы, в которых число

веществ небольшое. По мере формирования чувства вещества и навыков выполнения таких работ предлагаются уже более сложные задания. Распознать между собой такие пары веществ как: гидроксид натрия и гидроксид калия, хлорид цинка и хлорид алюминия, карбонат натрия и гидрокарбонат натрия может только учащийся, который не только знает особенности этих веществ и хорошо подготовлен теоретически, но и обладает химическим «чутьём».

Олимпиадники 10-х и 11-х классов выполняют различные титриметрические методы анализа: кислотно-основное титрование (определение карбоната натрия и гидроксида натрия при совместном присутствии, определение концентрации хлороводорода методом иодометрии), комплексометрическое титрование (определение ионов кальция и магния), окислительно-восстановительное титрование (определение содержания желтой кровяной соли с помощью индикатора дифениламина).

Задания, в которых необходимо провести перекристаллизацию веществ, осаждение и выделение веществ с последующим взвешиванием, выполняют учащиеся всех классов. К более сложным работам, осуществляемым в кабинете химии, следует отнести работы по идентификации неорганических ионов и аминокислот с помощью тонкослойной хроматографии, синтез неорганических и органических соединений, выделение и очистка вещества с последующим качественным и количественным анализом. В связи с включением в задания практического тура олимпиад физико-химических методов анализа учащиеся гимназии исследуют на спектрофотометре содержание железа в питьевой воде, кофеина в кофе, меди, никеля, марганца, хрома в водных растворах. Обрабатываются полученные результаты с помощью программного обеспечения, прилагаемого к спектрофотометру.

Все задания, выполняемые учащимися, вариативны, т.е. предлагаются в нескольких вариантах, отличающихся, например, массой навесками или концентрацией определяемых веществ. Отдельные работы предлагаются для всех параллелей (т.е. сквозные). Выполняя такие задания, учащиеся имеют возможность обсудить методики различных химических процессов и поделиться накопленными знаниями друг с другом и в особенности с новичками, только начинающими свой путь к химическому олимпу, сохраняя преемственность поколений. По окончании эксперимента в обязательном порядке проводится сравнение полученных результатов со значениями, заложенными в практической задаче.

Также следует отметить, что при выборе учащимися химии как предмета для изучения на повышенном уровне определяющую роль играет выполнение школьного химического эксперимента (лабораторные и практические работы) в 7 классе. Грамотно поставленный школьный химический эксперимент, в том числе и демонстрационный эксперимент, помогает заинтересовать учащихся химией.

Гимназисты достойно выступают и занимают призовые места на различных этапах олимпиады. Выпускники гимназии № 2 г. Витебска, прошедшие «школу» подготовки к практическому туру олимпиады, по нашему

мнению, обладают достаточными навыками для успешной самореализации в рамках научно-исследовательской деятельности в химических лабораториях учреждений высшего образования.

Список использованных источников

1. Республиканская олимпиада по учебным предметам / Государственное учреждение образования «Академия образования». – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.adu.by/ru/uchenikam/respublikanskaya-olimpiada-po-uchebnym-predmetam.html>. – Дата доступа: 02.09.2024.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

Шлакунова Татьяна Викторовна

Какой главный признак настоящего таланта? Это постоянное развитие, постоянное самосовершенствование.

В. В. Стасов

Одаренных учащихся отличает исключительная успешность обучения. Эта черта связана с высокой скоростью переработки и усвоения информации. Но одновременно с этим такие дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала. Работать с высокомотивированными учащимися интересно и трудно. На учебных занятиях они требуют особого подхода, особой системы обучения. На протяжении всех лет своей педагогической деятельности особое внимание уделяю развитию и воспитанию одаренных детей.

Организация системной работы с учащимися, опережающими своих сверстников, становится актуальной уже в V-VI классах. Психологи и методисты утверждают, что в этом критическом возрасте наблюдаются качественные изменения в процессах внимания, памяти, мышления. В эмоциональной сфере появляется некритическое планирование будущего, стремление к экспериментам, потребность новизны во всем, и, как следствие, стихийное снижение познавательной активности. Такие изменения связаны с резкой переоценкой понятий «взрослость» и «самостоятельность». Именно поэтому начинаю работу с одаренными учащимися в пятом, а не в седьмом классе, когда время будет уже упущено.

Образовательный процесс стремлюсь выстраивать таким образом, чтобы на уроке создавалась максимальная комфортность, благоприятный микроклимат. Учащиеся загружаются решением «изящных» задач различными способами, нестандартными заданиями в ходе изучения основных тем. На стенде «Юный математик» помещаю олимпиадные задачи

для самостоятельного решения. На уроке обобщения знаний заслушиваем решения этих задач, выбирая оптимальные способы. Для подбора заданий использую различные сайты. Каждая четверть завершается проведением уроков в нестандартной форме: «Математический аукцион», «Ярмарка задач». На таких уроках проявляется творчество учащихся, желание показать свои способности.

Реализовать свои возможности одарённые дети могут в предметной олимпиаде по математике. Ежегодно мои учащиеся участвуют в школьных, районных, дистанционных олимпиадах, турнирах. В международном математическом конкурсе «Кенгуру» они принимают самое активное участие.

Активно использую творческие и занимательные задачи, развивающие задачи-минутки, которые предлагаются учащимся в качестве разминки в начале урока. На решение таких задач отвожу не более одной минуты и требую подробного объяснения хода решения задачи. В случае затруднения даю подсказки, подробно разбираем эти задачи.

Рассмотрим, как же можно учителю организовать работу с олимпиадными задачами по математике на уроке. Для развития гибкости ума учащегося на учебных занятиях применяю следующие методы:

- решение упражнений, в которых встречаются взаимно обратные операции;
- решение задач несколькими способами, доказательство теоремы различными методами;
- использование различных переформулировок условий задачи;
- переключение с прямого хода мыслей на обратный;
- систематизация умений, знаний, навыков по решению конкретной задачи.

Рассмотрим примеры задач, способствующих развитию гибкости ума.

Задача 1. У двух зрячих один брат слепой, но у слепого нет зрячих братьев. Как это может быть?

Кажется, что речь идет о братьях, однако, если смотреть на условие задачи шире, то на самом деле зрячими оказываются сёстры.

Задача 2. Два человека подошли одновременно к реке. У берега реки стояла лодка (лишь для одного человека). Тем не менее оба сумели переправиться через реку в одной лодке. Каким образом?

Из первой фразы задачи кажется, что два человека подошли к реке на одном берегу, но для решения задачи опять стоит посмотреть на эту ситуацию шире. И получается, что они подошли к одной реке на разных берегах.

Почему бы такие задачи не использовать в начале каждого урока, приучая учащихся видеть ситуацию шире. С такими заданиями будет интересно работать и низкомотивированным учащимся.

Для развития глубины ума на уроке математики надо учить учащихся:

- уметь выделять главное отношение в задаче;
- уметь выделять существенные признаки понятия от несущественных;
- уметь вычленять ведущие закономерные отношения явлений;

- уметь отделять главное от второстепенного, извлекать из текста не только то, что в нем сказано, но и то, что содержится между строк;
- уметь видеть главные причины происходящего, объяснять их сущность.

С целью подготовки к олимпиадам включаю в домашние задания задачи следующего типа:

- составить задачу, аналогичную, рассмотренной в классе;
- придумать задачи к такому-то разделу.

Не будет необычным, если иногда и высокомотивированные учащиеся не справятся с домашним заданием. В качестве домашнего задания на неделю, особенно в V-VI классах, можно предлагать и олимпиадные задания. При этом все учащиеся могут пользоваться интернетом, имеющейся литературой, а в случае затруднений и советоваться с родителями. Но в классе нужно подробно объяснить ход решения таких заданий. За решение предложенных задач учащиеся получают отметку, а по итогам четверти подсчитывается средний балл, который можно учитывать при выставлении четвертной отметки. Конечно же, одаренные дети охвачены различными формами внеклассной и внешкольной работы, которые способствуют их развитию.

Считаю, что в основе работы с высокомотивированными учащимися должен лежать принцип системности и непрерывности. Подготовка одаренных детей к олимпиаде — это не только возможность раскрыть их интеллектуальные способности, но и шанс для самореализации учителя, возможность использования эффективных методов обучения для повышения качества образования.

Список используемых источников

1. Афанасьев, В. В. Формирование творческой активности в процессе решения математических задач / В. В. Афанасьев. — Ярославль: Издательство ЯГПУ, 1996. — 168 с.
2. Макаренко, И. Н. Методика обучения математике в 5–6 классах, направленная на развитие одаренных детей / И. Н. Макаренко // Формирование готовности будущего учителя математики к работе с одаренными учащимися : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., Брест, 14–15 апр. 2021 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Е. П. Гринько [и др.] ; под общ. ред. Е. П. Гринько. — Брест : БрГУ, 2021. — С. 37–39.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК – РОДИТЕЛЬ»

Шпакова Елена Александровна

С первых дней обучения в школе заметно выделяются активные, любознательные дети с ярко выраженной познавательной потребностью, высоким уровнем интеллектуального развития, стремлением к повышенным нагрузкам, учащийся с признаками академической одаренности. Однако

без целенаправленной психолого-педагогической поддержки интерес детей к учебно-воспитательной деятельности постепенно угасает. Учение для школьника – трудное занятие. Одного лишь понимания того, что нужно учиться, далеко недостаточно. Всем известно, что ребенка нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса. Поэтому перед нами стоит задача по формированию и развитию у ребенка положительной мотивации к учебной деятельности.

Воспитание ученика в школе и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Великая роль учителя начальных классов в организации этой работы. Очень важно с первого года обучения и воспитания детей в школе сделать родителей соучастниками образовательного процесса. Главными задачами классного руководителя в этом направлении являются способствование единению, установлению взаимоотношений родителей и детей, созданию комфортных условий для ребенка в семье и школе [1].

Характер взаимоотношений классного руководителя с семьями должен быть дифференцированным. Не следует навязывать всем одинаковые формы взаимодействия, необходимо ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания, терпеливо приобщать взрослых к делам школы и класса. Массовый охват родителей одинаковыми формами работы малоэффективен. Здесь нужен личностный подход. Процесс образования и воспитания будет успешным, если усилия учителя и родителей будут объединены. Тогда будет результат [2].

Участие родителей в различных школьных мероприятиях существенно усиливают мотивацию детей. Это проведение «Спортландий», Дней здоровья, шахматных турниров, интеллектуальных марафонов, познавательных игр, музейных занятий, экскурсий (где участниками становятся сами родители). Это и помощь в выполнении творческих работ и конкурсных заданий. Приветствуется активное участие родителей в мероприятиях при проведении ежегодных Недель начальных классов. Даже самое простое дело для моих детей было значимым. За все брались с энтузиазмом. Например, Неделя начальных классов, где четвёртые классы должны были инсценировать любую басню И. А. Крылова. Стоило мне выбрать басню, предложить детям – и работа закипела: все дети предлагали свои идеи, вместе выбирали самые креативные. В результате было принято решение, что участвуют все учащиеся класса (30 человек). Мальчики сыграли роль муравьев, а девочки – подружки стрекозы. Получился мини-спектакль с танцами, песнями и угощениями. Родители готовили костюмы, декорации. Ребята были готовы репетировать и до уроков, и после уроков. Наблюдающие со стороны удивлялись тому, насколько дети были воодушевлены данной работой.

В настоящее время все более актуальной становится проблема раннего выявления одаренности детей. И здесь нам на помощи приходят родители. Наши дети участвуют в различных конкурсах, которые позволяют им соревноваться в масштабе, выходящим за рамки региона. Это и Учи.ру, областной конкурс «Перекресток», со второго класса участвовали в республиканских конкурсах «Журавлик», «Кенгуру», «Пчёлка».

В 2021/2022 учебном году поступило предложение поучаствовать в республиканском инновационном проекте «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников». Родители учащихся поддержали эту инициативу. 28 учащихся из 30 стали участниками проекта. День за днем вместе с ребятами мы выполняли интересные практико-ориентированные задания, учились работать в команде, дружить, по-новому работать с текстом, думать нестандартно, высказывать свои мнения с опорой на жизненный опыт, отстаивать свою точку зрения, нести ответственность за выполняемую работу, быть внимательными читателями, использовать телефон не для игр, а для получения знаний. Ребята начинают понимать: «Мало уметь читать, надо уметь думать». В рамках многомерного чтения проводились Дни самообразования – это такая форма организации последнего дня четверти, когда все уроки по дисциплинам, которые проводят учителя начальных классов заменяются на уроки по самообразованию. Ребята в этот день изучали различные энциклопедии, делали выписки, а затем делились с одноклассниками знаниями. В результате у школьников формировалась не только информационная компетентность, но и общеучебные умения и коммуникативные навыки. В ходе подготовки работ исследовательского характера ребята учились находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других источников, анализировать схемы, графики, чертежи, числовую информацию. Тем самым повышали свою информационную грамотность, которая является одной из форм функциональной грамотности.

Так, учащийся 4 класса Рязанов Матвей на протяжении трёх лет занимал призовые места в районных и областных конкурсах исследовательского характера. Несомненно, что большую роль в этих победах сыграла семья, сам ребёнок и школа.

Особое место в повышении мотивации учащихся заняло участие команды октябрят «Юные патриоты» в республиканской квест-игре «По следам Победы». Они завоевали 1 место на районном этапе и прошли на областной этап. В качестве поощрения участники команды отправились на Всебелорусскую елку для лучших октябрят и пионеров ОО БРПО. А в апреле команда в течение двух недель выполняла задания областного этапа игры: делали креативные фото, снимали видеоролики (родители оказывали значительную помощь), разгадывали ребусы и загадки, рассказывали про героев Полоцка. Капитан команды посетил торжественную церемонию награждения участников квест-игры и принял участие в областной патриотической акции «Спасибо за Победу». Мы гордимся победами по итогам районного проекта «Мое прикосновение к Победе #Далучайся!», областного конкурса исследовательских работ «Вернисаж», творческого конкурса «Эксперимент-шоу».

Для работы с одаренными детьми я активно использовала факультативные занятия, во время которых предлагалось много заданий открытого типа, имеющих различные варианты ответа; много головоломок,

шифровок, задания на изучение фразеологизмов, на поиск причинно-следственных связей. Постоянно использовала игры, активные формы и методы обучения, что помогало мне подготовить детей к олимпиадам. По окончании 3 класса учащиеся заняли два 1 места по математике, 1 место по белорусскому языку, благодарность по русскому языку. По итогам олимпиад районного этапа среди четвёртых классов мои учащиеся принесли в копилку нашего класса три диплома 1 степени. 6 учащихся данного класса стали победителями школьного этапа республиканской олимпиады по функциональной грамотности учащихся четвертых классов «После уроков». Панизник Анна стала победителем республиканского этапа по функциональной грамотности учащихся четвертых классов (Диплом 1 степени). По итогам 2023/2024 учебного года двое учащихся данного класса были удостоены звания «Ученик года – 2024», а сам класс признан лучшим классом года.

И учителей, и родителей ждет успех и в обучении, и в воспитании тогда, когда дети знают, что их любят, когда родители уверены, что их ребёнок любим учителем, независимо от того, талантлив он или не очень, дисциплинирован или нет. И основа этого успеха – «союз трех сердец» – учитель – ученик – родитель.

Список использованных источников

1. Воспитание младших подростков в современной школе : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русскими языками обучения / А. А. Глинский [и др.]. – Минск : Национальный институт образования, 2020. – 160 с.
2. Формы и методы обучения родителей воспитанию детей в современных условиях [Электронный ресурс] : материалы Респ. Науч.-практ. конференции (Минск, 19 дек. 2018 г.); ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2019. – 279 с.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

Шут Зинаида Владимировна

Современное общество испытывает потребность в неординарных, творческих людях. Часто еще в дошкольном возрасте в ребенке можно распознать талантливую личность. Чем раньше начнется работа по развитию одаренности, тем больше у ребенка шансов стать успешным в конкретной области. Работа учителя-дефектолога предполагает множество индивидуальных занятий с детьми, что позволяет выявить одаренных и талантливых детей в выразительном исполнении, чтении и помочь им раскрыться. Учебная программа дошкольного образования (образовательная область «Художественная литература») предусматривает, что ребенок 5-6 лет должен использовать в речи все средства интонационной выразительности:

регулировать громкость голоса, темп речи, логическую паузу и логическое ударение, а также выразительно исполнять поэтические произведения: передавать настроение, характер, выразительность образа (движение, интонацию, мимику) [1, с. 361].

Выразительность речи – это особенность речи, захватывающая внимание и интерес у слушателя и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Главным элементом выразительности речи является интонация. Основными ее компонентами выступают тон речи, громкость звучания, темп и паузы. Выразительность речи зависит так же от правильного дыхания, звучного голоса и четкой дикции. При нарушении любого составляющего речь теряет свои свойства выразительности и проявляется монотонность: замедленный или ускоренный темп речи, слишком тихий или слишком громкий голос, нарушенный ритм, отсутствие пауз в конце фраз, ослабленный речевой выдох, бедность мимики и жестов. Важно развивать у детей умение управлять своим голосом, чтобы передавать различные чувства при исполнении художественных произведений

Для успешного усвоения детьми данного раздела программы работу в этом направлении целесообразно проводить на групповых занятиях. В дальнейшем, по мере раскрытия творческого потенциала детей, игровые приемы можно использовать индивидуально.

Чтобы сделать речь детей более выразительной, яркой, включая игры и упражнения по развитию дыхания, силы голоса, дикции, мимики, фонематического восприятия, экспрессии, навыков импровизации.

Игры и упражнения по формированию речевого дыхания: Вначале выполняются беззвучные дыхательные упражнения, постепенно переходим в фонационные (произнесение звуков на выдохе).

«Больной тяжело дышит» (Вдох и выдох ртом)

«Нырятьщики» (Вдох – ртом, выдох – носом)

«Кто лучше надует шарик» (Вдох носом, выдох – ртом)

«Листья падают с деревьев»: АААААА – с березы, ОООООО – с рябины, УУУУУУ – с липы.

Игровые упражнения по развитию силы и высоты голоса:

«Близко-далеко»: дети произносят слоговой ряд с постепенным повышением, а затем понижением голоса.

«Ежик»: дети изображают ежика, который подходит все ближе «пых-пых-пых», а потом уходит «пых-пых-пых».

Проговаривание: АЙ - громко, ай - тихо.

«Эхо» (сначала громко, потом тихо): АУ-АУ, УУУ – гудок паровоза, ААА- плачет ребенок, КО-КО-КО, ГА-ГА-ГА.

«Чтение стихов со сменой силы голоса»:

Идет бычок качается (громко), вздыхает на ходу (тихо),

Ох, доска кончается (громко), сейчас я упаду (тихо).

Называть дни недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса: понедельник, вторник – беззвучная артикуляция; среда, четверг – шепот; пятница, суббота – голосом средней силы; воскресенье

– громко; суббота, пятница – голосом средней силы; четверг, среда – шепот; вторник, понедельник – беззвучная артикуляция. (Или движение мелодики голоса снизу вверх и сверху вниз: начинаем тихо, заканчиваем громко)

«Филин улетает»: УХ-УХ-УХ-УХ-УХ

«Филин прилетает»: УХ-УХ-УХ-УХ-УХ

«Цыпленок убежал за бабочкой»: ПИ-ПИ-ПИ-ПИ-ПИ

«Поезд уезжает»: ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ (сначала громко, затем – тихо)

«Поезд прибывает»: ЧУХ –ЧУХ- ЧУХ (сначала тихо, затем – громко)

«Медведица и медвежонок идут за фруктами»: ТОП-ТОП – низким голосом, топ-топ – высоким голосом.

Чтение стихов с изменением силы голоса «Диалог Маши и медведя»:

- Сяду я на пенек и съем пирожок! (низким голосом)

- Не садись на пенек, не ешь пирожок! (высоким голосом)

Про мишку:

- Мишка, мишка, что с тобой? Почему ты спишь зимой? (обычный)

- Потому что снег и лед, не малина и не мед! (низким голосом)

Про зайку: Хвастался косой в лесу: (голос обычный)

- Я схвачу за хвост лису! (громко)

Игры и упражнения по развитию дикции, мимики, экспрессии:

Игры со стихами:

Стихотворение «Идет бычок, качается» рассказать грустно, радостно, удивленно, хвастаясь.

«Здравствуй лес, дремучий лес, полный сказок и чудес» сказать: высоким голосом, как мышка; низким голосом, как медведь; медленно и тихо; громко и быстро; тревожно-вам страшно; ласково- вы пришли в лес с бабушкой

«Скажи по-разному»: произнеси маленькое слово «О» с разной интонацией (удивленно, радостно, недовольно, испуганно)

Произнеси «Молодец» восхищенно, удивленно, насмешливо.

«Герои сказки жалуются друг другу на Колобка»: произносим фразу «Убежал от меня колобок»: заяц – высоким голосом, волк – грубым голосом, медведь – низким голосом, лиса – слащавым голосом, льстиво.

Игры и задания вызывают у детей устойчивый интерес. Участие в играх снимает чувство застенчивости, замкнутости. Снижаются негативные проявления в общении (конфликтность, агрессия, негативизм). У детей активизируются познавательные процессы, развивается творческий потенциал, активность, самостоятельность, возникает желание говорить, а значит, повышается речевая активность.

Для поддержания мотивации к занятиям и раскрытия творческого потенциала, мы предоставляем детям возможность не только выступать на утренниках, но и проявить свой исполнительский талант в конкурсах: «Золотой львенок», «Мастерство без границ: «Наш Пушкин», «Дняпроўскія хвалі», «Живая классика» и др., где наши воспитанники занимали призовые места. Возможно, некоторые из них станут мастерами художественного слова

или артистами озвучки. А самое ценное, что с ораторским мастерством дети обретают уверенность в себе.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

2. Щерба, Н. В. Формирование произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : пособие для педагогов учреждения образования , реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Н. В. Щерба ; под ред. Н. Н. Баль. – Мозырь : Белый ветер, 2014. – 131 с.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Щербакова Людмила Петровна

Обучение языкам – это не просто передача знаний о грамматических правилах и лексике. Это в первую очередь процесс развития навыков общения, уверенности в себе и критического мышления. Особенно важно это для высокомотивированных учащихся, которые стремятся преуспеть в изучении английского языка. Умение свободно выражать свои мысли и чувствовать себя комфортно в общении на иностранном языке играет решающую роль в овладении языком. В данной статье будут рассмотрены эффективные методы и приемы, которые помогают развивать навыки говорения у учащихся.

I. Коммуникативный метод обучения. Он основан на использовании реальных ситуаций общения. Он предполагает взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем, что способствует формированию навыков спонтанной речи. В рамках этого я использую ролевые игры, дебаты и групповые проекты.

Ролевые игры. Учащиеся могут принимать на себя роли различных персонажей, что поможет им развить навыки общения в различных ситуациях.

Рассмотрим пример ролевой игры «Покупки в магазине одежды».

Участники: 1. Продавец (SalesAssistant); 2. Покупатель (Customer).
Место действия: Магазин одежды. Цель: Покупатель хочет купить одежду, а продавец помогает ему с выбором.

Пример диалога:

Продавец: Hello! Welcome to our store! How can I help you today?

Покупатель: Hi! Thank you! I'm looking for a dress for a party.

Продавец: We have a great selection of dresses. Would you like to see some?

Покупатель: Yes, please! Do you have this dress in a different color?

Продавец: Yes, it comes in red, blue, and green.

Покупатель: Great! Can I try the blue one?

Продавец: Of course! The fitting room is right over there.

Покупатель: How much is this dress?

Продавец: It is \$50, but we have a 20% discount today.

Покупатель: I think I will take this dress, please!

После завершения игры мы обсуждаем элементы диалога, обращая внимание на полезные фразы и слова, а также на их произношение.

Другие примеры ролевых игр, которые я провожу с учащимися средних и старших классов: «В аэропорту», «Собеседование на работу», «Путешествие за границу».

Дебаты. Организация дебатов на актуальные темы позволяет учащимся выражать свои мнения, улучшать аргументацию и критическое мышление.

В своей работе я использую дебаты, начиная с 8 класса, поскольку этот формат сложнее, чем ролевая игра.

Примеры тем дебатов, используемых мною на уроке английского языка:

«Должны ли учащиеся носить школьную форму?»

«Жизнь в большом городе и в сельской местности: за и против?»

«Польза социальных сетей перевешивает их вред?»

Рассмотрим пример дебатов, которые были проведены в 9 классе.

Тема дебатов: «Должны ли школы запрещать использование мобильных телефонов на уроках?» На одной стороне – аргументы «За» (группа А), а на другой – аргументы «Против» (группа В). Каждая группа представляет свои аргументы, а затем задаёт вопросы и обсуждает точку зрения оппонента.

Аргументы «За» (группа А)

1. Мобильные телефоны отвлекают учеников от учебы.

2. Использование телефонов может привести к нарушению дисциплины и мошенничеству, например, списывание.

3. Прекращение использования мобильных телефонов на уроках способствует более высокой концентрации и улучшению учебных результатов.

Аргументы «Против» (группа В)

1. Мобильные телефоны могут быть полезным инструментом для обучения (доступ к информации, образовательные приложения).

2. Запрет на телефоны может создать дополнительные трудности для учеников, которым нужно поддерживать связь с родителями.

3. Учащиеся могут использовать телефоны для участия в интерактивных опросах и других активностях в классе.

Затем каждая группа задает по 2 вопроса другой стороне, для уточнения и проверки аргументов. Подводя итог, учитель предлагает участникам голосовать за одну из сторон на основе представленных аргументов.

Групповые проекты. В современном образовательном процессе все большее внимание уделяется интерактивным методам обучения, и групповые проекты занимают здесь особое место. Они не только способствуют улучшению навыков владения английским языком, но и развивают такие важные качества, как командная работа, креативность и ответственность. Работа в группе позволяет учащимся практиковать английский язык в

реальных ситуациях. Обсуждения, совместное решение задач и подготовка отчетов помогают улучшать как разговорные, так и письменные навыки.

Организация групповых проектов начинается с выбора актуальной и интересной темы. Это является неотъемлемой частью успеха проекта. Например: «Выдающиеся люди мира с белорусским корнями: в политике, искусстве, спорте, науке»; «Путешествия и туризм: создание путеводителя по интересным местам, мероприятиям и кухне своей страны /региона / города».

После определения темы учащиеся класса под руководством учителя делятся на группы. Важно создать разнообразные группы по уровню владения языком и опыту. Это обеспечит обмен знаниями и мнениями, а также поможет менее уверенным учащимся почувствовать себя более комфортно. Потом учащиеся приступают к планированию проекта. Учитель заранее определяет сроки, распределяет обязанности в группе и намечает этапы работы. Это помогает избежать путаницы и конфликтов в процессе выполнения задания. И, наконец, заключительный этап – представление результатов. Этот этап проекта включает презентацию результатов, где группы делятся своим опытом и открытиями. Проектная деятельность направлена на создание конкретного результата, что мотивирует учащихся общаться на английском языке. Все этапы работы над проектом – от обсуждения идеи до презентации результата – следует проводить на английском. Это дает возможность развивать не только разговорные навыки, но и умение работать в команде и организовывать информацию.

II. Использование мультимедийных ресурсов

Использование современных технологий значительно обогащает процесс обучения говорению, поскольку, позволяет учащимся слышать живую речь; расширяет их знания и кругозор; стимулирует обсуждение увиденного и услышанного, что является отличной практикой говорения и использования языка как средства межкультурного общения.

Вот несколько примеров мультимедийных ресурсов, которые я использую в своей работе: образовательные видео на YouTube, такие как TED-Ed и BBC Learning English; фрагменты фильмов и сериалов для улучшения понимания на слух Listenin English; ресурсы с упражнениями, такие как BritishCouncil или ESL-Lab.

Интерактивные приложения, которые всегда интересны учащимся. Например, Wordwall, используемый для практики и расширения словарного запаса; для создания игровых викторин и интерактивных упражнений.

Обучение говорению на уроках английского языка – это многоступенчатый процесс, требующий разнообразных методов и приемов. Главная цель учителя – создать максимально комфортную и стимулирующую среду для учащихся, где они могут свободно общаться, не боясь ошибок. Используя вышеописанные методы, мне удалось значительно повысить уровень разговорной практики своих учащихся и сделать обучение более эффективным и увлекательным.

Список использованных источников

1. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. М.: Арти-Глассо, 2000. – 281 с.
2. Зимняя, И. А. Проектная методика обучения иностранного языка / И. А. Зимняя, Т. Е. Сахарова // Иностранные языки в школе. – 1991. – №3. – С. 9–15.
3. Конышева, А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Конышева. – Мн: ТетраСистемс, 2011. – 304 с.

ВЕБ-КВЕСТ КАК ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО И ТВОРЧЕСКИ ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Юранова Елена Сергеевна

В современном образовательном процессе все большее внимание уделяется индивидуальным особенностям учащихся. Это требует от учителя поиска инновационных методов работы, способствующих более глубокому усвоению материала и активному вовлечению учащихся в процесс обучения. В этом контексте веб-квесты становятся эффективным инструментом работы с интеллектуально и творчески одарёнными учащимися. Они не только развивают навыки поиска и анализа информации, но и способствуют формированию критического мышления и креативности. Веб-квесты позволяют задействовать сильные стороны учащихся и стимулируют интерес к учёбе.

Веб-квест (от англ. webquest) – проблемное задание, которое решается на основе ресурсов и данных Интернета. Основан на разработке проблемных поисково-творческих заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются информационные ресурсы и службы Интернета. Результаты выполнения в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе, веб-страницы и т. п [1, с. 34]. Это форма образовательной деятельности, в которой учащиеся решают реальные проблемы или выполняют задания, используя ресурсы Интернета. Веб-квесты ориентированы на исследовательскую деятельность, сотрудничество в группах и решение креативных задач. Они включают в себя несколько этапов, таких как изучение информации, анализ данных, работа в команде и создание итогового продукта.

Преимущества использования веб-квестов в работе с одарёнными учащимися [2]:

1. Актуальность и доступность информации. Веб-квесты основываются на использовании онлайн-ресурсов, что позволяет учащимся работать с актуальными данными и получать доступ к различным точкам зрения. Это особенно важно для творчески одарённых детей, которые могут быть более восприимчивыми к новизне и разнообразию.

2. Развитие критического мышления. В процессе выполнения веб-квеста учащиеся сталкиваются с вопросами, требующими анализа и критической

оценки информации. Они учатся не только находить нужные факты, но и интерпретировать их, сравнивать и делать выводы. Это развивает критическое мышление – важный навык для любого одарённого ученика.

3. Развитие креативности. Работа в веб-квесте часто включает элементы проектной деятельности, где учащиеся должны придумывать оригинальные решения. Это создает возможности для проявления креативности и позволяет развивать нестандартное мышление.

4. Сотрудничество и командная работа. Веб-квесты могут быть организованы и проведены в группах, что способствует развитию навыков общения и сотрудничества. Работа в группах помогает развивать социальные навыки, учит сотрудничеству и учёту мнений других. Учащиеся в команде могут делиться идеями, обсуждать подходы и находить оптимальные пути решения задач.

5. Индивидуализация обучения. Каждый веб-квест может быть построен таким образом, чтобы учитывать индивидуальные интересы и уровень подготовки учащихся. Это особенно важно для одарённых детей, которые могут устать от традиционного подхода к обучению и нуждаются в более сложных и интересных заданиях.

Алгоритм организации работы с веб-кейсом включает следующие этапы.

1. Определите тему и цели. Выберите актуальную и интересную тему для ваших учащихся. Сформулируйте четкие учебные цели, которые вы хотите достичь с помощью веб-квеста.

2. Создайте структуру квеста. Разработайте план, включающий этапы работы. Это могут быть задания на поиск информации, анализ, обсуждение и представление результатов.

3. Подготовьте ресурсы. Соберите доступные интернет-ресурсы, которые помогут вашим ученикам выполнить задания. Убедитесь, что они разнообразные и надежные, а также безопасны для учащихся определённого возраста.

4. Организуйте работу групп. Определите состав групп, в которые будут разбиты учащиеся. Обеспечьте им возможность взаимодействовать друг с другом и распределите роли.

5. Оценивание и обратная связь: Разработайте критерии оценки и предоставьте учащимся возможность получать своевременную обратную связь. Это поможет им понимать, что они могут улучшить и как лучше использовать свои навыки.

Рассмотрим примеры веб-квестов для одарённых учащихся.

Исследование экосистемы. Учащиеся проводят исследование на тему экосистемы определенного региона, используя онлайн-ресурсы. Они анализируют данные, создают интерактивные презентации и предлагают пути решения экологических проблем.

Культурные различия. Группы учащихся изучают особенности различных культур, используя интернет-ресурсы. Их задача — создать проект,

в котором они сравнивают и контрастируют различные культурные традиции, делая акцент на важности культурного разнообразия.

Научный эксперимент. Учащиеся разрабатывают и проводят онлайн-эксперимент на тему физики или химии, используя доступные ресурсы. Они собирают данные, анализируют результаты и представляют их в виде веб-страницы или видео.

Веб-квесты представляют собой мощный инструмент для работы с интеллектуально и творчески одарёнными учащимися. Они позволяют развивать критическое мышление, креативность и навыки сотрудничества, что является основой для успешного обучения в современном мире. Учителя, внедряя веб-квесты в образовательный процесс, могут создать условия для более глубокого и увлекательного обучения, адаптированного к потребностям каждого учащегося.

Список использованных источников

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 34 с.

2. Методическая разработка «Организация групповой деятельности учащихся на уроках» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-organizaciya-grupповой-deyatelnosti-uchashih-sya-na-urokah-geografii-6888468.html> – Дата доступа: 06.10.2024.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК КЛЮЧ К УСПЕХУ: ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Юшкевич Юлия Дмитриевна

В современном мире, где технологические изменения происходят стремительно, особую актуальность приобретают навыки исследовательской деятельности. Умение ставить цели, находить решения, работать с информацией и представлять результаты своей работы – это те качества, которые помогут выпускникам школ уверенно шагнуть в профессиональную жизнь. А также являются обязательными спутниками функционально грамотного человека.

Функциональная грамотность рассматривается как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности [1, с. 5].

Именно в трудовом обучении у школьников есть уникальная возможность заложить фундамент для развития этих навыков.

Однако традиционные методы преподавания трудового обучения зачастую ограничиваются лишь отработкой практических навыков, не давая

возможности ученикам реализовать свой творческий потенциал и развить навыки проектной деятельности. Именно здесь на помощь приходит визуализация. Применение разнообразных наглядных инструментов не только делает процесс обучения более интересным и доступным, но и способствует глубокому пониманию и запоминанию изучаемого материала, развивает креативность и навыки самостоятельного мышления.

Для себя выделила в работе следующие методы визуализации в организации проектной деятельности

1. Визуализация этапов проекта:

Mind mapping (карта разума). Этот метод позволяет наглядно структурировать идеи, задачи, ресурсы проекта.

Диаграммы Ганта. С помощью диаграмм Ганта ученики планируют и визуализируют временные рамки выполнения задач, отслеживают прогресс проекта.

Flowcharts (блок-схемы). Визуализация последовательности действий, необходимых для реализации проекта.

Timeline (временная шкала). Визуализация ключевых событий проекта в временном контексте.

2. Визуализация результатов исследования:

Инфографика. Создание наглядных визуальных материалов для представления данных, статистики и результатов исследовательской работы.

Видеоролики. Создание коротких видео об этапах проекта, о результатах исследования или о реализованном продукте.

Презентации. Визуальное представление проекта с использованием слайдов, диаграмм, фотографий и видеоматериалов.

Модели. Создание масштабных моделей проекта или его отдельных частей для наглядной демонстрации результатов.

3. Визуализация для повышения мотивации:

Доски визуализации (moodboard). Создание наглядности с изображениями, цитатами, идеями, чтобы визуализировать цели и стимулировать мотивацию.

Фото- и видеоматериалы. Использование фотографий и видео с участниками проекта для создания позитивного и мотивирующего контекста.

Игровые элементы. Использование визуальных элементов игр (например, карточек с заданиями) для повышения заинтересованности и увлеченности учеников.

Для успешного написания исследовательской работы, а также ее защите обязательно включаю в работу следующие этапы:

1. Выбор учащегося. Всегда обращаю внимание не только на то, что может ребенок, но и на то, чего он хочет. Немаловажную роль при написании работы играет вовлеченность в процесс создания родителей.

2. Выбор темы. Тему всегда беру ту, которую предлагает ребенок, т.к. только то, что искренне интересует автора работы, может быть достойно им представлено на защите.

3. Постановка проблемы. Обязательно использую формы коллективной работы на данном этапе, потому что необходимо видеть проблему не только изнутри, но и сторонним взглядом. Это позволяет более широко осветить вопросы, которые будут освещены в работе.

4. Сбор информации. Источников информации должно быть как минимум пять, чтобы работа не была односторонней. Задействуем при этом учащихся школы, педагогов, руководство школы, родителей, техперсонал, фельдшера, стоматолога, заведующего производством и др.

5. Анализ информации, формулирование гипотезы, планирование исследования – этапы, которые занимают существенную часть исследовательской деятельности. Хотя и кажутся не самыми важными, но это мнение ошибочное. Именно от этих этапов зависит дальнейший успех.

6. Проведение исследования. При проведении данного этапа работы использую не только непосредственно исследование, но и параллельную с ним творческую деятельность, позволяющую всесторонне осветить предмет исследования: лэбуки, буклеты, плакаты в технике скрайбинг.

7. Анализ и обработка данных, формулирование выводов, оформление результатов исследования не вызывают сложности при правильно построенной работе ранее.

В заключение хочется отметить, что визуализация в трудовом обучении – это мощный инструмент, который помогает ученикам не только усвоить теоретические знания, но и развить практические навыки и креативность. Применение визуальных методов делает процесс обучения более занимательным и эффективным, способствуя формированию навыков проектной деятельности, необходимых для успешной реализации в современном мире.

Список использованных источников

1. Косенюк, Р. Р. Организация проектной деятельности в учреждении дошкольного образования : пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания. В 3-х ч. Ч. 1 / Р. Р. Косенюк, В. Л. Пашко, О. М. Мукосей. – Мн : Национальный институт образования, 2023. – 115 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Яковлева Лариса Владимировна

Исследование феномена детской одаренности и перспективных направлений ее развития в образовательном процессе является одной из актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Выявление и развитие одаренных детей имеет огромное социокультурное

значение. Стремительно развивающееся высокотехнологичное информационное общество предъявляет запрос на творческую личность, способную мыслить нестандартно, готовую к осуществлению преобразовательной деятельности на благо социального прогресса. Раскрытие и возвращение одаренности еще в детском возрасте имеет определяющее значение для индивидуально-личностной и профессиональной самореализации человека в будущем.

В дошкольном детстве закладываются основы развития личностно-творческого потенциала ребенка. Чем раньше будут обнаружены творческие задатки у ребенка, тем успешнее можно будет выстроить эффективную систему педагогической деятельности, направленной на формирование и развитие творческих способностей.

Одним из актуальных направлений образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования является организация работы с музыкально одаренными детьми. Музыкально одаренные дети – это особые дети. Существует ряд очевидных признаков, которые указывают на наличие у ребенка музыкальных задатков. Например, такие дети гораздо легче усваивают музыкальный материал, быстрее и успешнее справляются с различными заданиями, наиболее ярко демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальные произведения, всегда или часто берут на себя ведущую роль в различных формах музыкальной деятельности, в процессе исполнения или обыгрывания музыкального материала включают элементы импровизации.

По мнению исследователей обозначенной проблемы (Б. М. Теплов, К. В. Тарасова), основу музыкальной одаренности составляют музыкальные способности. Так, в структуре музыкальных способностей К. В. Тарасова выделяет следующие составляющие:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- познавательные музыкальные способности – сенсорные (мелодический, тембровый, динамический и гармонический компоненты музыкального слуха и чувство ритма);
- интеллектуальные музыкальные способности (музыкальное мышление в единстве его репродуктивного и продуктивного компонентов и музыкальное воображение) и музыкальную память [1].

Таким образом, к группе музыкально одаренных детей могут быть отнесены дети, которые:

- 1) имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников музыкальные способности, восприимчивость к теоретическому музыкальному учению, творческие возможности и проявления;
- 2) имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность;
- 3) испытывают радость от музыкальных занятий.

Однако, по мысли Б. М. Теплова, музыкальность ребенка зависит не только от его врожденных индивидуальных задатков, но и является результатом развития, результатом воспитания и обучения [2].

Выстраивание системы педагогической деятельности с музыкально одаренными детьми – процесс длительный и многоэтапный. Его специфика состоит в необходимости максимальной реализации индивидуального подхода к каждому ребенку и учета целого комплекса субъективных и объективных факторов на стадиях диагностики музыкальной одаренности, проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, определения необходимого методического инструментария для реализации образовательных маршрутов

Приступая к организации работы с одаренными детьми, музыкальный руководитель должен разрешить ряд противоречий и проблем, связанных с:

- формированием пакета методик и методов диагностики, ориентированных на выявление детей с выраженной музыкальностью;
- выбором методов, приемов и организационных форм развития музыкальных способностей, а также обеспечения реализации творческого потенциала детей;
- обеспечением системного и продуктивного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса (воспитателей, психолога, логопеда, родителей) в работе с музыкально одаренными детьми.

Рассмотрим некоторые методические аспекты работы музыкального руководителя по развитию музыкальной одаренности детей на разных этапах ее осуществления.

1. На этапе определения музыкальной одаренности у детей используются как общепедагогические методы исследования (наблюдение, беседы с родителями, воспитателями, анкетирование родителей, анализ результатов творческой деятельности и др.), так и специальные методики, ориентированные на выявление различных сторон музыкальной одаренности.

На данном этапе важно определить систему критериев, в соответствии с которыми должна производиться оценка уровня развития (сформированности) отдельных качеств личности дошкольника, определяющих музыкальную одаренность. В такую систему критериев могут быть включены следующие:

- 1) Музыкальность: а) эмоциональная отзывчивость на музыку; б) ладовое чувство; в) музыкально-слуховые представления; г) чувство ритма.
- 2) Креативность: а) творческое мышление, б) воображение при восприятии музыкального произведения; в) неординарность в исполнительской деятельности (импровизация).
- 3) Отношение к музыке: а) интерес; б) вкус.

2. Полученные результаты служат основой для проектирования индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка. На этом этапе определяются цель и задачи деятельности, разрабатывается календарно-тематический, отражающий направления и темы индивидуальных занятий в соответствии с интересами и потребностями ребенка, определяется методический инструментарий в системе методов, приемов и форм деятельности по развитию музыкальной одаренности. В плане также отражаются направления работы, предполагающие взаимодействие

с родителями, воспитателями и другими специалистами образовательного учреждения.

3. Этап реализации индивидуального образовательного маршрута музыкально одаренного ребенка предполагает освоение его содержания в различных видах деятельности с использованием соответствующих методов, форм и средств педагогического взаимодействия. На этом этапе важна организация эмоционально насыщенной развивающей предметно-пространственной среды с оптимальным сочетанием и наполнением всех ее компонентов (предметно-пространственного, организационно-смыслового и социально-психологического).

4. Рефлексивный этап является завершающим в структуре деятельности музыкального руководителя по развитию музыкальной одаренности. На этом этапе осуществляется подведение итогов коллективной педагогической работы и состоявшегося взаимодействия с воспитанниками. Проводится оценка и самооценка успехов и достижений каждого ребенка. Формы представления результатов деятельности могут быть разными. Например, создание портфолио ребенка; конкурсы различных уровней; организация концертов и других музыкальных мероприятий; оформление тематических стендов «Наши достижения», «Наши таланты» и т. п.

Таким образом, системно и целесообразно организованная педагогическая деятельность по развитию музыкальной одаренности у детей дошкольного возраста позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, участвуя в мероприятиях разного уровня, а педагогам и родителям позволяет повысить уровень компетентности в направлении работы с музыкально одаренными детьми.

Список использованных источников

1. Тарасова, К. В. Онтогенез музыкальных способностей / К. В. Тарасова ; Академия педагогических наук [АПН] СССР. Научно-исследовательский институт [НИИ] дошкольного воспитания. – Москва : Педагогика, 1988. – 175 с.
2. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 488 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ПО РАЗВИТИЮ ИХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Яковлева Юлия Витальевна

Талантливая молодёжь – это стратегический запас интеллектуальной силы государства. Вопрос изучения особенностей обучения и развития детей с высокими интеллектуальными возможностями и задатками креативного мышления, другими словами, одарёнными, является одной из самых актуальных для современной белорусской системы образования.

В настоящее время не существует четкого определения понятия «одарённость». Толковый словарь под редакцией Д. Н. Ушакова определяет данное понятие как талантливость, даровитость, та или иная степень ее, умственная одарённость.

В 1972 году Комитет по образованию США опубликовал следующее определение одарённости: одарёнными и талантливыми детьми можно назвать тех, которые, по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения в одной или нескольких сферах деятельности: интеллектуальной, академической, творческой, общения и лидерства, художественной, спортивной. То есть можно сделать вывод, что одарённость представляет собой сложное психическое образование, в котором переплетены познавательные, эмоциональные, волевые, мотивационные, психофизиологические и другие свойства психики, потенциальные задатки и особые способности, развитие или угасание которых обусловлено факторами личностного, социального и педагогического характера.

Современная наука определяет понятие «одарённости» как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённых учащихся часто хвалят за их интеллект выше среднего и выдающиеся способности к мышлению и решению проблем. Однако одарённость включает в себя не только способность к обучению и решению проблем, но и быстроту восприятия, и исключительные способности к запоминанию. Смогут ли одарённые учащиеся полностью реализовать свой потенциал, во многом зависит от поддержки, которую они получают, и от условий, в которых они находятся.

Согласно исследованиям, учащийся считается высокоодарённым, если он набирает более 130 баллов по соответствующим интеллект-тестам. Однако важно отметить, что учащиеся с IQ от 115 до 130 баллов также обладают интеллектуальным потенциалом выше среднего. Нормальный показатель IQ находится в диапазоне от 85 до 115.

К основным признакам и характеристикам, по которым можно распознать одарённого учащегося, относятся быстрое понимание и способность к обучению, глубокое любопытство и множество вопросов, высокая чувствительность и эмпатия, быстрая скука при отсутствии задач, творческие навыки решения проблем, независимое критическое мышление, высокий интерес к общению со старшими, перфекционизм.

При обучении иностранным языкам в настоящее время большое внимание уделяется формам и методам обучения одарённых учащихся, основным направлениям работы с ними. При этом формирование лингвистической компетентности выступает при обучении одарённых учащихся в качестве ведущей цели. Формирование лингвистической компетентности предполагает развитие и совершенствование у учащихся всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение), то есть

всех тех языковых фактов, законов и правил, которые позволили бы свободно, грамотно и выразительно общаться.

Практически во все времена мыслители и лингвисты отмечали идею социальной роли языка и владения речью, речевую направленность обучения (Я. А. Коменский, В. Фон Гумбольдт, Л. В. Щерба, Ю. Д. Апресян, И. А. Зимняя, Н. И. Формановская и др.). Существует ряд дефиниций лингвистической компетентности, на основе анализа которых можно сформулировать определение данного феномена для высокомотивированных и одарённых учащихся при изучении иностранного языка.

Лингвистическая компетентность – это системное качество личности, интегрирующее в себе личностные коммуникативные качества, знания о системе языка, владение языковыми понятиями и средствами, культурой общения, как в социальной жизни, так и в профессиональной сфере, осознание личностью своих потребностей, ценностных ориентаций и мотивов личностной коммуникации [1].

Изучение иностранного языка на ступени базового или среднего образования в Республике Беларусь направлено на развитие речевой, языковой/лингвистической, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций. Основным средством формирования ключевых компетенций при изучении иностранного языка выступают различные технологии, формы и методы работы. Систему работы с одарёнными учащимися по иностранным языкам можно разделить на следующие виды:

- урочная деятельность: традиционные уроки, уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), проекты, экскурсия, ролевая игра, интегрированные уроки;
- внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные недели, научно-исследовательская работа, творческие домашние задания;
- система дополнительного образования: дистанционные олимпиады, самостоятельная работа учащихся.

Для этой категории учащихся предпочтительны исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проектный методы работы. К основным формам работы с одарёнными учащимися на уроках иностранного языка можно отнести работу в парах, в малых группах, дифференцированные, разноуровневые задания, индивидуальные творческие задания, дискуссия, ролевые игры, предметные олимпиады, интеллектуальные конкурсы и викторины, проекты по различной тематике [2].

Говоря в целом о работе с одарёнными и высокомотивированными учащимися, хочется отметить три основных момента, которые кажутся очень важными. Эмоциональный мир таких детей перенасыщен, и задача учителя научить их выражать себя так, чтобы их понимали окружающие. Но при этом самое главное – не подавить в ребёнке его индивидуальность, те черты и особенности, которые, собственно говоря, и делают его другим. Педагоги, работающие с такими детьми, должны быть профессионально и психологически готовы работать с детьми, уровень способностей которых иногда выше, чем у учителя. Работа педагога с одарёнными учащимися – это

сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одарённых и их обучения, а также тесного сотрудничества педагогов с психологами, другими учителями, родителями одарённых детей, которые могут дать ценную информацию о сильных сторонах и потребностях своего ребёнка и совместно со школой оптимизировать поддержку. Благодаря совместной комплексной работе одарённые учащиеся могут полностью реализовать свои таланты, и вырасти успешными специалистами в разных профессиональных областях.

Список использованных источников

1. Юрлова, А. В. Определение структуры категории «лингвистическая компетентность» студентов языковых специальностей / А. В. Юрлова, Л. А. Шкутина // Вестник КарГУ [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <https://articlekz.com/article/5829> – Дата доступа: 10.10.2024.
2. Яковлева, Ю. В. Организация работы с одарёнными учащимися на уроках иностранного языка // Сайт для учителей [Электронный ресурс] / Ю. В. Яковлева. – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/540833> – Дата доступа: 12.10.2024.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ярахович Тина Николаевна

Жизнь в современном мире требует от людей принятия быстрых и нестандартных решений, умения приспосабливаться к новым ситуациям. Обществу нужен человек с независимым и критическим мышлением, умеющий видеть проблему и творчески ее решать. Всего этого можно достичь, только привив учащемуся различные исследовательские навыки в начальной школе.

Дети по своей природе исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Таким образом изменения, происходящие в практике современной начальной школы, требуют внедрения таких способов организации образовательного процесса, которые были бы направлены на создание условий для формирования у учащихся:

- активной, инициативной позиции в обучении, для возникновения у них желания самим добывать знания;
- познавательного интереса, желания узнавать что-то новое и делиться своими знаниями со сверстниками;

- умения работать с разного рода информацией.

Ведущую роль должны играть творческие методы обучения, а значит необходимо отойти от классического формирования знаний, умений и навыков. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская деятельность.

Организация обучения через проектирование и исследование требует изменений в деятельности учителя. Организуя исследовательскую деятельность, учитель становится не только носителем готовых знаний, но и организатором познавательной деятельности учащихся; помогает выдвигать и обсуждать предположения, принимать решения; поощряет инициативу каждого школьника. В ходе организации такой деятельности изменяется и тип взаимоотношений всех участников образовательного процесса – появляется общение равноправных партнёров.

В ходе такого сотрудничества учащиеся учатся намечать цели и задачи деятельности, искать пути их решения, отстаивать свою точку зрения, действовать самостоятельно, корректировать свою деятельность, сравнивая полученное с требуемым.

Исследовательская деятельность приучает учащихся работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно.

В ходе проведения исследования учитель и ученик проходят совместный путь, который может быть реализован в нескольких альтернативных моделях.

Модель №1. Эта модель работает во многом для вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность, где они делают первые исследовательские шаги: учитель знает путь поиска; предлагает пройти этот путь учащемуся; чаще предполагая или наверняка зная искомый результат. Работая по этой модели,

в итоге можно получить реферат с элементами исследования и поиска.

Модель №2. Основная цель работы учителя при реализации такой модели – подготовка творчески думающих учащихся, умеющих находить и решать проблемы в ходе исследования: учитель знает путь поиска и исследования; учитель не знает конечного результата; предлагает учащемуся самостоятельно решить проблему или комплекс проблем. Если использовать эту модель, исследование может носить групповой характер.

Модель №3, имеет открытый характер, так как используемые методы могут изменяться и корректироваться в процессе исследования: учитель владеет методикой и различными методами научного исследования; учитель и учащийся не знают ни пути поиска (исследования), ни конечного результата.

При организации исследовательской деятельности необходимо учитывать возрастные и психофизиологические особенности учащихся младшего школьного возраста.

Организация исследовательской деятельности в начальной школе имеет важное значение, ведь именно здесь должен закладываться фундамент активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся.

За время моей педагогической деятельности столкнулась с некоторым рядом проблем. Это неумение младших школьников удерживать внимание,

определять цели и следовать им, принимать решения и планировать свою деятельность, осуществлять контроль и оценку, сложности во взаимодействии с педагогом, сверстниками. Передо мной встала задача как сделать так, чтобы учащиеся были способны применять свои знания на практике, самостоятельно обучаться, развиваться.

Работу по формированию и развитию исследовательских умений начинаю с первого класса. Постепенно помогаю учащимся решать важные вопросы:

Как выбрать тему исследования?

Как научиться видеть проблемы.

Как выдвигать гипотезы, строить предположения.

Как сделать итог работы.

Для решения этих вопросов применяю коллективные игры, используя ребусы, загадки, игры-исследования, игры-путешествия (даже на «другие» планеты). В игровой форме осваиваем методы исследования: учимся задавать вопросы; наблюдать и обобщать; проводить простые опыты. Для учащихся 3 класса предлагаю тематический чек-лист для ведения наблюдений.

В учебном кабинете оборудован стенд «Юный исследователь», где размещены материалы, помогающие осуществить учебное исследование

Итогом исследовательской работы у младших школьников может быть подготовка исследования к защите и сама защита. Собранные материалы моих учащихся сначала представляются в виде тематического лепбука, кластера, а потом и макета, выполненного из разных материалов с описанием. Учащимся необходимо помочь выбрать способ представления результатов, исходя из темы, возраста и собственных возможностей.

В своей работе использую проекты разного вида.

Мини-проекты мы создаем с ребятами на различных учебных предметах.

Краткосрочные проекты позволяют учащимся не потерять мотивацию и интерес к работе. Обучающиеся выполняют проект в течение урока или темы (курс «Человек и мир», литературное чтение, трудовое обучение, математика, русский язык). При работе с краткосрочными проектами, чаще всего применяю групповую форму работы. Постепенно организую долгосрочные проекты.

На занятиях приходится использовать много дополнительного материала, стараюсь не ограничиваться учебной программой, при условии, что это будет интересно и доступно пониманию обучающихся. Каждый проект, исследовательская работа достойны рассмотрения, уважения.

Также считаю, что любое бальное выражение оценки результатов исследовательской деятельности в начальных классах не должны иметь места, так как учащиеся должны чувствовать себя успешными, любое их достижение уже продвижение вперед. Выполнить исследовательскую работу – значит самим постигать новое, почувствовать, увидеть, оценить свой труд. Удовлетворённость учащегося исследовательской работой обусловлена тем, что она отвечает его потребности в самоутверждении, самореализации,

общении, поиске и познании своих возможностей. Учащиеся ощущают. Что у них появляется новый, более высокий уровень общения, что они занимаются престижным делом, что усиливает их интерес к познанию.

Список использованных источников

1. Брыкова, О. Сотворчество учителя и ученика / О. Брыкова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. – 2006. – № 20 [Электронный ресурс] / О. Брыкова. – Режим доступа: <https://upr.1sept.ru/article.php?ID=200602007>. – Дата доступа: 10.10.2024.

2. Гильмеева, Р. Х. Роль исследовательской деятельности учителя начальных классов в реализации идей развивающего обучения / Р. Х. Гильмеева // Начальная школа: плюс до и после. – 2006. – № 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school2100.ru/upload/iblock/d68/d68ca45ab4707af4000b9ea8629915c2.pdf>. – Дата доступа: 10.10.2024.

3. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2011.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ИНСТРУМЕНТОВ РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Ясюкевич Елена Михайловна

Команда учреждения образования в составе заместителя директора по учебной работе Ясюкевич Е. М., учителей английского языка и классных руководителей, а также учащихся 9-х и 7-х классов участвовали в реализации районного творческого проекта «Развитие ключевых компетенций учащихся посредством участия в международных интернет-проектах»

Актуальной задачей профессиональной деятельности современного педагога является поиск новых методов и средств формирования творческой личности, способной к самостоятельным действиям. В связи с этим наибольшее значение приобретает использование новых подходов как к процессу воспитания, так и к образовательному процессу и цифровых технологий для всестороннего развития личности.

Основной целью реализации данного проекта является создание условий для развития ключевых компетенций участников образовательного процесса на основе организации проектной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие задачи: создать необходимые условия и образовательную среду для развития ключевых компетенций участников образовательного процесса; разработать и апробировать механизм совершенствования профессионально-личностных компетенций педагогов по вопросам проектной деятельности; организовать сетевое взаимодействие учреждений участников проекта, направленное на обмен идеями, опытом и материалами;

Основные направления работы по реализации данного творческого проекта отражены в следующей модели:

1) Классное руководство (Проекты «Современный Полоцк в лицах», «Здоровая молодежь – здоровая нация», «Семья – мой микрокосмос», посткроссинг).

2) Проекты, реализуемые в рамках углубленного изучения английского языка (Teddy Bear Project, Cultural Package Exchange).

3) Межпредметные проекты подразумевают вовлечение таких предметов как биология, трудовое обучение, география (Daffodils & Tulips, Beauty and the Beasts).

Проекты, которые реализуются внутри классного коллектива, носят воспитательный характер и направлены на формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных ценностей учащихся

Проект «Здоровый образ жизни – здоровая нация» занял 1 место в номинации «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности» республиканского конкурса проектов «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности» (2023). Проект «Современный Полоцк в лицах» стал лауреатом Молодежного медиафестиваля «Голоса молодых за устойчивое развитие – 2022» в номинации «Культура памяти»

Проекты, реализуемые в рамках углубленного изучения английского языка и метапредметные проекты, направлены на формирования ключевых компетенций учащихся, подразумевают активное международное сотрудничество и включают в себя взаимодействие с помощью сайта IEARN

Данный опыт был представлен на очном этапе VI презентационного проекта «Марафон успешных практик специалистов в сфере организации работы с молодежью»

В этом учебном году проектная деятельность организована в рамках сотрудничества с ГБОУ школа №582 Приморского района Санкт-Петербурга, и с муниципальным общеобразовательным учреждением «Средняя школа № 80 с углубленным изучением английского языка» города Ярославля (Российская Федерация) как по гражданско-патриотического и духовно-нравственного, так и по направлению углубленного изучения английского языка, а также планируется реализация проекта, в котором активно задействовано школьное самоуправление.

ВЫСОКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ В НАЦИОНАЛЬНОМ И БОЕВОМ ДУХЕ

Бобоев Хуршидбек Юсупович

Аннотация. В данной статье речь идёт об основных принципах воспитания будущих офицеров запаса в национальном и боевом духе, обсуждены основные принципы, связанные с высоким педагогическим образованием, развитием военного патриотизма, национального духа,

национальной гордости, формированием образа патриота и гуманного гражданина.

Ключевые слова: образование, национальные ценности, национальная гордость, национальный дух, боевой дух, военный патриотизм, морально-политическая культура.

Annotation. In this article, high pedagogical education, development of military patriotism, patriotism, national spirit, national pride, national pride in future reserve officers and formation of a patriotic, people-loving citizen image, education of future reserve officers in a national and fighting spirit the main principles are discussed.

Key words: education, national values, national pride, national spirit, fighting spirit, military patriotism, moral and political culture.

В целях повышения морально-духовной подготовки и боевого духа военнослужащих Вооруженных Сил Республики Узбекистан, укрепления их психической толерантности к различным сложным и трудным ситуациям, укрепления идеологического иммунитета против деструктивных идей Постановлением Президента Республики Узбекистан № ПК-371 утверждена концепция “О дополнительных мерах по повышению морально-духовной подготовки и морального состояния военнослужащих” от 8 сентября 2022 года [1].

В основе кардинальных реформ, проводимых Республикой Узбекистан во всех сферах военного образования и науки, лежит военное образование и воспитание будущих офицеров запаса, являющихся основой общества, завтрашним и будущим нашей страны, воспитание национального и боевого духа и военного патриотизма, гражданской культуры личности, а также учёт самобытности нашего общества на этапах его развития. Не только среди педагогов, но и среди широкой общественности особую актуальность приобретает значительный рост интереса к проблемам военного воспитания.

При решении многих задач в жизни нашей республики проводится значительная работа по развитию у будущих офицеров запаса чувства военного патриотизма, национального духа, национальной гордости и формирования образа патриотичного, народолюбивого гражданина. Следовательно, наличие потребности в развитии механизма воспитания будущих офицеров запаса в национальном и боевом духе приобретает особую значимость для развития чувства уважения и почтения к богатому историческому, культурному, духовному, военному наследию своего государства, к образу военно-политических полководцев.

Исходя из анализа боевых действий, вооруженных конфликтов, происходящих в различных странах мира, мы можем наблюдать, такой факт, что в странах, у которых не развита национальная гордость, боевой и национальный дух, идеологический иммунитет защитников Отечества, то в результате вооруженных конфликтов они забывают о своем воинском долге, об охране Родины и обязанностях военной службы.

К основной причине, по которой защитникам Родины грозят плачевные последствия, относится сегодняшняя информационная атака и угрозы кибертерроризма в условиях нынешней глобализации и стремительно меняющихся темпов, снижение воспитания в национальном и боевом духе у части защитников Отечества под влиянием идеологических угроз; полное отсутствие или слабое развитие национального и боевого духа у отдельных защитников Отечества; низкий уровень идеологического иммунитета у некоторых защитников Отечества в период глобализации и острой конкуренции, вооруженных конфликтов и противостояний, происходящих в разных регионах мира, неспособность противостоять новым угрозам и рискам; несформированность психического иммунитета, недостаточная достоверность фото-и видеоданных, направленных на подрывные идеи, распространяемые отдельными людьми в средствах массовой информации, в том числе и сети интернет; недостаточное знание защитниками Родины рисков и угроз международной и региональной безопасности, сложившейся в последнее время военно-политической обстановки в мире и регионе.

Изучение истории Родины надо тесно связать с национальным духом народа, иначе не будет воспитательного эффекта. Мы должны научить нашу молодежь учиться истории, делать выводы, вооружить их исторической наукой и историческим мышлением, – сказал Президент Республики Узбекистан, Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами Ш.Мирзиёев [2].

На заседании Совета по духовности и просвещению глава государства задал вопрос, готов ли Узбекистан к конкуренции в идеологической сфере. Кроме того, было отмечено, что узбекский народ должен идти по пути, указанному джадидами. “Готовы ли мы к конкуренции в идейно-идеологической сфере в сегодняшних напряженных условиях? Отвечает ли воспитание нашего подрастающего поколения сложным требованиям времени?” Это не простые вопросы. Это вопросы, которые заставляют личность серьезно задуматься, волноваться. Если мы хотим жить в этом светлом мире под именами “узбек”, “узбекский”, “Узбекистан”, мы обязаны сегодня найти ответы на эти вопросы и начать практические действия по их решению. Завтра будет поздно”, – констатировал лидер нации [4]. Вот почему мы в своём диссертационном исследовании делаем акцент на воспитание у будущих офицеров запаса национального духа, выражающего внутреннее душевное состояние нации, переживания, чувства, духовный мир, мысли, цели и настроения. У каждой личности есть свой духовный мир, состоящий из воли, чувств, вкусов, поведения и характера. Национальный дух – это процесс, который формируется в течение длительного исторического периода, он служит жизненным ресурсом в развитии нации, где не менее важны духовные и материальные факторы, а также национальный дух. Знание особенностей национального духа позволяет одновременно решать ряд проблем, существующих в обществе, определять специфику процессов общественно-политической жизни нации и правильно относиться к ним [5].

Национальное достояние – понятие, связанное со своей нацией, с чувством гордости за духовные и материальные достижения, ценности, развитие, подъем и успех.

Национальная гордость – любовь к Родине, в которой пролилась собственная кровь, это также проявление любви, преданности, верности, одним словом, патриотизма.

Развитию механизма воспитания будущих офицеров запаса в национальном и боевом духе способствует пропаганда идей религиозной толерантности и межнационального согласия, формирование чувства уважения к духовным ценностям, культуре и традициям нашего народа, формирование идеологического иммунитета к чуждым идеям, укрепление таких качеств, как бдительность, организация боевой подготовки с приближением её к условиям реального времени, при повышении психологических нагрузок будущим офицерам запаса необходимо проявлять толерантность к боевым стрессовым факторам, развивать боевой дух, готовить себя к воспитанию любви к своей профессии, для того, чтобы стать зрелым специалистом своего дела, уметь нести воинскую ответственность к выполнению служебных обязанностей, проявлять инициативу и энтузиазм, добиваться боевого единства подразделений, обеспечивать социальную сплоченность воинских коллективов, оказывать поддержку посредством укрепления доверия к руководству страны и командованию.

Э. Калконов [2] в своих научных исследованиях о социальном патриотизме, говорил, что “патриотизм – это атрибутивное свойство форм общественного сознания, которое занимает важное место в системе корреляционно-функциональных законов общества. Потому что патриотизм как атрибутивный признак форм общественного сознания имеет этимологические значения понятий “Родина” и “патриотизм”. Значение понятия любовь к Родине и своему народу даны людям как эмоционально-психическое явление” [2], что является важным фактором.

Следовательно, ученый, говоря о патриотизме как историческом, духовном, культурном явлении, обосновывает и такие аспекты, как особое место этот фактор занимает в развитии общества, в воспитании учащейся молодёжи. Проблемами воспитания будущих офицеров запаса в национальном и боевом духе занимаются педагоги, психологи, философы, социологи, юристы, философы, экономисты, представители общественно-политической науки, а также многие специалисты других областей научных знаний. Общий объект исследуется с точки зрения предмета и метода явлений бытия данной конкретной системы теоретического познания.

В. Нахушев и В. Макаров [3] также затронули этот вопрос в своем исследовании, в которых выдвигается точка зрения о том, что объект патриотизма – это единая Родина. Утверждается, что объект патриотизма – это единая Родина для всех народов, и не допускается, чтобы патриотизм был направлен на структурные и иные элементы Родины. Суть данной точки зрения заключается в том, что патриотизм одновременно с субъектом является и его объектом, то есть предметом воздействия соответствующих чувств и

представлений. Кроме того, по их мнению, действия и поведение субъектов патриотизма являются лучшим средством патриотического воспитания, объектом которого является личность, социальные группы, общество [3].

Особое место в совершенствовании морально-нравственных качеств занимает процесс воспитания будущих офицеров запаса в национальном и боевом духе. В то же время учёные определяют системную, целенаправленную деятельность по развитию у будущих офицеров запаса идейно-политических, духовно-психологических и моральных качеств, необходимых для защиты Родины, а также дают толчок к совершенствованию военно-технических знаний, физического и психического состояния личности. Вся работа в этом направлении и в современных условиях обусловлена необходимостью совершенствования критериально-правовой базы страны.

Опираясь на упомянутую выше сущность военно-патриотического воспитания, она характеризуется наличием устоявшихся границ, качественных характеристик, что позволяет выделить его специфические особенности, цели, задачи, направления и средства.

Воспитание будущих офицеров запаса в национальном и боевом духе выполняет в обществе главную задачу социальной направленности его личностных качеств, то есть направляет человеческий фактор через активное, мотивационно-целенаправленное воздействие на укрепление обороноспособности страны. Гражданское воспитание занимает особое место в воспитании будущих офицеров запаса в национальном и боевом духе. Поэтому понятия “патриотизм” и “народолюбие” связаны с высокой верой, осознанием ответственности, высоким долгом перед страной и народом. Национальная гордость находит отражение в том, что каждая личность гордится своим прошлым, настоящим и будущим, Родиной, в которой он родился и вырос, страной, предками и потомками, чествует своих родителей, братьев, сестер, родных, соотечественников, национальную историю и национальные ценности.

Боевой дух связан с отвагой личности, определяющей стойкость всех защитников Родины к выполнению боевых и специальных задач, а также это уверенность в победе, стойкое преодоление физических трудностей и душевного напряжения в трудных условиях и сложных ситуациях. Боевой дух – одна из основных ценностей теории и практики боевой и специальной подготовки, выражающая идеологическую и моральную готовность и высокие боевые качества будущих офицеров запаса Вооруженных Сил к постоянной сосредоточенности для достижения победы и реализации духовных основ и принципов.

Иммунитет к чуждым идеям – система идейно-теоретических взглядов и ценностей, направленных на защиту всех защитников Родины от воздействия различной негативной информации и от различных чуждых течений.

Обеспечение устойчивого морально-психического состояния будущих офицеров запаса, опирающихся на национальную гордость, национальные ценности и духовные, просветительские качества, развитие механизма

воспитания толерантности к суровым условиям службы, проявление высокого боевого и национального духа, а также укрепление у будущих офицеров запаса идеологического иммунитета к чуждым идеям, подрывным течениям, повышение морально-психологической подготовки, национального и боевого духа способствуют определению мощи каждой страны в мировом сообществе, определяют ее политико-экономическое развитие.

Для повышения потенциала молодых кадров в нашей стране в системе образования проводятся огромные реформы. В современных условиях, когда мир стремительно меняется, политическая, экономическая и идеологическая борьба между регионами и государствами становится все более острой, подготовка высокопатриотических кадров в нашей республике также является одной из актуальных проблем.

Таким образом, данный вопрос требует тщательного изучения практики подготовки военных кадров в развитых зарубежных государствах, а также реализации современных научно-исследовательских работ на основе инновационного подхода в развитии системы подготовки будущих офицеров запаса с учетом результатов, достигнутых за последние годы в республике и в мировом пространстве. Сложившаяся военно-политическая ситуация в мире характеризуется своей нестабильностью, быстрой изменчивостью, неопределенностью, сложностью. В этих условиях системные изменения продолжаются на всех военных объектах.

Президент отметил, что через социальные сети, в основном из-за рубежа, иногда даже в самой стране, выдвигаются позиции, противоречащие Конституции и законам, в том числе под видом религиозных убеждений, которые побуждают молодежь к невежеству, а не к просвещению. В этой ситуации необходимо усилить просветительскую борьбу с невежеством в обществе, повысить бдительность и осведомленность [5].

Национальный дух является непобедимой силой каждого народа. «... Когда национальный дух силен, воля, боевой потенциал также высоки. Откуда у наших детей, мечтающих в будущем стать военными, национальный дух, чувство ответственности за судьбу святой Родины? Всё это наша Родина черпает из своей богатой истории, из мужества наших великих предков, таких как Амир Тимур. Истоки формирования чувства ответственности за судьбу своей Родины формируются в семье благодаря усилиям любящих родителей, затем на всех этапах непрерывного образования государство проявляет заботу и внимание к учащейся молодёжи, чтобы они помнили героизм наших великих предков, которые не жалели своих сил, сражаясь за Родину во благо народа.

Подводя итог, следует сказать о том, что в действующих сейчас общевоинских уставах и наставлениях нашли свое отражение исторический опыт страны, героизм и самоотверженность народа, которые составляют основу боевой подготовки национальной армии. Вот почему мы должны быть благодарны всем нашим великим предкам, должны чтить их героизм, мужество, преданность Родине и патриотизм.

Список использованных источников

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning 2022-yil 8-sentyabrdagi PQ-371-sonli “O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari harbiy xizmatchilarining axloqiy-ruhiy tayyorgarligi va jangovar ruhini oshirish tog‘risida”gi Konsepsiyasi.
2. Қалқанов, Э. Т. Ватанпарварлик шаклланиши ва амал қилишининг боғлиқлик қонуниятлари (ижтимоий-фалсафий таҳлил): Фалс. фанл. номз. ... дис. Автореф. / Э. Т. Қалқанов. – Т.: ЎзМУ, 2011.

**Сборник материалов
II научно-практической конференции
с международным участием 5-6 ноября 2024 г.**

**Интеллектуальная одаренность учащихся:
опыт и инициативы
психолого-педагогического сопровождения**

Редакционная коллегия:
А. Н. Деревяго (отв. ред.), О. Г. Волощенко, С. А. Лазуков,
С. В. Мартынкевич, И. Н. Селезнёва, Е. И. Совейко, Ю. А. Щуко

Подписано в печать 24.12.2024 Формат 60 x 84
Усл. печ. л. 40,0 Заказ 152 Тираж 3

Государственное учреждение дополнительного образования взрослых
«Витебский областной институт развития образования»
210009, г. Витебск, пр-т Фрунзе, 21

Растиражировано на ксероксе
Витебского областного института развития образования