

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского
района «Детский сад комбинированного вида» «Березка» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»)



Проект
«НРАВ: народы России активны и вместе»
по духовно-нравственному и гражданско-
патриотическому воспитанию детей старшего
дошкольного возраста музыкальными средствами

Ганюшкина Елена Викторовна
Музыкальный руководитель

г. Белоярский, 2022 год

Информационная карта проекта

1. Полное название проекта	Основы поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста музыкальными средствами «НРАВ» (Народы России Активны и Вместе)
2. Автор проекта	Ганюшкина Елена Викторовна
3. Руководитель проекта	Лубягина Татьяна Анатольевна заместитель заведующего
4. Территория	Белоярский район
5. Юридический адрес учреждения (автора)	г. Белоярский, ул. Строителей, д. 20
6. Телефон	8-346-70- 2-22-38
7. Цель проекта	Формирование основ поликультурности у детей старшего дошкольного возраста музыкальными средствами
8. Срок реализации	9 месяцев (Сентябрь-Май)
9. Место проведения	МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»
10. Аннотация к проекту	Проект направлен на формирование основ поликультурного воспитания, развитие гражданско-патриотических чувств. Представлено перспективно-тематическое планирование, разработаны рекомендации для педагогов, родителей и специалистов, мониторинг освоения материала. Целевая аудитория проекта: дети дошкольного возраста (4-7(8) лет), педагоги и родители. Проект может быть реализован: педагогами дошкольных образовательных учреждений, учителями начальной школы и гимназии, педагогами дополнительного образования.

Содержание.

Актуальность	4
Этапы и сроки реализации.....	5
Содержание работы	6
Механизм реализации.....	6
Перспективное планирование.....	7
Схема управления.....	10
Кадровое обеспечение.....	11
Краткое описание.....	11
Результативность.....	12
Практическая значимость.....	14
Социальная значимость.....	15
Экономическая эффективность.....	15
Перспективность проекта.....	15
Список литературы.....	16
Приложение 1.....	17
Приложение 2.....	21
Приложение 3.....	23

Актуальность, социальная значимость проекта, концептуальные подходы.

Современная социокультурная ситуация характеризуется демократическими преобразованиями, крахом режимов тоталитаризма, позитивными изменениями в международной политике. Наряду с этим человечество сталкивается с такими реальными опасностями, угрожающими реализации прав и свобод человека и гражданина, как международный экстремизм, обострение ксенофобии, национально-этнические и религиозные конфликты, международный терроризм.

По данным Министерства образования и науки, 35 процентов молодежи в возрасте 18—35 лет испытывают раздражение или даже неприязнь к представителям иной национальности, а 51 процент опрошенных одобрил бы решение о выселении за пределы региона отдельных национальных групп. И это — действительная — культурная опасность, угрожающая стабильному будущему России.

Острота этих глобальных проблем современности выдвинула на первый план в качестве неотложного императива необходимости поликультурного воспитания.

Проведенный анализ литературы говорит о том, что идея поликультурного развития являлась предметом изучения педагогов, ученых разных времен. Уже Я.А. Коменский писал о необходимости воспитания у детей умения жить в мире, уважать и любить людей как представителей всего человеческого рода. Н.А. Данилевский, Э. Мейлер, А. Тойнби, Ю. Яковец подчеркивали в своих исследованиях целостность культурно-исторического развития человечества, наличие сходных принципов функционирования разных культур. Идея о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике, о сочетании в воспитании народного с всенародным и общечеловеческим развивалась П.Ф. Каптеревым. М.М. Бахтин, С.Б. Бахтин, В. Оконь рассматривали человека, как уникальный мир культуры, вступающий во взаимодействие с другими личностями-культурами, творящий себя в процессе такого взаимодействия и воздействующий на других.

Поликультурное воспитание дошкольников понимается как психолого-педагогический процесс, предполагающий учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств и предусматривает: адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми разных традиций; ориентацию на диалог культур; отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов.

Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок, является народная культура, воспринимаемая через материнский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки). Народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

Наиболее успешно процесс формирования поликультурности дошкольников протекает через музыку, которая является самым выразительным и доступным, для детского восприятия, искусством. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни, что определяется следующими **принципами** воспитания:

- принцип культуросообразности, т. е. опора в воспитательном процессе на этнокультурные традиции народов, национально-этническую обрядность, привычки;
- принцип расширения связей ребенка с окружающим миром, предполагающий обогащение общения детей с окружающим социумом, приобщение к культуре родного края;

- принцип приоритетности культурного регионального наследия, означающий воспитание патриотизма на музыкальном материале и приобщение ребенка к культурному национальному наследию, образцам местного фольклора, этнокультурным традициям, произведениям местных композиторов;

- принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка, требующей создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, эмпатии.

Однако в этой области педагогики недостаточно разработана педагогическая проблема связи образования и воспитания, в том числе формирования поликультурной личности дошкольника музыкальными средствами. Недостаточность научно-теоретического обоснования данной проблемы приводит к тому, что многие дошкольные учреждения проводят работу по поликультурному воспитанию интуитивно. В связи с вышесказанным, возникла необходимость разработки проекта по поликультурному воспитанию в условиях детского сада.

Целью данного проекта является формирование основ поликультурности у детей старшего дошкольного возраста музыкальными средствами.

В соответствии с целью выделены следующие **задачи**:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста представлений о многообразии культур в России и мире музыкальными средствами.
2. Научить отличать и называть особенности культуры разных народов. Развивать аналитическую деятельность музыкального творчества разных национальностей.
3. Подвести детей к пониманию искусства, мировой культуры через приобщение к слушанию музыкальных инструментов различных народов.
4. Способствовать развитию умения выразительно двигаться, говорить, петь, подражать, изображать действия героя, инсценировать прибаутки, потешки, дразнилки, колыбельные.
5. Формировать гражданско-патриотические чувства, уважительное отношение к национальностям.

Условия реализации задач проекта

- Наличие наглядно-демонстрационного материала и практического материала (аудиозаписи, репродукции художников, музыкальные инструменты, наличие тематических уголков);
- Компетентность педагога в многообразии культур музыкального творчества разных народов;
- Взаимосотрудничество с родителями, педагогами групп и специалистами;
- Сотрудничество с социальными институтами (ЦКНТ, ЦКиД «Камертон»);
- Использование информационно-коммуникационных технологий;
- Добровольность включения ребенка в ту или иную деятельность;
- Учет интересов воспитанников, их индивидуальных вкусов, предпочтений, побуждение новых интересов.

Проект ориентирован на формирование основ поликультурности у детей 4-7 (8) лет, способных к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающих развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур.

Этапы и сроки реализации, место реализации. Реализация проекта осуществляется поэтапно.

1 этап - Информационно –аналитический(сентябрь)

1. Анализ психолого-педагогической литературы по вопросам поликультурного воспитания дошкольников
2. Обследование у воспитанников представлений о расовых, национальных и культурных особенностях

3. Анкетирование родителей и педагогов
4. Подбор научно – методической литературы, иллюстрированный и дидактический материал для взрослых и детей (подбор музыкальных произведений, создание картотеки народных музыкальных игр и т.д.).
5. Составление перспективного плана мероприятий.

2 этап – Практический (октябрь-май)

1. Знакомство дошкольников с культурой разных национальностей (ханты, русские, украинцы, татары);
2. Консультации для родителей по темам:
 - "Поликультурное воспитание в семье"
 - "Музыка в поликультурном воспитании дошкольников";
3. Выставки фото, рисунков и поделок участников проекта;
4. Создание копилки музыкальных слов (музыка, танец, песня) разных национальностей;
5. Консультации для педагогов:
 - "Цели и приоритеты поликультурного воспитания в семье"
6. Ежемесячная Организация и проведение « Дня культуры»
7. Проведение фестиваля национальных культур « Все мы разные»

3 этап – Аналитико-диагностический (Май)

1. Обследование у воспитанников представлений о расовых, национальных и культурных особенностях;
2. Анкетирование участников проекта (родители, педагоги) по результатам проекта;
3. Анализ проведенной работы по анкетированию;
4. Составление плана дальнейшей работы.

Содержание работы

Поскольку музыка является самым выразительным и доступным для детского восприятия искусством, возникло предположение, что именно через общение с музыкой процесс формирования поликультурности дошкольников будет протекать наиболее успешно. Освоение старшими дошкольниками мировой музыкальной культуры начинается с включения их в культуру народов наиболее распространенных и часто встречающихся в нашем обществе. А именно: русские, украинцы, татары, ханты.

Освоение поликультурного музыкального наследия человечества, формирование у детей основ вкуса проходит через “овладение”, “проживание” ими содержания музыкальных произведений, его “материализацию” и “опредмечивание”. Данный подход реализовывался в перспективном планировании.

Механизм реализации проекта

Работа по поликультурному воспитанию осуществляется в детском саду через организацию подпроектов. Реализация одного подпроекта рассчитана на один месяц через разные виды деятельности: непосредственно-образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, родителями, специалистами и социумом. Всего предлагается четыре подпроекта. Работа ведется ежедневно музыкальным руководителем и воспитателем группы. Используются разнообразные формы организации детей: фронтальным, подгрупповым и индивидуальным способом.

Новый материал предлагается музыкальным руководителем, закрепляется воспитателем, родителями и другими специалистами в течение дня.

При ознакомлении с новым материалом осуществляются встречи с представителями национальной культуры, детям предлагается информационный материал в виде слайд-презентаций, иллюстраций, видео и аудиозаписей. Широко используется работа с интерактивной доской.

В конце каждого подпроекта проводится «День национальной культуры». С результатами подпроекта дети знакомят родителей и сверстников, представляют национальные костюмы, песенные и танцевальные жанры, предлагают подвижные игры, знакомят с музыкальными инструментами. Заключительным этапом проекта является фестиваль национального творчества «Радуга расок», дети представляют все национальности, участвующие в проекте.

Мониторинг реализации задач проекта осуществляется на основе методики Е. И. Николаевой, М. Л. Поведенок адаптированной к условиям детского сада (приложение 1).

Перспективное планирование

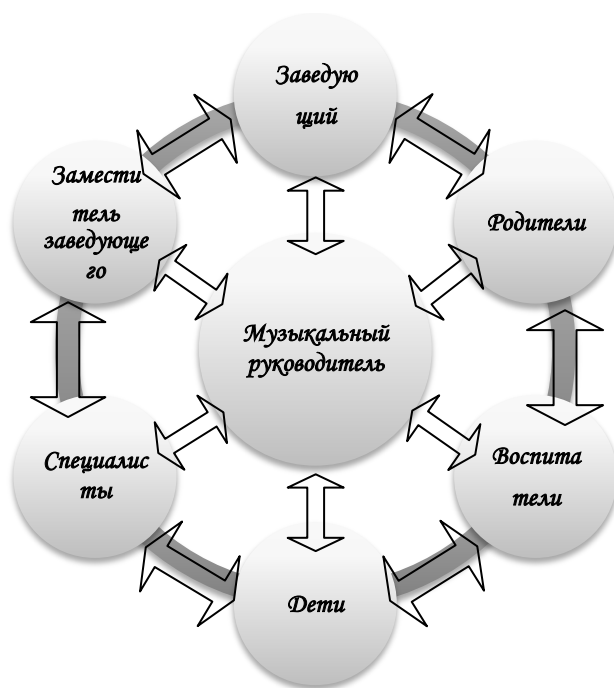
Октябрь-Ноябрь Ознакомление детей с народом севера (ханты)	
Задачи: 1. Познакомить детей с музыкальным творчеством народа ханты «<i>Песня моего дедушки</i>» А.Герасимова 2. Расширять представления детей о музыкальных инструментах народа ханты (пензер (бубен), нарс-юх,) 3. Приобщать к вокальному творчеству народа. Разучивание песни "Олененок" 4. Воспитывать толерантное отношение к народу через знакомство с бытом, обычаями и играми народа в ЦКНТ 5. Формировать культуру общения через литературные произведения народа Ханты ("Ими-хиты", "Кот")	
Виды деятельности	Содержание
Слушание	« <i>Песня моего дедушки</i> » А.Герасимова Прослушать с детьми музыкальное произведение, обсудить его и побудить поделиться впечатлениями. Сравнить с русской народной мелодией «Калинка»
Пение	« <i>Олененок</i> » Выучить песню, научить исполнять музыкальное произведение в задорном характере.
Приобщение к игре на музыкальных инструментах	« <i>Нарс-юх</i> », « <i>пензер</i> » Познакомить детей с музыкальными инструментами и показать приемы исполнения на них.
Музыкально-дидактическая игра	« <i>Необычный голосок</i> » Определить тембровое звучание разных инструментов народа Ханты
Подвижные игры	<i>Игра «Северные олени»</i> <i>Цель игры: Отрабатывать бег широким шагом, прыжки животных, ориентироваться в пространстве.</i> <i>Передавать повадки зверей в соответствии с музыкой.</i> Условным сигналом для начала игры является удар в бубен. «Олени» убегают и прячутся возле юрт, медведи их догоняют.
Ритмические движения	Познакомить детей с танцевальными движениями народа ханты
Викторина: «Ханты» Цель: закрепление пройденного материала	
Работа с педагогами	

В группе под прослушиваемое произведение изобразить красками свои впечатления; В течение дня прослушивать песню в исполнении других исполнителей; Играть в народные игры на улице.	
Работа с родителями	
Прослушать произведение дома и обсудить его всей семьей; Выучить слова песни, подобрать стихотворения подходящие по смыслу к песне; Поиграть в игру во время прогулки.	
Декабрь-Январь Ознакомление детей с народом Русские	
Задачи: 1. Познакомить детей с музыкальным творчеством народа Русские (<i>Пел соловушка</i>) 2. Расширять представления детей о музыкальных инструментах русского народа (деревянные ложки, балалайка) 3. Приобщать к вокальному творчеству народа. Разучивание песни-хоровода "На горе-то калина" 4. Воспитывать толерантное отношение к народу через знакомство с бытом, обычаями и играми народа в ЦКиД «Камертон» 5. Формировать культуру общения через литературные произведения русского народа ("Волк и семеро козлят", "Гуси-лебеди")	
Виды деятельности	Содержание
Слушание	« <i>Пел соловушка</i> » Р.Н.П. Прослушать с детьми музыкальное произведение, обсудить его и побудить поделиться впечатлениями. Сравнить с хантыйской песней « <i>Песня моего дедушки</i> »
Пение	« <i>На горе-то калина</i> » Выучить песню-хоровод, научить исполнять музыкальное произведение с распевами на гласных.
Приобщение к игре на музыкальных инструментах	« <i>Деревянные ложки</i> », « <i>Балалайка</i> » Познакомить детей с музыкальным инструментом и показать приемы исполнения.
Музыкально-подвижные игры	« <i>Шел король по лесу</i> » Учить детей двигаться под музыку естественно и не принужденно в соответствии с текстом
Ритмические движения	Познакомить детей с танцевальными движениями русского народа
Викторина "Русские"	
Цель: Закрепление пройденного материала	
Работа с педагогами	
В группе под прослушиваемое произведение изобразить красками свои впечатления; В течение дня прослушивать песню в исполнении других исполнителей Играть в игры на улице; Организовать в группе выставку деревянных ложек.	
Работа с родителями	
Прослушать произведение дома и обсудить его всей семьей; Выучить слова песни, подобрать иллюстрации подходящие по смыслу к песне; Поиграть в игру во время прогулки; Познакомиться со способами исполнения на деревянных ложках.	
Февраль - Март Знакомство с народом Украинцы	
Задачи:	

1. Познакомить детей с музыкальным творчеством украинского народа («Ой, при лужку, при лужку») 2. Расширять представления детей о музыкальных инструментах украинского народа (кувички (свистульки), кобза) 3. Приобщать к вокальному творчеству украинского народа. Разучивание песни "Веснянка" 4. Воспитывать толерантное отношение к народу через знакомство с бытом, обычаями и играми украинского народа в ЦКиД «Камертон» 5. Формировать культуру общения через литературные произведения украинского народа ("Холод, голод и засуха", "Знахарь")	
Виды деятельности	Содержание
Слушание	«Ой, при лужку, при лужку» Прослушать с детьми музыкальное произведение, обсудить его и побудить поделиться впечатлениями. Сравнить с белорусской песней
Пение	«Веснянка» Выучить песню. Научить исполнять песню задорного характера с эмоциональной отдачей
Приобщение к игре на музыкальных инструментах	«Кобза», кувички Познакомить детей с музыкальным инструментом и показать приемы исполнения
Музыкально-подвижные игры	«Приглашение» Разучить игру, учить четкой смене действий под разные части музыкального сопровождения
Ритмические движения	Познакомить детей с танцевальными движениями украинского народа
Викторина «Украинцы» Цель: закрепление пройденного материала	
Работа с педагогами	
В группе под прослушиваемое произведение изобразить красками свои впечатления; В течение дня прослушивать песню в исполнении других исполнителей Играть в игры на улице; Организовать в группе выставку рисунков по прослушанному произведению.	
Работа с родителями	
Прослушать произведение дома и обсудить его всей семьей; Выучить слова песни, подобрать иллюстрации подходящие по смыслу к песне; Поиграть в игру во время прогулки. Создать картотеку «Веснянок»	
Апрель - Май Знакомство с народом Татары	
Задачи: 1. Познакомить детей с музыкальным творчеством татарского народа («На лугу пасется конь») 2. Расширять представления детей о музыкальных инструментах татарского народа ("Кубыз", "Курай") 3. Приобщать к вокальному творчеству татарского народа (Песня о дружбе) 4. Воспитывать толерантное отношение к народу через знакомство с бытом, обычаями и играми народа. Встреча с представителями татарского народа 5. Формировать культуру общения через литературные произведения "Отцовские советы", "Шурале"	
Виды деятельности	Содержание

Слушание	«На лугу пасется конь» Прослушать с детьми музыкальное произведение, обсудить его и побудить поделиться впечатлениями. Сравнить с русской народной песней «Пел соловушка»
Пение	«Песенка о дружбе» Выучить песню
Приобщение к игре на музыкальных инструментах	«Кубыз», "Курай" Познакомить детей с музыкальным инструментом и показать приемы исполнения.
Музыкально-подвижные игры	«Одень тюбетейку» Учить детей двигаться под музыку в соответствии с музыкальным сопровождением
Ритмические движения	Познакомить детей с танцевальными движениями татарского народа
Викторина "Татары"	
Цель: закрепление пройденного материала	
Работа с педагогами	
В группе под прослушиваемое произведение изобразить красками свои впечатления; В течение дня прослушивать песню в исполнении других исполнителей Играть в игры на улице; Организовать в группе выставку рисунков по прослушанному произведению.	
Работа с родителями	
Прослушать произведение дома и обсудить его всей семьей; Выучить слова песни, подобрать иллюстрации подходящие по смыслу к песне; Поиграть в игру во время прогулки.	
Февраль	
Фестиваль - "Все мы разные"	

Схема управления проектом



Кадровое обеспечение

Проект по поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста был реализован при участии следующих кадров:

№	Должность	Содержание деятельности
1.	Заместитель заведующего по ВМР	Методическое сопровождение проекта
2.	Музыкальный руководитель	Реализация целей и задач проекта
3.	Воспитатели	Активные участники мероприятий, обеспечивающие педагогическое сопровождение участия ребенка в проекте
4.	Психолог	Психологическое сопровождение проекта

Краткое описание

На основе показателей диагностики разработан перспективно-тематический план по реализации поликультурного воспитания детей дошкольного возраста, собраны наглядно-дидактические пособия.

1 этапом стало ознакомление детей с творчеством народа Ханты через различные виды деятельности (Слушание, пение, приобщение к игре на музыкальных инструментах, музыкально-подвижные игры, ритмические движения), проходившие в музыкальном зале в групповой и индивидуальной форме по 25-30 минут. Приглашенной стала представительница хантейской национальности Нина Ефимовна, которая представила национальный костюм и рассказала о традициях народа. Завершением знакомства с народом Ханты стала экскурсия в ЦКНТ, а так же проведен «День национальной культуры», посвященный народу Ханты.

2 этап - знакомство с национальным творчеством русского народа через различные виды деятельности (Слушание, пение, приобщение к игре на музыкальных инструментах, музыкально-подвижные игры, ритмические движения). Завершением стал «День национальной культуры», посвященный Русскому народу.

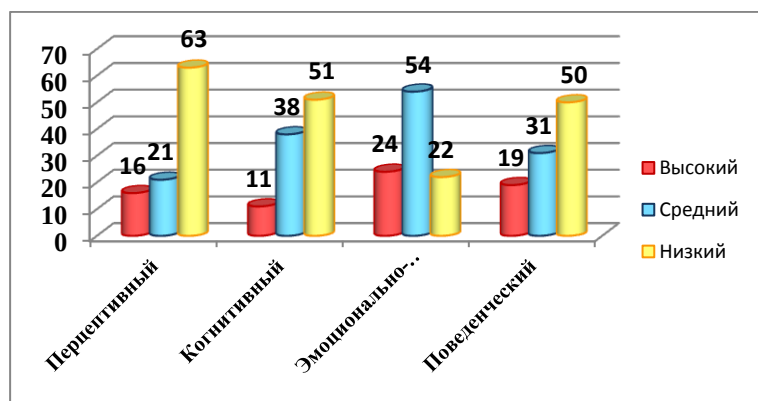
3 этап - знакомство с национальным творчеством украинского народа через различные виды деятельности (Слушание, пение, приобщение к игре на музыкальных инструментах, музыкально-подвижные игры, ритмические движения). Завершением стал «День национальной культуры», посвященный Украинскому народу.

4 этап - знакомство с национальным творчеством татарского народа через различные виды деятельности (Слушание, пение, приобщение к игре на музыкальных инструментах, музыкально-подвижные игры, ритмические движения). На этом этапе была приглашена семья татарской национальности с рассказом о быте и играх народа. Завершением стал «День национальной культуры», посвященный Татарскому народу.

Результативность

Анализ полученных результатов, в ходе проведенного диагностики (*Приложение 1*), показал низкий уровень знаний детей о культурном наследии разных национальностей. Дошкольники ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, фиксируя внимание на их «непохожесть на нас», именно этим часто объясняя отсутствие представлений в этой области и свое сдержанно-негативное отношение к другим. Так же есть дети с фрагментарным, не осознанным знанием расовых, национальных и культурных особенностей людей, полученных из житейского опыта.

Диаграмма 1. Общие результаты диагностики основ поликультурного воспитания на начало года.



Перцептивный– восприятие внешности человека другой расы, другой культуры;

Когнитивный– относительно устойчивый познавательный интерес к его личности, этнокультурным особенностям;

Эмоционально-оценочный– эмоционально-положительные или отрицательные суждения и отношение к людям разных социально-культурных групп;

Поведенческий– стремление и умение устанавливать доброжелательно опосредованные и не опосредованные контакты с окружающими.

В соответствии с результатами выявляются 3 группы дошкольников:

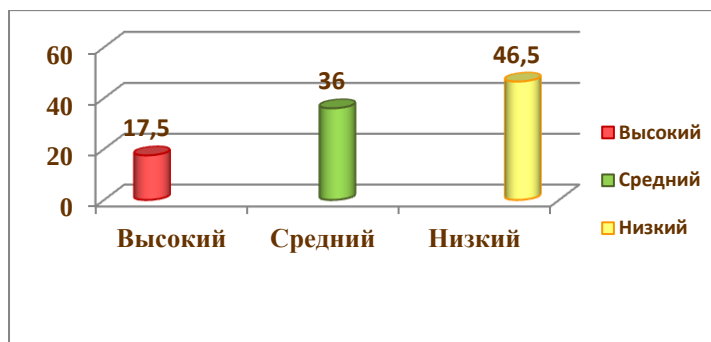
Дети с низким уровнем поликультурности, который проявляется преимущественно на перцептивном уровне, т. е. они ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, фиксируя внимание на их «непохожесть на нас». Именно этим часто объясняя отсутствие представлений в этой области и свое сдержанно-негативное отношение к другим.

Дети с допустимым уровнем проявляют поликультурности на перцептивном и когнитивном уровне, что выражается в наличии у них фрагментарных, не осознанных знаний о расовых, национальных и культурных особенностях людей, полученных из житейского опыта. Данная группа дошкольников выказывает общее доброжелательное отношение к «иным» взрослым и детям, иногда с некой долей снисходительности. В конфликтной ситуации дети не стремятся наладить диалог самостоятельно, предпочитая обратиться за помощью к взрослым, часто констатируя выдвигаемые ими общепринятые требования к общению или предполагая их негативную реакцию.

У детей с оптимальным уровнем (в условиях отсутствия систематической работы) проявляются установки на перцептивном, когнитивном и эмоционально-оценочном уровнях и в элементах поведенческого компонента. Познавательный интерес к сверстнику другой

национальности и расы проявляется у них довольно ярко, он относительно устойчив, но не всегда мотивирован. Отношение к иностранным сверстникам строится у них на знании нравственных общечеловеческих ценностей и принятых в обществе правил поведения. В конфликтных ситуациях они стремятся наладить диалог, но затрудняются предложить конкретные пути разрешения ситуации.

Диаграмма 2. Уровень сформированности поликультурных навыков детей 4-7 лет



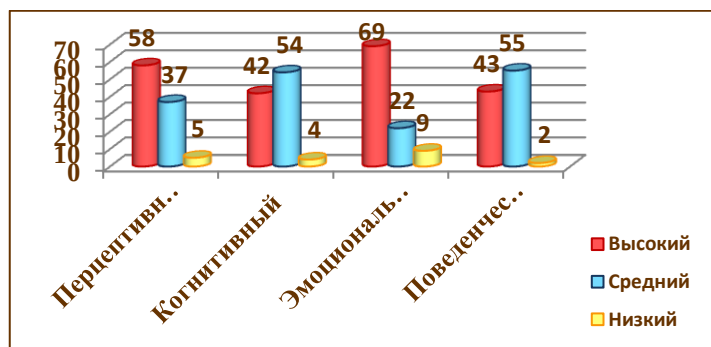
Анкетирование педагогов и родителей (*Приложение 2*) проводилось с целью: определить отношение воспитателей и родителей к проявлению поликультурных установок к людям различных рас, национальностей, а также изучить отношение анкетированных к проблеме воспитания поликультурности у детей 4-7 лет в условиях детского сада.

Таблица 1. Результаты анкетирования педагогов и родителей:

Критерии	Участники	Педагоги	Родители
Отношение к проявлению поликультурных установок к людям различных рас, национальностей.		Высокий – 25%, Средний – 38%, Низкий – 37%.	Высокий – 17%, Средний – 31%, Низкий – 52%.
Знание о необходимости, задачах, средствах и методах воспитания поликультурности у детей 6-7 лет.		Высокий – 36%, Средний – 44%, Низкий – 20%.	Высокий – 5%, Средний – 17%, Низкий – 78%.

В результате реализации задач проекта выявлена положительная динамика показателей основ поликультурного воспитания у дошкольников (по методике Е. И. Николаевой, М. Л. Поведенок):

Диаграмма 3. Общие результаты диагностики основ поликультурного воспитания детей дошкольного возраста конец учебного года



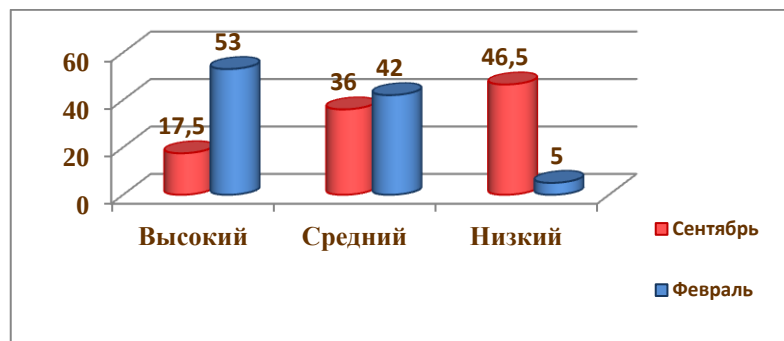
У детей проявляются установки на перцептивном, когнитивном и эмоционально-оценочном уровнях. Им интересно общаться со взрослыми на эту тему, они с удовольствием отвечают на вопросы, рассматривают картинки, сами задают вопросы, участвуют в обсуждении. Познавательный интерес к сверстнику другой национальности и расы проявляется довольно ярко. Отвечая на вопросы, дети ориентируются в основном на внешние этнические различия. Отношение к иностранным сверстникам строится у них на знании нравственных общечеловеческих ценностей и принятых в обществе правил поведения. Дошкольники более осознанно подходят к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других рас и национальностей, настроены на общение, взаимопонимание, хотят «играть» и «дружить» с ними. В конфликтных ситуациях они стремятся наладить диалог.

Таким образом, выявляется положительная динамика реализации поставленных задач.

Диаграмма 4. Уровень сформированности поликультурных навыков детей 4-7 лет



Сравнительный анализ результатов уровня развития основ поликультурности у детей 4-7 лет доказывает эффективность работы по проекту:



Практическая значимость проекта заключается в разработке тематического планирования для педагогов дошкольных учреждений по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с культурой разных народов, методических рекомендаций для педагогов и родителей по формированию у дошкольников чувства патриотизма, подборке наглядно-дидактического и практического материала: аудитеки, видеотеки, слайдовых презентаций, картотеки игр и т.д.

Проект может использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений, учителями начальной школы и гимназии, педагогами дополнительного образования.

Социальная значимость

В результате проекта предполагается:

- расширение представлений у детей старшего дошкольного возраста о расовых, национальных и культурных особенностях людей, проявление интереса к обсуждению вопросов о многообразии культур и музыкального творчества разных народов;
- сформированность представлений у детей 4-7 лет о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности и знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними.
- обогащение музыкальных впечатлений детей посредством различных национальных музыкальных произведений

Таким образом, поликультурное воспитание у детей дошкольного возраста музыкальными средствами, невозможно без создания атмосферы доброжелательности, радости совместной деятельности, доброты и симпатии, интереса друг к другу. Именно в таких условиях пребывание детей в детском саду строится на принципах уважения, обогащается опыт общения с людьми разных национальностей. Поликультурное воспитание является неотъемлемой частью становления современной личности. Но не стоит забывать о том, что направленность всего образовательного процесса и всего коллектива поможет в полной мере раскрыть в ребенке чувства солидарности и взаимопонимания.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 1988.
2. Андреев А.Л. Социокультурный профиль России // Педагогика. 2002. № 6. С. 20-28.
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1983. 224 с.
4. Бабынина Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: Дисс. . канд. пед. наук. Екатеринбург, 2001. 201 с.
5. Баграмов А.А. Актуальные проблемы развития национальных отношений, интернационального воспитания. М., 1988.
6. Богомолова М.И., Шарафутдинов З.Т. Дошкольникам о Татарстане (старший дошкольный возраст): Учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада. Набережные Челны Альметьевск, 1995. 157 с.
7. Брижатова С.Б. Технологии формирования региональных программ социокультурного развития в современной России: АГИИК, 2000. 101 с.
8. Вертякова Э.Ф. Этнокультурное развитие школьников в процессе художественно-творческой деятельности: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Челябинск, 1992. 156 с.
9. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М., 1999. С. 49.
10. Гасанов З.Т. Проблемы воспитания патриотизма, дружбы народов, веротерпимости // Педагогика, 2001. № 4. С. 24-30.
11. Джунусов М.С. Теоретические проблемы патриотического и интернационального воспитания. М., 1978. С. 211-215.
12. Гражданские, этнические и религиозные идентичности в современной России / отв. ред. В.С. Магун. М., 2006.
13. Захарова Л.М. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста в отечественной педагогике // Известия Уральского государственного университета. 2010. № 6(85). С. 37-43.
14. Капустина Н.Г. Воспитание у старших дошкольников доброжелательного отношения к людям (на материале ознакомления с людьми разных рас): Дис. . канд. пед. наук. Екатеринбург, 1996. 261 с.
15. Климова Р. Использование национального искусства в эстетическом воспитании детей // Дошкольное воспитание. 1980. № 2 С. 15 -16
16. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. М.:Просвещение, 1990 159 с.
17. Лекторский В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. 1997. № 11. с. 46-54.

18. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Научное издательство "Большая Российская энциклопедия", 2000. 685 с.
19. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование — актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. №4. С. 3-10.
20. Матушкин С.Е., Ипполитова Н.В. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях // Педагогические исследования: гипотезы, проекты, внедрения. Курган, 2001. №1(7). С.6-9.
21. Махнева И. А. Интегрированная игровая технология ознакомления с иноязычной культурой детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Екатеринбург., 2001. 23 с
22. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход воспитания в современных традициях // Педагогика. 2002. №5. С. 41-47.
23. Сажин Д.Б. Поликультурализм: теория и образовательная практика. СПб.: ИОВ РАО, 2001. 75 с.
24. Стишки матушки Гусыни. / Сост. Н.М. Демурова. М.: Радуга, 1988.
25. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада // Сост. З.Я. Рез., Гурович., Л.Б.Береговая. / Под ред. В.И. Логиновой. М.: Просвещение, 1990. 420 с
26. Ядрихинская Л.С. Воспитание культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтнической среде: Дисс. канд. пед. наук. Якутск., 1998. 188 с.
27. Николаевой Е. И., Поведенок М. Л. Методика мониторинга основ поликультурного воспитания адаптированная к условиям детского сада.

Мониторинг основ поликультурного воспитания
Мониторинг
основ поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста
(Е. И. Николаевой, М. Л. Поведенок)

Индивидуальная беседа с ребенком № 1

Цель: изучить особенности представлений детей о расовых, национальных и культурных особенностях людей, выявить интерес к обсуждению вопросов о расах и этносах.

Стимульный материал: глобус, карта мира с изображением жителей земли.

Предъявление задания:

1. Посмотри на глобус (карту мира) – как много на земле разных морей, земель, рек, гор... Знаешь, на планете есть несколько континентов – огромных территорий, которые называются: Африка, Америка, Евразия, Австралия. На них расположено множество стран, в которых живут люди, не похожие друг на друга внешне. Например, у них кожа отличается друг от друга по цвету.

- Людей, с каким цветом кожи ты знаешь? Где они живут – назови, а я покажу на карте (глобусе).

Если ребенок не может на вопросы, то взрослый дополнительно спрашивает у него:

- Какого цвета твоя кожа? Все называют нас людьми белой расы. На каких континентах, в каких странах еще живут люди белой расы?

- А ты знаешь, что в Африке живут негры? Мы называем их людьми черной расы.

- А в Азии живут с желтым цветом кожи.

- Ты бы хотел (а) бы поиграть с детьми другой расы? Какой?

2. Знаешь ли ты, что на земле живут люди разных национальностей?

- Какие национальности ты знаешь?

- Хотел (а) бы ты поиграть с детьми других национальностей? Каких?

- Как ты думаешь, в какие игры играют эти дети? В какие игры играли бы Вы?

3. Знаешь ли ты, что в разных странах люди по-разному отмечают праздники?

- Ты бы хотела (а) узнать как отмечают праздники дети в других странах?

- А как ты думаешь, какие праздники отмечают дети всех национальностей?

Индивидуальная работа с ребенком № 2.

Цель: определить своеобразие представлений детей о национальностях России, национальных и культурных особенностях жизни сверстников «ближнего зарубежья», а также изучить интерес дошкольников к этническим проблемам.

Вопросы детям:

1. Знаешь ли ты, что в России живут люди различных национальностей?

2. Какие национальности ты знаешь, которые живут в России?

3. Кто ты по национальности?

4. Есть ли в твоей семье родственники другой национальности? Какой?

5. Есть ли среди твоих друзей дети другой национальности? Какой?

6. Что ты можешь о них рассказать?

7. Хотел бы познакомиться с детьми другой национальности? Почему?

8. Хотел бы ты поиграть с детьми другой национальности? Почему?

9. В какие игры ты бы поиграл с детьми другой национальности?

Способы обработки и анализа ответов детей на вопросы бесед №№1-2

В процессе бесед фиксируются и оцениваются баллами ответы детей на вопросы с позиции проявления поликультурных установок.

Проявление когнитивного компонента поликультурности (представления детей, их полнота, системность, стремление к получению новых знаний).

- 1 балл – представления отсутствуют, иногда ошибочны или отрывочны, бессистемны, ребенок не проявляет стремления к их расширению.
- 2 балл – представления о расовых, национальных и культурных особенностях людей мира отсутствуют или очень фрагментарны; представления о национальном составе жителей России и о национальностях своих родственников и друзей находятся в стадии становления, формализованы, не осознаны, получены исключительно из житейского опыта, не системные, ребенок проявляет ситуативное желание пополнить свои знания, иногда задавая ответные вопросы экспериментатору.
- 3 балла – представления более полные, не достаточно систематизированные, основаны на личном опыте и опыте просмотра телепередач, кинофильмов, реже – на литературном опыте; ребенок стремится к получению новых знаний, задавая экспериментатору вопросы, выясняя у него справедливость своего мнения, вызывая его на обсуждение некоторых вопросов, высказывание им личного мнения.

Проявление эмоционального компонента поликультурности (интерес к представителям разных этносов, желание организовать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей).

- 1 балл – интерес к этнической проблематике отсутствует, часто проявляется сдержанно-негативное отношение к людям других рас и национальностей; ребенок не хочет знакомиться и играть с другими детьми.
- 2 балла – отношение к сверстнику другой национальности индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей; в целом ребенок проявляет не ярко выраженное желание познакомиться и поиграть с иностранными сверстниками, но при этом не может мотивировать свою позицию.
- 3 балла – интерес к представителям разных этносов выражен достаточно ярко и усиливается в процессе общения с экспериментатором по этой проблеме; ребенок проявляет желание налаживать с разными людьми добрые бесконфликтные отношения, организовывать совместную деятельность с детьми других национальностей (познакомиться и поиграть со сверстниками других национальностей, при этом мотивируют и аргументируют свою позицию.

Результаты анализа ответов детей заносятся в таблицу.

Ф. И. ребенка, возраст Компоненты поликультурности
Когнитивный (представления) Эмоциональный (интерес)

о расовых, национальных и культурных особенностях людей мира о национальном составе жителей России представления о национальных своих родственниках и друзей к представителям разных этносов к совместной деятельности с детьми разных наций

Экспериментальная ситуация «Выбери друга для игры»

Цель: выявить у детей старшего дошкольного возраста особенности эмоционального отношения к детям другой национальности (расы) .

Стимульный материал: изображения детей различных рас (европеоидная раса, негроидная, монголоидная), различных национальностей (англичане, китайцы, индийцы, африканцы, русские, армяне, грузины, украинцы).

Предъявление задания: представляет собой игровую ситуацию, в которой перед ребенком располагаются изображения детей различных рас (в каждой паре мальчик и девочка) и предлагается выбрать того, с кем хотелось бы играть.

1 этап: ребенку предлагается выбрать 1-2 рисунка из набора. По поводу каждого выбора задаются следующие вопросы:

- Почему выбран этот ребенок (пара детей)?
- Что нравится в нем?
- Что не очень нравится?
- Как ты думаешь, какой у него характер?
- А как он себя ведет?
- Как ты думаешь, он любит играть? Какие игры он любит?

- Ты хотел бы с ним поиграть?
- Что бы ты хотел узнать, спросить у этого ребенка?
- Как ты будешь относиться к этому ребенку, если он придет к нам в гости?
- Ты хотел бы подружиться с этим ребенком?

2 этап: ребенку предлагается набор рисунков детей различных национальностей, одетых в национальные костюмы. Последовательно задаются вопросы предыдущей серии.

Экспериментальная ситуация «Нужен твой совет»

Цель: изучить особенности представлений у детей 6-7 лет о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности и знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними.

Предъявление задания: воспитатель приходит в группу и рассказывает ребенку о том, что в соседнем детском саду появился мальчик, который приехал из другой страны, он плохо говорит на русском языке, с ним никто не хочет играть, все дети над ним смеются, его обижают и не разговаривают с ним, поэтому этот мальчик очень грустит и не хочет ходить в детский сад. Далее задается вопрос: «Что можно посоветовать детям из группы, в которой находится этот мальчик? »

В случае затруднения, воспитатель задает ребенку следующие вопросы:

- Можно ли так поступать с ребенком, который приехал из другой страны?
- Почему нельзя смеяться над этим ребенком?
- Как надо себя вести в присутствии ребенка, который плохо понимает русский язык?
- Как надо относиться к детям, которые приезжают к нам из других стран, к детям другой национальности (расы) .

Экспериментальная ситуация «Невыдуманная история»

Цель: выявить уровень сформированности представлений у детей 6-7 лет об уважительном, доброжелательном отношении к детям другой расы и умений налаживать дружеские взаимоотношения с ними.

Стимульный материал: для решения проблемной ситуации предлагается коллаж по содержанию рассказа воспитателя, на которой схематично изображены герои ситуации: в центре – афро-американская девочка, справа – дети, которые обижали девочку (-, а слева дети, которые с ней подружились (+). В каждой группе детей имеется силуэт «без лица», с которым ребенок может соотнести то место, которое он бы занял в данной ситуации.

Предъявление задания: воспитатель рассказывает ребенку ситуацию: «Представь себе, что вчера ты гулял с мамой на детской площадке. Было много детей, все весело (в зависимости от сезона) катались с горки, играли в снежки и веселились. И вдруг на площадке появилась девочка, у которой были черные кудрявые волосы и темная кожа. Несколько детей решили с ней подружиться и стали играть, делились своими игрушками, а другие дети начали ее обижать, не хотели с ней разговаривать, смеялись над девочкой, потому, что она не была похожа на всех остальных детей. Посмотри, я нарисовала про этот случай картинку (показ) ».

Далее задаются вопросы:

- Могла ли случиться это история в реальной жизни?
- А в какой группе детей находился бы ты? Покажи «свое место» в этой ситуации. Почему бы ты был среди этих детей?
- Как ты думаешь, почему одни дети стали обижать девочку-негритянку, а другие начали ее защищать и играть с ней, были не против того, чтобы с ней подружиться?
- А что говорили те дети, которые обижали девочку-негритянку?
- Как ты думаешь, каким образом другие дети защищали девочку, непохожую на других?

Способы обработки и анализа материалов экспериментальных ситуаций.

В ходе обсуждения экспериментальных ситуаций фиксируются и оцениваются баллами ответы детей на вопросы с позиции проявления поликультурных установок.

Проявление когнитивного компонента поликультурности (представления детей, их полнота, системность)

- 1 балл – представления о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности и знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними отсутствуют.
- 2 балла – ребенок имеет довольно формализованные представления о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности; совместную игру рассматривает как основной способ налаживания дружеских взаимоотношений с ними.
- 3 балла – представлений о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к людям и детям другой национальности, а так же знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними сформированы на начальном уровне; ребенок более осознанно подходит к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других рас и национальностей, считая важным для этого не только игру, но и содержательное общение, выражая при этом желание самому другой язык или помочь иностранцу освоить русский язык.

Проявление эмоционального компонента поликультурности (интерес к представителям разных этносов, желание организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей).

- 1 балл – ребенок отказывается от общения и совместных игр с детьми различных рас и национальностей, дает им отрицательную эмоциональную оценку, не может определить свое отношение к детям других национальностей и рас.
- 2 балла – интерес к напарнику для игры и общения основан на общепозитивном отношении к сверстникам; ребенок проявляет не яркое желание «в общем» узнать «про жизнь, интересы» детей, и более заинтересованы в информации об играх и игрушках детей различных рас и национальностей; проявляет желание познакомиться с «другими» детьми, поиграть, показать свои игры и игрушки.
- 3 балла – интерес и желание к совместной деятельности с детьми разных этносов выражен более ярко, проявляется в желании подробнее узнать не только про игры, игрушки, праздники, но и про природу, историю, культуру, язык и другие способы общения в других странах, а также про расовые и национальные особенности иностранных детей.

Проявление поведенческого компонента поликультурности (практические умения общения и взаимодействия с представителями других рас и национальностей).

- 1 балл – практические умения не сформированы и проявляются только в высказываниях о необходимости соблюдения правил вежливого общения по указанию взрослых.
- 2 балла – умения организовывать общение и совместные игры находится в стадии становления, проявляются фрагментарно, определяются личными интересами ребенка; умения действовать в конфликтной ситуации отсутствуют, ребенок стремится обратиться за помощью взрослого.
- 3 балла – умения общаться и взаимодействовать с детьми – представителями других рас и национальностей находится в стадии становления, выражаются в речи-рассуждении о нормах и правилах взаимодействия, освоенных с помощью взрослых; умения действовать в конфликтной ситуации межэтнического общения.

Результаты заносятся в таблицу.

Ф. И. ребенка, возраст Компоненты поликультурности

Когнитивный Эмоциональный Поведенческий

Знания о правилах доброго отношения к людям другого этноса Знание способов дружеских отношений с ними Интерес к общению с «Другими» детьми Мотив этого интереса Умения общаться с детьми других этносов Отражение в речи мотивов позитивного взаимодействия с детьми других национальностей

Совокупный анализ результатов проводится по следующим критериям: перцептивный, когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий

В соответствии с ними выявляются 3 группы дошкольников: с низким уровнем, средним (оптимальным), высоким

Анкетирование воспитателей.

Цель: определить отношение воспитателей к проявлению поликультурных установок к людям различных рас (национальностей, а также изучить отношение воспитателей к проблеме воспитания поликультурности у детей в условиях детского сада).

Анкета для педагогов.

Уважаемый коллега!

Подчеркните, пожалуйста, высказывание, которое Вы считаете наиболее подходящим.

1. Согласны ли Вы с тем, что в нашем городе должны жить люди:

1. Разных национальностей да нет не знаю

2. Разных рас да нет не знаю

3. Разного вероисповедания да нет не знаю

2. Как Вы относитесь к тому, что дошкольное учреждение могут посещать дети:

1. Другой национальности положительно отрицательно нейтрально

2. Другой расы положительно отрицательно нейтрально

3. Другого вероисповедания положительно отрицательно нейтрально

4. Из другой страны положительно отрицательно нейтрально

3. Согласны ли Вы с тем, что в ДОУ могут работать воспитатели:

1. Разных национальностей да нет не знаю

2. Разных рас да нет не знаю

4. Разного вероисповедания да нет не знаю

4. Считаете ли Вы важным приобщать детей к национальной культуре, обычаям и традициям: да нет не знаю

5. Посещают ли Вашу группу (ДОУ) дети других национальностей? :
да нет не знаю

Каких? ____

6. Приехали они из других стран или родились в нашем городе?

да нет не знаю

7. Случаются ли конфликты между детьми группы и ребенком и ребенком другой национальности?

да нет не знаю

Каковы причины этих разногласий? ____

8. Каким, на Ваш взгляд, является общий групповой уровень принятия ребенка другой национальности в группе?

высокий средний низкий

9. Как к нему относятся сверстники?

положительно отрицательно нейтрально

10. Считаете ли Вы, что характер отношения детей (положительное, отрицательное, нейтральное) к ребенку другой национальности в первую очередь зависит от родительского мнения?

да нет не знаю

Благодарим за участие!

Анкетирование родителей.

Цель: выявить особенности отношения родителей к проявлению поликультурности установок к людям различных рас (национальностей) и изучение знаний родителей о необходимости, задачах, средствах и методах воспитания поликультурности у детей.

Уважаемые родители!

Подчеркните, пожалуйста, высказывание, которое Вы считаете наиболее подходящим.

1. Согласны ли Вы с тем, что в нашем городе должны жить люди:

- Разных национальностей да нет не знаю
- Разных рас да нет не знаю
- Разного вероисповедания да нет не знаю

2. Как Вы относитесь к тому, что Вы сами или Ваш ближайший родственник (родственница) женится (выйдет замуж) за человека:

- Другой национальности положительно отрицательно нейтрально
- Другой расы положительно отрицательно нейтрально
- Другого вероисповедания положительно отрицательно нейтрально
- Из другой страны положительно отрицательно нейтрально

3. Согласны ли Вы с тем, что на месте Вашей работы должны работать (учиться) люди:

- Разных национальностей да нет не знаю
- Разных рас да нет не знаю
- Разного вероисповедания да нет не знаю

4. Зависит ли Ваш выбор друзей от них:

- Положения в обществе да нет не знаю
- Национальности да нет не знаю
- Расы да нет не знаю
- Вероисповедания да нет не знаю
- Пола да нет не знаю
- Места проживания да нет не знаю

5. Есть ли в кругу Ваших знакомых люди другой национальности?

да нет не знаю

6. Считаете ли Вы, что в группе детского сада Ваш ребенок должен находиться среди детей:

- Одной расы различных рас не важно
- Одной нации разных наций не важно
- Одной веры разного вероисповедания не важно

7. Дружит ли Ваш ребенок с детьми другой национальности, расы, вероисповедания? да нет не знаю

8. Одобряете ли Вы его общение с детьми другой национальности, расы, вероисповедания? да нет не знаю

9. Считаете ли Вы данное общение полезным и развивающим для Вашего ребенка?

да нет не знаю

10. Считаете ли Вы, что дети другой национальности отрицательно влияют на поведение Вашего ребенка? да нет не знаю

11. Считаете ли Вы необходимым воспитание у ребенка доброжелательного отношения к людям различных рас и национальностей?

да нет не знаю

12. Что способствует воспитанию у детей доброжелательного отношения к людям различных рас и национальностей _____

Благодарим за участие!



Хоровод «На горе-то калина»



Экскурсия в музей «Нуви Ат»



Работа с интерактивной доской



Уголок украинской культуры



Украинская музыкальная игра «Приглашение»