



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г.
Белоярский»*

*Сборник
музыкально – коммуникативных игр
для детей 3 – 7 (8) лет*

Музыкальный руководитель

Ганюшкина Елена Викторовна

Содержание

Пояснительная записка	3
Ожидаемые результаты	4
Перспективное планирование	7
Библиография	18

Введение

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), развитие духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста является важным аспектом воспитательной работы. Музыкально-коммуникативные игры представляют собой эффективный инструмент для приобщения детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям и культурному наследию народов России. Эти игры способствуют всестороннему развитию ребенка, формируют интерес к музыке и культуре, развивают слуховые и моторные навыки, а также коммуникативные и социальные умения

Значение музыкально-коммуникативных игр

Музыкально-коммуникативные игры способствуют развитию у детей таких духовно-нравственных качеств, как уважение к старшим, любовь к Родине, толерантность к культурным традициям других народов. В процессе музыкальной деятельности дети учатся выражать свои чувства и эмоции, развивают творческие способности и формируют положительное отношение к окружающему миру. Создание сборника музыкально-коммуникативных игр является важным вкладом в образовательный процесс, поскольку позволяет систематизировать и разнообразить методическую работу с детьми

Методы

Игровой метод: Использование игровых приемов для обучения и воспитания. Игры делают процесс усвоения знаний увлекательным и эффективным, способствуют развитию мотивации и интереса к обучению.

Наглядный метод: Применение визуальных и аудиоматериалов (картинки, видео, музыкальные инструменты). Наглядные материалы способствуют лучшему восприятию и запоминанию информации, развитию визуального и слухового восприятия

Практический метод: Выполнение практических заданий и упражнений. Дети участвуют в музыкальных играх, поют, танцуют и играют на музыкальных инструментах, что способствует развитию их моторных и музыкальных навыков

Формы организации деятельности

Индивидуальные занятия: Занятия с каждым ребенком отдельно, что позволяет учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка

Групповые занятия: Взаимодействие детей друг с другом в процессе игр, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в коллективе

Фронтальные занятия: Занятия с группой детей одновременно, направленные на усвоение общих знаний и умений

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие: Развитие умения работать в команде, уважение к культурным традициям других народов, формирование навыков общения и сотрудничества

Познавательное развитие: Знакомство с культурными традициями народов России, расширение кругозора, развитие интереса к окружающему миру через музыку

Речевое развитие: Развитие речевых навыков через пение и произношение текстов песен, расширение словарного запаса, формирование правильной артикуляции

Физическое развитие: Развитие координации движений, моторики, чувства ритма через танцевальные и ритмические упражнения

Ожидаемые результаты

Для воспитанников 4-5 лет:

1. Развитие слухового восприятия и музыкального слуха.
2. Формирование базовых навыков игры на музыкальных инструментах.
3. Умение выполнять простые танцевальные движения.
4. Развитие коммуникативных навыков через музыкальные игры.

Для воспитанников 5-6 лет:

1. Углубление знаний о музыкальных традициях народов России.
2. Развитие более сложных музыкальных и ритмических навыков.
3. Формирование устойчивого интереса к музыкальной деятельности
4. Развитие творческих способностей через инсценировки и импровизации

Для воспитанников 6-7 лет:

1. Умение исполнять сложные музыкальные произведения и танцы.
2. Формирование лидерских качеств через участие в коллективных играх.
3. Развитие аналитических способностей через разбор и исполнение музыкальных произведений
4. Углубленное понимание культурных традиций и их значения

Создание сборника музыкально-коммуникативных игр является важным и значимым трудом, который позволяет систематизировать и разнообразить методическую работу с детьми, способствуя их духовно-нравственному развитию и культурному обогащению.

Коммуникативные игры для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

<u>Сентябрь</u>	<u>Коммуникативный танец «Здравствуй»</u> Дети двигаются в двух концентрических кругах Цель: удовлетворение потребности в признании, развитие и совершенствование коммуникативных навыков	
	1. Весело шагают Ножки по дорожке, Приведут к дружочку Маленькие ножки. Припев: Здравствуй, здравствуй, Друг хороший мой На носочках покружимся с тобой. Крепко-крепко обнимемся сейчас. И в дорогу отправимся тот час. 2. Мы галопом скачем Прямо по дорожке. Приведут к дружочку Маленькие ножки. Припев: тот же. 3. Побежали быстро Ножки по дорожке, Приведут к дружочку Маленькие ножки. Припев: тот же	Маршируют в противоположные стороны Поворачиваются друг к другу, образуя пары, Пожимают правую руку Движения по тексту Двигаются прямым галопом по кругу Останавливаются, образуя новую пару Движения припева те же. Легкий бег на носочках. Движения припева те же.
<u>Октябрь</u>	<u>Игра «Туча»</u> Цель: активизировать внимание, развивать быстроту реакции, ориентировку в пространстве, развивать речь и память	
	Туча, ты туча! Спустись пониже! Чем туча ниже, тем земля ближе. Бах! И попрыгали из тучи Гномы-капельки воды. Водяные молоточки Не забыли взять они, Поскакали по дорожкам, Застучали в барабан. Скачет дождик, пляшет дождик, Стало мокро тут и там.	Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню. Резко приседают.
<u>Ноябрь</u>	<u>«Пляска лесных зверят»</u> Цель: Развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений	
	1. На полянку прибежали	Дети в масках выходят характерной

	Мишки и зайчата. Пляску весело встречают Шустрые зверята. <u>Припев:</u> За лапку, за лапку, За лапку берись Зайчонок и мишка, Скорей покружись. 2. Лапками захлопали- Хлопай веселей! Ножками затопали- Топай посильней! <u>Припев.</u> 3. Хватит, хватит, мы устали, Будем, будем отдыхать. Отдохнем и снова станем Весело плясать! <u>Припев</u>	для мишки и зайца походкой, становятся в пары. Дети поочередно берутся за руки, качают ими. Кружатся. Хлопают. Топают. Движения те же. Присаживаются на корточки, качают головой. Движения те же.
<u>Декабрь</u>	«Санки» Цель: формировать умение играть сообща, взаимодействовать друг с другом	
	1. Наши дети в санки сели, Звонко песенку запели: Ли-ли-ли-ли-ли-ле, Ли-ли-ли-ли-ли-ле. 2. За веревочку взялись И помчались с горки вниз. Вдруг салазки на бок хлоп- Все попадали в сугроб. Ай-яй-яй-ай-яй-яй, Все попадали в сугроб. 3. Ну, вставай, вставай, дружок, И отряхивай снежок. Снова в саночки садись, С горки весело катись.	Дети встают парами. Один-спиной и протягивает руки назад, другой сзади берет его за руки. Парами бегут по залу. Держась за руки, стоя на месте выполняют приседания. Приседают, садятся на пол. Качают головой. Встают, «отряхивают» снежок и меняются ролями.
<u>Январь</u>	«Пляска лесных зверят» Цель: формирование положительных эмоций в процессе игры со сверстниками и педагогами	
	1. На полянку прибежали Мишки и зайчата. Пляску весело встречают Шустрые зверята. <u>Припев:</u> За лапку, за лапку, За лапку берись Зайчонок и мишка, Скорей покружись. 2. Лапками захлопали- Хлопай веселей!	Дети в масках выходят характерной для мишки и зайца походкой, становятся в пары. Дети поочередно берутся за руки, качают ими. Кружатся. Хлопают.

	Ножками затопали- Топаи посильней! <u>Припев.</u> 3. Хватит, хватит, мы устали, Будем, будем отдыхать. Отдохнем и снова станем Весело плясать! <u>Припев.</u>	Топают. Движения те же. Присаживаются на корточки, качают головой. Движения те же.
<u>Февраль</u>	<u>Танец «Хоровод дружбы»</u> Цель: воспитать у детей чувства дружбы и патриотизма.	
	Мы за руки возьмемся, Мы за руки возьмемся, Друг другу улыбнемся, По кругу мы пойдем! Привет ребятам нашим, Привет ребятам нашим, Споём для вас и спляшем, Веселый мы народ. Пойдемте с нами вместе, Пойдемте с нами вместе, Пусть звонче льются песни, Растет наш хоровод.	Дети встают в большой круг; трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой. Все поют песню. Дети двигаются в одну сторону, солисты за ведущим идут в другую. Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которых остановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс. Кланяются детям, напротив которых стоят, разводя руки в стороны, ладони вперед. Выпрямляются и ставят руки на пояс. Повторяют движения. Все дети притопывают одной ногой. Солисты берут за обе руки детей, стоящих напротив них, и ведут их в центр круга. Солисты и приглашенные дети кружатся парами. Танец повторяется, пока не будут приглашены все дети.
<u>Март</u>	<u>Песня-игра «Здравствуй, друг!»</u> Цель: развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению.	
	Вступление и проигрыш. 1 к. Зашагали ножки прямо по дорожке. Весело гуляли и друга повстречали. Припев: Здравствуй, здравствуй, милый друг! Ты посмотри вокруг. Ты мне только	Дети выполняют повороты, стоя в рассыпную по залу Гуляют в рассыпную по залу Находят себе пару – друга Пожимают руки друг другу Разводят руки в стороны Улыбаются друг другу

	улыбнись! Крепко обнимись! Проигрыш. 2 к. Зашагали ножки прямо по дорожке. Весело гуляли и друга повстречали. Припев: Здравствуй, здравствуй, милый друг! Ты посмотри вокруг. Ты мне только улыбнись! Крепко обнимись! Проигрыш. 3 к. Зашагали ножки прямо по дорожке. Весело гуляли и друга повстречали. Припев: Здравствуй, здравствуй, милый друг! Ты посмотри вокруг. Ты мне только улыбнись! Крепко обнимись! Проигрыш.	Обнимаются Дети кружатся в парах, держась за руки Гуляют врассыпную парами по залу Находят себе пару – друга Пожимают руки друг другу Разводят руки в стороны Улыбаются друг другу Обнимаются Дети кружатся в парах, держась за руки Гуляют врассыпную по залу Находят нового друга – пару Пожимают руки друг другу Разводят руки в стороны Улыбаются друг другу Обнимаются. Дети кружатся в парах, держась за руки. В конце танца - обнимаются.
<u>Апрель</u>	<u>Игра «Здравствуй, дружок!»</u> Цель: воспитывать умение слушать и слышать друг друга, взаимодействовать друг с другом, формировать стойкий интерес к общению со взрослыми и детьми	
	Здравствуй, дружок, Здравствуй, дружок! Встанем мы вместе с тобою в кружок. Дружно по кругу с тобою пойдем, Здороваться вместе начнем! -Здравствуйте, здравствуйте, ручки! -Хлоп, хлоп! -Здравствуйте, здравствуйте, ножки! -Топ, топ! -Здравствуйте, наши ладошки! -Хлоп, хлоп! -Здравствуйте, наши коленки! -Шлеп, шлеп! Здравствуй, дружок,	Дети приветственно машут сначала одной рукой, потом другой. Взявшись за руки, идут по кругу. Вытягивают вперед руки. Хлопают. Выставляют на пятку сначала одну ногу, потом другую. Топают. Поворачивают ладошки. Делают «тарелочки». Гладят колени ладошками. Шлепают ладонями по коленям. Приветственно машут сначала одной рукой, потом другой.

	здравствуй, дружок! Галопом поскачет наш дружный кружок. Легкие ножки по кругу бегут, На месте стоять не дают. -Здравствуйте, круглые щечки! -Пух, пух! -Здравствуйте, ноготочки! -Стук, стук! -Здравствуй, веселый мой носик! -Шмыг, шмыг! -Ножки-пружинки, привет! -Прыг, прыг! -Здравствуй, дружочек, здравствуй, дружок! Быстро закружится ровный кружок. Резвые ножки быстро бегут, И остановятся тут. -Мы улыбнемся друг другу с тобой. Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной! Солнцу, привет! Небу, привет! «Здравствуйте!» -слышим в ответ.	Двигаются боковым галопом по кругу, руки на поясе. Гладят щеки. Ударяют ладошками по щекам. Сжимают пальцы в кулак и разжимают их. Стучат ноготочками друг о друга. Прикасаются пальцем к носу. Тянут за нос. Делают «пружинку». Прыгают на месте. Приветственно машут рукой. Взявшись за руки легко бегут по кругу Качают головой. Протягивают руки вперед. Поднимают руки вверх (2 раза) Протягивают руки вперед.
<u>Май</u>	<u>Игра «Рыбки»</u> Цель: настраивание детей на доброжелательный лад	
	Рыбки плавают, резвятся, Рыбки любят поиграть. Рыбки быстро уплывают, Ты попробуй их поймать. Рыбка, плыви! Скорее лови!	Дети встают в пары, договариваясь, кто из них будет ловить рыбку, и под слова играют в «ладушки», то хлопая в ладоши, то ударяя по ладоням товарища. Дети прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево. На последнее слово, игрок, который должен ловить рыбу, старается поймать ладошки товарища, пытающегося спрятать руки за спину. При повторении игры «ловит рыбку» 2-й играющий.

Коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

<u>Сентябрь</u>	<u>Клеевой ручеёк</u> Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само - и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься. 1. Подняться и сойти со стула. 2. Проползти под столом. 3. Обогнуть “широкое озеро”. 4. Пробраться через “дремучий лес”. 5. Спрятаться от диких животных. Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия. Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.
<u>Октябрь</u>	<u>Нос к носу</u> Цель: игра для создания положительного настроя и внимательного отношения друг к другу. «Ладонка к ладонке» «Коленка к коленке» «Ухо к уху» и т.д Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами
<u>Ноябрь</u>	<u>Смотри-гляжу И.Штраус- Поляка «Трик-трак»</u> Цель игры: Создание особой эмоционально творческой атмосферы для развития коммуникативных навыков детей <u>1 часть музыки.</u> Смотри! <u>Гляжу!</u> Тебе не покажу! 2 часть музыки. 3 часть музыки. Проговаривают слова: Раз, два, три, четыре, пять! Продолжаем мы играть! Эти слова помогает проговаривать взрослый, чтобы дети увлекались процессом обмена. На повторение музыки игра проводится с новым партнером Проговаривают в ритме музыки и показывают друг другу «стеклышко» или другой предмет подносят «стеклышко» к глазам Прячут «стеклышко» за спину – «дразнятся» всего 4 раза Поскоками двигаются по залу, «стеклышко» поднимают вверх. Ищут новую пару, меняются друг с другом «стеклышками», в конце третьей части в ритме музыки
	<u>Подарок на всех</u>

<u>Декабрь</u>	Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива	
	Лети, лети лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг, Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...	Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик- Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.
<u>Январь</u>	<u>«Веселый паровоз» сл. и муз. Я. Жабко</u> Цель: развивать у детей умение выполнять движения по звуковому сигналу	
	1. Паровозик вокруг парка: «Пых-пых-пых». Нам очень жарко. Он за ветерком бежит, И грохочет, и кричит. <u>Припев:</u> Тах-тах, тах-тах-ту Я бегу, бегу, бегу. Самых лучших пассажиров По дороге я везу. 2. Остановка - погуляем, Мы цветочки собираем. Но зовет нас голосок Паровозика гудок. <u>Припев.</u>	Сидя на стульчиках, выполняют движения согнутыми в локтях руками. Муз. рук. поет низким голосом припев. Дети подпевают: «Ту». Встают, идут спокойным шагом по залу, собирают цветочки. Строятся «паровозиком» и на припев едут по залу.
<u>Февраль</u>	<u>Игра «Замри»</u> Цель: игра на развитие навыков волевой регуляции, умение подчиняться правилам.	
	Дети прыгают в такт музыки Внезапно музыка обрывается	ноги вместе – в стороны, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бёдрам Играющие должны застыть в позе, в которой их застала пауза. Если кому-то из участников не удалось, он выбывает из игры. Играют до тех пор, пока останется лишь один участник.
<u>Март</u>	<u>Игра «Цифры»</u> Цель: игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров	
	Ведущий громко называет цифру,	Дети свободно двигаются под весёлую музыку в разных направлениях. дети должны объединится между собой, соответственно названной цифре: 2- парами, 3-тройками, 4-четвёрками.

	В конце игры ведущий произносит: «Все!».	Дети встают в общий круг и берутся за руки.
<u>Апрель</u>	<u>Танец – игра «Друзья»</u> Цель - сплочение коллектива, развитие музыкального ритма и темпа	
	Побежали, побежали парами скорей, И друг другу погрозили: «Ссориться не смей!» Хлопнули в ладоши, Крепко обнялись Пару поменяли, За руки взяли	Бегут парами, взявшись за руки Грозим пальцем Выполняем хлопки Обнимаемся Внешний круг меняет партнеров Берутся за руки
<u>Май</u>	<u>«Водитель машины»</u> Цель - Учить развивать сюжет игры на основе наблюдений	
	Дети объединяются в пары. Один встает впереди с закрытыми глазами, изображая руками бампер машины. Второй управляет им сзади за плечи, изображая водителя машины. Под быструю музыку машины, управляемые водителями, двигаются в произвольном направлении. При повторе игры дети меняются ролями. <i>Эталон выполнения игрового задания:</i> тот, кто изображает машину, не открывает глаз, проверяя, правильно ли ведет «водитель», т.е. полностью доверяется своему партнеру по игре. «Водитель» ведет свою «машину» аккуратно, осторожно, избегая препятствий и не допуская «аварий»	

Коммуникативные игры для детей среднего дошкольного возраста (6-7 (8) лет)

Сентябрь

«Бабочка и ветерок»

Цель: Установление контакта между детьми, создание раскрепощенной атмосферы

«Ветерок» протягивает
«бабочке»

Звучащая музыка начинает
импровизированный танец,

Дети встают в пары лицом друг к другу и распределяют роли: один из играющих – «бабочка», другой – «ветерок»

руки ладошками вверх. «Бабочка» слегка касается ладошек кончиками пальцев и закрывает глаза

«ветерок» управляет движениями «бабочки»

В процессе танца партнеры меняются ролями («бабочка» открывает глаза и поворачивает свои руки ладошками вверх).

Эталон выполнения игрового задания: «бабочка» угадывает движения «ветерка», подстраивается к пластике: не открывает глаз, не держится за руки водящего, а слегка касается его ладошек кончиками пальцев на протяжении всей игры.

Октябрь

«Здороволка»

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива

КУПЛЕТ:. Как на празднике на нашем было много друзей,
Было много друзей на празднике на нашем,
Они не пили и не ели, друг на друга все глядели,
И здоровались вот так – в ладоши хлоп-хлоп,
1.ПРОИГРЫШ: А теперь взяли за ушки соседа и здороваемся дальше!
2.ПРОИГРЫШ: Коленки соседа,
3.ПРОИГРЫШ Ботиночки соседа,
4.ПРОИГРЫШ: Носик соседа,
5.ПРОИГРЫШ: Под ручку с соседом,

Положите руки друг другу на плечи, и по моей команде будем здороваться друг с другом.
Движения выполняются по тексту

	6.ПРОИГРЫШ: Раскинули руки, повернулись к соседу-соседке, обнялись, похлопали.	
<u>Ноябрь</u>	<u>«Имена»</u> Цель - развитие навыков свободного коммуникативного взаимодействия со взрослым и сверстниками в игре	
	Дети стоят по кругу лицом к центру. Ведущий делает шаг вперед и представляет свое имя в каком-либо образе («Марина – как море», «Юля – как юла», «Антон – как мерседес» и т.д.), а затем выражает этот образ жестами, движениями, мимикой, выразительной интонацией. Остальные – в точности его копируют. Роль ведущего передается каждому по очереди по кругу. Эталон выполнения игрового задания: оригинальные, положительные образы своего имени, уверенность, четкость интонаций, удовольствие от демонстрации своего придуманного образа и внимания к себе всех присутствующих.	
<u>Декабрь</u>	<u>«Путаница»</u> Цель - развить наблюдательность, внимание, сосредоточенность, пространственное мышление и коммуникативные навыки.	
	Дети встают в круг, держась за руки, и, не разнимая рук, начинают различные перемещения, запутывающие начальную фигуру. Потом так же, не разнимая рук, нужно «распутаться». Игра проводится под хороводную музыку	
<u>Январь</u>	<u>«Игра со стульчиками»</u> Цель - Создание особой эмоционально творческой атмосферы для развития коммуникативных навыков детей	
	И.П.: дети сидят на стульчиках, расставленных по кругу, лицом к центру. Количество стульчиков точно совпадает с количеством детей. Один из стульчиков назначается стулом ведущего (это можно сделать с помощью считалки). Первая часть танца-игры связана с импровизацией жестов и поз ребенка, оказавшегося на стуле ведущего. Поза принимается и фиксируется на звук в конце каждой музыкальной фразы. Остальные участники игры копируют позу ведущего, сидя на своих стульчиках. Во второй части характер музыки меняется: она становится подвижной и веселой. Дети бегают под музыку в кругу и между стульчиками. К концу второй части каждый должен сесть на оказавшийся рядом стул. Звучит музыка первой части, и ребенок, севший на стул ведущего, показывает движения. Игра повторяется.	
<u>Февраль</u>	<u>Игра «Кү-Кү»</u> Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива	
	Дети стоят парами по кругу	

	лицом друг к другу. 1 фигура Я от тебя убегу, убегу – 3раза; Спрячусь за деревом И скажу: «Ку-ку!». Проигрыш. 2 фигура Я от тебя уплыву, уплыву Спрячусь за лодочку И скажу: «Ку-ку». Проигрыш:. 3 фигура Я от тебя улечу, улечу Спрячусь за облачком И скажу: «Ку-ку» Проигрыш: 4 фигура Я от тебя убегу... уплыву.... улечу. Я так играю, я с тобой дружу – Я так играю, я тебя люблю Проигрыш:	на легком беге меняются местами руки в кулачки закрыть лицо ладонями выглядывать справа, затем слева: Внутренний круг хлопает, внешний – боковой галоп кругу и возвращаются к партнеру шагом меняются местами махи руками присесть, закрыться руками «полочкой встать, развести руки Внутренний круг хлопает, внешний – боковой галоп кругу и возвращаются к партнеру На легком беге меняются местами, взмахи руками закрыться «полочкой меняются местами пожать правые руки обняться Кружатся парой поскаками и «твист», хлопки. Дети занимают свои места.
<u>Март</u>	<u>Сбрось усталость</u> Цель: снижение мышечного и эмоционального напряжения.	
	Подготовка: чтобы игра стала своеобразным ритуалом, помогающим детям снять усталость, напряжение, необходимо поговорить с ними о том, что такое усталость. Содержание: Дети стоят, широко расставив ноги, немного согнув их в коленях. Тело согнуто, руки свободно опущены, голова склонилась к груди, рот приоткрыт. Дети слегка покачиваются в стороны, вперед, назад. По сигналу взрослого надо резко тряхнуть головой, руками, ногами, телом. Взрослый говорит: «Ты стряхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори ещё».	
<u>Апрель</u>	<u>Без маски</u> Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.	
	«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»; «Особенно мне не нравится, когда...»; «Однажды меня очень напугало то, что...»; «Помню случай, когда мне стало стыдно. Я...»	Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам. Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое

		воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:
<u>Май</u>	<u>Хор животных</u>	
	Цель: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплочиванию детских коллективов Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем можно подключится ведущему и гостям (родители, педагоги) поющими как котята: «Мяу-мяу-мяу!» Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню	

Библиография

1. О.П. Радынова, Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: методическое пособие / О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – М.: ООО «Русское слово» - учебник», 2019 – (ФГОС ДО. «Мозаичный парк»)
2. Т.Ф. Коренева Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т.Ф. Коренева. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019
3. И.А. Генералова Парциальная программа художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста 4-7 лет «Играем в театр» / И.А. Генералова. – М.: «Русское слово - учебник», 2023
4. Э. Смелова Музыцирование в общем и дополнительном образовании: сборник научных статей / Материалы I Международной научно-практической конференции (16.02.2023, Москва) / отв. ред. – сост. Ю.И. Хлад. – М.: ООО «Издательство «Ритм», 2023
5. А.И. Конч Играем на свирели, рисуем и поем по методике Э.Смеловой. Тетрадь для дошкольников и младших школьников. – М.: ООО «Издательство ГНОМ», Москва, 2019
6. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2014
7. Т.В. Лазарев Образовательные технологии новых стандартов: настольная книга современного педагога. Ч1: Технология АМО / Т.В. Лазарев. – Петрозаводск: Verso, 2012
8. А.Г. Гогоберидзе В.А. Деркунская Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013