



Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Белоярский район
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский»

**Материалы участника
конкурсного отбора в сфере образования на звание
лучшего педагога Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры в 2022 году
в номинации
«Лучший педагог (воспитатель) дошкольной
образовательной организации»**

Ганюшкиной Елены Викторовны

**музыкальный руководитель высшей квалификационной
категории муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский»**

г. Белоярский, 2022 год



Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Белоярский район

**Методическая разработка, обеспечивающая
реализацию федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного
образования (из опыта работы) по образовательной
области художественно-эстетическое развитие
(музыка)**

**«Формирование социокультурной компетенции у
детей дошкольного возраста в музыкальной
деятельности»**



Автор:
Ганюшкина Елена Викторовна
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории



ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Фамилия, имя, отчество	Ганюшкина Елена Викторовна
Число, месяц, год рождения	03 августа 1984 год
Образование	высшее, г. Челябинск Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств»
Место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский»
Должность	Музыкальный руководитель
Квалификационная категория	Высшая, приказ ДОиМП ХМАО - Югры от 20 января 2022 года № 10-П-82
Стаж педагогической работы (по специальности)	12 лет
Стаж работы в учреждении	3 года
Стаж работы в ХМАО-Югре	14 лет
Награды	Почетная грамота Комитета по образованию администрации Белоярского района, 2017г.
Достижения	Призер конкурса Муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года 2015» распоряжение Комитета по образованию № 423 от 18 декабря 2015 Участник конкурсного отбора в сфере образования на получение денежного поощрения из средств окружного бюджета на звание лучшего педагога ХМАО-Югры в 2019 году. Номинация Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации

Аннотация

Данная методическая разработка раскрывает возможность использования деятельностного и комплексного подходов в формировании социокультурной компетенции у детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности.

Содержательную основу методической разработки составляют комплекс мер по приобщению детей и родителей к социокультурным ценностям посредством музыкальной деятельности через создание серий мероприятий методических разработок.

Методическая разработка адресована музыкальным руководителям, работникам дошкольных образовательных учреждений любых типов, которая позволит педагогам наиболее эффективно сконструировать музыкальную образовательную среду для детей дошкольного возраста по направлению развития социокультурной компетенций у дошкольников с акцентом на объединение вопросов образования и воспитания в единый воспитательно-образовательный процесс во взаимодействии с родителями и социальными партнерами.

1.	Введение	3
2.	Актуальность	5
2.1.	Новизна	5
2.2.	Цель, задачи	5
2.3.	Региональная составляющая	5
2.4.	Теоретико-методологические аспекты	6
2.5.	Содержательная часть	7
3.	Заключение	10
4.	Выводы	12
5.	Список литературы	15
6.	Приложение 10. Мониторинг Социокультурной компетенции дошкольников	
7.	Приложение 11. Анкетирование педагогов и родителей	

В современном мире значимость подготовки к будущему, развитию значимых компетенций человека, в том числе и социокультурной нацеливает Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Актуальные вопросы подрастающего поколения, о том, что дети должны быть не только интеллектуально образованы, но и образованы культурно раскрывает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (утв. Приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 Коммуникация, кооперация. Критическое мышление, креативность – 4 основных понятия, направленных на развитие интеллектуальных способностей. О необходимости взаимодействия с разными народами, общения детей с окружающим социумом, приобщение к культуре родного края подчеркивает Программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района "Детский сад комбинированного вида "Березка" г. Белоярский" разработана с учетом Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21)

На современном этапе развития дошкольного образования стал особенно актуальным вопрос социально-коммуникативного развития дошкольников. Современные дети с трудом усваивают нравственные нормы, они более капризны, эгоистичны. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребёнка).

Ребенок, как утверждал Л. С. Выготский, является социальным существом с самого момента рождения. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент, для формирования у ребенка основ коллективистских качеств, а также гуманного отношения к другим людям. В ФГОС дается направление на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками»

Что же такое Социокультурная компетенция — компонент коммуникативной компетенции; совокупность знаний о реалиях страны изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка; умение применять эти знания в практике общения и соблюдать специфические обычаи, нормы этикета, правила и стереотипы поведения.

Инновационные продукты и прогрессивные технологии являются базовой составляющей современной образовательной системы. В настоящее время очень актуальна система STEAM - образования.

Значимость и преимущества социокультурных ценностей, уважение к традициям. Эта ценность относится к уважению, привитому традициями общества, в котором человек живет. Примерами традиций являются танцы, гастрономия и праздники.

Патриотизм. Это ценность, которая относится к уважению и оценке как национальных символов (таких как флаг, герб и государственный гимн), так и героев каждой нации. Это значение разделяют люди из одной страны.

Любовь к семье. Эта ценность представляет оценку и привязанность, которая существует между членами семьи. Это самоотверженная любовь.

Религия. В процессе социализации семья прививает ребенку религию, в которой он должен расти. Это могут быть христиане (католики, евангелисты, Свидетели Иеговы), иудеи, мусульмане, исламисты и другие... Кроме того, его учат уважать законы, которые имеет выбранная религия. На протяжении многих лет человек решает, продолжать ли следовать указаниям этой религии или принять другое.

Мир. Эта ценность представляет собой состояние гармонии, желаемое всеми социокультурными группами, так как оно стремится создать хорошие отношения между

людьми, достигая состояния спокойствия без конфликта. Мир достигается путем уважения, терпимости и принятия идей, мыслей и действий других.

Равенство. Это относится к тому факту, что ко всем людям следует относиться одинаково. То есть не должно быть никаких исключений по отношению к любому человеку по признаку пола, сексуальной ориентации, физического состояния, экономического, социального характера и т.д...

Свобода. Это относится к способности каждого человека действовать в соответствии со своей волей, если это соответствует установленным законам, чтобы не наносить вред никому или чему-либо своими действиями.

Филярная любовь. Эта ценность связана с привязанностью родителей к своим детям. Это отражается в заботе и уважении, которое они исповедуют по отношению к своим потомкам на протяжении всей своей жизни...

Красота. Эта ценность зависит от канонов каждой культуры; следовательно, концепция варьируется от одной страны к другой. То, что европейцы считают красивым, - это не то же самое, что африканцы считают красивым.

Уважение к иностранному. Это фундаментальная ценность для развития социальных отношений, так как нужно знать, что неправильно присваивать собственность или идеи другого человека.

Ответственность. Это значение относится к обязательству, которое вы имеете перед кем-то или кем-то. То есть способность людей принимать решения и принимать на себя последствия, которые они порождают.

Допуск. Это способность принимать действия или идеалы людей, даже если они не согласны с этим.

Сочувствие. Эта ценность заключается в способности человека понимать, что переживает другой человек. Это позволяет поддержку и помощь, необходимую для принятия или преодоления ситуации.

Уважение к пожилым. Эта ценность коренится в большинстве культур. Это означает придание ему ценности, которой заслуживают пожилые люди...

Правосудие. Это относится к контролю совокупности норм, заставляющему человека действовать, уважая правду и давая каждому то, что ему соответствует...

Благодарность. Это относится к качеству того, чтобы быть благодарным за пользу, полученную другими людьми.

Щедрость. Это качество, которое люди должны давать, не ожидая ничего взамен.

Пунктуальность. Это относится к усилиям, которые каждый человек прилагает, чтобы вовремя прийти на встречу или выполнить работу в установленное время

Проблемы воспитания в современном мире представлены в разных видах деятельности, но именно через музыкальную деятельность можно развивать социокультурную компетенцию, что сподвигло к созданию методической разработки.

Первой ступенькой социализации ребенка является семья. За семьей следует детский сад, от которого зависит дальнейшее развитие и адаптация ребенка в новых условиях жизнедеятельности.

Воспитатели и педагоги ДООУ являются первыми взрослыми, которые не имеют родственного отношения к детям, и в общении с которыми дошкольники приобретают определенный опыт социального взаимодействия.

В настоящее время идет вектор на развитие самостоятельности инициативности в том числе и музыкального интеллекта. В процессе музыкальной деятельности можно развивать социокультурные ценности в процессе развития музыкального интеллекта.

С 2016 года муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский» (далее – Учреждение) функционирует в статусе региональной инновационной площадки. Ориентируясь на приоритетные направления стратегии развития образования Российской Федерации, ХМАО-

Югры. В настоящее время вектор инновационного развития учреждения направлен на широкое внедрение СТЭМ образования, систему дошкольного образования, на формирование значимых компетенций у дошкольников, развитие инициативы, самостоятельности и интеллектуальных способностей посредством STEM – технологий в разных видах деятельности.

Поддерживая инициативы Учреждения, считаю важным создать условия, обеспечивающие развитие определенных компетенций (4К – коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление) в том числе и социокультурной.

Музыкальная деятельность, благодаря доступности, разнообразию своих видов и форм является универсальным средством в социализации дошкольников. В музыкальной деятельности дети познают искусство, а через него окружающую жизнь и самого себя.

Вышеперечисленное явилось основным условием возникновения моего инновационного опыта работы по теме: «Формирование социокультурной компетенции у детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности». Именно методические разработки дают широкие возможности педагогу моделировать образовательный процесс, интегрировать инновационные технологии, реализовать межличностные отношения к социуму, объединить всех участников образовательных отношений, а детям проявить самостоятельность, инициативу и творчество.

Актуальность методической разработки обусловлена обобщением, обновлением содержания образования в музыкальной деятельности через объединение вопросов образования и воспитания в единый воспитательно-образовательный процесс во взаимодействии с родителями и социальными-партнерами.

Комплекс мероприятий по развитию социокультурной компетенции:

- ✦ является эффективным средством для музыкального развития дошкольников, обеспечивающим интеграцию образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие);
- ✦ позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- ✦ формирует музыкальную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- ✦ способствует вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Новизна методической разработки заключается в тщательно продуманной интеграции работы по ознакомлению дошкольников с культурой разных народов как часть социокультурной компетенции.

Цель - создание условий для формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста музыкальными средствами.

В соответствии с целью выделены следующие задачи:

- ✦ Формировать у детей старшего дошкольного возраста представлений о многообразии культур в России и мире музыкальными средствами.
- ✦ Научить отличать и называть особенности культуры разных народов. Развивать аналитическую деятельность музыкального творчества разных национальностей.
- ✦ Подвести детей к пониманию искусства, мировой культуры через приобщение к слушанию музыкальных инструментов различных народов.
- ✦ Способствовать развитию умения выразительно двигаться, говорить, петь, подражать, изображать действия героя, инсценировать прибаутки, потешки, дразнилки, колыбельные.
- ✦ Формировать гражданско-патриотические чувства, уважительное отношение к национальностям.

Региональная составляющая опыта

Содержание методической разработки полностью соответствует стратегическим ориентирам развития образования в ХМАО-Югре в рамках приоритетных направлений государственной программы «Развитие образования в Ханты- Мансийском автономном округе –

Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года», в части «модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом».

Реализация методической разработки будет способствовать достижению целей национального проекта «Образование», а также приоритетных в округе федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Поддержка семей, имеющих детей».

Теоретико-методологические аспекты

Что же такое Социокультурная компетенция — компонент коммуникативной компетенции; совокупность знаний о реалиях страны изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка; умение применять эти знания в практике общения и соблюдать специфические обычаи, нормы этикета, правила и стереотипы поведения.

Компоненты социокультурной компетенции представляют из себя:

- + социокультурные знания (владение информацией о стране изучаемого языка, духовных ценностях, обычаях и культурных традициях, особенностях национального менталитета)
- + опыт общения (выбор уместного стиля общения, правильная трактовка явлений иноязычной культуры)
- + эмоционально-вовлеченное отношение к фактам иноязычной культуры (в том числе способность разрешать конфликты, возникающие при общении)
- + владение способами применения языка, правильное употребление социально маркированных языковых единиц

Формирование социокультурной компетенции происходит в результате:

- + расширения объема лингвистических и страноведческих знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения
- + получения обширных знаний о стране или странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте этих стран в мировом сообществе и мировом культурном пространстве
- + приобретения навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка

Под социальной компетентностью дошкольника понимается качество личности, сформированное в процессе активного творческого освоения социальных отношений, возникающих на разных этапах и разных видах социального взаимодействия, а также усвоение ребенком этических норм, являющихся основой построения и регулирования межличностных и внутриличностных социальных позиций, отношений.

Рассматривая социально-коммуникативное развитие личности дошкольника сквозь призму компетентного подхода в образовании (Д. Хаймс, Н. Хомский, Р. Уайта, Дж. Равена, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, В.Н. Куницина, Г.Э. Белицкая, Л.И. Берестова, В.И. Байденко, А.В. Хуторской, Н.А. Гришанова и др.), одним из интегральных качеств его личности становится социальная компетентность, определяя траекторию социального развития и адаптации в меняющемся социуме.

Процесс социализации создает для ребенка возможность учиться жить и эффективно взаимодействовать с другими людьми. Система дошкольного образования служит под-держкой для растущей личности, способствует оптимальной адаптации к сложившимся социаль-ным условиям и подготовке к активному участию подрастающего поколения в общественной жизни.

В психолого-педагогических исследованиях социализация трактуется как адаптация человека в обществе, как процесс и результат становления индивида социальным существом (И.В. Бестужев-Лада, Б.З. Вульф, Б.С. Гершунский, Р.Г. Гурова, М.В. Крупенина, А.И. Кочетов, Т.Н. Мальковская, Ю.С. Тюнников, Г.Н. Филонов и др.).

Как утверждает исследователь Д.И. Фельдштейн процесс социального развития представляет собой результат социализации-индивидуализации. Он характеризуется не только уровнем освоения растущим человеком всеобщего социального во всей сложности и широте его определения (включающего нормы конкретно-исторического общества и через них - нормы человеческих связей, отношений, весь мир культуры, духовного производства), но и степенью социальной «самости» индивида.

Мы разделяем позицию Л.В. Коломийченко о том, что процесс социального развития представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком социальных норм и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта.

Содержательная часть опыта

Методическая разработка по развитию социокультурных компетенций у старших дошкольников представлена из опыта работы в рамках реализации рабочей программы в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности «Брусничка», «Ромашка» (приложение 1).

Программно-методическое обеспечение содержания педагогического опыта базируется на комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе О. В. Солнцевой и других, а также парциальных программах и технологиях, в частности:

- ✦ «Учимся петь играя» Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. Вторая редакция, переработанная и дополненная /А.А.Евтодьева 2017г.
- ✦ Музыкально-творческое воспитание детей дошкольного возраста в процессе музицирования /И.Г.Галянт 2000г.
- ✦ Проект «Основы поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста музыкальными средствами «НРАВ» /Ганюшкина Е.В. (Приложение 2)

Основное содержание методической разработке заключается в реализации модели организации музыкальной деятельности:

Схема 1 «Модель организации музыкальной деятельности»



В непосредственной образовательной деятельности дети, слушая музыку, приобщаются к культуре, знакомятся с композиторами, их творчеством, учатся самостоятельно высказываться о музыке, дополнять ответы своих товарищей. Задача педагога состоит в умении вовлечь в разговор малоэмоциональных и малоактивных детей, помочь ребенку вступить в диалог, творчески высказываться о музыке, проявлять свое воображение и личностное отношение к социокультурной среде и окружающему миру. Для эффективной организации непосредственной

образовательной деятельности подобран и систематизирован музыкальный репертуар для прослушивания. *(Приложение 3)*

В пении у дошкольников развивается эстетическое отношение к окружающей среде, жизненным явлениям. Песня углубленно дает представление о жизни, исторических событиях, учит понимать красоту природы, вызывать эмоциональный отклик, воспитывать любовь к семье, Родине. Во время исполнительства в разделе «Пение» дошкольники преодолевают свои страхи, так как зачастую этот вид деятельности предполагает коллективное пение. Интересные певческие упражнения, дидактические игры, разнообразные певческие приемы - все это помогает детям раскрепоститься и с интересом вовлекаться в творческий процесс. В дальнейшем дети сами проявляют активность в желании петь не только коллективно, но и индивидуально. В помощь педагогу имеются материалы с фонограммами композиторов. *(Приложение 4)*

Огромную роль в формировании и развитии коммуникативных качеств дошкольников выполняет музыкально-игровая деятельность. Коммуникативные качества относятся к категории социально значимых свойств личности в силу их влияния на процесс взаимодействия ребёнка с окружением, а значит, их развитие способствует повышению социальной компетентности дошкольников. В музыкальных играх, хороводах, массовых танцах дети раскрепощаются, эмоционально реагируют, становятся увереннее в своих силах, что способствует проявлению своей уверенности в индивидуальных выступлениях перед большим количеством людей. В музыкально-игровой деятельности дети стараются действовать дружно, согласованно. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и их родителями, тем самым, нормализации социального климата в детской группе. У дошкольников формируется чувство коллективизма, дружбы. Для эффективной организации непосредственной образовательной деятельности подобраны коммуникативные игры с описанием хода и фонограммами. *(Приложение 5)*

Элементарное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах - одна из самых доступных форм ознакомления ребёнка с музыкой. В процессе музицирования у детей повышается интерес к музыкальным занятиям, развиваются музыкальные способности, воспитываются волевые качества, преодолеваются застенчивость, скованность, проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя, формируются личные предпочтения, закладываются первоначальные основы любви к культуре разных народов. Совместное музицирование - это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой - опыта речи и движения, опыта общения, творчества и фантазирования, опыта переживания музыки как радости и удовольствия. В рамках вида деятельности элементарное музицирование были разработаны рекомендации «Игра на диатонических музыкальных инструментах как инновационная форма работы по развитию музыкального интеллекта и креативности». Разработаны цветовые схемы и методические рекомендации по работе с диатоническими музыкальными инструментами. *(Приложение 6)*

Одним из эффективных методов формирования компетенций является проектная деятельность. С начала учебного года были реализованы проекты по разным направлениям, основанные на развитии социокультурной компетенции. «Основы поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста музыкальными средствами» «НРАВ», сроки реализации: сентябрь – февраль; «Игра на диатонических музыкальных инструментах как инновационная форма работы по развитию музыкального интеллекта и креативности», срок реализации март – апрель; «Фестиваль национального творчества «Радуга красок», срок реализации май. *(Приложение 7)*

Музыкальная деятельность сопровождает ребенка не только в НОД, но и в режимных моментах. Музыкальное оформление утренней зарядки, слушание музыки в самостоятельной деятельности помогают закрепить те навыки, знания, и предпочтения, которые дошкольники приобретают в НОД. Огромнейшую роль в воспитании дошкольников играют праздники. Ведь именно на праздниках дети проявляют все свои лучшие качества, умения и даже таланты. Они утверждаются, получают похвалу и благодарность от зрителей, в особенности от своих родителей,

что для ребенка очень важно. На праздниках дети с радостью взаимодействуют со взрослыми: воспитателями и родителями - танцуют, играют и поют. Сценарии праздников, развлечений, викторин и т.д. представлены в (Приложении 8)

В основу организации образовательного процесса заложен комплексно-тематическое планирование по принципу авторской технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой. Построение всего образовательного процесса в рамках «Ситуации месяца» дает большие возможности для развития социокультурной компетенции. Тематический подход позволяет оптимально организовать воспитательно-образовательный процесс старших дошкольников (6-7 лет). (Приложение 9)

Направления работы с родителями:

- ✚ просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);
- ✚ организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Использование потенциала семьи осуществляется путём активного внедрения нетрадиционных форм сотрудничества с семьей, а именно:

- ✚ Привлечение родителей к проведению занятий.
- ✚ Дни открытых дверей.
- ✚ Участия родителей в выставках семейного творчества.
- ✚ Устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций.
- ✚ Создание мини-музея семейных коллекций.
- ✚ Развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой.
- ✚ Фольклорные концерты и театрализованные представления.
- ✚ Художественная мастерская (обучение определенному рукоделию или промыслу).
- ✚ Проведения совместных прогулок и экскурсий (Приложение 10)

Работа с социальными партнерами предполагает активную позицию дошкольного учреждения, которая влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным. Цель- расширение спектра услуг дополнительного образования, социокультурное просвещение, формирование базовых ценностей социума. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения мы стараемся строить с учетом интересов детей, родителей и педагогов, используя разные формы работы, такие как: Телемосты, виртуальные экскурсии, выставки, дистанционные викторины и конкурсы.

Схема 2 Модель взаимодействия социального партнерства.

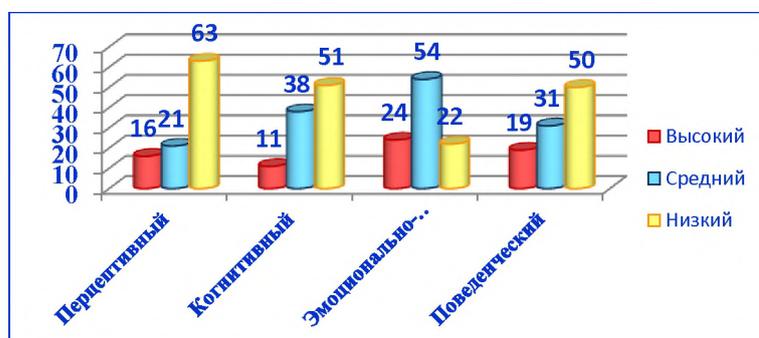


С некоторыми социальными партнерами взаимодействие имеет преимущественный характер, выпускники детского сада, владея базовыми навыками и умениями по художественно-эстетическому направлению поступают в школу искусств, записываются на различные творческие объединения и кружки.

Заключение

Анализ полученных результатов, в ходе проведенной диагностики, в сентябре показал низкий уровень знаний детей 6-7 лет о культурном наследии разных национальностей. Дошкольники ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, фиксируя внимание на их «непохожесть на нас», именно этим часто объясняя отсутствие представлений в этой области и свое сдержанно-негативное отношение к другим. Так же есть дети с фрагментарным, не осознанным знанием расовых, национальных и культурных особенностей людей, полученных из житейского опыта. (Приложение 10)

Диаграмма 1. Общие результаты диагностики основ социокультурного воспитания на начало года (сентябрь).



Перцептивный– восприятие внешности человека другой расы, другой культуры;

Когнитивный– относительно устойчивый познавательный интерес к его личности, этнокультурным особенностям;

Эмоционально-оценочный– эмоционально-положительные или отрицательные суждения и отношение к людям разных социально-культурных групп;

Поведенческий– стремление и умение устанавливать доброжелательно опосредованные и не опосредованные контакты с окружающими.

В соответствии с результатами выявляются 3 группы дошкольников:

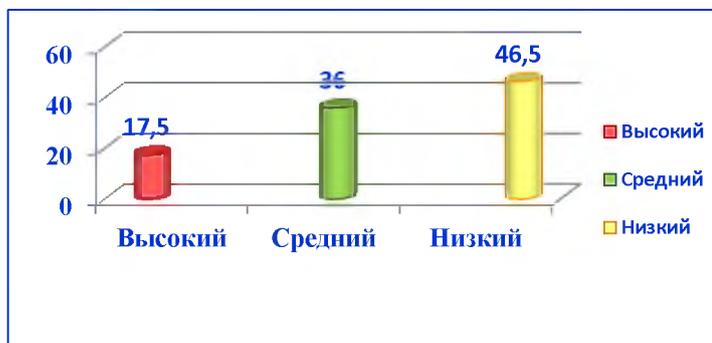
Дети с низким уровнем социокультурной компетенции, который проявляется преимущественно на перцептивном уровне, т. е. они ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, фиксируя внимание на их «непохожесть на нас». Именно этим часто объясняя отсутствие представлений в этой области и свое сдержанно-негативное отношение к другим.

Дети с допустимым уровнем проявляют социокультурной компетенции на перцептивном и когнитивном уровне, что выражается в наличии у них фрагментарных, не осознанных знаний о расовых, национальных и культурных особенностях людей, полученных из житейского опыта. Данная группа дошкольников выказывает общее доброжелательное отношение к «иным» взрослым и детям, иногда с некой долей снисходительности. В конфликтной ситуации дети не стремятся наладить диалог самостоятельно, предпочитая обратиться за помощью к взрослым, часто констатируя выдвигаемые ими общепринятые требования к общению или предполагая их негативную реакцию.

У детей с оптимальным уровнем (в условиях отсутствия систематической работы) проявляются установки на перцептивном, когнитивном и эмоционально-оценочном уровнях и в

элементах поведенческого компонента. Познавательный интерес к сверстнику другой национальности и расы проявляется у них довольно ярко, он относительно устойчив, но не всегда мотивирован. Отношение к иностранным сверстникам строится у них на знании нравственных общечеловеческих ценностей и принятых в обществе правил поведения. В конфликтных ситуациях они стремятся наладить диалог, но затрудняются предложить конкретные пути разрешения ситуации.

Диаграмма 2. Уровень сформированности социокультурных навыков детей 6-7 лет (сентябрь).



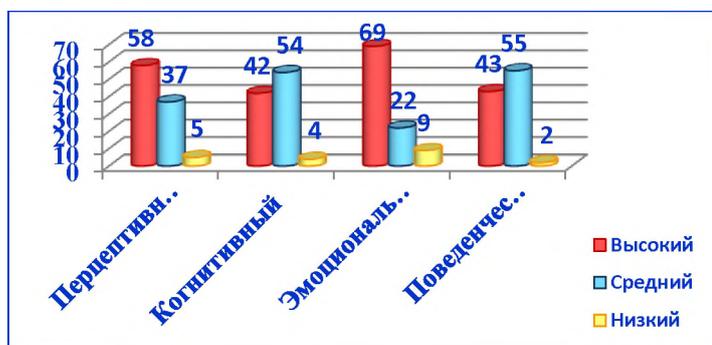
Анкетирование педагогов и родителей (*Приложение 11*) проводилось с целью: определить отношение воспитателей и родителей к проявлению поликультурных установок к людям различных рас, национальностей, а также изучить отношение анкетированных к проблеме воспитания поликультурности у детей 6-7 лет в условиях детского сада.

Таблица 1. Результаты анкетирования педагогов и родителей:

Критерии	Участники	Педагоги	Родители
Отношение к проявлению поликультурных установок к людям различных рас, национальностей.		Высокий – 25%, Средний – 38%, Низкий – 37%.	Высокий – 17%, Средний – 31%, Низкий – 52%.
Знание о необходимости, задачах, средствах и методах воспитания поликультурности у детей 5-7 лет.		Высокий – 36%, Средний – 44%, Низкий – 20%.	Высокий – 5%, Средний – 17%, Низкий – 78%.

В результате реализации задач выявлена положительная динамика показателей основ социокультурной компетенции у дошкольников (по методике Е. И. Николаевой и М. Л. Поведенок):

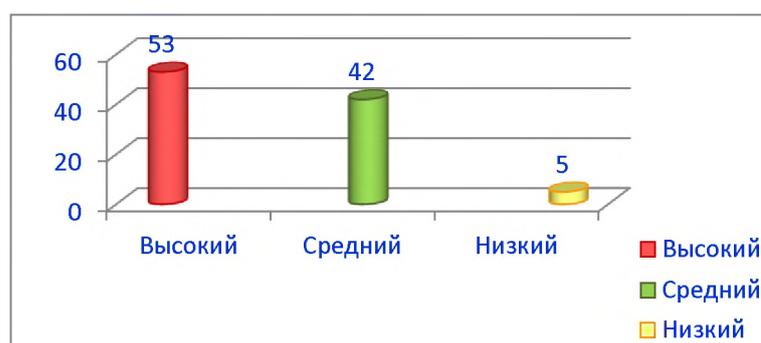
Диаграмма 3. Общие результаты диагностики основ поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста (Май).



У детей проявляются установки на перцептивном, когнитивном и эмоционально-оценочном уровнях. Им интересно общаться со взрослыми на эту тему, они с удовольствием отвечают на вопросы, рассматривают картинки, сами задают вопросы, участвуют в обсуждении. Познавательный интерес к сверстнику другой национальности и расы проявляется довольно ярко. Отвечая на вопросы, дети ориентируются в основном на внешние этнические различия. Отношение к иностранным сверстникам строится у них на знании нравственных общечеловеческих ценностей и принятых в обществе правил поведения. Дошкольники более осознанно подходят к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других рас и национальностей, настроены на общение, взаимопонимание, хотят «играть» и «дружить» с ними. В конфликтных ситуациях они стремятся наладить диалог.

Таким образом, выявляется положительная динамика реализации поставленных задач.

Диаграмма 4. Уровень сформированности поликультурных навыков детей 6-7 лет (май) 2015 год.



Сравнительный анализ результатов уровня развития основ социокультурной компетенции у детей 6-7 лет доказывает эффективность работы:



Выводы

Таким образом, социокультурная компетенция у детей старшего дошкольного возраста музыкальными средствами, невозможно без создания атмосферы доброжелательности, радости совместной деятельности, доброты и симпатии, интереса друг к другу. Именно в таких условиях пребывание детей в детском саду строится на принципах уважения, обогащается опыт общения с людьми разных национальностей.

Социокультурная компетенция является неотъемлемой частью становления современной личности. Но не стоит забывать о том, что направленность всего образовательного процесса и всего коллектива поможет в полной мере раскрыть в ребенке чувства солидарности и взаимопонимания. Обращение к национальной музыке разных народов особенно актуально в регионах с многонациональным составом населения, в частности, таких как Россия, оно может служить средством межнационального согласия в обществе. Формирование нравственных приоритетов дошкольников в поликультурной среде средствами музыкального искусства позволяет вывести всех участников образовательного процесса на качественно новый уровень музыкальной деятельности, характеризующийся компетентностной готовностью воспитанников к

познанию как собственного национального музыкального искусства, так и мирового на основе сформированных доминант межнациональной толерантности и коммуникативности; оптимизировать учебно-воспитательный процесс.

Мои воспитанники стали победителями и призерами конкурсов в области музыкального творчества на разных уровнях (таблица 2).

Таблица 2. Достижения воспитанников

Год	Мероприятие	Ф. И. участника конкурса	Результат
Муниципальный уровень			
2021	Муниципальный экологический конкурс «Песню радости и счастья мы поем тебе Югра»	Группа «Ассоль»	Победитель
2022	Муниципальный конкурс оркестров	Группа «7 нот»	Победитель
Всероссийский уровень			
2019	Всероссийская викторина Время знаний «Песенки-Чудесенки»	Субботина Настя	Победитель
2020	Всероссийский конкурс по музыке «Музыкальный ключик»	Группа «Ранетки»	Победитель
2021	Всероссийский творческий конкурс «Рассударики» номинация «Вокальное и инструментальное творчество»	Группа «Ассоль»	Призер (3 место)
2021	Всероссийский конкурс по музыке «Музыкальный ключик»	Группа «Ранетки»	Победитель
Международный уровень			
2019	Международный конкурс «Солнечный свет» «Вокальное и инструментальное творчество»	Группа «Ранетки»	Победитель
2020	Международный творческий конкурс «Интербриг», номинация «Вокальное и инструментальное творчество»	Группа «Ассолиники»	Призер (3 место)
2020	Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет»	Соболь Ульяна	Победитель
2021	Международный конкурс «Солнечный свет» «Вокальное и инструментальное творчество»	Титова Вика	Победитель

Опыт практических результатов профессиональной деятельности неоднократно транслировала на семинарах, конференциях, конкурсах на разных уровнях (таблица 3).

Таблица 3. Трансляция профессионального опыта

Год	Название мероприятия	Тема выступления	Выступающий
Муниципальный уровень			
2019	Постоянно действующий семинар «Творческая мастерская» для музыкальных руководителей и учителей начальных классов по теме: «Вариативность методов и	Практический показ образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с использованием ОТСМ-ТРИЗ технологии «Клуб Магиструм»	Ганюшкина Елена Викторовна, музыкальный руководитель
2020	«Вариативность методов и	Вариативность методов и приемов	Ганюшкина Елена

	приемов развития музыкально-творческих способностей детей»	музыкального развития детей дошкольного возраста	Викторовна, музыкальный руководитель
2021		Импровизация как одна из форм развития творческих способностей детей 6-7 лет	Ганюшкина Елена Викторовна, музыкальный руководитель
2022		Игра на диатонических музыкальных инструментах как средство развития музыкального интеллекта и креативности у детей 6-7- лет	Ганюшкина Елена Викторовна, музыкальный руководитель
2021	VIII Муниципальные Рождественские Чтения к 350-летию со дня рождения Петр I: Секулярный мир и религиозность Секция 4 «Православие и культура»	Ознакомление детей-мигрантов с русской культурой	Ганюшкина Елена Викторовна, музыкальный руководитель
Всероссийский уровень			
2019	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в дошкольном образовании» Практикум «Я познаю мир»	Представление дидактического материала на основе методов ОТСМ-ТРИЗ технологии с детьми старшего дошкольного возраста	Ганюшкина Елена Викторовна, музыкальный руководитель
2020	Онлайн-конференция «Солнечный свет» Опыт применения перспективных технологий и методов в практике современного образования	Музицирование как средство развития одаренности детей старшего дошкольного возраста	Ганюшкина Елена Викторовна, музыкальный руководитель

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 1988.
2. Андреев А.Л. Социокультурный профиль России // Педагогика. 2002. № 6. С. 20-28.
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1983. 224 с.
4. Бабынина Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: Дисс. . канд. пед. наук. Екатеринбург, 2001. 201 с.
5. Баграмов А.А. Актуальные проблемы развития национальных отношений, интернационального воспитания. М., 1998.
6. Богомолова М.И., Шарафутдинов З.Т. Дошкольникам о Татарстане (старший дошкольный возраст): Учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада. Набережные Челны Альметьевск, 1995. 157 с.
7. Брижатова С.Б. Технологии формирования региональных программ социокультурного развития в современной России: АГИИК, 2000. 101 с.
8. Вертякова Э.Ф. Этнокультурное развитие школьников в процессе художественно-творческой деятельности: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Челябинск, 1992. 156 с.
9. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М., 1999. С. 49.
10. Гасанов З.Т. Проблемы воспитания патриотизма, дружбы народов, веротерпимости // Педагогика, 2001. № 4. С. 24-30.
11. Джунусов М.С. Теоретические проблемы патриотического и интернационального воспитания. М., 1978. С. 211-215.
12. Гражданские, этнические и религиозные идентичности в современной России / отв. ред. В.С. Магун. М., 2006.
13. Захарова Л.М. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста в отечественной педагогике // Известия Уральского государственного университета. 2010. № 6(85). С. 37-43.
14. Капустина Н.Г. Воспитание у старших дошкольников доброжелательного отношения к людям (на материале ознакомления с людьми разных рас): Дис. . канд. пед. наук. Екатеринбург, 1996. 261 с.
15. Климова Р. Использование национального искусства в эстетическом воспитании детей // Дошкольное воспитание. 1980. № 2 С. 15 -16
16. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1990 159 с.
17. Лекторский В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. 1997. № 11. с. 46-54.
18. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Научное издательство "Большая Российская энциклопедия", 2000. 685 с.
19. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование — актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. №4. С. 3-10.
20. Матушкин С.Е., Ипполитова Н.В. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях // Педагогические исследования: гипотезы, проекты, внедрения. Курган, 2001. №1(7). С.6-9.
21. Махнева И. А. Интегрированная игровая технология ознакомления с иноязычной культурой детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Екатеринбург., 2001. 23 с
22. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход воспитания в современных традициях // Педагогика. 2002. №5. С. 41-47.
23. Сажин Д.Б. Поликультурализм: теория и образовательная практика. СПб.: ИОВ РАО, 2001. 75 с.
24. Стишки матушки Гусыни. / Сост. Н.М. Демурова. М.: Радуга, 1988.
25. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада // Сост. З.Я. Рез., Гурович., Л.Б.Береговая. / Под ред. В.И. Логиновой. М.: Просвещение, 1990. 420 с
26. Ядрихинская Л.С. Воспитание культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтничной среде: Дисс. канд. пед. наук. Якутск., 1998. 188 с.
27. Николаевой Е. И., Поведенок М. Л. Методика мониторинга основ поликультурного воспитания адаптированная к условиям детского сада.

Мониторинг основ социокультурной компетенции
Мониторинг
основ социокультурной компетенции детей старшего дошкольного возраста
(Е. И. Николаевой, М. Л. Поведенок)

Индивидуальная беседа с ребенком № 1

Цель: изучить особенности представлений детей о расовых, национальных и культурных особенностях людей, выявить интерес к обсуждению вопросов о расах и этносах.

Стимульный материал: глобус, карта мира с изображением жителей земли.

Предъявление задания:

1. Посмотри на глобус (карту мира) – как много на земле разных морей, земель, рек, гор... Знаешь, на планете есть несколько континентов – огромных территорий, которые называются: Африка, Америка, Евразия, Австралия. На них расположено множество стран, в которых живут люди, не похожие друг на друга внешне. Например, у них кожа отличается друг от друга по цвету.

• Людей, с каким цветом кожи ты знаешь? Где они живут – назови, а я покажу на карте (глобусе).

Если ребенок не может на вопросы, то взрослый дополнительно спрашивает у него:

• Какого цвета твоя кожа? Все называют нас людьми белой расы. На каких континентах, в каких странах еще живут люди белой расы?

• А ты знаешь, что в Африке живут негры? Мы называем их людьми черной расы.

• А в Азии живут с желтым цветом кожи.

• Ты бы хотел (а) бы поиграть с детьми другой расы? Какой?

2. Знаешь ли ты, что на земле живут люди разных национальностей?

• Какие национальности ты знаешь?

• Хотел (а) бы ты поиграть с детьми других национальностей? Каких?

• Как ты думаешь, в какие игры играют эти дети? В какие игры играли бы Вы?

3. Знаешь ли ты, что в разных странах люди по-разному отмечают праздники?

• Ты бы хотела (а) узнать как отмечают праздники дети в других странах?

• А как ты думаешь, какие праздники отмечают дети всех национальностей?

Индивидуальная работа с ребенком № 2.

Цель: определить своеобразие представлений детей о национальностях России, национальных и культурных особенностях жизни сверстников «ближнего зарубежья», а также изучить интерес дошкольников к этническим проблемам.

Вопросы детям:

1. Знаешь ли ты, что в России живут люди различных национальностей?

2. Какие национальности ты знаешь, которые живут в России?

3. Кто ты по национальности?

4. Есть ли в твоей семье родственники другой национальности? Какой?

5. Есть ли среди твоих друзей дети другой национальности? Какой?

6. Что ты можешь о них рассказать?

7. Хотел бы познакомиться с детьми другой национальности? Почему?

8. Хотел бы ты поиграть с детьми другой национальности? Почему?

9. В какие игры ты бы поиграл с детьми другой национальности?

Способы обработки и анализа ответов детей на вопросы бесед №№1-2

В процессе бесед фиксируются и оцениваются баллами ответы детей на вопросы с позиции проявления поликультурных установок.

Проявление когнитивного компонента поликультурности (представления детей, их полнота, системность, стремление к получению новых знаний).

• 1 балл – представления отсутствуют, иногда ошибочны или отрывочны, бессистемны, ребенок не проявляет стремления к их расширению.

- 2 балл – представления о расовых, национальных и культурных особенностях людей мира отсутствуют или очень фрагментарны; представления о национальном составе жителей России и о национальностях своих родственников и друзей находятся в стадии становления, формализованы, не осознаны, получены исключительно из житейского опыта, не системные, ребенок проявляет ситуативное желание пополнить свои знания, иногда задавая ответные вопросы экспериментатору.

- 3 балла – представления более полные, не достаточно систематизированные, основаны на личном опыте и опыте просмотра телепередач, кинофильмов, реже – на литературном опыте; ребенок стремится к получению новых знаний, задавая экспериментатору вопросы, выясняя у него справедливость своего мнения, вызывая его на обсуждение некоторых вопросов, высказывание им личного мнения.

Проявление эмоционального компонента поликультурности (интерес к представителям разных этносов, желание организовать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей).

- 1 балл – интерес к этнической проблематике отсутствует, часто проявляется сдержанно-негативное отношение к людям других рас и национальностей; ребенок не хочет знакомиться и играть с другими детьми.

- 2 балла – отношение к сверстнику другой национальности индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей; в целом ребенок проявляет не ярко выраженное желание познакомиться и поиграть с иностранными сверстниками, но при этом не может мотивировать свою позицию.

- 3 балла – интерес к представителям разных этносов выражен достаточно ярко и усиливается в процессе общения с экспериментатором по этой проблеме; ребенок проявляет желание налаживать с разными людьми добрые бесконфликтные отношения, организовывать совместную деятельность с детьми других национальностей (познакомиться и поиграть со сверстниками других национальностей, при этом мотивируют и аргументируют свою позицию).

Результаты анализа ответов детей заносятся в таблицу.

Ф. И. ребенка, возраст Компоненты поликультурности

Когнитивный (представления) Эмоциональный (интерес)

о расовых, национальных и культурных особенностях людей мира о национальном составе жителей России представления о национальных своих родственниках и друзьях к представителям разных этносов к совместной деятельности с детьми разных наций

Экспериментальная ситуация «Выбери друга для игры»

Цель: выявить у детей старшего дошкольного возраста особенности эмоционального отношения к детям другой национальности (расы) .

Стимульный материал: изображения детей различных рас (европеоидная раса, негроидная, монголоидная), различных национальностей (англичане, китайцы, индийцы, африканцы, русские, армяне, грузины, украинцы).

Предъявление задания: представляет собой игровую ситуацию, в которой перед ребенком располагаются изображения детей различных рас (в каждой паре мальчик и девочка) и предлагается выбрать того, с кем хотелось бы играть.

1 этап: ребенку предлагается выбрать 1-2 рисунка из набора. По поводу каждого выбора задаются следующие вопросы:

- Почему выбран этот ребенок (пара детей)?
- Что нравится в нем?
- Что не очень нравится?
- Как ты думаешь, какой у него характер?
- А как он себя ведет?
- Как ты думаешь, он любит играть? Какие игры он любит?
- Ты хотел бы с ним поиграть?
- Что бы ты хотел узнать, спросить у этого ребенка?

- Как ты будешь относиться к этому ребенку, если он придет к нам в гости?
- Ты хотел бы подружиться с этим ребенком?

2 этап: ребенку предлагается набор рисунков детей различных национальностей, одетых в национальные костюмы. Последовательно задаются вопросы предыдущей серии.

Экспериментальная ситуация «Нужен твой совет»

Цель: изучить особенности представлений у детей 6-7 лет о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности и знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними.

Предъявление задания: воспитатель приходит в группу и рассказывает ребенку о том, что в соседнем детском саду появился мальчик, который приехал из другой страны, он плохо говорит на русском языке, с ним никто не хочет играть, все дети над ним смеются, его обижают и не разговаривают с ним, поэтому этот мальчик очень грустит и не хочет ходить в детский сад. Далее задается вопрос: «Что можно посоветовать детям из группы, в которой находится этот мальчик?»

В случае затруднения, воспитатель задает ребенку следующие вопросы:

- Можно ли так поступать с ребенком, который приехал из другой страны?
- Почему нельзя смеяться над этим ребенком?
- Как надо себя вести в присутствии ребенка, который плохо понимает русский язык?
- Как надо относиться к детям, которые приезжают к нам из других стран, к детям другой национальности (расы).

Экспериментальная ситуация «Невыдуманная история»

Цель: выявить уровень сформированности представлений у детей 6-7 лет об уважительном, доброжелательном отношении к детям другой расы и умений налаживать дружеские взаимоотношения с ними.

Стимульный материал: для решения проблемной ситуации предлагается коллаж по содержанию рассказа воспитателя, на которой схематично изображены герои ситуации: в центре – афро-американская девочка, справа – дети, которые обижали девочку (-, а слева дети, которые с ней подружились (+). В каждой группе детей имеется силуэт «без лица», с которым ребенок может соотнести то место, которое он бы занял в данной ситуации.

Предъявление задания: воспитатель рассказывает ребенку ситуацию: «Представь себе, что вчера ты гулял с мамой на детской площадке. Было много детей, все весело (в зависимости от сезона) катались с горки, играли в снежки и веселились. И вдруг на площадке появилась девочка, у которой были черные кудрявые волосы и темная кожа. Несколько детей решили с ней подружиться и стали играть, делились своими игрушками, а другие дети начали ее обижать, не хотели с ней разговаривать, смеялись над девочкой, потому, что она не была похожа на всех остальных детей. Посмотри, я нарисовала про этот случай картинку (показ)».

Далее задаются вопросы:

- Могла ли случиться это история в реальной жизни?
- А в какой группе детей находился бы ты? Покажи «свое место» в этой ситуации. Почему бы ты был среди этих детей?
- Как ты думаешь, почему одни дети стали обижать девочку-негритянку, а другие начали ее защищать и играть с ней, были не против того, чтобы с ней подружиться?
- А что говорили те дети, которые обижали девочку-негритянку?
- Как ты думаешь, каким образом другие дети защищали девочку, непохожую на других?

Способы обработки и анализа материалов экспериментальных ситуаций.

В ходе обсуждения экспериментальных ситуаций фиксируются и оцениваются баллами ответы детей на вопросы с позиции проявления поликультурных установок.

Проявление когнитивного компонента поликультурности (представления детей, их полнота, системность)

- 1 балл – представления о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности и знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними отсутствуют.

- 2 балла – ребенок имеет довольно формализованные представления о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности; совместную игру рассматривает как основной способ налаживания дружеских взаимоотношений с ними.
- 3 балла – представлений о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к людям и детям другой национальности, а так же знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними сформированы на начальном уровне; ребенок более осознанно подходит к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других рас и национальностей, считая важным для этого не только игру, но и содержательное общение, выражая при этом желание самому другой язык или помочь иностранцу освоить русский язык.

Проявление эмоционального компонента поликультурности (интерес к представителям разных этносов, желание организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей).

- 1 балл – ребенок отказывается от общения и совместных игр с детьми различных рас и национальностей, дает им отрицательную эмоциональную оценку, не может определить свое отношение к детям других национальностей и рас.
- 2 балла – интерес к напарнику для игры и общения основан на общепозитивном отношении к сверстникам; ребенок проявляет не яркое желание «в общем» узнать «про жизнь, интересы» детей, и более заинтересованы в информации об играх и игрушках детей различных рас и национальностей; проявляет желание познакомиться с «другими» детьми, поиграть, показать свои игры и игрушки.
- 3 балла – интерес и желание к совместной деятельности с детьми разных этносов выражен более ярко, проявляется в желании подробнее узнать не только про игры, игрушки, праздники, но и про природу, историю, культуру, язык и другие способы общения в других странах, а также про расовые и национальные особенности иностранных детей.

Проявление поведенческого компонента поликультурности (практические умения общения и взаимодействия с представителями других рас и национальностей).

- 1 балл – практические умения не сформированы и проявляются только в высказываниях о необходимости соблюдения правил вежливого общения по указанию взрослых.
- 2 балла – умения организовывать общение и совместные игры находится в стадии становления, проявляются фрагментарно, определяются личными интересами ребенка; умения действовать в конфликтной ситуации отсутствуют, ребенок стремится обратиться за помощью взрослого.
- 3 балла – умения общаться и взаимодействовать с детьми – представителями других рас и национальностей находится в стадии становления, выражаются в речи-рассуждении о нормах и правилах взаимодействия, освоенных с помощью взрослых; умения действовать в конфликтной ситуации межэтнического общения.

Результаты заносятся в таблицу.

Ф. И. ребенка, возраст Компоненты поликультурности

Когнитивный Эмоциональный Поведенческий

Знания о правилах доброго отношения к людям другого этноса Знание способов дружеских отношений с ними Интерес к общению с «Другими» детьми Мотив этого интереса Умения общаться с детьми других этносов Отражение в речи мотивов позитивного взаимодействия с детьми других национальностей

Совокупный анализ результатов проводится по следующим критериям: перцептивный, когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий

В соответствии с ними выявляются 3 группы дошкольников: с низким уровнем, средним (оптимальным), высоким

Анкетирование воспитателей.

Цель: определить отношение воспитателей к проявлению поликультурных установок к людям различных рас (национальностей), а также изучить отношение воспитателей к проблеме воспитания поликультурности у детей 6-7 лет в условиях детского сада.

Анкета для педагогов.

Уважаемый коллега!

Подчеркните, пожалуйста, высказывание, которое Вы считаете наиболее подходящим.

1. Согласны ли Вы с тем, что в нашем городе должны жить люди:

1. Разных национальностей да нет не знаю

2. Разных рас да нет не знаю

3. Разного вероисповедания да нет не знаю

2. Как Вы относитесь к тому, что дошкольное учреждение могут посещать дети:

1. Другой национальности положительно отрицательно нейтрально

2. Другой расы положительно отрицательно нейтрально

3. Другого вероисповедания положительно отрицательно нейтрально

4. Из другой страны положительно отрицательно нейтрально

3. Согласны ли Вы с тем, что в ДОУ могут работать воспитатели:

1. Разных национальностей да нет не знаю

2. Разных рас да нет не знаю

4. Разного вероисповедания да нет не знаю

4. Считаете ли Вы важным приобщать детей к национальной культуре, обычаям и традициям: да нет не знаю

5. Посещают ли Вашу группу (ДОУ) дети других национальностей? :

да нет не знаю

Каких? ____

6. Приехали они из других стран или родились в нашем городе?

да нет не знаю

7. Случаются ли конфликты между детьми группы и ребенком и ребенком другой национальности?

да нет не знаю

Каковы причины этих разногласий? ____

8. Каким, на Ваш взгляд, является общий групповой уровень принятия ребенка другой национальности в группе?

высокий средний низкий

9. Как к нему относятся сверстники?

положительно отрицательно нейтрально

10. Считаете ли Вы, что характер отношения детей (положительное, отрицательное, нейтральное) к ребенку другой национальности в первую очередь зависит от родительского мнения?

да нет не знаю

Благодарим за участие!

Анкетирование родителей.

Цель: выявить особенности отношения родителей к проявлению поликультурности установок к людям различных рас (национальностей) и изучение знаний родителей о необходимости, задачах, средствах и методах воспитания поликультурности у детей 6-7 лет.

Уважаемые родители!

Подчеркните, пожалуйста, высказывание, которое Вы считаете наиболее подходящим.

1. Согласны ли Вы с тем, что в нашем городе должны жить люди:

- Разных национальностей да нет не знаю
- Разных рас да нет не знаю
- Разного вероисповедания да нет не знаю

2. Как Вы относитесь к тому, что Вы сами или Ваш ближайший родственник (родственница) женится (выйдет замуж) за человека:

- Другой национальности положительно отрицательно нейтрально
- Другой расы положительно отрицательно нейтрально
- Другого вероисповедания положительно отрицательно нейтрально
- Из другой страны положительно отрицательно нейтрально

3. Согласны ли Вы с тем, что на месте Вашей работы должны работать (учиться) люди:

- Разных национальностей да нет не знаю
- Разных рас да нет не знаю
- Разного вероисповедания да нет не знаю

4. Зависит ли Ваш выбор друзей отих:

- Положения в обществе да нет не знаю
- Национальности да нет не знаю
- Расы да нет не знаю
- Вероисповедания да нет не знаю
- Пола да нет не знаю
- Места проживания да нет не знаю

5. Есть ли в кругу Ваших знакомых люди другой национальности?

да нет не знаю

6. Считаете ли Вы, что в группе детского сада Ваш ребенок должен находиться среди детей:

- Одной расы различных рас не важно
- Одной нации различных наций не важно
- Одной веры различного вероисповедания не важно

7. Дружит ли Ваш ребенок с детьми другой национальности, расы, вероисповедания? да нет не знаю

8. Одобряете ли Вы его общение с детьми другой национальности, расы, вероисповедания? да нет не знаю

9. Считаете ли Вы данное общение полезным и развивающим для Вашего ребенка?

да нет не знаю

10. Считаете ли Вы, что дети другой национальности отрицательно влияют на поведение Вашего ребенка? да нет не знаю

11. Считаете ли Вы необходимым воспитание у ребенка доброжелательного отношения к людям различных рас и национальностей?

да нет не знаю

12. Что способствует воспитанию у детей доброжелательного отношения к людям различных рас и национальностей _____

Благодарим за участие!